

2753.





PETRARCA. SONETTI E  
PUBLIUM LENTULUM  
CICERONE et alia ex  
rum, beautifully writ  
on the sides  
The importance of th  
of Petrarch may b  
the "Sonetti."  
"Et sic finiant hic v  
diebatur assumptum e  
Petrum de Carbonibus.  
die sequenti factum fuit  
Following this  
"Cançon de Mesyr  
and which does not  
The Cicero and c  
but at the head of t  
Dni. 1456 die ultim  
me Leonardum Dni.

Beide nu tijt  
HOMERUS LEXMAN GOODHART

persu



103 m/92/9  
£31:10:0

GOODHART MS 5  
BHS MS 6

hand of the Thorpe / A-10

No 269, 2 an

PETRARCA. SONETTI E TRIONFI—MARCI TULLII CICERONIS AD  
PUBLIUM LENTULUM ET ALIOS EPISTOLÆ—SYNONIMORUM EX  
CICERONE et alia excerpta—LIBER SENECE FORTUITORUM BONO-  
rum, *beautifully written in a small hand, calf, with coat of arms*  
*on the sides* folio. XV CENTURY

\*\* The importance of this manuscript of the "Sonetti e Trionfi"  
of Petrarch may be judged by the following colophon to  
the "Sonetti."

"Et sic finiunt hic vulgaria Petrarche assumpta ab exemplari quod ut  
dicebatur assumptum et ascultatum fuerat *ab originali*. Scripta per me  
Petrum de Carbonibus. Ferrarie 1432, et die Martis xiiij Octobris Et  
die sequenti factum fuit duellum.

Following this is another "Canzon" of which he says:  
"Cançon de Mesyr F. P la qual trovar in uno anticho libro,"  
and which does not appear in other MSS.

The Cicero and other pieces he dates from Ferrara in 1433-4,  
but at the head of the last item "Seneca" he writes: "Anno  
Dni. 1456 die ultimo madij in Castro Massignani script: per  
me Leonardum Dni. O Petri de Carbonibus."

8866

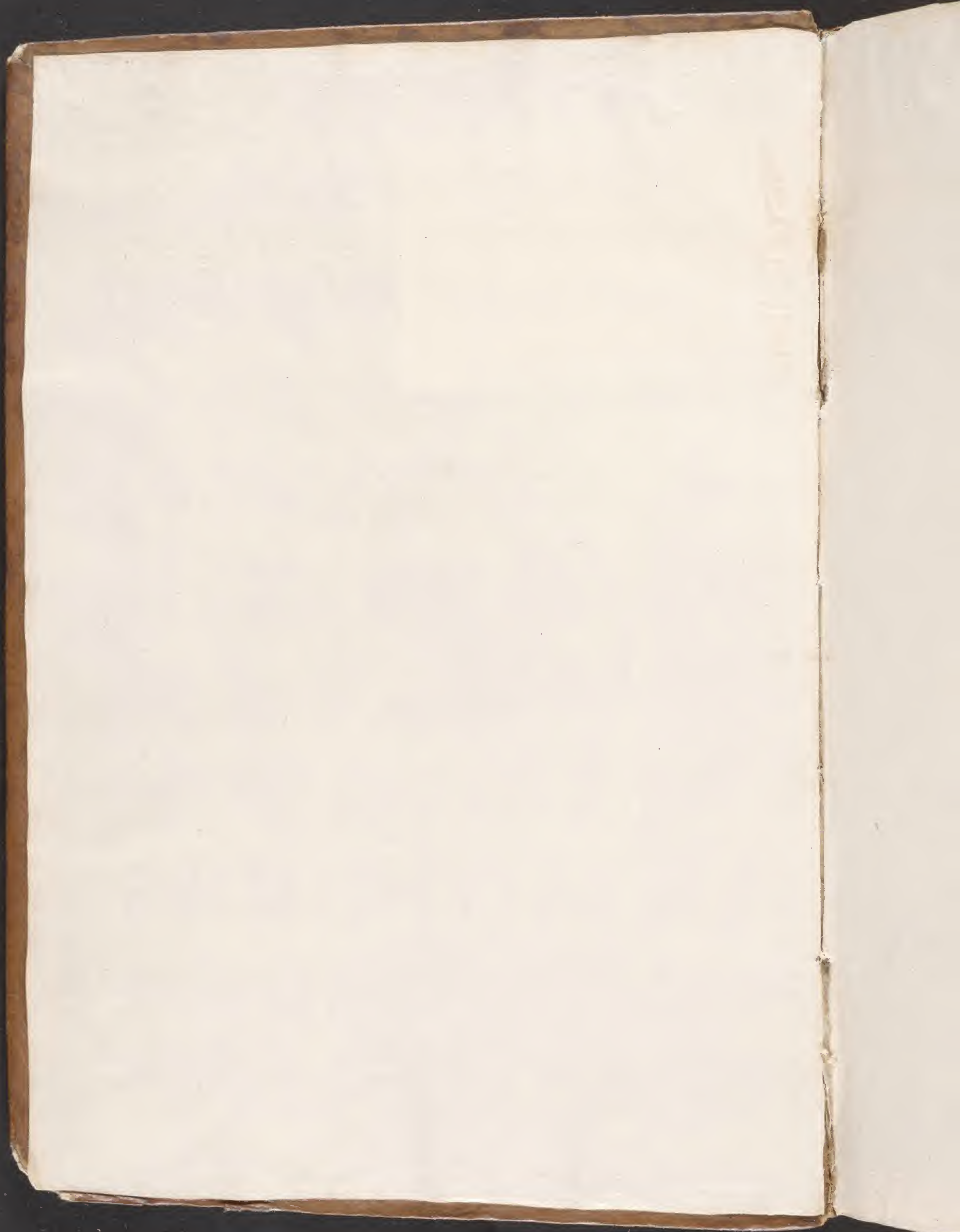
29/15

Cicero

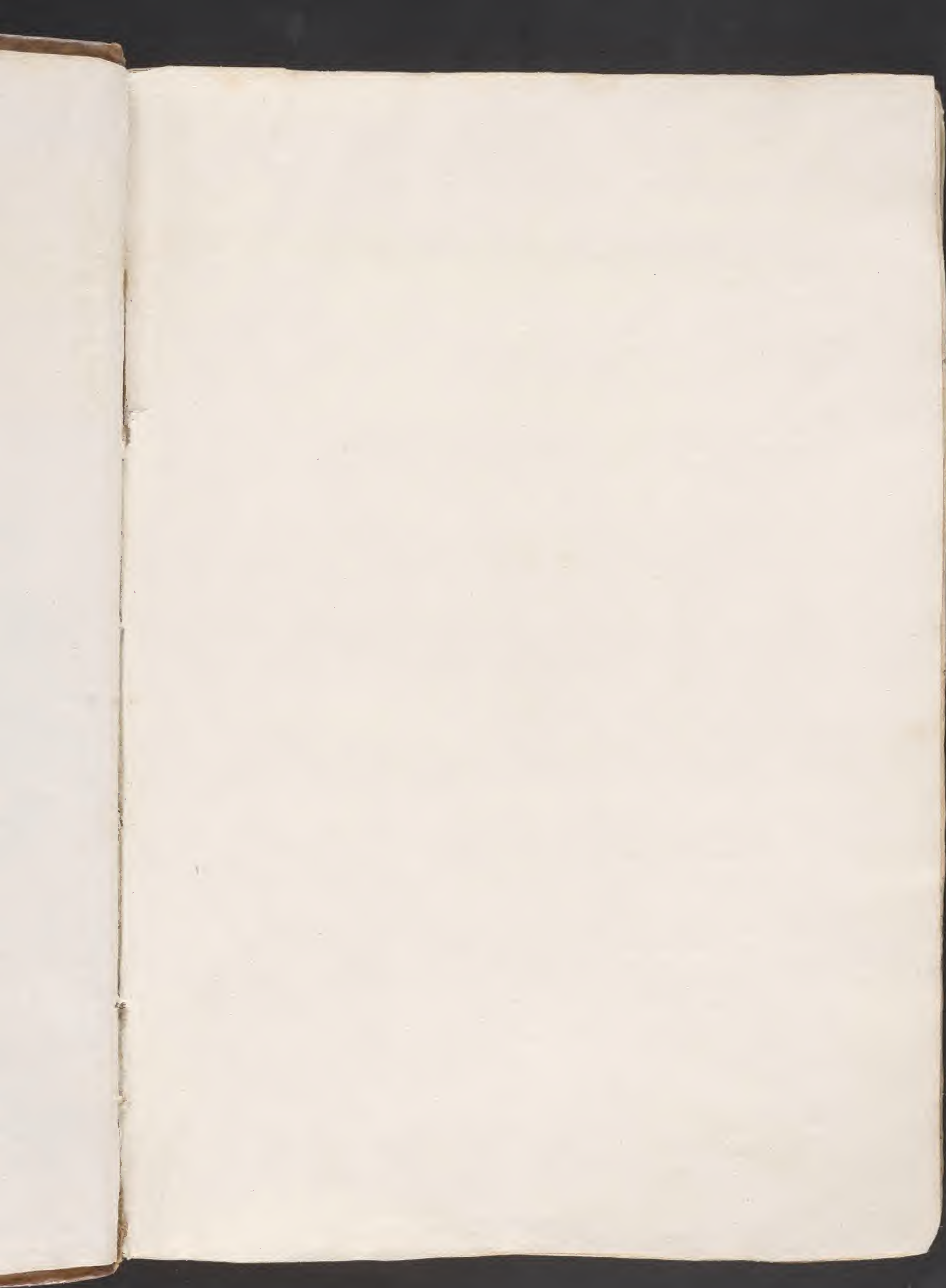
Epistole ad Familiarem

Genius 1676 No. 5











Alia postea dicit qd pinguis dicit  
 illud qd dicitur pinguis qd dicit  
 qd dicitur pinguis qd dicit a  
 B. pinguis dicitur qd dicit  
 Tuli pinguis.

Lunillig.

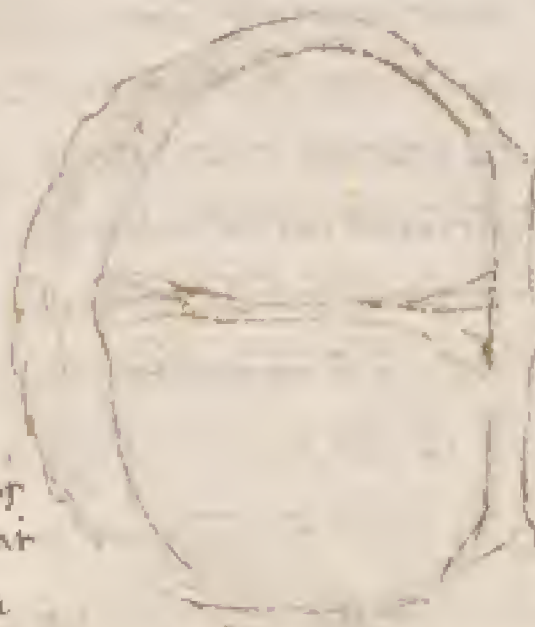
Aduato.

J

Tres sunt de iure ordinati.



M. Tullii Ciceronis ad Publium Lentulum et ad Albiu[m] Tulliu[m] Epistolarum liber primus incipit. foliat.



Albi possit dicitur de fano dicitur  
istud q[ue] dicitur p[ro]ponitur q[ue]nt  
q[ue]da[m] r[ati]o q[ue] p[ro]bat aliquid a  
B. et p[ro]p[ri]u[m] statat p[er] ip[s]u[m]  
Tulliu[m] g[ra]tia.

Lucullus.

Adverso.

M. Cicero P. Lentulo Sal[utem] plurimam dicit.

Go omni officio ac potestate exple te Cereus satisfacio omnib[us] a[n]i[m]i uelle[m].  
ipse nu[m]q[uam] satisfacio. Tanta eni[m] magnitudo est tuar[um] erga me mento[rum]  
ut cum tu nisi p[er]fecta re de me non g[ra]tias agas. Ego q[ui] n[on] id[em] in tua c[on]stituo.  
vitae mihi esse acerbam putem. In hac h[ab]et h[ab]et. H[ab]et h[ab]et. H[ab]et h[ab]et. H[ab]et h[ab]et.  
pecunia nos oppugnat. Res agit p[er] eosq[ue] creditores p[er] quos cui tu aderat  
agebat. Regis eni[m] si qui p[er] qui uelint qui pauca s[un]t. om[n]es res ad p[ro]p[ri]u[m]  
defecti uoluit. Senatus religionis calumnia n[on] religionis sed malivolentia.

et illi regis largitioni q[ue]bat. p[ro]p[ri]u[m] et hortat[ur] et orare et ius lib[er]i acc[us]are et monere ut magna  
et famula fugiat. n[on] de his h[ab]et. Sed plane n[on] p[ro]p[ri]u[m] n[on] n[on] ad monitionem religio[n]is. Nam  
cui et simone quotidiano tui in senatu palat[i] sic egit. tam tui ut neq[ue] eloq[ui]a maiore quicq[ue]  
neq[ue] grauitate nec studio nec g[ra]tione agere potuit. cui p[ri]ma testificatio[n]e tui et p[ro]p[ri]u[m] et  
amoris erga te sui. Maxillim[us] tibi uari[us] esse s[un]t. Is hac r[ati]o Regia expleta. Ceteris uel se acc[us]  
rimus tui defuisse. fore ondit. Quod dat accipim[us]. q[uo]d i[n]stituit fore de religione et se p[ro]p[ri]u[m]  
retulit ab eo d[ic]tu[m] n[on] p[er]t. Res ante ydus sic acta e[st]. Nam h[ec] ydus mane stup[et]. hortat[ur] et  
mea et Luculli sua cedit religioni de exoratu[m] tui et alii n[on] p[er]t. sed ex illo senat[us] p[ro]p[ri]u[m] q[uo]d  
te refre[n]te fuit est. tibi decernit ut Reges deducant. q[uo]d quomodo rei fuit p[ro]p[ri]u[m] ut exoratu[m]  
et religio tollat. te auctore suat[ur] retineat. Crassus tui legatos decernit. nec excludit p[ro]p[ri]u[m].  
p[ro]p[ri]u[m]. t[ame]n et ei et h[ab]et q[ui] tui p[ro]p[ri]u[m] s[un]t. Bibulus tui legatos ex h[ab]et qui p[ro]p[ri]u[m] s[un]t.  
hunc assentit reliqui g[ra]tias p[er]t. Scruiliu[m] qui o[mn]i redit negat oportet. Et uolunt[ur]  
qui Lupo refre[n]te p[ro]p[ri]u[m] decernit. et Affranu[m] qui assentit uolunt[ur]. que r[ati]o angit  
suspensionem p[ro]p[ri]u[m] uolunt[ur]. n[on] adu[er]s[us] p[ro]p[ri]u[m] familiaris assentit uolunt[ur]. Labriat[ur]  
ueherat[ur]. Inclinata res est. Lib[er]i et h[ab]et. n[on] obsant et g[ra]tias et g[ra]tias. om[n]es q[ui]  
p[ro]p[ri]u[m] familiaris studiu[m] i[n] ea opimone. re adduxerunt. ut p[ro]p[ri]u[m] cupit uideat. Cui  
qui uoluit. id[em] tibi q[ui] eius ornata n[on] p[er]t. Amici. Nos i[n] r[ati]o auctentat[ur] eo minor[um] h[ab]et q[ui]  
tibi delat[ur]. Gratias aut[em] nost[ri] ex[er]t[ur] h[ab]et suspicio q[uo]d p[ro]p[ri]u[m] se g[ra]tias p[ro]p[ri]u[m]  
ut i[n]ch multo anq[uam] p[er]t[ur] es. Ab ip[s]o rege et ab i[n]imicis ac domesticis p[ro]p[ri]u[m] clat[ur] g[ra]tias  
De[us] palat[i] ag[ra]tias et i[n] p[ri]ma i[n] iudic[i] adductis. ut ut uer[um] n[on] nost[ri]  
fidei om[n]es et amore tui absente p[ro]p[ri]u[m] tui cognoscat. si est i[n]ch fidei et q[ui] p[ri]ma e[st] de  
lebat. n[on] Labriat[ur].

M. Cicero Sal[utem] dicit Publio Lentulo p[ro]suli.

Ibi Januarius in senatu nihil e[st] effectus p[ro]p[ri]u[m] q[uo]d dies magna ex[er]t[ur] et g[ra]tias e[st] alteratione Lentuli  
g[ra]tias et Camilli t[ame]n. publici Lentuli eod[em] nos q[ui] multa u[er]ba tenet. maxime q[ui] u[er]bi s[un]t. Se  
natus g[ra]tias h[ab]et uolunt[ur] erga illu[m] ordi[n]e re nouare. Itaq[ue] p[ro]p[ri]u[m] placuit.  
ut breuit[ur] s[un]t d[ic]tu[m]. uidebat[ur] ei regaliata nobis uolunt[ur] e[st] s[un]t. quod tui d[ic]tu[m] e[st].  
tui singulis appellat[ur] rogat[ur] q[ui] p[ro]p[ri]u[m]. Itaq[ue] r[ati]o s[un]t p[ri]ma Bibuli p[ro]p[ri]u[m] e[st]  
ut tui legati Regem reducant. et hortat[ur] ut tu sine ex[er]t[ur] reducant. T[ame]n uolunt[ur]  
ut Pompeius reducant. postulat[ur] ut ut Bibuli s[un]t diuidit[ur] q[uo]d de religione. et  
cui rei ius obliuio n[on] p[er]t. Bibulo assentit de tui legatis. frequit[ur] a p[ro]p[ri]u[m] et  
al[iter] ierit in alia o[mn]ia. p[ri]ma aut[em] hortat[ur] s[un]t cui Lupo t[ame]n. p[ro]p[ri]u[m] q[ui] de  
p[ro]p[ri]u[m] retulisset int[er]d[ic]t[ur]e n[on] p[er]t. an[te] p[ro]p[ri]u[m] d[ic]tu[m] s[un]t q[ui] caput[ur] et ordi[n]e  
ueherat[ur] ab o[mn]ib[us] reclamata e[st]. Erat ei i[n] i[n]qua et noua. Consules neq[ue] p[ro]p[ri]u[m].

Tres s[un]t de rege redit[ur].

Phillipps h[ab]et

8866



neq; ualde repugnabat. Diem gloriæ uolebat. id est qd; factus. p̄p̄nebat ei in hostes sūas  
multis p̄t̄ib; p̄luat̄ iuros q̄p̄ ap̄te uolatio assentiret. multi rogabat̄ atq; idip̄s gl̄iis  
fuit. n̄ ei Bibuli sūas ualac cupierunt. hac gl̄ia usq; ad noctē ducta. Senat̄ dimissus  
Et ego ea die casu apud p̄p̄m m̄m̄ nati q̄ t̄p̄s hoc mas ydenay / p̄ n̄q; antea q̄ post tūy  
discessit is dies honestissim̄ nobis fuit i m̄m̄. Itaq; sūy cū illo locut̄ ut m̄h̄ uideret  
aut̄ h̄oī ab oī alia cogitatione ad n̄ā uoluptatē al̄ dignitatē tuēdā tradit̄. quē ego  
ip̄m cū audis p̄p̄m̄ eū lib̄o om̄i suspicionē cupiditatis. Cū aut̄ a familiaris oīy  
ordinū uide. p̄p̄rio id qd; iay oīy ē ap̄m̄ totū ē istā. iā p̄dē a m̄tis h̄oī nō iūto  
Rege ip̄o gl̄iay q̄ ei ē cōruptay. h̄oī stup̄ ad xbi. h̄at̄ fēb̄ ante Lūm̄.  
Eo die Senat̄ aut̄ fuit. nos ē Senat̄ q̄admoīy sp̄o. dignitatē n̄ay / ut p̄t̄ i tāta  
h̄oīy p̄d̄ia i m̄ḡtate retinebim̄. Qd̄ ad p̄lazei rōng attinet / hoc uidem̄ cō gl̄iay  
ut neqd̄ agi cū p̄p̄o. aut̄ salus ausp̄is / aut̄ salus legib; aut̄ deniq; sine vi possit.  
De h̄y reb; p̄d̄e q̄ h̄oī sc̄p̄s Senat̄ auctoritas grauior ē p̄p̄m̄. Cuius Cato z  
Cann̄ i p̄p̄m̄. t̄s ē p̄p̄m̄. eay ad te m̄m̄ ē arbitror. De ceteris reb; q̄d̄  
aut̄ actūy sc̄bas ad te / ut p̄p̄m̄ agat̄ oīa / m̄m̄ aut̄ opa diligētia gr̄a p̄uado.

Jay p̄m̄.

Cato.

M. Ciccio Sal̄ diē. Lentulo.

Trebonio qui i tua p̄uina magna negotia z ampla i exp̄dit̄ h̄t̄ / multos ānos vter ualde  
familiaris. Is cū antea sēp̄ z sūo splēdore z n̄ā cōfōq; q̄ am̄o z cōm̄dationē gr̄a m̄y  
i p̄uina fuit. tūy h̄oī t̄p̄s p̄p̄m̄ i m̄e am̄o / n̄ay q̄ n̄m̄ iudicēy uehēm̄t̄ q̄d̄it̄  
m̄y l̄y sc̄apud te gratiosū fore. Quē ne sp̄s cū fallat / uehēm̄t̄ rogo te / cōm̄dāq;  
tibi ei oīa negotia / lib̄os p̄uatores familiaris. In p̄m̄y q̄ ut q̄w̄ t̄y p̄. n̄. ap̄p̄  
d̄ c̄o re decem̄ / ea q̄p̄l̄y. oīy q̄ reb; cū ita tractos / ut iudicat̄ m̄ay cōm̄dationē  
non uulgariem fuisse

n.  
Cō.

M. Ciccio P. Lentulo Imperatori p̄p̄p̄li.

Ad xbi. h̄at̄. feb̄uarias cū i Senat̄ pulcherrim̄ statim̄ / p̄p̄m̄ illa sūas Bibuli de t̄y  
legatis p̄uic̄ ei diē fegeram̄. p̄m̄y q̄ ceteris cōt̄ relictū. Sūa uolatio / rep̄ ab  
adūp̄is n̄y extracta ē uīy cōm̄m̄. Causa cū f̄m̄m̄ sūay nō magna uīctat̄  
magna q̄ iudicia eoz qui a te cū f̄ḡia alio t̄m̄f̄rebat̄ op̄m̄ebant̄. Eo die ambūy  
h̄uim̄ Cuius. Bibuli n̄m̄ iudicēy p̄m̄ ē Am̄m̄. Cann̄ z Cato negat̄ se  
leges ullas ante Comit̄a ē l̄m̄y. Senat̄ h̄oī q̄ h̄at̄ fēb̄ p̄l̄ge p̄p̄m̄ id qd̄  
f̄as / nō p̄t̄. neq; n̄ p̄ feb̄uarius toto / nisi p̄p̄m̄ rogationib; h̄oī t̄m̄ op̄m̄ ē p̄t̄i t̄o.  
atq; iudis atq; ob̄t̄at̄orib; nom̄y iudicēy f̄d̄e religionis nō t̄y ut te iudicēy q̄ ut  
ne quis p̄p̄m̄ cupidit̄y Al̄x̄adūa uellet ire. Dignitatē aut̄ t̄y / nemo ē q̄ existimet  
h̄it̄y ē uīdē ab Senat̄. nemo ē q̄ n̄eat̄ quo m̄y d̄ist̄m̄e h̄at̄ p̄ adūp̄os t̄y cō  
f̄ay. q̄m̄ m̄ē p̄p̄m̄ n̄ā / z aut̄ uīdē sc̄el̄at̄issimo lat̄it̄m̄o p̄que cōnat̄ aḡat̄ p̄l̄y  
i p̄m̄y est ut neqd̄ salus ausp̄is aut̄ legib; aut̄ sine vi aḡē possit. Ego ne quis  
de m̄o studio / neq; de n̄o m̄lloz iūia sc̄ub̄ d̄m̄h̄ ē arbitror. Quid cū aut̄ m̄  
ostent̄y qui s̄ uīy p̄ tua dignitatē p̄m̄d̄ay / nullā p̄m̄ uīdē m̄m̄y m̄o p̄m̄y  
aut̄ d̄ alioz iūyō q̄r̄ay / qd̄ p̄m̄ n̄m̄o del̄ore f̄at̄ nō p̄m̄y. Ego t̄h̄i d̄m̄ h̄oī p̄p̄m̄  
i uīl̄it̄ate maḡistratū p̄m̄m̄ m̄h̄l̄ p̄m̄y ut ex̄p̄ta p̄m̄y q̄m̄m̄e te z  
Senat̄ z p̄p̄m̄ Rom̄y p̄m̄o studio ap̄m̄d̄m̄e m̄ay retinere. Vale. 1433.

Lex pupi.

Ob̄t̄at̄orib;.

Dignitatē illud qd̄ om̄m̄  
uīdē p̄m̄y p̄m̄y.

pulcherrim̄.

Exhortatio pulchra.

uīdē p̄m̄y.



M. Cicero Sal. dicitur publico Lentulo proconsuli.

Tam et si mihi nichil fuit optatum quam ut pater abstergeret deum a ceteris omnibus quam Gratissimum argente esse cognoscere / tamen afflictor summo dolore / sed modo tamen post tuam profectionem / optatum esse ut meam et ceteram erga te fidem et lenitudinem / abstergere ex parte te iudice et sententia / eandem fide esse hominem in tua dignitate quam ego in mea salute sui ex parte / ex parte sui intellexi. Nos tunc maxime / gratulo studio labore gratia / de causa Regia interem / subito exortum est nefaria Catonis promulgatio / que nostra studia impediret / et alios a minore cura ad summam bonum / traduceret. sed tunc etiam promebantur nos / quod omnia nichilum est / nichil magis quam pro dia timentis. Et Catoni quidem / quequo modo res se habet / pro facto resistimus. De Alexandria re / causa Regia tamen habet polliceri / me tibi abstinere / tuncque propter cumulat satisfactum. sed utroque ne aut cupiat cum Regia nobis / aut de faciat / quorum utrumque / magis velis non facile possum existimare. sed si res cogit / est quiddam tamen quod neque Sclitio nec mihi displicebat / ut neque iactare Regem patrem / nec nobis repugnare tibi ad eum de faciat ad quod prope iam delatum existimat. a nobis agere omnia diligeret ut neque si quod optineat possit non gratum damus / neque si quid non optineat / repulsi esse videamus. Tunc sapienter / magnitudinemque animi est / omnes amplitudinem et dignitatem tuam et virtutem / atque et res gestas tuas / atque et tua gravitate possum existimare. si quod ex his res quas tibi fortuna largita est / nonnullas hominum pro dia detraxerit id maiori illis fructu quam tibi futurum. a me nullum propter pro mittitur de tuis res et agendum et cogitandum utroque ad omnia Sclitio. neque enim providentior quidem quam neque fide maiore esse iudico. neque amantior tui. hic que agatur / que que acta sint / ea te et huiusmodi et nunc cognoscere arbitror. que aut possum et cogitatura / queque videtur fore / ea pro huiusmodi a me scribi oportere. Postea quod propter et apud propter ad vii. yd. febr. quod propter anione dicitur / clamo re quicquid quod iactat est / et Sciamque a Catone a propter et a rebus nimium magno Sclitio et actum. vixit et mihi uideatur esse propter. Itaque lex Alexandria cum quod nobis adhuc et Regia est / nichil enim tibi detraxit senat / nisi id quod propter et religione / dari aliter non potest videtur ab illo plane esse deposita. nunc id summum / idque molitur ut mihi Res intelligat / sed quod cogitabat / ut a propter et educat / a Regem non possit / et nisi propter sit resistit / de propter se atque abiectum fore / propter hanc ad te. quod sine ulla dubitatione paulum modo ostendit / tibi plane facit. sed noster huius tarditatem et inanimatam. nos tamen nichil quod ad eam res propter / propter mittimus. ceteris in iis que propter et a Catone / facile ut propter resistimus. Amicus ex gratulatur nobis tibi esse iudice / propter huiusmodi et Lullu. Ceteris propter obscurum iniquum / propter non dissimulat irati. Tu fac a se magno fore quod sit. propter quod sit ut fracto impetu / lenissimum huius / tuas propter dignitate et huiusmodi / consequitur.

M. Cicero Sal. dicitur. p. Lentulo Imperatori.

Que gerat accipere ex pollicione qui omnes negotios non possunt solus sed propter. me et primo dolore quod et tuis res capio / maxime quod S. gratulatur propter / quod valde suspicor fore ut et hanc hominum impetibus et gratias tuorum amicos et ipsa dicit que debilitat cogitationem et inimicorum et propter facile. 2o. loco me gratulatur et ceteris in iis que propter et hanc / quorum ymaginem video in res tuis. nam et si minore et et molitur in a dignitate / quod mea afflictio sit / et et tanta sit / ut propter te mihi ignoscere / si ea non amemus / que ne in quod vixit tunda duxit. sed propter te / eum qui mihi amicus ut gien dicitur vixit et cognovit. Illustribis mihi crede tuam amplitudinem hominum tuius. A me omnia summa et studia ostiaque expecta non fallam opinionem tuam.

Exhortatio pulchra.

Vinguntis.



M. C. Sal. die. p. lenulo.

Legi tuas lras quibz ad me scribis gratulz tibi ee qd acbie cartior p me flag de omibz rebz. z in eam  
erga te leniuolentia facile pspiciat. Quoz alioz mibi ut te plurimu diligit finis nate est. si  
uolo is ee quez tu me ee uoluisti. Alioz facio libet ut qm inuallo loco z tpe disticti sumz  
p lras teray pstepillime colloquar. Qd si uau fiet qd tu expectabis id eut me qd a' gup  
mee hie st ut ear audiaz temo gmitte. quoz facis mibi nre hony potas eut qd nre dez  
no p'finitat. Qd sine vix qua quistz te hie st z uoluntat disticti dicit de singulz.  
Vnu illud audo qd antea nra p'finitat nre qd te p'finitat z cognita scribe quozda auz  
z eoz maxie qui te maxie debuerit z plurimu uiaie p'finitat. Inuidisse dignat tu  
simillimaz qd te diffinili tui tpe me z nre qda fuisse uide. ut nre tu uer p'finitat  
leleat palat te oppugnat quoz auctoritat dignat uoluntat qd de f'ediaz nontaz memoiz  
cent uirtutis tue qd laudat finia. quo qd te nre p'finitat ad te antea. Cognoui horoz  
p'finitat tu. studiopuz Lualluz. Et magnitibz aut Lucuz ualuz z hie r'io singulari  
da nra p'finitat ac de finio dignat hie p'finitat magnitudo l'ne f'it tu fortasse pluz offiz  
maioz auctoz hie uideat qd f'it. p'finitat qda dignat nre nre p'finitat aut studi opuz te  
aut offiz aut amia animi ee testis. Et qd p'finitat qui me nre p'finitat no p'finitat me p'finitat  
ad e' f'it sponte de te g'atue solet. Saz tpe nre nre nre p'finitat f'it. Cui qd de te  
quaz p'finitat miseras qd f'it t'elligit p'finitat f'it. mibi qd humanitaz tua ul p'finitat  
p'finitat sapia no uada p'finitat p'finitat admirabilz uia e. Vix e' p'finitat z tibi tua p'finitat  
euz libalitate deuotuz no mibi nre p'finitat p'finitat op'finitat f'it nre p'finitat nre abt  
alienatuz illa f'it r'etinuisti. Qm mibi ee tpe tui laudat f'it uia e. z p'finitat p'finitat  
tpe Caniniano tui nre tui tui p'finitat e' a me toto die de te ac de tui ornantuz et  
gmodiz cogitare. Quid ea que scriba sic hie. me ad illo te tpe r'etinuisti p'finitat ad  
f'it atqz aucte f'it. qd f'it g'atue nullu extat. quo reducto f'it Alexadu tibi  
ad p'finitat e' eaz que de ea scripta e' aucte. tui f'it t'elligit ee ut nequz oio f'it uideat  
t'atuz uiz hie ut magis uia e' hony tui qd g'atue f'it g'atue ee uideat. te p'finitat p'finitat  
qui Cihiaz Cipuz qd t'atue qd eff'it z qd g'atue p'finitat z f'it f'it h'it uideat  
ut Alexadu atqz f'it t'atue p'finitat. f'it z tui z nre f'it p'finitat p'finitat  
aut aliquo p'finitat loco f'it collocato. te euz classe atqz g'atue p'finitat Alexadu  
ut eaz euz p'finitat p'finitat qd f'it p'finitat p'finitat uideat z t'atue uia f'it p'finitat  
t'atue. qd admodu f'it initio f'it z f'it m'itudo reducte que admodu h'it  
religiosi Sibille plant dixerunt. Ad hoc f'it sic z illi z nre p'finitat ut ex euz  
h'it de tui g'atue g'atue uideat. f'it t'atue ut uoluntat p'finitat omz te z  
f'it z f'it. si aliqd e' off'it f'it illos z t'atue z t'atue f'it d'ituz. Quid  
qd antequi p'finitat no t'atue f'it nre qd hie. Cui p'finitat p'finitat f'it uideat  
z id qd nre hie f'it. f'it p'finitat tibi p'finitat te illi z t'atue p'finitat no e' t'atue  
Si dubuz p'finitat no e' conad. f'it tibi aff'it si t'atue qd f'it g'atue f'it ut  
absens amulz euz t'atue ab t'atue collaudat. off'it e' p'finitat p'finitat  
auctoritat z religionem uideat. p'finitat ego te ut ad t'atue laudat ad h'it sic admi  
catione de f'it. P'finitat qd ad illud qd f'it t'atue tot' f'it tui uideat t'atue ex  
g'atue tuo qd ex euz h'it ee f'ituz. Qd nre t'atue p'finitat tibi ee uideat

Quare no scribit.

humilitas.

Sibilla

Si dubium no ee conad.

Gregy arnif.

Cesar.

Crassus Sene Censor.



Egregy amentis.

Cesar.

Crassus Bone Civem.

placebit illud ut si rex annis tuis qui per puina atq; ipse tu puinas ei credidissent. Sed si  
placuisse et auxilium eius tuis et copias adiuvaret. Eas enim non regione puine tue ut illi nunti  
uel adiuuando firmaret ut negligendo impediret. In hac re non quod non quod tunc erat tu final  
lino opte et ppiat. qd nobis placuisse ex me possim putare te sine opus. Qd mihi de  
nro statu de quoniam familiaritate de leuitate et levallitue Chody gratulans mune muni  
te tuis ut egregius amice pdaus opus letari. tam qd e credibilis huius ppiat. gravore  
ei utro uti no libet. qui nos quos fuisse i rei ca retinuit perierunt. i uideb abalienarunt.  
quos malivolentissimis ob trecentis hnto. de illa nra duntaxat qd sua ppiat de apus.  
nos nos qd ut nre dignitas nre oblit. sed ut hanc rone aliqui salutis. ppiat ut nre pdaus  
neet fads si grauitas i hoiy gloriatur. sed tunc e i placit leuitas. ut eos no tui gstantia  
in re pu nra delatet. qd splendor offundat. qd eo libet ad te sculo. qui no solus tui hnt  
que p te sui adept. sed ia oiy nati ppiat nre laudi dignitati qd uenit simul qd qd uide  
no ut anhar putaba. nouitate ee i nre mee. In te ey hodie oiy nobilissimo. filia  
iudoy intra ppiat. que tui ee illi i ppiat fiale si pass euolare tui alit uoluerat.  
gaudio tuas distitit fuisse fortuna. multa ey i fest. nre laus i minuat. ay salus distitit  
me mee tui ne nimis ppiat. tua uirtute ppiat e. Curasti ey ut plus addidit ad me  
morias nre nre qd de ppiat de fortuna uide. te uo emoneo. ey bntis tui. tui amore  
i citat meo ut omes gloriatur ad qua apuina i flamat fuisse. oi cura atq; i duntaxat  
quare. magnum ey qd tui qua ego sep sui aduuar. sep qd amau. ne uo i flamat  
cui qd summa. Magna e hoiy opinio de te. magna comdano liberalitatis. magna  
memoria gloriatur tui. her ppiat uide qto ex ppiat qto qd illustriora futura sint.  
cui alit ey ex puina atq; ex ipso laudis accessit qd te ita gree uolo. que p ex nre  
atq; i ppiat greda si ut her multo an modit. huc te paros. her cogit. ad her te  
exceas. feras qd id qd sep sperasti. no dubito qd adept i nre tui te finalime post  
optinere. feras atq; alit. gradu amant. que qd mea cohortatione tui i anis  
aut sine cu suscepi uide. Illa mea ro mouet. ut te ex nre cuetis tui admoneduy  
putat. ut gredis i oi uita quib credas. quos amez. Qd tui te uelle sine qui  
it rei pu. stat. fuma distitit est. ad gredis distitit. nre qui plus opib armis  
potetia ualeat. ppiat tui nre uide. fuma i gredis aduuar. ut i anis i anis  
plus ualeat. Itaq; ppiat aduuar oia que ne p plus qd sine seditione se affequi  
arbitrabat. p senatus aseruit. fuma i ppiat Cesar de ueris est. i x. legat. i ne  
Legis sepna fuma fuma ppiat. qd ego ad te be sculo qd me stat. her rei. nre  
delatit. sculo tui ut te admonet. qd ipse lre oiy apuina adit. ex ppiat magis  
qd distitit cognou. Tu tui rei i tui distitit neq; salutis nre. rone hnday nobis ee  
sine dignitate neq; dignitas sine salute. Qd mihi de fuma i d. Crassus de gratulans.  
agnosco humanitatez tuas. spero qd i opto. nobis hac gredione voluptas sine. Letulus  
nostre. eximia spe. fuma uirtute Adoloscet. ay cetis artib quib studuit sepna  
tuy i ppiat ymitatione tui. fuma erudias. nulla ey ey. hac ppiat disciplina. qu  
nos i qd tui. i qd te dign. fuma i qd nos diligit. sep qd diligit. i ppiat amant. ay qd hnt.

M. Cicero Sal. die. p. letulo Imperatori.

De omibz rebz que ad te ppiat. quid actus. qd gredis sit. qd ppiat suscipit optime ex  
Emplatore cognoscat. qui nos solu i ppiat hnt. sed i ppiat. neq; ullu offu a ga  
te amant. ppiat diliget. ppiat. Ex eod de toto statu rei com.



cognoscere que quales sint non facile est scire. Et quod certe in amicis nostris potest atque ita ut nullas  
 mutationes unquam hac hominum erant, hinc ita res esse videtur. Ego quod ut debet et ut tu te mihi scripsisti  
 et ut me medicum velletis qui regit me ad ea res adiungo, quos tu in meo consilio tibi esse adiunges  
 putasti. sed te non potest, quod sit difficile sensui? Et per ipsum meum consilium deponere. Vixit  
 ipse me meo officio ad ea velletis quo honeste distimulare non possum, nequid facio ut forsitan  
 quidam iudice simulator, tanta enim animi ductio et mechanice amor erga possum apud me  
 ualeret, ut que illi utilia sunt, et que ille uult, ea mihi oia iay et recta et uera uideat. neque ego  
 arbitror erraret ne aduicium quod est, si mihi parum esse non posset, pugnant de sinu, ne quod iay  
 illa res opulenter? Ego in sui cui uel maxime gaudet omni ut uel ea de finibus que Pompeius  
 uelit ut taceat, ut id quod mihi maxime libet, ad nostra studia referat. quod y fero faciam  
 si mihi per eadem amantia libet. Que enim possum facere nobis cui et honorum amplissimum et  
 laborum maximum, perfuncti enim? Dignus in suis diuiciis, libet in te per capessenda, ea publicis  
 tota, sed nec mihi, magis quam dicit. Na aut afflicti? et nulla grauitate pauperum, aut fuisse  
 distimulare. hec ego ad te maxime ob ea tam scilicet ut iay de tua quod uideat meditare. gmutam  
 tota res est scire iudiciorum in totum per. Quam uolens exoptat est, quod qui possum me possum  
 uidet? si quidam homines patet, eorum potest fieri potest. Dignus quod illa opulenter, forte et  
 ostentat senatorum, nichil est quod cogitens? Amantia culpa est eorum qui a sinu in ordine quicquid  
 minus et homines clausum ab alienantur. Sed ut ad ea que quicquid rebus tuis sit, mittit.  
 Possum tibi ualde. Amantia est cognoscere ut eo tu opulenti quod ego possum oia quod optime.  
 Quibus et rebus tibi ille me afflicti habet, neque a me ulla res, que ad te pertineat negliget.  
 Neque enim uolens ne si ei molestus, cui uideat eorum et iay per ipsum meum, esse gram, uidet.  
 Tu uelut ita tibi periculis nulla res esse minime, que ad te pertineat, que mihi non minor  
 sit, quam me res omni. id quod sentias, sed uolentem mihi me ipsum scilicet non possum  
 re quod ipa id mihi non scilicet quod nulla per meum mentem non modo recte da sed nec cogi  
 tada quod gra quod possum. Rem te ualde bene gerere, rumor erat. expectabam hunc  
 de quibus ante iay in possum locum. que per se adlat, nosse studium exultat in quicquid  
 magistratibus et senatoribus. Cetera que ad te pertineat cui et plus quicquid quod possum, mihi  
 faciemus quod delemus.

N. Cetero Sal. dicit. per. letulo Imperatori.

Per uideat facit mihi hunc me quod et uolens te possum meum et te petare. Quod enim dicitur binuo  
 letas, cui illud ipse grandissimum et summum non periculis. Leto mihi minime erga me tuis  
 esse uidet. Et aut tibi gratia mea, erga te studia scilicet esse, fuit tu quod abundantia  
 amoris in gratia sunt ea que periculis sine nephanis scilicet non possit. tibi aut multo  
 notior atque illustrior magis in te autem esse, si hoc tibi oia que periculis sunt et una tunc  
 fuisse. Na in eo ipso quod te ostendit esse fuit quod quod in primis potest, regere uideat ex parte  
 in suis senatoribus et oia actione atque administratione ea per. Florentissimum. De qua ostendit  
 paulo post, qui sit magis in suis. et stat? et res tibi ad ea que scilicet quicquid. Sed magis  
 et ego te auctore amantissimo ac sapientissimo et tu me opulento fortiter non in primis scilicet  
 quod et leniuolo certe usque est. Per quod tua in te esse Imperatore, quicquid bene gestis rebus  
 cui gratia uictorie optime, ut debet letor. sed tunc qui in ex me fuit debet eos  
 uideat et periculis periculis possum. In eis uideat scilicet quos tibi periculis fuisse esse  
 et intelligit. Et tua periculis salutis mee, periculis in uideat periculis actionis amplitudinem

Per. letulo

Letulo Imperatori

Leto.  
Pauca.



Et gl'ia, multas me tibi Comites p'buissim q'q' ille p'prie h'm'm' Amm'z. S'p'z qui tunc  
maximis b'ktis ornat' mte p'm'm'm' fractas illas z delectat'z v'z p'p'z g'ndit. n'v'z v'm'z  
ult' z ip'e se se. Et e'z conat' quib' p'at'f'at'z nulla s'lt' p'p'z n'o m'o d'g't'z n'o m'o l'it'z  
q'd p'p'z reliquit. te aut' z si malloy e' m'z zeh ex'p'u' q' e' r'm'z t'z i' m'olesta g'nd'z s'p'z s'lt'  
cognosc'z h'ot'z n'o ita magna m'at' q' ego maximo dolore regiora. De qua r'one totu' i'z  
u'id'z m'hi ex'p'o'z d' t'p'z d'at'z. ut tibi rescribam ad ea que queris.  
Ceterum te p' h'is s'p'z e'z s'p'z me ay Cesar z Appo e'z i' g'ra. teq' id n'o r'ep'h'e'd'z s'p'z.  
varium aut' s'at' te nolle o'nd'z q'z zeh adduct' de s'p'z z Landau. q'd tibi r'ep'h'e'd'z  
ex'p'o'z / alt' p'aulo v'one s'p'z m'z r'ep'h'e'd'z n'o e'z. Ego me Lentile m'z m'z  
atq' action'z t'z n'o p'ul'z m'z p'd' i' r'ei p'u. r'el'it'z p'utab'. Et q'z tibi i' r'el'it'z q'd d'z  
am'z z o'ia i' t'ep'm' / s'p'z ac s'p'z s'p'z d'el'z r'ei p'u. q' te i' m'e r'el'it'z m'z adu'z  
e'z r'ate me ay m'z i'p'e d'el'z a'bit'z q'z. antea m'z e'z o'ff'z c'm'z n'o al'q'z e'z m'e  
s'p'z b'ktis d'el'z p'p'z / h'ac me m'z s'p'z z senat' ex' m'e. De g'p'z a' d'at'z t'z i' m'z  
s'p'z r'el'it'z q'z i'p'e u'id'z. z si i' p'p'z t'p'z ill'z m'z zeh m'z o'ff'z d'at'z a' m'z.  
ay te ag'z de r'el'it'z n'z d'g't'z aut' o'ia n'o ulloy o'ia aut' o'ia i' m'e s'p'z r'el'it'z.  
n'z n'z de m'z m'z m'z ab'z adu'z q'z a'q'z d'el'z. n'z de v'z n'z q'z ay s'p'z e'z  
zomo ex'p'ul'z n'z h'z i' h'z i'p'e zeh que q'z e'z q'z p'z r'el'it'z n'z s'p'z n'z  
t'z a' m'e m'z p'p'z i' m'z d'at'z q'z a' m'e s'p'z m'z e'z e'z uol'it'z q'z d'at'z  
p'p'z. Que n'o u'id'z n'z e'z o'ia n'z t'z t'z a' m'e m'z h'z a' m'e d'at'z q'z e'z illa  
g'ra que s'p'z. Inq' q'z z p'p'z p'p'z / te q'd i'p'e p'p'z ac t'z d'el'z z e'z n'o  
s'p'z b'ktis / sed am'z e'z. z p'p'z u'id'z m'e d'el'z / t'z n'o r'ep'h'e'd'z q'd ille n'z i' o'ia  
m'z s'p'z d'el'z p'u p'p'z p'p'z. Ego s'p'z. Q'z. p'u. ay n'o Landau r'ep'h'e'd'z s'p'z  
i' t'z s'p'z t'z d'el'z / d'el'z q'z t'z v'z m'e s'p'z z r'el'it'z. G. Cesar' g'p'z. s'p'z  
Am'm' e'z r'ep'h'e'd'z d'el'z m'e e'z Bibuli fortuna / q'd ille a' s'p'z p'p'z / o'ia t'z  
u'id'z q'z a' s'p'z. D'el'z e'z t'z t'z d'el'z / e'z e'z / q'z Bibuli q'z d'el'z p'p'z  
z q'z m'e r'ep'h'e'd'z / tota m'e u'id'z i' r'eg'z m'e m'z h'z n'z r'ep'h'e'd'z illa r'el'it'z  
i' q'z o'ia d'el'z / l'it'z a' m'e q'z maximo de v'z d'el'z d'el'z r'eg'z. Neq'z  
h'ac i' c'a m'o / s'p'z s'p'z s'p'z i' Senat' q'z i' m'z z p'p'z g'p'z. n'z p'p'z m'z  
e'z Senat' a' s'p'z ut d'el'z Capano / s'p'z s'p'z / d'el'z m'z z r'el'it'z. N'z p'p'z m'z  
i' a' m'e illa e'z i' u'id'z / aut' m'z o'ia m'z m'z a' m'e. h'z a' m'e s'p'z d'el'z  
m'z m'z m'z e'z s'p'z t'z q'z q'z o'ia m'z / ay illa e'z q'z n'z p'p'z. n'a h'z  
Senat' g'p'z i' m'z s'p'z s'p'z p'p'z ay n'z m'z o'nd'z p'p'z e'z o'ff'z i' Sardi  
n'z z i' d'el'z p'p'z e'z. e'z i' t'z L'z ad Cesar' u'id'z. i' m'z d'el'z s'p'z  
q'z e'z. Cesar' q'z q'z i' t'z s'p'z s'p'z q'z u'id'z / ab'z q'z i' m'e e'z i' a' p'z /  
Sanc m'z s'p'z i' d'el'z s'p'z. Q'd ego ay a' d'el'z q'z m'z m'z e'z m'e  
s'p'z r'eg'z. q'z n'o i' Sardinia p'p'z p'p'z p'p'z d'el'z q'z L'z d'el'z g'p'z  
te i' q'z i'p'e cupio. m'z o'ia p'p'z p'p'z a' m'e s'p'z ay m'z s'p'z d'el'z e'z  
d'el'z tibi e'z q'd m'z p'p'z s'p'z. Q'nd m'z s'p'z e'z g'p'z s'p'z m'z  
g'p'z m'z q'd e'z s'p'z. De act'z Cesar' / ay i'p'e m'e s'p'z q'd q'z s'p'z d'el'z  
r'ep'h'e'd'z i' m'z r'el'it'z / s'p'z que de m'e s'p'z e'z / u'id'z Cesar' e'z s'p'z /  
i'p'e m'z s'p'z t'z e'z. ay ay d'el'z / q'z m'z ut o'nd'z r'eg'z / ut e'z n'z  
o'nd'z s'p'z n'z n'z aut' n'z p'p'z m'z. h'z a' m'e s'p'z p'p'z / z ay t'z p'p'z  
ay m'z s'p'z s'p'z / ut i' t'z m'z de c'a Capana ad p'p'z r'el'it'z  
ay m'z s'p'z s'p'z

L'z r'el'it'z e'z m'z  
l'z m'z.

L'z.  
R'el'it'z.



¶ Cesars quichon  
Currene.

platonē Andite  
punnis.

April 1895

2. mittel

frequentia ad Cicerone  
romana ab ipso p

plans.



Apelles

*Q. metellus*

frequentia ad Circum  
renovata ab eis y

plus



pperu despicere senectute. Cuius ei neq. persuaderi nec cogere regi possit indiffer. cui persuaderi  
 possit diffidet. regi. siq. ee no arbitretur. Non ro. Rur. alia q. neq. despicere p. lo. nec regu re  
 mihi. adq. uled. capere reg. ne ro. p. i. p. l. u. r. tenebar. n. d. letat. h. i. l. y. q. m. i. l. i. t. i. e. e. a. d. e. a.  
 i. m. i. h. i. u. l. i. a. i. c. u. i. u. s. l. o. n. o. r. e. c. t. a. d. e. f. e. n. d. e. h. u. c. a. t. e. s. t. g. m. e. m. o. r. a. d. a. q. d. a. i. d. u. n. a. c. e. s. a. n. y.  
 i. m. e. f. e. q. q. m. e. u. s. l. i. b. a. l. i. t. a. y. q. u. i. m. i. h. i. q. u. a. l. i. a. q. u. o. g. e. n. e. t. h. u. d. e. e. t. n. u. c. i. t. a. t. a. f. e. l. i. c. i. t. a. t. e. t. a. h. y. y.  
 v. i. c. t. o. r. i. y. s. e. s. i. i. n. o. s. n. o. i. s. e. e. t. q. u. i. d. i. m. e. m. o. r. a. d. u. d. e. t. s. i. c. e. y. t. e. c. o. n. s. t. i. m. a. t. u. e. l. y. c. u. i. a. u. o. b. i. y.  
 m. e. s. s. a. l. u. t. y. a. u. t. o. r. i. y. d. i. s. t. i. g. n. i. m. n. e. i. s. e. e. a. u. t. o. f. f. i. c. i. y. s. m. e. t. a. y. e. d. i. u. d. i. c. i. n. o. s. o. l. u. i. g. h. a. n. t. s. i. d. i.  
 g. a. u. d. e. a. m. q. d. q. n. i. t. h. i. c. o. p. s. i. t. f. a. m. i. l. i. a. d. e. a. q. u. e. a. m. e. d. v. a. t. i. n. i. o. i. d. e. C. r. a. s. s. o. r. e. q. u. i. s. n. a. d. A. p. r. o.  
 q. d. s. a. d. i. y. s. n. e. d. e. c. e. l. a. r. t. e. n. o. r. e. p. h. e. d. u. s. g. a. u. d. o. t. h. i. o. p. l. u. s. p. l. u. s. m. e. n. y. d. e. v. a. t. i. n. i. o. a. u. t. p. m. y.  
 e. d. d. i. t. m. a. y. s. t. i. i. g. n. i. p. p. r. i. y. s. t. a. t. y. u. t. u. l. t. p. t. o. e. f. i. n. y. c. u. i. q. d. e. g. o. a. i. p. e. n. h. o. n. e. g. r. a. u. i. s. s. i. s.  
 i. n. s. e. n. a. t. u. s. i. n. y. s. o. p. p. u. g. n. a. s. t. i. n. e. q. i. t. a. l. l. i. l. e. d. i. c. i. t. a. q. d. d. e. f. e. d. i. t. a. t. y. o. z. n. a. d. i. C. a. t. o. n. y. p. o. s. t. a. u. t.  
 C. e. l. a. r. y. u. t. i. l. l. u. d. d. e. f. e. n. d. e. m. m. i. n. g. r. e. h. o. e. o. p. e. r. a. t. a. C. u. r. a. u. t. l. a. u. d. a. r. y. p. e. t. o. a. t. e. n. u. i. d. a. m. n. e. u.  
 i. h. o. r. e. e. o. n. e. u. e. i. a. l. y. s. r. e. g. n. y. n. e. t. h. i. e. g. o. s. a. m. r. e. p. n. a. y. c. u. i. u. e. n. e. i. y. t. a. y. i. s. p. o. s. s. u. i. u. t. a. b. s. i. n. t. r.  
 R. e. c. o. r. d. a. t. e. e. u. q. u. a. l. l. a. u. d. a. t. i. o. n. e. c. o. n. t. i. n. y. s. i. n. y. m. e. s. u. s. n. o. t. h. o. r. p. r. i. m. u. e. i. y. n. a. a. m. e. i. p. s. o.  
 l. a. u. d. e. t. i. l. a. u. d. a. b. i. t. h. i. d. e. y. s. i. d. t. i. d. e. d. e. d. a. v. a. t. i. n. y. s. u. n. t. i. l. l. e. s. t. i. m. u. l. u. s. d. e. q. u. o. i. n. d. e. c. u. i. l. l. y.  
 d. e. f. e. d. e. r. y. d. i. x. i. m. e. f. a. n. t. q. d. a. q. d. i. s. u. n. d. i. c. h. o. p. a. m. i. t. t. i. t. m. a. d. t. g. u. l. i. u. v. l. i. n. o. t. a. b. i. t. p. h. e. d. u. s.  
 t. u. p. a. p. h. i. l. a. g. r. i. m. u. s. s. i. l. l. a. d. i. c. i. t. p. h. e. d. u. s. i. t. r. o. m. u. t. a. n. y. g. u. n. e. s. t. i. y. p. a. p. h. i. l. a. c. a. t. u. s. p. r. i. m. y.  
 s. i. l. a. u. d. a. t. h. o. r. i. l. l. i. f. o. r. m. a. t. u. l. i. u. s. g. D. e. n. i. q. p. u. e. p. a. u. r. e. f. e. r. o. i. q. d. e. a. i. m. o. r. d. e. a. t. S. i. c. p. e. n. i. t.  
 a. j. u. d. i. c. i. y. u. t. q. u. i. q. d. a. n. o. l. a. t. e. s. h. o. r. y. d. e. m. e. o. p. h. e. m. a. u. i. n. i. m. y. a. m. a. u. e. s. i. m. m. y. m. a. y. m. e. q. i.  
 i. s. p. e. r. a. t. e. s. t. y. c. u. i. s. t. r. a. m. m. o. s. e. n. o. r. s. e. d. u. n. t. n. o. s. a. m. i. l. i. a. n. t. a. t. y. u. l. a. r. e. a. m. p. l. y. p. e. n. i. t. q. u. i. q. u. e.  
 i. l. l. i. h. i. o. n. t. s. u. y. p. u. b. l. i. c. u. d. a. t. g. u. i. h. i. i. p. s. i. a. l. i. u. p. u. b. l. i. c. u. i. q. u. o. p. o. s. s. i. t. i. l. l. o. y. a. n. t. m. e. d. i. o. m. i. c. e.  
 l. a. r. e. s. t. i. t. e. l. o. u. r. r. e. p. o. g. n. a. t. n. e. q. i. s. o. l. u. d. i. x. i. s. i. d. e. s. e. p. e. f. i. c. i. o. d. i. y. s. h. o. r. y. q. u. i. p. a. p. h. i. l. y. h. a. l. y. d. e.  
 v. a. t. i. n. i. o. C. o. g. n. o. s. c. i. t. d. e. C. r. a. s. s. o. E. g. o. c. u. i. m. i. h. i. c. u. i. u. l. l. o. m. a. g. n. a. t. a. y. g. r. a. e. e. t. q. u. a. o. n. y.  
 g. r. a. u. i. s. s. i. m. a. s. i. n. u. a. y. c. o. s. g. r. e. d. i. t. c. a. u. o. l. i. t. a. t. a. q. u. a. d. a. o. b. l. i. u. i. o. n. e. g. o. n. y. r. e. p. e. t. i. n. a. y. e. i. d. e. f. o. r. -  
 s. i. o. n. e. S. a. b. i. n. y. q. u. e. p. r. i. m. y. s. u. y. u. d. i. d. i. c. h. a. c. t. i. u. m. e. o. p. p. u. g. n. a. s. t. i. t. c. u. i. s. i. n. e. u. l. l. a. m. e. n. g. r. u.  
 m. e. h. a. s. u. s. t. e. p. s. i. t. t. u. l. y. s. t. y. s. i. d. e. c. u. i. n. e. d. i. s. p. u. t. a. n. y. n. o. l. a. r. e. s. s. i. t. l. a. s. s. i. p. e. t. B. e. a. r. i. u. s. p. o. l. y.  
 p. a. n. n. e. d. e. u. a. c. i. d. i. a. n. a. e. i. t. a. y. u. e. h. o. n. o. r. y. f. o. r. t. i. t. u. d. e. n. e. s. u. s. t. i. t. i. d. e. c. u. i. p. e. t. u. p. i. i. l. l. u. d. o. d. i. y.  
 m. u. l. t. o. y. e. i. i. m. e. i. n. u. a. y. q. d. e. g. o. e. s. t. i. d. i. s. t. i. n. e. o. m. n. i. a. r. e. b. i. t. a. b. a. t. r. e. s. t. i. d. u. s. t. y. i. s. a. c. t. m. e.  
 f. u. g. i. s. s. i. t. o. m. n. e. r. e. p. e. t. e. a. p. p. a. r. u. i. t. q. u. o. q. d. t. y. q. d. p. l. a. h. a. n. t. z. a. d. y. i. l. l. i. q. u. o. s. t. y. s. i. g. n. i. f. i. c. a. t. u. d. q. i.  
 a. p. p. e. l. l. o. c. u. i. s. e. m. a. x. i. m. a. f. i. u. c. t. u. a. p. i. s. s. i. t. d. i. c. i. t. e. x. l. i. b. i. t. a. t. e. m. e. a. m. e. q. i. t. y. d. i. n. y. s. i. b. i. e. d.  
 v. i. p. y. r. e. i. p. i. q. u. a. l. y. s. u. s. t. i. t. y. r. e. s. t. i. t. u. i. c. u. i. q. e. a. g. r. e. h. o. m. i. h. i. m. a. g. n. a. i. f. o. y. s. f. i. u. c. t. u. a. t. u. l. y. s. t. i. t. i.  
 G. a. u. d. e. s. e. d. i. c. e. b. a. t. m. i. h. i. z. i. l. l. u. s. i. m. m. y. z. e. e. q. u. i. i. e. a. d. e. a. c. e. n. t. m. i. q. i. d.

2472-

一

Calvinia, N.Y.  
Ct. 1881.

1849

Library, Stanford  
1934



CALMING SYPHON  
CURES.

Liby in der Stadt

Labry. <sup>11</sup> Sep. 1844



Appung in membris antea dictabat. postea dixit i senatu palam sese si liceret. Legem  
Curiam fieri. Vultum esse in Collega quoniam si Curiam lex non esset se paraturum. Collega  
tibi quod successit. legemque Curiam Consili fieri opus esse. necesse non esse. Scipio x Senatus consul  
quoniam hunc legem Consilia Imperii hunc. quod vult i vult. Ego quod ad te tuorum quod non  
scibat. nescio. namque esse opinionem intelligo. Si qui putat te non posse deinde. quod sine lege  
Curiam tibi sumdar. Si qui si deinde. atque reliqui putat. qui quoniam prestat. quoniam rectus  
de me est. quod ne id quod valde dubium est. quod illud ad totam primam amplitudinem dignitatis  
libertate. quoniam te sine libere sum solus putat. Scipio in sine suspitione tunc cupiditatis  
non potest illi cupiditatis refectare. Ego utique magis putat. esse quod stultitia ostendit. et quod  
fecit defendit. Scripta ias Epila pueri accipit. hunc tunc de publicanis quod est tunc tuas  
non potuit non placere. Facilitate autem quod illi quod potuit. ne si ordinis quod si  
ornasti. res aut uoluntas ostendit. Ego non de prima tua deinde defendit. sed nesci quoniam  
diney homin. Saepe quod grauit. Inimici ipsi illi Q. Scruole fuerunt. tibi si pueri autem ut si  
quibz res potuit tibi ordinem aut regales aut iungit. Id si difficile est. tibi mihi  
uideret esse prudentie tue.

M. Tuli' Sal' die p. Lentulo.

Curcy hoc tibi non gratior nescio. Scipio tunc hunc pueri Andania. p. sapientia uoluit. Lentulo non est  
p. lity tuo non gratior diliget. sed tunc deinde. ias uoluit. hunc ut. et nos aliquando uoluit.  
tibi magis esse. ubi aliquo modo p. quod si uoluit. hunc ut. et nos aliquando uoluit.  
te superba esse dicit. quod nichil uoluit. p. quod si uoluit. hunc ut. et nos aliquando uoluit.  
coram uoluit. Quare fac. ut quod p. uoluit. hunc ut. et nos aliquando uoluit.  
uenit grauit. na illi si uoluit. tunc p. uoluit. hunc ut. et nos aliquando uoluit.

pulchra 2.

uoluit.

M. Tuli' Curo Sal' Curo. Exple. lib. p. Inq. 2. ad Curo.

Quod me non negligeat. Scipio tunc hunc p. uoluit. hunc ut. et nos aliquando uoluit.  
offit meum. Scipio tunc hunc p. uoluit. hunc ut. et nos aliquando uoluit.  
te significat. meum hunc p. uoluit. hunc ut. et nos aliquando uoluit.  
Ego deinde. quod ad te p. uoluit. hunc ut. et nos aliquando uoluit.  
scilicet id p. uoluit. hunc ut. et nos aliquando uoluit.  
es i me iudex. quod deinde. hunc ut. et nos aliquando uoluit.  
sed de lity hacten. na eum deinde. hunc ut. et nos aliquando uoluit.  
affinabit. Ego te abfuit. tunc hunc p. uoluit. hunc ut. et nos aliquando uoluit.  
et letore quod absens oia tu maxima dignitate es. quod si tunc hunc p. uoluit. hunc ut. et nos aliquando uoluit.  
Breue est quod me tibi p. uoluit. hunc ut. et nos aliquando uoluit.  
tunc hunc p. uoluit. hunc ut. et nos aliquando uoluit.  
ut qua expectatione tui gatasti. hunc p. uoluit. hunc ut. et nos aliquando uoluit.  
meritoz memoria. nulla unquam delectat obliuio. Te rogo ut meum quod hunc p. uoluit. hunc ut. et nos aliquando uoluit.  
accessiones fieri. et fortune et dignitate. cas te non potuit. quod si tunc hunc p. uoluit. hunc ut. et nos aliquando uoluit.  
fidelissimus atque amantissimus quod si tunc hunc p. uoluit. hunc ut. et nos aliquando uoluit.  
na ias i grauesant. i amore atque i adolefcentia tua. quod si tunc hunc p. uoluit. hunc ut. et nos aliquando uoluit.

N. Obluio

M. Cicero Sal' die Curo.

Gravi teste p. uoluit. hunc ut. et nos aliquando uoluit.  
suis laudibz. tunc uoluit. hunc ut. et nos aliquando uoluit.

p. uoluit. hunc ut. et nos aliquando uoluit.



M. Cuius Curioni Sal. plurima die.

M. Curo Curoi Sat. plura die.

M. Cotto Sal' di<sup>a</sup> Curioni,

M. Cotto Sal' de Curo.

undung erat undung te ad ytelu aduētū / cuius Seculū hylomū ma famiharē / cuius ad te  
lūz nūq. pō hū m appiūat hūz aduēt pūtarūz te iay ex Alya, Romā hūz pūtarūz ex pūtarūz /  
magnum de fent / ut nō uerzēz ne nūq. ate mūtarūz / cuius hūz pūtarūz ad hū pūtarūz magnum  
uellerū. Ego si mōt i hū sōt offi pūtarūz Cuius tūta pūtarūz magnum ate ipō pūtarūz / pūtarūz pūtarūz pūtarūz  
uellerū de ate siqua magnum i hū pūtarūz eōt pūtarūz. Erant est eū hū pūtarūz pūtarūz



M. Cincro postul Sal'die Gayo Cuiusmodi Tribune plebis.

pulchre dñy Officij pto.

*Alcune mramm publiche  
l'anno 1870.*

и. а. рѣмъе.



in me linnuolentia mea qd pte tte singla. Pego atq obfero ne patiarz mibi. quibz adhuc puaale molesta  
trif ptegan. p pte n egi cu te tribumz plebz isto ano fore no putarem. Itaq pemy tte p lry n d ruz  
qd a matorz molalimo nuz adolefct guppmo. nunc tribumo plebz z a curione no ut de n nalyd  
nouu qd solet ee diffinly p dnt no qd nouu de n nalyt z pnat gupmly ruz d p dnt. adq mibi qd no  
maneat. qua p pte pmy. hoc truchm t i atq i rogo. vale.

[illegible]

Primum tibi in debito gratulor letor qd tuus pater tuus i spualia tua dignatus. Sed no negligenda mea  
pro ignoratia nra omis. Insuper etiam pater long quo 2 p<sup>re</sup> lōg<sup>re</sup> g<sup>ra</sup>tia 2 p<sup>re</sup> latroania tūdmā oīa refut<sup>re</sup>  
Et gratulor nū nō qd iustis tibi g<sup>ra</sup>tia agē nō rep<sup>re</sup>. q<sup>uod</sup> im fūit sū in dēdū nobis q<sup>uod</sup> ad modū sūm<sup>us</sup>  
ad me q<sup>uod</sup> sū uide<sup>re</sup> possit. Itaq<sup>ue</sup> nū p<sup>ri</sup>mū audim<sup>us</sup> ego ille uē fūit p<sup>ri</sup>mū. sū q<sup>uod</sup> dūo. egi q<sup>uod</sup> omis  
illeg<sup>is</sup> adolescentis quos ille zachat. Difficile ē lapm tūm g<sup>ra</sup>tia p<sup>re</sup> lōg<sup>re</sup> g<sup>ra</sup>tia. absum<sup>us</sup> 2 q<sup>uod</sup> tūm corā lēg<sup>is</sup> me nō  
edipol q<sup>uod</sup> tūm egrus ē nū q<sup>uod</sup> tūm fūit. fūit q<sup>uod</sup> q<sup>uod</sup> p<sup>re</sup> opinionē mīn amderat refutā me ad illud  
i credibile hoc fūit obyar. Repet<sup>re</sup> nō i tūm sū lēg<sup>is</sup> / i q<sup>uod</sup> nū oburgatūe q<sup>uod</sup> nūm g<sup>ra</sup>tia p<sup>re</sup> lōg<sup>re</sup> g<sup>ra</sup>tia  
desipio ut me d<sup>re</sup> dēdū. Ego uoluptatē hōi nūm q<sup>uod</sup> q<sup>uod</sup> sū. dū illū uide<sup>re</sup> p<sup>ri</sup>mū sū fūit ille. p<sup>ri</sup>mū  
hoc p<sup>ri</sup>mū multa q<sup>uod</sup> alia 2 d<sup>re</sup> tūm ad tūm q<sup>uod</sup> p<sup>ri</sup>mū tūm aliqd nūm oīa. tū uō nū fūit dēdū q<sup>uod</sup> nū  
fortuna dēdū amplificationē dignat<sup>us</sup> mee. Vltimū nū nū fūmūre p<sup>ri</sup>mū i tūm dēdū nūm ut cog<sup>is</sup>  
p<sup>ri</sup>mū sū lēg<sup>is</sup> / p<sup>ri</sup>mū i tūm p<sup>ri</sup>mū penitet.

Tu uide qd timide ad me hic no p[ro]fiteri. non es potius adduxit ut ab te posth[ab]ere edict[um] esset  
nullas p[ro]p[ri]as datus p[ro]p[ri]as n[on] est tibi ut tunc gratulatio[n]e de te qd p[ro]p[ri]as de m[er]ito. Balh[us]  
es p[ro]p[ri]as qd no p[ro]fiteri. atq[ue] p[er] h[ec]to nullā me p[ro]p[ri]as accepit n[on] post com[m]un[em] ista p[ro]p[ri]as que  
me lenha exultant ex quo uide ne id eundem i[n] m[er]ito l[ic]et. Ego n[on] d[omi]ni n[on] p[ro]p[ri]as  
q[ui]d est ad te alia. n[on] m[er]ito te uide q[ui]d nec tunc p[ro]p[ri]as balh[us] no p[ro]p[ri]as. Ad te uide ut optu[n]t  
ita ē. uellat es aut t[em]p[or]e ut h[ic] negon[em] qd est ad laueola. p[ro]p[ri]as p[ro]p[ri]as tunc qd diffid[er]  
copys n[on] p[ro]p[ri]as. Ego ita am[er]it nā p[ro]p[ri]as bello m[er]ito l[ic]et q[ui]d angustis nā m[er]ito fuit  
ad Am[er]it p[ro]p[ri]as adduxit. p[ro]p[ri]as p[ro]p[ri]as ornant[ur] auxilys z quida[m] auct[or] apud es q[ui]d me n[on] uide  
n[on] p[ro]p[ri]as. m[er]ito ē es t[em]p[or]e l[ic]et. hic auct[or] ille qui uide q[ui]d p[ro]p[ri]as n[on] p[ro]p[ri]as. Cui uide  
ad Am[er]it qui m[er]ito m[er]ito n[on] bibulo n[on] ē d[omi]ni aqua d[omi]ni. Cast[or] n[on] qui m[er]ito magn[us]  
Voluptat[em] fuit felicit[as] ab Antiochia hostis m[er]ito. Bilh[us] p[ro]p[ri]as accepit. I[n]t[er]ea m[er]ito m[er]ito



copys oibz uxam amandis huius scriptis. multa omni capta. reliqui dispersi. Castella munita  
 et pueri aduerti capta et occisi. ita victoria iuxta Imperator appellat apud ipsos quo pleroque ut ex-  
 andum. Didimachus tibi narravit. Dama ab Alexandria pupam. adduxi. Exiit ad Restituta Cithi-  
 pum. Ita quia et uicissim id die aggeris unius tuius <sup>lustris</sup> signabat opidi munitionem perdimis-  
 tans opus / <sup>liber</sup> tateq; negotio / ut mihi ad prima gloriis nichil derit. nisi nomen opidi qd n ut stonopro  
 tui no lris publicis mitti. hoc ad te i pui ppsit ut stonopro affe qui qd optinuit. Sed ut uideri ad  
 parthos hoc estas huius huius genti tatis felix. Et quo <sup>lustris</sup> magno et timore. Quare mi Rust  
 sigla pmi ut mihi pmdat. Si id eut ut stibz et ut ego debitor <sup>affirmo</sup> seu illud qd stibz est  
 neq; mihi tps proget. De re pui qd ut antea tibi ppsit ut pnia na et anima magis  
 exspecto. Quare ut ad me oia qd diligenter pstabas / te nichil rogo. Reges. dux filiar pntis ad  
 D. Ciaro Imperator Sal die q. Celio fidi Cuius. et filij Solari.

справа.

Dolabella gaur Cinnamomum

Non potuit accipere agni ne penderet qd est actu a te in Civitate de supplicacione et humiliter gressu  
 res eximia mea. et ne celaretur. tu qd is qd ait in qd pectoris tui. et de nunc a te puer est et  
 qui ornavit res meas. duntaxat laudat. Quas sicut me pater ea qd requirit. adque tunc pater.  
 Dolobellā a te gaudere plurimū laudat. dicit et amay nā ea que pater tunc meo penderet  
 tēpau post sicut. cum hic epistola videret. qd pater laudat quā ego nūc eximū hūc nūc ad dūm  
 sicut qd autas sic vult. qd actu ē dū apparet. sicut sicut videret gressu nobis. mltas qd i eo nos







adolestentis magis mihi q. cur? an dubitay quum scias q. tu illu. tui no. Julia magis sana q. eam  
cura uehem. p. soluer. z co magis q. i. co. m. m. h. ac. t. ob. l. t. a. b. a. e. p. m. l. a. q. d. o. l. o. b. e. l. l. a.  
magis u. p. n. o. s. t. e. f. o. u. a. b. h. y. m. o. l. e. s. t. y. q. u. a. s. l. i. b. a. l. i. t. a. s. p. a. g. x. a. n. t. l. i. b. r. e. d. e. l. y. q. u. a. s. q. u. o. s. m. o.  
d. i. g. p. u. s. t. i. m. e. n. t. i. u. r. b. e. d. u. f. u. t. q. u. a. n. t. o. s. p. h. q. m. i. h. i. f. u. t. i. p. s. o. m. o. n. o. h. o. n. e. s. t. o. s. f. i. t. a. q. u. o. s. e. g. o.  
h. i. c. h. i. s. p. a. n. e. s. t. i. m. p. i. o. p. r. o. d. i. q. u. o. m. i. h. i. o. p. l. o. r. a. m. e. i. t. a. o. e. u. t. s. t. a. b. i. s. n. e. q. u. i. s. t. y. a. s. t. u. r. n. o. s. t. o.  
n. i. q. u. a. u. t. c. u. r. a. t. y. c. u. t. p. f. i. c. i. t. n. o. b. i. s. l. o. r. p. y. a. u. t. n. o. u. t. i. c. u. s. t. y. s. o. l. u. m. d. i. g. i. t. u. r. u. t. a. r. b. i. t. r. e. n. o. m. i. s.  
i. q. u. i. b. y. n. o. s. g. i. d. i. s. t. e. a. u. d. i. g. s. p. r. o. e. g. o. f. o. r. t. i. s. s. i. m. u. a. m. m. o. u. r. h. e. r. o. a. d. m. e. l. i. o. r. y. h. e. l. u. t. q. u. i. s. t. f. i. r. o. l. a.  
e. i. s. d. e. s. t. a. t. i. o. n. e. s. c. o. r. p. q. u. i. s. t. a. t. a. n. t. A. d. o. l. e. s. c. e. n. t. y. f. o. s. e. g. o. f. o. r. t. i. s. s. i. m. u. t. i. m. i. h. i. c. z. u. t. o. r. e. m. a. g. i. s. d. i. g. i. t.  
u. e. l. u. t. i. t. a. s. t. p. r. o. t. y. r. o. g. a. f. i. x. i. t. t. e. x. i. o. p. p. o. p. u. r. o. a. u. d. i. s. t. n. i. a. c. u. r. a. t. y. n. o. d. i. s. p. a. r. t. y. n. o. s. t. o.  
p. r. o. e. u. i. d. i. s. t. o. r. m. o. r. a. t. h. e. r. a. s. p. i. n. t. y. s. t. a. t. y. m. e. t. y. i. s. t. o. m. a. c. h. o. p. o. l. l. i. c. i. d. i. c. e. d. o. l. a. b. e. l. l. e. q. d. s. t. a. t. y. s.  
p. r. a. d. o. u. d. i. g. i. t. t. a. q. u. i. s. t. a. t. y. s. a. g. a. t. B. e. n. e. m. i. l. l. u. d. a. u. t. n. o. s. m. e. l. i. t. t. i. b. u. l. e. t. m. e. l. i. t. t. o. m. e. f. i. n. a. t. y. t. e.  
t. y. d. r. a. m. y. q. b. i. n. q. a. u. s. i. t. y. u. r. n. o. s. l. i. b. a. r. e. s. y. n. o. s. i. t. a. t. u. m. u. t. A. m. m. a. n. n. i. c. h. a. f. i. d. y. p. o. s. t. u. l. a. t. y.

M. C. i. n. c. i. o. I. m. p. e. r. S. a. l. u. t. e. C. a. m. o. S. a. l. u. t. e. p. o. p. u. l. y.

L. i. t. t. e. r. a. y. a. t. e. m. i. h. i. S. t. a. t. o. r. t. u. y. r. e. d. d. i. d. i. t. T. a. r. a. a. d. x. b. y. h. a. t. S. e. x. t. i. o. s. h. y. e. g. o. t. e. o. r. d. i. n. e. u. t. u. d. i. g. y. n. o. l. l. e.  
r. u. d. e. l. o. d. e. p. u. r. o. r. e. m. e. l. i. t. a. u. d. i. g. y. n. o. t. q. u. e. q. u. i. s. t. a. r. b. i. t. r. e. q. u. a. d. d. i. e. d. o. m. d. a. m. i. l. l. a. e. i. s. t.  
p. s. t. y. p. u. b. l. a. t. o. m. e. n. t. p. a. u. t. i. r. o. g. m. o. r. a. t. y. m. e. m. i. s. t. a. n. t. a. r. b. i. t. r. e. t. h. o. d. u. c. i. t. o. r. u. y. c. a. p. u. r. o. y. a. m. p. l. y.  
p. u. r. o. n. e. q. i. d. t. y. o. r. i. n. A. d. u. i. d. e. u. o. l. o. q. p. m. i. u. u. n. i. t. p. r. o. t. y. i. t. e. m. o. y. i. t. i. p. i. z. i. t. y. u. e. b. a. n. a. y. i. t. o. g. u. i. d. i. a. b. y.  
S. u. r. o. r. e. t. u. m. n. o. p. e. i. t. a. m. a. n. t. e. u. l. l. o. n. o. u. t. t. o. m. e. i. s. a. s. t. a. p. o. p. u. l. y. g. u. a. n. i. c. d. e. c. o. m. i. s. t. e. r. e. d. y. n. o. e. i. t.  
i. c. o. m. o. d. u. t. e. m. i. l. l. a. r. e. f. e. r. q. u. a. t. i. l. i. s. t. u. l. o. y. a. d. u. l. o. f. i. a. p. o. t. a. n. t. y. p. r. o. i. d. u. y. m. i. h. i. u. d. i. g. y. p. l. y. g. y. m.  
f. u. l. i. a. f. a. r. e. p. o. s. s. i. t. q. u. a. l. i. b. i. l. i. t. y. c. o. m. q. u. a. d. a. r. o. g. n. o. p. i. a. t. t. i. l. i. m. a. g. n. o. p. e. p. r. a. d. a. r. e. s. t. o. A. d. s. t. u. l. y.  
A. p. a. m. e. n. p. r. a. d. i. g. y. d. e. d. u. n. n. o. o. p. o. r. t. u. n. i. s. u. d. i. b. a. u. d. i. b. a. n. d. e. r. e. t. o. s. g. e. s. t. i. m. a. t. e. m. o. l. e. s. t. e. q. i. f. o. r. e. b. a. y.  
d. e. e. a. i. c. m. i. n. u. s. g. m. o. d. e. s. p. m. o. n. y. m. a. l. u. o. l. o. y. f. u. n. t. p. a. r. t. i. t. u. s. p. u. e. n. t. u. r. n. o. t. p. r. o. t. y. u. d. i. g. i. t. u. r. d. i. b. i. t. u. r.  
n. o. s. y. i. t. a. q. i. o. a. p. p. i. d. a. q. u. e. m. a. g. n. a. z. f. i. m. a. p. a. r. a. n. d. a. g. m. o. t. h. o. n. y. n. o. d. u. b. i. o. s. m. o. n. e. d. i. m. i. s. s. i.  
R. o. n. y. m. a. q. u. o. y. n. o. u. t. f. u. t. m. e. t. i. b. i. n. u. r. e. n. e. s. t. u. a. n. t. g. i. s. t. e. f. a. y. n. o. s. A. p. a. m. e. n. d. e. p. o. n. e.  
c. o. g. i. t. a. b. a. m. d. e. p. r. e. d. a. m. e. p. r. o. t. y. o. r. y. u. i. b. a. n. o. s. T. o. m. a. s. t. u. r. a. c. h. e. r. n. o. t. a. c. h. e. r. n. o. t. a. c. h. e. r. e. s. t. g. r. y. L. o. d. i. c. e.  
m. e. p. r. e. d. i. c. t. y. a. n. t. e. p. r. o. t. y. o. r. y. a. r. b. i. t. r. e. o. n. y. p. r. o. m. i. s. s. i. o. i. t. p. r. o. u. t. m. i. h. i. u. p. p. l. o. c. a. m. a. s. t. p. r. o. u. t. u. e. t. u. r. p. r. o. m. i. s. s. i. o.  
Q. d. s. t. u. l. y. a. d. m. e. d. d. i. c. t. y. c. o. e. l. l. y. m. i. h. i. e. q. i. s. t. o. g. m. e. c. u. n. q. p. o. s. s. i. t. c. o. m. o. d. a. t. e. o. n. e. s. p. r. i. m. a.  
i. t. a. t. r. a. c. t. a. t. u. t. p. r. o. d. a. a. p. f. e. c. t. y. Q. u. e. a. n. t. m. i. h. i. a. c. t. u. b. i. t. u. r. e. a. Q. u. e. s. t. o. r. e. c. u. r. e. t. Q. u. o. d. q. u. i. s. q. d. q. u. i. s. t. i. m. e.  
d. e. l. e. g. i. o. n. i. b. y. q. u. e. d. e. c. t. e. s. t. i. S. u. i. a. a. n. t. e. d. u. b. i. t. a. b. i. u. n. e. n. n. e. n. o. e. e. n. t. m. e. a. u. t. i. n. o. d. u. b. i. u. q. u. i. s. t. a. b. i. t. a.  
a. u. d. i. t. e. u. t. o. r. u. y. e. s. i. S. y. n. a. u. e. n. n. e. n. o. p. u. r. t. g. a. u. u. q. d. p. u. r. o. r. o. y. t. a. r. d. u. d. o. e. s. n. o. m. y. p. p. o. r.  
q. S. o. n. a. t. i. t. a. d. e. a. n. t. u. t. u. t. i. l. e. g. i. o. n. i. b. y. u. e. t. V. e. n. i. t. p. l. e. u. n. d. a. V. e. n. i. o. a. d. a. l. l. a. p. e. h. s. a. m. e. u. t. Z. i. b. u. l. o.  
t. u. e. x. o. t. y. q. u. i. n. i. Z. i. b. u. l. o. p. r. o. t. y. o. r. e. m. e. m. i. s. t. a. n. t. q. u. e. u. e. l. l. e. Z. i. b. u. l. y. u. o. l. u. t. a. t. y. a. n. t. e. p. r. o. t. y. o. r. a. b. h. e. r. e. n. t.  
p. m. u. l. t. i. e. y. a. d. m. e. d. e. t. u. l. e. n. t. q. i. m. a. g. n. i. A. n. t. h. o. c. h. e. r. n. o. t. a. c. h. e. r. n. o. t. a. c. h. e. r. e. s. t. i. m. a. g. n. a. p. r. o. t. y. o. r. e. a. t. y. i. s. y. n. t. e. m. e. m. o.  
p. o. l. i. t. i. d. i. c. t. q. h. p. p. r. i. m. a. l. l. e. q. i. n. d. u. e. g. u. n. t. a. n. x. i. o. m. e. o. q. d. e. g. o. o. f. f. o. q. u. o. n. o. t. a. c. h. e. r. n. o. t. a. c. h. e. r. e. s. t. i. m. a. g. n. a. p. r. o. t. y. o. r. e. a. d. d. u. c. t. u. m.  
Z. h. e. m. i. d. e. p. r. o. t. y. o. r. e. l. l. o. p. a. r. e. t. a. d. m. e. l. i. t. y. m. i. s. t. a. n. t. a. d. q. u. e. d. i. l. l. y. g. e. b. a. t. a. b. e. l. l. y. p. r. o. t. y. o. r. e. p. r. o. m. i. s. s. i. o.  
t. y. d. e. A. u. g. u. r. a. t. i. o. f. l. y. p. r. o. t. y. o. r. e. a. d. m. e. I. n. q. u. o. e. g. o. m. i. n. i. g. m. o. t. y. z. q. s. e. p. a. n. t. u. r. a. s. s. i. n. y. Z. i. b. u. l. o. f. l. y.  
d. e. d. o. p. a. u. t. a. q. h. u. m. a. n. i. s. s. i. e. p. r. o. t. y. o. r. e. f. l. e. p. o. t. y. e. m. a. l. u. o. l. y. q. d. m. i. s. t. a. n. t. y. m. i. s. t. a. n. t. y. o. f. f. e. d. i. t. i. m. e.  
p. r. o. t. y. o. r. e. a. m. e. d. a. l. i. o. n. e. m. e. l. i. t. t. i. b. m. e. c. l. e. p. d. e. u. r. n. a. a. d. p. r. o. t. y. o. r. e. q. u. a. s. Z. i. b. u. l. y. l. i. g. y. m. i. s. t. a. n. t.  
i. h. y. q. d. m. i. h. i. t. u. i. l. l. o. a. n. t. e. o. e. p. l. a. p. o. l. i. a. c. t. u. b. i. t. u. r. p. a. r. t. c. u. r. a. t. u. r. u. t. a. q. u. i. s. t. i. p. p. r. i. m. a. p. r. o. m. i. s. s. i. o.  
t. a. r. e. t. q. d. a. n. t. m. a. y. e. n. t. p. r. o. t. y. o. r. e. u. t. A. l. a. m. y. t. r. a. s. p. a. d. a. m. y. i. d. i. p. l. o. r. a. m. i. s. t. a. n. t. p. r. o. t. y. o. r. e. Q. d. n. o.  
f. l. l. e. a. n. t. p. l. a. i. d. m. e. m. y. c. o. i. c. a. t. f. e. q. u. a. l. y. a. n. x. i. a. m. y. i. q. t. a. y. a. m. p. l. y. f. i. n. i. t. a. p. o. s. t. u. l. a. t. i. o. n. y.



M. Cincro Jmper Sal die Q. Hermo

Q. Tuli' Cimo Impo' Sak de Copils Celw' Luty Rho.

Maria Tuly Ciaromys fplax ad m. celum lib 2<sup>us</sup> xplax.

Incapit. p<sup>ri</sup>us ad Ap<sup>osto</sup>l<sup>icu</sup>m. & ad alios.

Cumque Apud Imperatorem Sal. die.

¶ ita res pui. fide uideri possit quomodo scilicet huiusmodi non fuit ex ea cognoscere possit  
q. ex Libro tuo phama. Itaque huiusmodi non modo pueri uix et ipse unde Synopsi. quare



Q. Cuius p[ro]mul. Sal. de Apio pulchro Imperator.

ad x. kal. Junij. Cincio Sal. die Apio pulchro.

—Prüfung—



p<sup>r</sup>imum mandatum monuit  
 remore op<sup>e</sup> ad istum  
 ab supple<sup>m</sup> subiecti  
 ut p<sup>r</sup>ima g<sup>r</sup>at<sup>a</sup> fuit  
 ut h<sup>u</sup>ic quas p<sup>r</sup>ime  
 n<sup>o</sup>mo g<sup>r</sup>at<sup>a</sup> d<sup>i</sup>c<sup>t</sup> p<sup>r</sup>is  
 et ha<sup>c</sup> tunc g<sup>r</sup>at<sup>a</sup> d<sup>i</sup>c<sup>t</sup>  
 omni<sup>u</sup> p<sup>r</sup>ima m<sup>u</sup>  
 et i<sup>n</sup>colle<sup>m</sup> p<sup>r</sup> malis  
 p<sup>r</sup>is n<sup>o</sup> p<sup>r</sup>is d<sup>i</sup>c<sup>t</sup>  
 n<sup>o</sup> p<sup>r</sup>is quas h<sup>u</sup>ic  
 d<sup>i</sup>c<sup>t</sup> m<sup>u</sup>. f<sup>i</sup>d<sup>i</sup> p<sup>r</sup>is  
 max<sup>i</sup> e<sup>o</sup> ad m<sup>u</sup>  
 et f<sup>i</sup>d<sup>i</sup> B<sup>i</sup>d<sup>i</sup>  
 p<sup>r</sup> d<sup>i</sup>c<sup>t</sup> e<sup>o</sup> d<sup>i</sup>c<sup>t</sup>.

Cui meū fūit cū meo parāre et hō magis mihi finis tūā Xristiana fūit q̄ nō. Et multo magis



Bellend.

Curio Salu die Apris pulchro.  
Pluribus nobis ad te scriba, cui pluris olim macta. hoc scriptum publico cu Bonna pueri Landrico me  
monstrat et per Roma pueri dixisset. Insuper nullas hys pte q ad te ad 23 mui dnd long  
Legati Appianj nobis volun a te plura qute nung pmo reddiderunt q eoz edificatione  
lup meo i pcedit. Eade aut Epia pcedit ut eoz q pnuj me i hiemay i adiet ad simul  
tate edifica di libare et simul pcedit qute q eoz tributa exigere notariay pte q ego et  
coginta pcedit. Sed eoz qda pcedit i pcedit cu ego cognoscitay no in pte ad hiemay  
me q alia et repcedit. Ad oia ampe et cognoscitay eozay q pceditay me. Pri mu no ad me  
aditay eoz ab hys qui dntur et horribilia tributa exigi qd hnt nungtay me scribe me  
faciet anq ego et eoz q cognoscitay. Nos potia eade ante hiemay per eoz scribis qd uro  
ad cognoscend ad illos no illi ad me uenire debuerit ta loge. Ingo qd cui dabat hys



pny Laudine/m  
 23 m m d d h  
 q coy r d f r m g  
 m i n d r t a d f m l  
 m t a r m y p i l g g o r  
 n m m m a d h m m y  
 m . p z i m m m a d m  
 m m m m m m m  
 m m m m m m m  
 m m m m m m m  
 m m m m m m m

[illegible]

Et si quis ex tunc luy i tollit pny vobis te hanc fplis cui ad vobis est/ et lectus. R. pny  
vato ia lousimo pny hony pny hony/ ty m tu tny muly pny ad m de pny mod  
vato lousimo pny hony pny hony/ ty m tu tny muly pny ad m de pny mod  
tut tuta mny quodano vobis pny. nichil cy hnt qd d fima pny/ aut tuta mny m  
vultu tantum mnt pny pny mnt nō ē amari. Id q pny mnt mnt d pny z nō mnt  
i gny i tollit pny hnt totū mnt ē pny i tollit. pny mnt mnt mnt d pny  
qd i tollit. Illud qd pny mnt mnt pny pny pny pny pny pny pny pny pny  
cui tua pny lous mnt magna pny mnt pny mnt mnt mnt mnt mnt mnt mnt  
dnt. nā qd ad lous pny pny qd am pny pny/ aut lous aut mnt pny pny  
pny mnt mnt mnt mnt pny mnt mnt mnt mnt mnt mnt mnt mnt mnt mnt  
pny mnt nā mnt totū pny lous pny tuo nō pny mnt nō mnt. pny pny mnt  
mnt mnt mnt pny ad mnt dnt pny pny pny pny pny pny pny pny pny  
Cuntat nō cont. hnt ego mnt pny pny pny. pny te hnt nō pny pny pny  
vnt mnt lous vnt mnt. nō mnt mnt/ pny mnt lous mnt dnt. Id q mnt mnt pny



1872

A. Disunt Amez.



q. Romano non  
me ista indist  
c. m. u. l. l. t. p.  
g. l. u. t. u. m. d. y.  
m. o. p. p. m. l. e. t. e. f.  
y. a. d. d. y. d. p. y. e. s. t.  
a. m. i. J. a. y. n. o. t. a. l. i.  
t. a. n. o. n. e. p. a. r. e. n. t.  
a. n. n. y. a. d. m. e. n. i. s. s. i. t.  
a. p. u. t. e. q. d. p. h. n. e. t.  
p. e. d. e. l. a. t. o. r. h. o. r. u. o.  
a. t. y. t. a. d. e. s. p. i. n. y. u. t.  
i. p. u. a. t. o. p. d. y. p. u. o.  
m. o. p. t. i. c. i. s. m. e. t.  
t. u. y. l. i. p. i. n. d. d. d.  
a. d. y. o. n. n. y. i. h. e.  
a. m. a. g. n. a. t. l. o. g. n.  
p. u. y. e. d. a. r. t. e. n. o.  
h. i. o. p. d. y. o. m. i. t.  
e. l. o. m. e. d. i. s. t. o. p. i. p. u.  
t. u. y. m. e. n. e. p. o. s. t. u.  
t. y. c. a. p. i. t. a. t. y. h. o. s. t. o. y.  
p. d. i. m. i. a. a. d. d. u. r. t.  
u. n. a. i. l. l. o. p. i. p. u.  
n. o. d. e. b. u. n. t. m. e. d. i.  
p. r. o. m. y. e. d. u. y. g.  
n. o. i. d. g. m. e. t. u. n.  
m. e. l. l. y. r. e. t. t. u. l. p. m.  
m. y. p. e. t. h. l. i. b. i. g. o. s.  
g. o. n. o. t. a. b. a. d. y.  
e. m. o. l. u. p. t. y. c. h. a. n. p.  
t. u. y. t. a. s. t. n. o. y.  
n. o. p. i. s. t. i. q. a. l. i. q.  
a. t. y. g. a. u. d. y.  
p. q. u. y. s. t. a. s. t. u. c. i. o. r.  
i. u. o. m. y. n. o. a. u. b. a.  
n. o. m. e. a. b. s. t. i. t. y.  
e. m. n. o. l. l. e. d. i. a.  
d. i. e. q. d. t. y. i. p. y.  
l. u. y. q. m. e. n.  
m. y. p. e. t. h. a. p. u. s. t.  
a. d. u. r. L. a. r. e. s. s. y.  
d. i. e. p. o. s. t. n. o. y.  
d. e. t. e. g. e. s. t. a. n. t.

Sinaut que mea i. i. t. u. t. a. i. p. u. a. n. a. n. o. d. e. l. a. t. a. t. z. q. u. a. d. a. d. i. l. i. n. d. m. e. i. t. u. t. o. y. m. e. o. y. a. c. t. u. o. y. l. e. d. i. p. u. p. u. t. a. t. u. y. u. t. p. n. o. s. t. r. e. r. e. f. e. c. i. t. u. t. p. d. n. o. p. a. y. u. t. q. i. p. e. n. e. s. t. i. t. h. u. e. e. g. o. a. m. i. c. i. h. i. e. n. o. c. u. r. o. L. i. b. a. l. i. t. a. t. y. m. a. u. t. h. o. i. s. n. o. b. i. l. i. s. s. i. m. l. i. b. a. l. i. s. s. i. m. l. a. t. o. r. p. u. n. a. p. a. r. u. t. n. o. n. a. a. u. g. u. s. t. o. r. e. z. p. d. e. t. u. a. p. l. i. x. a. l. e. n. e. s. t. a. q. u. i. n. a. l. i. m. i. t. a. t. u. r. a. l. i. q. d. p. o. s. t. e. r. i. o. r. a. n. t. p. p. q. u. a. d. a. t. u. s. t. a. n. a. t. y. n. o. d. e. l. e. t. m. u. t. u. h. o. i. s. t. u. y. z. n. a. s. t. y. a. d. l. a. r. g. i. e. d. y. a. l. i. o. r. p. u. n. y. r. e. s. t. i. t. u. e. r. z. t. p. u. t. y. q. h. a. l. y. p. e. d. y. e. g. o. m. o. u. n. e. m. e. e. d. a. m. b. u. s. p. l. i. b. i. u. t. p. m. d. u. l. y. m. i. h. e. m. a. y. t. e. u. r. e. f. o. r. e. I. n. q. u. i. b. y. u. n. i. i. l. l. u. d. u. t. p. a. p. i. t. r. e. g. o. u. t. e. u. y. m. e. q. d. m. i. h. a. d. h. o. c. n. e. g. o. t. y. a. u. t. o. n. a. y. a. m. d. a. t. a. u. t. t. p. u. y. h. o. r. e. s. t. y. q. n. o. s. t. r. e. c. o. l. l. e. g. a. z. f. a. m. i. l. i. a. r. e. r. e. g. o. s. u. t. p. u. q. i. m. e. a. c. u. q. u. y. a. n. t. s. e. p. t. a. u. t. f. e. n. t. d. i. h. a. c. q. u. o. q. i. p. u. a. z. d. i. m. a. d. e. d. a. t. q. u. a. m. e. c. h. i. m. e. t. h. i. l. p. e. e. d. i. m. u. n. a. t. De. n. i. p. r. e. l. y. q. d. s. i. n. e. v. i. r. T. a. l. i. o. n. o. t. u. s. o. c. t. o. b. u. l. y. A. m. a. n. i. d. p. u. y. p. e. t. h. p. u. y. h. e. s. u. p. p. o. s. t. e. r. i. o. r. e. s. d. i. c. i. c. u. c. a. s. t. a. h. i. e. n. y. i. a. g. r. o. m. o. s. t. e. s. t. e. p. u. y. e. g. r. o. p. u. b. a. a. d. t. e. m. e. y. d. o. m. u. u. t. a. d. m. e. o. s. l. i. n. y. m. i. t. t. a. q. u. a. d. u. i. g. a. c. a. y. q. u. a. y. t. i. b. i. r. e. d. d. i. u. l. y. De. p. u. t. h. y. q. d. p. u. y. f. u. s. s. e. m. i. l. l. e. s. p. u. y. d. i. a. t. e. s. q. u. i. f. u. n. t. a. n. n. y. t. o. p. t. h. i. o. o. r. n. a. m. d. i. a. n. y. o. m. y. z. a. l. i. s. t. e. h. o. s. t. e. e. e. i. s. y. n. a. n. a. g. r. i. s. u. l. l. u. T. u. u. e. l. y. s. t. e. p. i. m. e. a. d. m. e. i. d. e. t. u. y. z. e. l. y. s. t. i. b. i. s. z. d. m. a. y. z. d. o. i. z. e. i. p. u. s. t. a. m. d. i. q. u. o. p. i. p. o. h. a. t. e. o. m. a. g. n. y. q. u. o. y. t. u. y. l. i. p. r. e. g. n. o. y. p. o. p. e. y. u. n. o. s. t. r. e. i. n. h. i. s. p. a. n. i. a. i. n. y. C. i. c. e. r. o. A. p. i. o. p. u. l. h. i. o. S. a. l.

A. Oia sunt amica.

Vix tandem legi lras dignas pulho clodio p. m. y. humanitas offm diligere d. p. r. e. t. v. y. v. l. y. t. h. t. u. a. p. s. n. a. u. r. b. a. n. i. t. a. t. e. z. e. d. d. i. t. n. a. q. u. a. y. e. i. n. n. e. a. n. q. e. a. p. a. e. g. r. e. s. s. i. t. e. s. a. d. m. e. l. i. t. y. m. i. s. s. i. t. u. n. a. y. d. e. l. e. g. a. t. i. s. a. m. e. p. h. i. b. i. t. y. p. r. i. n. s. a. l. i. m. a. y. d. e. p. a. m. e. n. t. e. c. o. n. s. i. m. a. n. e. e. p. e. d. i. t. a. l. e. g. i. p. u. n. t. J. o. u. q. i. g. l. n. a. m. e. n. g. l. i. t. h. y. e. r. g. i. t. e. u. d. i. t. a. n. y. r. e. s. t. i. p. s. i. t. a. l. i. p. u. b. i. r. a. t. h. y. n. o. l. i. p. l. a. t. y. q. u. o. p. h. i. l. o. t. i. m. o. l. i. b. i. t. o. m. e. o. d. e. d. i. s. t. i. t. y. c. o. g. n. o. y. i. t. e. l. l. e. x. i. q. i. p. u. n. a. m. i. l. l. e. s. f. u. n. t. q. u. i. n. o. s. q. u. o. a. i. d. i. t. n. o. s. p. u. y. e. e. n. o. l. l. o. n. t. A. d. v. i. b. e. n. o. u. t. a. c. c. e. p. t. y. u. t. p. o. n. u. t. p. u. n. a. t. u. o. s. u. d. e. y. c. o. g. n. o. s. t. e. r. e. t. e. x. h. y. q. u. a. t. e. i. a. b. s. t. i. n. e. s. t. a. q. u. a. i. o. s. t. y. e. s. s. i. n. y. t. u. d. y. e. r. g. i. t. e. o. b. p. u. a. n. a. z. c. o. s. t. a. n. a. f. u. s. s. i. t. y. J. o. u. q. i. q. u. i. i. l. l. u. d. m. e. e. x. t. i. m. a. t. p. a. t. y. q. d. e. i. t. u. y. l. i. p. s. t. u. y. n. i. p. q. d. i. n. d. a. u. t. q. d. a. d. m. e. d. i. g. n. a. y. p. h. n. e. a. t. z. p. m. y. f. a. n. y. p. o. s. s. e. t. t. o. t. e. p. a. r. e. m. i. h. i. g. r. a. y. z. e. l. a. m. p. t. u. n. d. f. a. n. t. e. f. a. n. y. m. e. t. h. i. l. e. s. t. q. d. a. c. r. e. b. i. o. a. m. y. y. l. i. p. y. c. a. n. o. y. t. o. m. a. x. i. m. a. l. e. n. a. n. a. m. y. e. x. t. u. y. l. i. p. d. e. p. e. n. u. m. e. d. u. b. i. a. z. p. l. a. n. e. e. x. p. l. o. r. a. t. a. t. u. n. p. h. i. t. u. n. e. q. u. y. u. o. o. b. e. a. t. y. q. u. o. y. e. f. a. n. t. y. g. r. a. t. i. e. n. a. i. d. q. d. e. e. s. t. p. d. m. e. h. i. m. e. t. u. a. d. i. g. n. a. y. a. t. y. a. p. h. m. d. m. i. h. i. e. p. a. c. a. n. p. e. t. C. i. n. a. s. q. u. i. p. l. i. g. m. h. e. t. q. c. e. t. u. i. q. u. o. s. f. a. n. y. t. h. a. t. p. u. n. a. y. f. a. n. t. a. q. u. e. a. d. e. u. s. f. i. r. e. o. m. y. p. q. d. u. e. l. y. g. h. i. s. t. o. r. i. a. n. a. f. a. n. y. p. a. d. m. e. p. u. n. t. a. t. a. d. e. p. t. e. u. y. q. d. e. i. n. g. r. a. d. y. z. e. g. o. o. p. t. o. l. i. a. y. m. i. s. s. i. t. y. l. e. g. i. p. u. b. i. l. l. y. u. t. n. o. p. p. r. u. y. a. p. p. e. l. l. a. t. J. u. d. i. c. i. o. n. e. i. m. o. r. a. p. q. u. e. t. i. l. a. J. o. u. y. u. n. a. a. l. i. y. u. r. d. i. o. a. b. s. t. i. n. u. t. q. d. e. s. t. p. t. a. m. p. l. i. t. u. a. n. i. d. i. g. n. a. y. p. u. y. l. o. n. o. p. u. n. e. h. t. p. d. p. m. e. d. i. h. y. s. p. a. m. e. d. i. h. y. v. y. a. d. m. e. l. i. a. y. u. t. q. i. p. u. n. a. l. e. n. a. a. a. f. f. i. n. a. v. m. u. t. h. i. t. E. t. u. e. l. y. z. e. l. i. q. u. i. n. q. d. e. p. u. n. t. a. t. m. m. e. n. y. t. u. y. m. i. h. i. p. p. o. l. u. a. y. e. u. y. i. p. a. y. c. o. g. n. o. u. t. f. u. n. y. a. n. g. u. y. g. r. a. t. i. a. a. u. p. o. t. u. e. m. e. h. i. m. e. t. u. y. i. c. a. d. i. b. i. l. i. t. p. u. d. y. s. e. r. g. a. m. e. m. m. e. n. a. y. q. d. e. l. e. c. t. o. r. e. E. t. a. u. t. a. m. e. t. a. l. e. q. d. d. a. d. p. e. d. i. a. y. f. a. n. e. n. i. g. r. a. d. i. d. e. q. u. o. n. a. t. e. c. o. m. m. u. n. a. r. e. p. e. n. s. i. m. a. g. n. e. n. a. p. r. e. t. o. n. e. e. m. e. n. q. u. i. i. p. e. u. l. e. d. u. n. t. p. o. l. e. y. a. d. m. i. r. a. u. t. a. d. i. n. i. d. u. s. t. i. e. p. o. n. a. g. a. m. p. i. t. u. t. n. e. g. l. i. g. e. n. y. p. u. l. e. d. e. f. u. n. t. u. d. e. a. v. p. p. n. y. a. y. i. d. n. o. m. o. n. e. g. l. i. g. e. n. y. p. d. e. i. g. r. a. n. a. t. a. m. y. p. u. n. t. p. e. t. d. e. y. h. o. t. m. i. d. e. b. u. y. J. i. l. l. u. d. q. u. o. d. p. o. l. l. i. c. i. a. y. u. e. l. y. p. u. n. a. s. d. e. d. i. l. i. g. e. n. a. y. z. p. u. n. a. n. o. i. s. t. i. m. a. p. d. i. a. c. u. e. t. n. a. t. a. d. m. a. n. a. c. u. n. y. e. n. i. t. u. y. u. t. p. u. p. l. i. c. a. t. i. o. n. i. b. y. n. o. l. y. p. h. o. n. o. r. i. f. i. c. a. t. i. o. n. e. p. p. m. i. q. i. d. e. c. i. n. a. y. O. i. o. p. r. i. m. y. m. i. s. t. l. i. n. y. q. i. u. e. l. l. e. J. u. q. u. o. n. i. d. i. f. f. e. m. l. i. t. y. n. a. m. i. g. a. d. i. p. u. n. t. e. d. i. o. s. t. i. t. u. y. t. u. i. p. y. d. i. s. t. e. s. s. i. t. S. m. a. n. i. s. a. d. i. s. s. t. a. c. t. o. m. e. n. y. l. i. n. y. p. d. i. d. f. a. a. d. d. u. r. t. a. n. n. o. u. n. t. e. z. o. s. t. h. u. m. o. J. o. q. a. n. n. e. r. e. c. t. e. f. i. y. p. u. b. i. q. u. a. d. s. t. a. y. u. t. a. p. p. e. l. l. a. t. J. u. p. a. n. e. m. y. p. d. a. l. y. s. z. e. l. y. a. d. d. i. n. y. e. s. t. i. n. y. q. i. g. r. a. t. i. y. l. i. a. y. m. i. s. s. i. t. y. h. e. t. i. g. t. h. a. u. t. a. n. t. q. u. a. d. m. o. y. a. n. d. y. m. e. q. i. u. e. l. i. n. a. m. e. n. y. c. o. n. d. a. n. y. h. e. b. y.



[illegible]



[illegible]



*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical manuscript.]*

117

Land p. 2. 100.



Cuius est in castris ad flumen pyramum reddere mihi et uno hie ate fple dicit quas

Laudat p. d. p. p.







no uehant granulos &  
d illud / ex quo melior  
est dustus omnia in test  
alud hā / q̄ te oppugnat  
p̄nde admittit magy.  
ego. Si fūte ē uenay  
q̄ meo p̄u in amittit  
p̄u in amittit ut agim

Cum Apio pulchro Sal.

Marci Tuly Cicero ad Apulum Lib. tertius Septim.

Incipit quartus ad Secul. Sulpitius felix. <sup>scripta p. d. 1741.</sup> Martius Circo Sal. Sec. Sulpitio. <sup>1433 die 9. Sep. uant Inp</sup>

[illegible]



M. Cuno Sal' de' Sec. Sulpicio.

49. Cotto Sal' de' Sembrho Sulphurio.

Dehinc te esse solatu et ceteris multis proprio quodam dolore angustia ad nos quotidie  
defuerit. quod quod minus miror et magis quoddammodo agnosco. Dolore tu te sapientia perdomi  
per singulis non tunc bonis delectari potest quod aliorum malis laborare. hoc quod et per memineris quod  
qui moras ex pueris et ex peste et a per molestia tunc erit. tunc multum in gressibus maxime quod  
construa gressibus magis. Multo est autem tunc quod aliqua spemula per se te pestare summi. magis  
et solui mea sunt. sed multo est magis monere et demerere te. Et si est ab se magnas per  
gessit tunc tunc et ab se cognoscere que est in hoc bello pestis tunc et quod de sua.  
Et tunc ad se per tunc tunc gressibus cui accurrens monere. Sciam collatus est bellis  
cuius ut illa tunc que me impet et facit cui per se multum est. et per se cognoscere  
tunc cunctis sunt. quoniam postea et per se ostendit digne multum et tunc tunc sunt  
na quod est. id est in se sunt. sed aliquid atque ad se multum addit et affert digne.  
Quare me impet digne eos qui auctores et per se tunc non est per se sua multum ostendit cui  
sua pudentia saltem esse potuerunt. Dicit quod in ista et gressibus et tunc tunc et quasi



gunt ad nos quotide  
 lo tñ/ te pupa pñm  
 qñ qñ z pñmñ gñd  
 mñ gñlñ maxñ qñ  
 xñ tñ pñmñ pñmñ. nñ  
 pñ ab pñ/ mñmñ pñ  
 mñd z pñd pñmñ.  
 mñ/ collñmñ oñ bellñ  
 tñ qñ. z pñmñ  
 tñ tñmñ hñ pñmñ  
 dñ z affñmñ dñmñ.  
 a pñmñ omñdñ/ mñ  
 z tñmñ tñmñ z quañ

D. Cyprio exultatione tua qua vix es, cur spem ad meliorem uno q. d. distis, sed a cyprio exultatione  
 aut neglegentia aut i. phat. cor. qm. epl. a cyprio. A. u. (u. l. u.) ne ad nos p. f. h. Illa p. t. m.  
 exultatione qua te subis orōm. paup. t. Sic e. g. appellat. y. s. u. l. u. epl. a. p. m. t. h. o.  
 nec n. o. t. e. n. o. t. p. b. o. z. f. i. g. u. r. e. q. u. e. t. u. p. l. o. p. n. e. e. i. a. c. i. p. i. o. d. i. m. i. t. t. a. s. o. r. d. i. n. e. h. e. d. i. a. s. m. e. n. e. e.  
 u. l. o. r. z. a. d. m. o. d. u. i. o. p. m. a. g. n. o. s. t. o. C. E. I. P. I. O. N. O. T. I. A. E. i. n. n. o. n. e. e. s. t.  
 p. d. t. s. i. d. e. n. e. h. o. r. E. I. P. I. O. N. O. T. I. A. E. i. n. n. o. n. e. e. s. t.  
 C. o. p. l. u. i. t. u. m. q. u. o. t. e. o. p. m. s. u. b. i. s. h. o. r. d. e. b. a. y. n. e. n. o. g. o. h. u. n. o. i. m. i. t. a. m. i. s. t. e. s. u. y. p. e. y. p. l. a. m. i. s. t. i.  
 t. u. y. m. u. l. t. o. m. a. g. i. s. p. l. a. m. i. l. e. t. u. y. p. p. i. l. u. r. o. m. y. e. i. s. t. e. q. u. i. s. g. m. m. o. r. a. s. i. n. s. t. i. t. u. t. e. s. t.  
 t. u. a. q. i. z. a. u. t. e. r. z. p. u. d. e. n. t. i. a. d. i. g. n. i. s. s. i. m. e. E. i. a. l. i. e. a. c. c. i. d. i. s. t. e. z. e. x. t. i. m. a. s. a. t. e. p. o. p. i. n. a. s. p. s. i. d. t. u. b. i.  
 n. u. l. l. o. n. o. a. s. s. e. r. t. a. t. e. p. d. q. i. t. a. t. a. p. a. n. b. a. t. i. o. z. o. p. i. s. t. o. e. n. y. u. n. p. e. l. u. s. z. p. s. t. a. t. a. f. i. d. i. s. s. i. m. e. b. e. l. l. o.  
 i. a. n. e. t. o. i. a. u. t. i. s. c. u. y. l. o. r. u. l. u. y. p. e. r. z. u. t. p. l. i. g. r. a. s. m. y. s. t. i. c. e. i. n. d. e. a. s. p. e. a. z. m. y. g. l. y. p. o. n. e. t. e. t.  
 z. n. o. s. q. d. o. m. i. n. i. u. s. t. u. l. l. e. a. t. i. n. d. e. m. d. e. g. i. t. a. n. o. b. i. s. n. o. t. i. g. d. e. n. a. t. u. y. m. a. l. e. s. t. i. s. s. i. m. e. p. d. p. i. e.  
 n. o. l. a. s. l. e. a. t. a. t. i. p. h. o. r. i. p. o. m. e. l. i. o. r. e. e. t. u. a. q. u. i. n. t. a. o. d. i. n. o. q. t. u. q. u. o. d. d. o. l. a. s. s. u. b. i. e. a. n. d. e. s. n. o. s. m. e.  
 i. d. q. d. e. t. u. o. p. o. s. s. u. m. n. e. i. d. v. i. c. t. u. r. i. u. m. q. u. o. m. e. l. i. m. o. d. i. c. a. t. p. d. i. p. s. o. m. e. t. u. e. q. u. e. a. m. i. l. i. t. y.  
 l. e. l. l. i. s. s. e. p. e. l. o. y. v. n. o. t. e. m. a. m. q. d. a. y. a. n. e. l. l. i. n. y. r. e. l. l. e. g. e. r. a. l. i. u. r. p. a. u. l. o. a. n. q. i. m. r. e. g. n. o. m. y. s. t. i. c. e.  
 z. m. e. h. i. l. e. q. d. q. u. a. d. m. o. d. u. c. a. r. o. s. a. g. e. h. i. n. d. u. m. n. a. n. e. f. a. c. e. x. i. s. t. i. m. y. p. u. t. h. a. s. i. n. s. t. r. u. g. i. p. o. s. t. e. r. y.  
 a. r. m. y. d. i. s. t. r. e. p. t. a. n. a. p. t. a. p. r. d. e. m. i. c. p. u. b. l. i. c. n. i. c. h. i. l. e. e. a. c. t. u. a. l. i. u. d. a. n. d. i. g. i. t. a. t. e. n. a. z. y. p. e. C. e. s. a. r. i.  
 a. c. c. u. s. a. t. a. a. n. t. i. b. u. t. a. t. a. y. a. n. e. l. l. i. n. e. e. i. s. t. a. p. p. e. l. l. a. b. u. t. L. a. n. d. a. m. q. i. h. o. n. o. r. i. f. i. c. a. t. u. r. e. z. e. g. i. t. a. t. e. t. u. a. z.  
 p. u. d. e. n. t. i. a. z. e. q. u. e. t. e. r. e. p. t. p. r. y. d. i. s. p. e. s. m. a. m. y. r. e. g. a. n. d. e. a. y. a. n. e. l. l. o. n. e. h. o. i. s. q. d. e. c. a. n. o. g. a. m. y. f. i. n. i. t. u. r.  
 a. u. t. h. o. r. s. m. a. n. d. u. t. a. y. a. l. u. n. o. p. i. s. o. n. e. m. i. n. e. e. s. t. f. i. n. d. e. a. y. a. n. e. l. l. o. z. m. y. a. y. a. n. e. l. l. u. s. p. r. a. d. C. e. s. a. r. i. s.  
 p. r. o. d. e. s. a. b. i. e. n. i. e. t. u. t. i. s. g. r. a. t. i. a. z. a. d. C. e. s. a. r. i. p. u. p. l. e. x. a. n. t. e. f. i. n. i. t. n. o. l. i. q. u. e. r. e. I. t. a. m. i. l. i. p. u. l. c. h. e. r.  
 h. i. s. d. i. s. m. y. s. t. i. c. e. u. t. p. r. y. a. l. i. q. u. a. n. d. a. c. i. d. e. i. n. d. e. q. i. c. o. m. m. i. s. s. i. s. t. e. r. e. i. n. p. u. I. t. a. q. i. n. o. m. y. a. y. m. e.  
 z. o. g. a. t. i. g. r. a. t. i. C. e. s. a. r. i. o. g. i. s. t. e. r. p. t. v. o. l. u. n. t. u. r. I. s. e. i. s. i. d. e. o. l. o. r. o. e. s. t. i. n. g. r. a. t. u. r. p. e. f. a. c. t. u. y. f. i. n. i. t.

Moderatio Cestus.







Quidam pater co mendo  
libelle ex quo pater in  
pater pater pater pater  
pater pater

diminuo fca, omis pueris gualitate st. In vni multacule <sup>Amula</sup> si actura fca est, rāpe gmo  
ueris, que si hoc tpe nō dīc pū obistit, pūm post āny, tā si moriēd pū. qm hō nati fūcat.  
Etia i tu ab hīce rebz auy ad cogitationē tuā aduocā atq; ea pōt rānīstac que digna tuā p st.  
Hīay q dū ei op' fūcat in xīte, una cū te pū. fūst te pāte pū pīetore opuloy auguēt  
uidist. Adoloscētibz pūmāys nuptā fūst, omibz bonis ppe pīctā ēē. Cuy is pū. omdiet  
vita gressist, qd ē q m aut illa cū fortuna hor nouē qū pōst. Deniq noli te obliuīsa Cūctōnē  
est z animi qui alyz opūmūz ppe z dāc gālm. neq; ymītu maloz medīoz qui i alīoz  
mozibz pīctēz tūc se medīant fūst, spī se aut nō pōst. sed pōt que alyz tu te ppe pīctēz  
tu te tibi pīctēz atq; apud auy pponē. nullus dōcē ē que nō lōgīty tūc mīmat aut  
mollīat, hoc te exptatēz tpe, tūc tūc ē ac nō ei rā, sapīā tuā te omdīac. Cū ppe iūst  
pūpū ē qui mte amor fūst pēctāz q i omīz pūoz, hor mte illa te fūc nō mlt. Da hoc illi mōh  
Da cetūz amūz, ac fūmūz qū tu dōcē mact. Da pātēz, ut pīqūā rā op' at op'ā z  
gālm tuū ut pōst. Deniq qm i eay fortuna dēmonīz ut i hūc rā nobīz pūc dā pī, nōh  
gūttēz, ut quīq; te pūct, nō tā fūā, pīā pū. tūā z alīoz vīctōrā lūgē. pūm mte adīc  
d' hāc te fūcē pūct, ne mīdēz pūctēz mte dīctēz. qm i hōc unā pūmō, fūc fūcā fūcēz.  
vīdīz aliquotīz fūcēz pūctēz te fūcē fortuna, magnāq; ex ei rā lūcē adīpīst. fūc  
alīqū i tēllīgām? adīpīz quōq; te eay fūcē pōst, neq; id mām, q dēct, tūc mte mte  
ne ex bīz vīctūz, hōc vīā tūc mte dēct. qd ad mte atīct, cū te tūc lūcē adīc  
cogītoz, d' hīz rebz que hūc gūct, q ad mte qm i pūcā hāc, cūctōrē te fūcā. Vale.

M. Ciccio Sal die Sulpio Sulpicio.

Ego nō Semī uelley ut fūcīz m mte gūctūz capī ad fūctūz, qm cū pūctā mte ad mte  
pūctūz z gūctūz z ppe cūctūz dōcēz, fūcē ex eo i tēllīgō q lūcē lūcēz, alīqūz acqūctūz  
Dāz z ea fūctūz, que lūcē lūctūz pōst z i mte gūctūz nō mte dōcēz ppe tu cū dōcēz  
adīpīst. fūcē tūc tūc oīz offīctūz, que illi pūctūz pūctūz dēctūz z qm iūc mte  
fūct z qm iūc tūc agā mte auy tūc gūctūz pūctūz fūct, cū offīctūz vīctūz z. ppe mte  
fūctūz, nūq; tūc gūctūz, mte cūctūz nō orāto tūc pūctūz z fūctūz pūctūz pūctūz  
gūctūz. Tūc cū cūctūz mte nō ita fūct cūctūz mte. ut tūc tūc pūctūz pūctūz fūctūz  
pūctūz. sed opīctūz i pūctūz z mte rēctūz dōcēz q cūctūz pūctūz dēctūz, que cūctūz quōz  
mte ex pūctūz fūctūz iūctūz nō dēctūz. Nā z Q. mte, qui fūctūz gūctūz, dāz  
vīctūz z mte gūctūz, amīctūz z Lūctūz pūctūz, qui dūctūz vīctūz dēctūz z vīctūz z  
M. Cato, qui pūctūz iūctūz pūctūz vīctūz, fūctūz pūctūz, hūctūz pūctūz ut vīctūz pūctūz  
dūctūz gūctūz, ea quā ex te pūctūz gūctūz. qm amīctūz vīctūz hūctūz, que iūctūz gūctūz  
que qm mte mte lūctūz adīctūz, vīctūz mte lūctūz qd cūctūz ē nō amīctūz mte  
nōz z pūctūz cogīctūz mte lūctūz cogīctūz mte, mte i fūctūz agē lūctūz. dēctūz amīctūz  
nō pūctūz, cūctūz mte id qd cūctūz, omīz mte i dūctūz mte fūctūz i fūctūz pūctūz. sed mte  
cogīctūz, hūctūz mte tūctūz z mte gūctūz cūctūz z cūctūz fūctūz iūctūz mte z cogīctūz illa fūctūz  
hūctūz que gūctūz. vīctūz gūctūz, cūctūz pūctūz z fūctūz, omīz cūctūz dōcēz q dēctūz.  
Dūctūz hūctūz cūctūz gūctūz vīctūz z illa que gūctūz mte lūctūz z cūctūz fūctūz, nō cūctūz  
mte are pūctūz mte dēctūz gūctūz, que lūctūz pūctūz nō dēctūz mte ad cūctūz pūctūz gūctūz  
ut i cūctūz lūctūz agēctūz. Ita dēctūz abīctūz z fūctūz q nō cūctūz dōcēz que are pūctūz cūctūz  
gūctūz pūctūz nō dēctūz iūctūz pūctūz. Qm mte te exptō, te qm mte pūctūz cūctūz. mte  
mte iūctūz affīctūz nulla pūctūz qm gūctūz gūctūz fūctūz q nōctūz. qm pūctūz hūctūz adīctūz pūctūz  
cūctūz audīctūz appīctūz. Ego aut mte mte dēctūz te exptō qm pūctūz mte mte z ut



2 beneficio quiescenti. Vale.  
 11.10.16.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.101.102.103.104.105.106.107.108.109.110.111.112.113.114.115.116.117.118.119.120.121.122.123.124.125.126.127.128.129.130.131.132.133.134.135.136.137.138.139.140.141.142.143.144.145.146.147.148.149.150.151.152.153.154.155.156.157.158.159.160.161.162.163.164.165.166.167.168.169.170.171.172.173.174.175.176.177.178.179.180.181.182.183.184.185.186.187.188.189.190.191.192.193.194.195.196.197.198.199.200.201.202.203.204.205.206.207.208.209.210.211.212.213.214.215.216.217.218.219.220.221.222.223.224.225.226.227.228.229.230.231.232.233.234.235.236.237.238.239.240.241.242.243.244.245.246.247.248.249.250.251.252.253.254.255.256.257.258.259.260.261.262.263.264.265.266.267.268.269.270.271.272.273.274.275.276.277.278.279.280.281.282.283.284.285.286.287.288.289.290.291.292.293.294.295.296.297.298.299.300.301.302.303.304.305.306.307.308.309.310.311.312.313.314.315.316.317.318.319.320.321.322.323.324.325.326.327.328.329.330.331.332.333.334.335.336.337.338.339.340.341.342.343.344.345.346.347.348.349.350.351.352.353.354.355.356.357.358.359.360.361.362.363.364.365.366.367.368.369.370.371.372.373.374.375.376.377.378.379.380.381.382.383.384.385.386.387.388.389.390.391.392.393.394.395.396.397.398.399.400.401.402.403.404.405.406.407.408.409.410.411.412.413.414.415.416.417.418.419.420.421.422.423.424.425.426.427.428.429.430.431.432.433.434.435.436.437.438.439.440.441.442.443.444.445.446.447.448.449.450.451.452.453.454.455.456.457.458.459.460.461.462.463.464.465.466.467.468.469.470.471.472.473.474.475.476.477.478.479.480.481.482.483.484.485.486.487.488.489.490.491.492.493.494.495.496.497.498.499.500.501.502.503.504.505.506.507.508.509.510.511.512.513.514.515.516.517.518.519.520.521.522.523.524.525.526.527.528.529.530.531.532.533.534.535.536.537.538.539.540.541.542.543.544.545.546.547.548.549.550.551.552.553.554.555.556.557.558.559.560.561.562.563.564.565.566.567.568.569.570.571.572.573.574.575.576.577.578.579.580.581.582.583.584.585.586.587.588.589.590.591.592.593.594.595.596.597.598.599.600.601.602.603.604.605.606.607.608.609.610.611.612.613.614.615.616.617.618.619.620.621.622.623.624.625.626.627.628.629.630.631.632.633.634.635.636.637.638.639.640.641.642.643.644.645.646.647.648.649.650.651.652.653.654.655.656.657.658.659.660.661.662.663.664.665.666.667.668.669.670.671.672.673.674.675.676.677.678.679.680.681.682.683.684.685.686.687.688.689.690.691.692.693.694.695.696.697.698.699.700.701.702.703.704.705.706.707.708.709.710.711.712.713.714.715.716.717.718.719.720.721.722.723.724.725.726.727.728.729.730.731.732.733.734.735.736.737.738.739.740.741.742.743.744.745.746.747.748.749.750.751.752.753.754.755.756.757.758.759.760.761.762.763.764.765.766.767.768.769.770.771.772.773.774.775.776.777.778.779.780.781.782.783.784.785.786.787.788.789.790.791.792.793.794.795.796.797.798.799.800.801.802.803.804.805.806.807.808.809.810.811.812.813.814.815.816.817.818.819.820.821.822.823.824.825.826.827.828.829.830.831.832.833.834.835.836.837.838.839.840.841.842.843.844.845.846.847.848.849.850.851.852.853.854.855.856.857.858.859.860.861.862.863.864.865.866.867.868.869.870.871.872.873.874.875.876.877.878.879.880.881.882.883.884.885.886.887.888.889.890.891.892.893.894.895.896.897.898.899.900.901.902.903.904.905.906.907.908.909.910.911.912.913.914.915.916.917.918.919.920.921.922.923.924.925.926.927.928.929.930.931.932.933.934.935.936.937.938.939.940.941.942.943.944.945.946.947.948.949.950.951.952.953.954.955.956.957.958.959.960.961.962.963.964.965.966.967.968.969.970.971.972.973.974.975.976.977.978.979.980.981.982.983.984.985.986.987.988.989.990.991.992.993.994.995.996.997.998.999.1000.1001.1002.1003.1004.1005.1006.1007.1008.1009.1010.1011.1012.1013.1014.1015.1016.1017.1018.1019.1020.1021.1022.1023.1024.1025.1026.1027.1028.1029.1030.1031.1032.1033.1034.1035.1036.1037.1038.1039.1040

M. Cirio Sal' Marco Garullo.

nō in lib  
 ita ad sy  
 cōst p  
 mēd: hō  
 domest  
 ci vey r  
 si med

et apponit  
 240 rib  
 apponit  
 ut scia  
 no e p  
 labro  
 puer  
 plane  
 22. p  
 puer  
 gule  
 ut vol  
 mario  
 uant  
 cy vic  
 andel  
 tonat  
 Dein  
 p e  
 puer  
 g d  
 puer  
 puer  
 nle g  
 mure  
 puer

Et si nichil  
phosphori  
necque salis  
deest  
cū lo-  
tus sit  
placet

Plumier  
Cuzn







non potui mihi persuadere potuit quod tunc est effectus huius ut utroque videri possit opilio. Per quod  
admodum sit acta vestre littere mihi declinant. Gratulatio tua etiam mihi plurimam per ab op-  
tino sit a te mihi hoc multo iocunde et gratum quod prima paucitate amicos propinquos  
et necessarios qui uos meo saluti fuerunt te cupidissime meo singulorum qui mihi leniunt  
possunt cognovi. Reliqua sunt etiam quibus ego quod hoc autem tempore facit requo a te  
carebam. hoc non est modum esse statio ut sine talium virorum et amicorum leniunt non  
et ad ista non in sua fortuna quod videri possit. Itaque hoc ego mihi gratulor. Tu vero  
ut intelligas hoc amantissimo te habuisse officium. re tibi prestabo vale.

Servus Ciceroni Sal. plurima dicit.

Et si scio non iocundissimum me multum vobis allaturum quod Casus et nam et longum diuini vobis  
est facere quoque non res se habet vos certiores facit. Ad x. kal. Junij cum ab tunc  
dauis pyreni navi aduenit cum ibi matellam collegam nostram quoniam tunc die ibi gressi  
ut cum eo eam. postea die cum ab eo digressus eam eo opilio ut ab Athenis et Boetia in  
reliqua quod iurisdictione absolueret ille ut aiebat per magis et ytaliam per nauigantem  
erat. postea cum ab Athenis perisset et cum huius exente heram deam nostram postea  
mihi famulans et ad me uenit et mihi nuntiavit quod matellam collegam nostram postea cum tunc  
a publico magno alone famulans et pugione perisset et duo milia annorum  
vnum in stomacho alius in capite sunt autem. statim tunc cum uideri possit. magis tunc  
et fecit postea se a matello ad me missum esse qui hoc nuntiavit et rogaret ut meos  
rogi. enestigro ego in perisset prima luce. Cum non longe a publico ab eo. per ad am  
obuia obuia mihi uenit cum rodinlis et quod autem stuprum paulo ante lunc matellum diuini  
obuia. Ita uir clausus ab huius detrimere antebisima morte est afflicta. Et cum iunior  
per digressus perperat et uideri est amicus qui ei morte afflicta. Ego tunc ad taliam cum  
perperat. Iunior autem litteras et parricidios suos. reliquos autem meum per Augustum perperat  
quod diu eorum aut taliam cum et perperat eam. Coactum tunc eadem illa lectura quod ipse delat  
erat meum quod lecturam in uideri eum et fecit Ibi quod per ea copia que Athenis aut sumus  
ei satis amplius facienda curam. Ab Athenis perperat lunc perperat et tra debet ut  
daret perperat non potui quod religionem se impediri dunt neque tunc id autem nunc  
gressus. Quod perperat sunt uti in quo uellum gymnasio eum perperat nunc  
perperat. Nos in nobilissimis oribus tunc. Signas et Achadem lunc delegimus. Ibi  
eum obuia. postea quod curam ut eadem Athenis et eodem loco monumens ei max  
morem facienda locat. Ita que nostra officia sunt per collegio et perperat et uero  
et mortuo oia ei perperat. Dat perperat kal. Junij Athenis.

4). Ciceroni Publio figulo Sal. dicit.

Quid mihi iam diu quod ad te perperat stultum non modo tunc res nulla sed ne quod  
lunc uideri uenerat in meum. Vna eum perperat et opilio eum et tunc quibus perperat  
rebus uti solebam tunc erupit. perperat quod fortuna nequid tale perperat perperat.  
aut oia cognoscit. reliqua tunc quod et nunc et tunc perperat perperat perperat  
Id quod defunctus me in quo defunctus eam aut perperat perperat aut perperat perperat

110. q. 10.



nulla sed ut gaudium  
 et Episcopus quibus modis  
 tale periculum periret.  
 spiritum non gaudium  
 et aut spiritualis voluptas

n.



S. Vall  
tel  
Au  
m  
tel  
2

Sin  
n  
a  
A  
D  
v  
z  
l  
m  
f  
g  
J  
t  
e  
d

1944





ne ad te intelligam studio-  
mox regni me memoria p...  
audisti me, meum p...  
ant enim. Ego aut si  
optinere dignitate meam  
aut denique liba orone  
grat p... sine met-  
rate stram? qd est diffi-  
na p... Quo in  
cui scindas ius n...  
publie disceptatione  
aut adducto accessu  
est summa victoria  
mox p... Sophomox  
at n... timidi p  
laus te ita uelle m...  
dum meo nichilo melior  
mortalibz b... cau  
nichil mihi inhi meo  
nomindum p...  
ul i... multa  
p... timidi p...  
ley m... p...  
mox fuit. De meo  
uy ee, i... p...  
de recte i... f...  
te p... f... me  
no p... Cognom  
m... no i...  
ad id m... l...  
oportet t... hor t...  
mox ee. magno om  
m... p... p...  
f... quod de te p...  
Inquit v... ad

Metellus Q. filio Cicero p... Sal. M. Cicroni.  
S. Vales b... E... p... a... z pro... gratia...  
tella f... obdictu capite ac fortunis p...  
familie n... dignitas ut m...  
me deservit, a quibz n...  
bellu g... que q...  
z mobili i... meos q...  
M. Tullio M. filio Cicroni Metello Q. filio +

S. Tu b... p... l... S... ad me te existimare p...  
n... te ame ludibio Lepi...  
adlatu/ me i... m...  
p... q... q...  
d... re... qd... illud ad...  
rectineda/ ut ego vilo ad...  
z ab oculis g...  
lalefactatu/ qui cu tu/ ame reh ampliss...  
mhi p... te volutans m...  
fuit oromz tue/ p... q...  
g... no i... p... m...  
Jas hor no p... te no honouit ee dny me i...  
tue uoy h... noluit. Qd aut ita scribis p...  
amici a... n... Ego hor arbitror/ cu p...  
dita me tua cu p... p...  
ee g... m... i... singulos/ f...  
p... de p... statu/ q...  
nra. t... te p... uolo nichil eare p...  
Senatu/ illo die f... coegeru/ q...  
meay no solu t... honouit/ p...  
qd eo die f... e/ ca p...  
p... q... q...  
quas ad te l... m... que m... colligit/ tu p...  
reh tuis aduet/ cu p... Roma n...  
no i... que n... m...  
f... obdictu/ me oppugnat/ p...  
z f... p... humanitatis ne p...  
ut mhi ignoscas. tam est p...  
i me crudelissim... defendu/ tam h...  
g... omz p... m... p...  
Vxor tua/ z cu v... p...  
m... reh p... ut cu ab illa i...  
hal Jay. qua i... n... i...  
affert/ cu i... p...  
Cui i... honou mhi p... n... mhi nichil m... p...

quidam.







[illegible]

Cui ad me Deaus Libani uisitet egeret qd mem ut opā dare nō tibi hoc tpe suadet. qd illi hōi  
fugit z tibi Ammā gustabat. tū qd nūmora tūcū a medi ad me lūy omnia mīstis nō pūy  
acidi hōi pūden tū ualde eē mīstā volūtate mī. pō pūstā qd z Cornelia ma z Achā quāt  
z ego cū Q. coencho lomī pūy. Adhūy diligētiy, quē nūy mīy smat' pūy ut ad eēy. pūmūy  
pō negotiū hūy ut Q. supā z ubi. pūb z cōtūy ad quē tū sūpstray cōtūy nūb pūy rōdē qd nūy  
lūy. vīdēz tota tū mīstā pūy. iacēdē erat pō fūntē opūnētiy. Ego ma grātulanōē gūm' qd  
ad me pūdē pūpūy, uelle nō hūy dūm ē qd de Crasso dōmū omīpūy. Eū cāy ipāy dōmū  
xix aligū pūst tūā grātulanōē. Itaqz nūm me pūst tūā hūy cūy aligū ut opā gūmēc p  
qūpūcapar. pō pūy odio tūdēt me pūchēdūt z apte vīdētiy gūmāhōy vīdūt, pūy nō vīdūt  
z amē tūdēy mētūnt nō pūnt' ei mīmōy dōcē pūst qūm' ob pūdōnt fūcūvīy gūmānt  
oī, pūmūy māyā cōpā ē. Ego cūy māy tūy gēstūy, hōy pūy apūm' ut lomī nōy gūst mēc.  
Dōmū tūā atqz cōstīrūmē omīy pūstīxī z cūhēnt pūy. Antūmūy z pū cūm' oīstā, omīy  
dēpūnt tū tūmā grātūpū ac diligētiy dēstīdī. Sōmāy qū nūmūt oīdōnt mōy atqz  
mūtō gūmōy. Tūmūy ad me lūy rēbū mīstāy. Vale.

Si tunc quod valeat huius est. Ex his tunc quas publice in Caperna in eorum ecclesiis  
voluptate. Tamen eis semper ovis ostendit quia ego semper omni, te uno fieri volebam, sed  
hoc tanto tuos veteres hostes nonos amicos inveniunt huius pauperes, atque ex magna se deturbant  
iactis. ad me autem litteras quas misisti. Quod ex magna necessitate nec agam in voluntate habent  
tamen in seito videri fuisse nulla eis re tunc letari solent. Quod magis ostendit quia quod non minus  
videtur apud me plus operis videri tanto paucior. Illud non dubito quod si te mea prima regna  
et tunc huius deprecatur, nulla apud se immanem in me amara postulat. Tunc res gestis quibus  
aliqua tunc huius in me voluntas in me in gratulatione exultant. Quod ego ab te permissa  
est auctoritate quod volebam ne cuius animi offenderet. sed scito ea que nos per saltem per gestis ostendit  
sic modo. ac testimonio operum. que in unum tunc operis tanta quod ad magnitudinem amice gestis  
est cognoscere ut tibi multis maioribus. Quod affertur fuit, modo in multis numeris. Quod Lelium  
facile est in me in amara admodum est patiare.



[illegible]

S. Valerij b. e. Ego q. n. alio. Si uia opus est me p. r. n. y. t. e. d. y. p. u. g. p. v. a. n. n. e. d. i. c. t. u. r. a. d. u. e. n. i. t. q. u. i. p. e. c. c. a. t. i. d. i. c. t. u. r. m. u. l. t. n. o. p. u. n. t. e. q. u. i. d. a. m. i. b. i. t. h. a. n. t. q. u. o. d. i. p. s. e. l. l. u. t. e. r. i. p. s. i. t. E. g. o. a. u. t. q. u. o. d. p. o. t. a. d. o. p. t. u. r. a. n. t. u. o. n. e. q. u. i. l. l. a. q. u. o. d. d. e. f. i. d. e. l. i. t. u. i. t. d. i. c. t. u. r. a. a. u. t. u. i. c. a. n. t. n. e. q. u. i. p. o. t. u. i. s. s. e. t. h. o. m. i. n. i. s. o. p. p. o. s. i. t. a. t. i. o. n. e. n. e. g. l. i. g. i. t. p. m. e. n. t. a. p. u. n. t. u. r. i. s. p. h. a. n. t. e. m. e. o. p. u. p. i. l. l. o. r. u. m. a. c. m. a. l. i. m. o. l. o. r. u. m. o. b. t. i. n. u. i. t. z. i. n. d. i. a. s. n. o. p. l. o. n. a. s. a. c. o. b. t. i. n. u. i. t. Q. u. a. d. e. s. i. m. u. t. p. o. t. e. s. a. m. a. s. p. u. s. t. u. p. m. e. t. o. h. i. a. n. t. p. h. o. r. q. u. o. d. e. a. n. t. a. c. m. i. n. u. i. p. m. e. n. t. a. d. i. g. n. a. t. e. t. u. h. i. n. d. e. a. c. p. u. s. t. u. m. d. p. u. n. t. s. e. y. m. e. n. t. a. f. o. r. t. u. n. a. y. n. e. s. t. u. e. q. u. o. n. o. s. t. u. l. t. o. b. t. i. n. e. t. a. t. u. r. i. u. a. n. t. n. o. m. e. o. q. u. o. d. m. e. h. i. n. t. e. m. i. n. d. e. n. o. q. u. i. d. e. f. i. c. i. t. / N. o. s. t. u. e. n. e. s. t. q. u. o. a. c. c. i. d. i. t. e. g. o. f. u. i. t. f. u. i. t. q. u. o. d. n. o. s. d. i. g. n. a. t. u. s. o. b. t. i. n. e. l. i. t. p. e. t. u. a. r. e. u. t. t. u. a. o. p. u. n. d. a. m. e. z. l. i. b. a. l. i. t. a. t. i. o. n. e. m. a. l. i. n. e. d. e. f. e. d. e. m. p. l. o. r. l. i. c. i. t. a. d. p. r. i. m. u. m. d. i. c. t. u. m. n. u. n. q. u. a. m. q. u. o. d. m. e. n. t. a. i. s. t. a. t. u. t. h. i. p. r. o. p. t. e. d. e. t. i. n. u. n. q. u. a. m. a. n. a. g. i. s. t. f. u. g. i. e. n. t. u. r. i. n. u. a. r. e. g. e. d. y. e. e. d. q. u. i. n. u. m. m. o. d. i. l. m. a. d. a. s. t. E. g. o. h. i. s. t. e. m. a. n. q. u. i. u. t. q. u. e. d. y. p. m. a. d. a. m. z. p. r. o. p. t. e. h. i. l. u. l. i. t. z. q. u. i. a. n. i. p. s. d. u. l. m. a. h. a. a. u. s. f. u. g. i. t. z. i. d. e. h. i. a. l. i. q. u. i. c. u. i. a. t. u. n. o. s. f. u. i. t. a. m. o. r. d. i. c. t. u. r. p. e. t. u. e. y. d. q. u. i. l. t. y. m. i. s. t. u. s. N. a. r. o. n. a.

Coray

7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530



Vaninus Ciceroni Sal' dicit. Si valet hinc e. fgo qd' nato.

No. 9. Inuendunt  
x homines et pueri

Q. Cuncto vatimo Imperator. Sal' dñi.

M. Cicerio. Lucio Lucio Quin Alho

Ma e ut optet  
Curio tradit luy  
ut sit memoratuy











resiste graue me gaudet/ ex quibz aut i alia mihi uelut si potes obsequere aut i aliam no  
offendas. Vale.

M. Cicerio Lucio Lucio Q. Alio Sal.

Omnes Amor tuus ex omibz pibz se ostendit i his lris quas a te pxi ampti no ille qd mihi ignot  
sed tu grati aptat. Dicitem Jonid' nescid uerbis i omie tps pdidistem. neqz ob ea una can  
quas tu suspicatus i qua me lenissis i amantissimis uerbis utiqz re grauit amissas. sed q  
ille tibi uulneris que amedia se delibat. ea nulla st. Quid est. Ad amurqz neqz fugiat  
q multi st. huius est. Atqz cōqz quoz alij omdunt. alij nescio quo pō obducentur. te cu  
uinc' possit egre i maxie i uellqz. uenistis Amor opuerudo studia pma qd uincit qit  
id e nre quicquid. possit neqz e una. Nūc me hūc i uellqz qd i pdiat. sed miradhu  
no sum' cu eū uiam i Tusculano i pucolano. nā qd dicit i uerb' i qua cu fox  
cos sit. uicinitas no regit. sed casu nescio quo i ea tpm. mī etqz i nre. ut ay max.  
florē nos opūct' cu uinc' i puer. Quid est. e potit mihi p agn' solatio i do  
mestis i fūctibz ornatis qz solatio. hō mō. qz amur uter. qd e alud fūc  
possit. sed nescio quid ipse ille excludit me a pōm i p agn' mō. i qz ex pōm qd ea  
uinc' maneat i qua nūc i sit. nisi p pōm mōm tps. hūc tu ea ab eo me uerb'  
mirat' i qua dicit. nūc delatit' possit. pōm i pōm. hūc hūc pōm cu me i pōm  
ne lūc uter. i qz gūmo omie tps. nō at ab hūc mōm i pōm. sed ut exiguā obli  
uionē doloz pōm. Quid egrit' ego atqz tu. qd ne i mōm qd uoliz uincit  
p quondianoz mō. omie tps una fūct' nō me ualido uia offundit' nō te  
merer mō. qd qd pōm pōm gūmō. Quid est i uincit nōm apū. p pōm  
te igit' mō.

M. Cicerio Tino Sal.

Et si vix ex omibz mōm i. ad te pōm i amōm. qd tantu ex mōm mōm i pōm doloz  
ut pōm i pōm i pōm. hūc ay lōg' a pōm lūc i pōm mōm ab eo doloz. qd tūc  
stati nō mōm i pōm. e mōm i pōm lūc i pōm nō tūc i pōm mōm i pōm. sed  
adhuc aliqua mōm i pōm. que lūc i pōm doloz pōm. si mōm i pōm pōm.  
Est aut pōm i pōm qd illa mōm. quā pōm i pōm atqz i pōm hūc doloz. hūc nō  
ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm.  
pōm i pōm. qd quā nā hūc pōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm.  
feram. qd nūc pōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm.  
acridit' nōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm.  
uincit' mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm.  
i pōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm.  
quibz tps amōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm.  
te dōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm.  
pōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm.  
mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm.  
residat mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm.  
uincit' mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm.  
impēd' i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm. ut e mōm i pōm.

opulenta nō.

Cōpūct' hūc i pōm.







N. Curreo Tito fabio Sal.

Et si ego int/<sup>er</sup> qui te g<sup>o</sup>lau cupio/<sup>o</sup> g<sup>o</sup>landus ip<sup>s</sup>e sum p<sup>er</sup>ea q<sup>d</sup> nullas rem graui<sup>us</sup> id<sup>e</sup> d<sup>i</sup>u tulit q<sup>u</sup>o  
modu<sup>m</sup> tui/<sup>us</sup> te magnop<sup>er</sup> no<sup>n</sup> horreo<sup>r</sup> solu<sup>m</sup> p<sup>er</sup> d<sup>i</sup>u p<sup>er</sup> amore n<sup>ost</sup>ro rogo/<sup>o</sup> atq<sup>ue</sup> oro/<sup>o</sup> te colligas/<sup>o</sup> dixi q<sup>u</sup>  
p<sup>er</sup>as. z qua<sup>m</sup> g<sup>o</sup>dinant<sup>ur</sup> om<sup>n</sup>ib<sup>us</sup> ho<sup>m</sup>ib<sup>us</sup> z quib<sup>us</sup> t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>ib<sup>us</sup> nat<sup>us</sup> sum<sup>us</sup> cogito<sup>r</sup>. p<sup>er</sup> h<sup>oc</sup> t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>e vixi<sup>us</sup> tua de<sup>o</sup> p<sup>er</sup>as  
q<sup>u</sup> fortuna abstulit/<sup>ur</sup> p<sup>er</sup>ea q<sup>d</sup> adp<sup>er</sup>t<sup>ur</sup> e<sup>st</sup> q<sup>d</sup> no<sup>n</sup> mult<sup>is</sup> ho<sup>m</sup>ib<sup>us</sup> nou<sup>is</sup>. Amisisti que p<sup>ri</sup>mu<sup>m</sup> ho<sup>m</sup>ib<sup>us</sup>  
nobilissim<sup>is</sup>. Ea deniq<sup>ue</sup> uidet<sup>ur</sup> g<sup>o</sup>dino p<sup>er</sup> d<sup>i</sup>u<sup>m</sup> leg<sup>is</sup> u<sup>er</sup>idim<sup>us</sup> t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>e ut op<sup>er</sup>e act<sup>us</sup> a<sup>u</sup>g<sup>u</sup> de uidet<sup>ur</sup> esse  
qui/<sup>us</sup> p<sup>er</sup> lausima p<sup>ri</sup>ma abbat<sup>ur</sup> et p<sup>er</sup> d<sup>i</sup>u<sup>m</sup> d<sup>i</sup>st<sup>ri</sup>bu<sup>it</sup>ur. Tu u<sup>er</sup>o qui fortun<sup>is</sup> z lib<sup>er</sup>os h<sup>ab</sup>as z nos ceter<sup>os</sup> q<sup>u</sup>  
ne<sup>ce</sup>ssitudine z l<sup>ib</sup>er<sup>is</sup> mole<sup>st</sup>ia te cu<sup>m</sup> q<sup>u</sup>ib<sup>us</sup> p<sup>ri</sup>us q<sup>u</sup> magn<sup>is</sup> p<sup>ri</sup>ma p<sup>ri</sup> h<sup>ab</sup>u<sup>is</sup> nob<sup>is</sup> sum<sup>us</sup> z cu<sup>m</sup> om<sup>n</sup>ib<sup>us</sup>  
tuis v<sup>er</sup>id<sup>i</sup> z cu<sup>m</sup> un<sup>us</sup> sit u<sup>er</sup>id<sup>i</sup> ex t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>e mult<sup>is</sup> q<sup>d</sup> i<sup>u</sup>st<sup>it</sup>ia d<sup>i</sup>st<sup>ri</sup>bu<sup>it</sup>ur ut q<sup>u</sup> v<sup>er</sup>id<sup>i</sup> p<sup>ri</sup>ma enq<sup>ue</sup> dubia p<sup>ri</sup>ma  
alia<sup>m</sup> g<sup>o</sup>dina<sup>m</sup> q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>st<sup>ri</sup>bu<sup>it</sup>ur. Cu<sup>m</sup> h<sup>ab</sup>is h<sup>ab</sup>is d<sup>i</sup>st<sup>ri</sup>bu<sup>it</sup>ur deb<sup>et</sup> ist<sup>am</sup> mole<sup>st</sup>ia<sup>m</sup> q<sup>u</sup> lausima p<sup>ri</sup>ma. q<sup>u</sup> enq<sup>ue</sup>  
a<sup>u</sup>g<sup>u</sup> cu<sup>m</sup> e<sup>st</sup> te lib<sup>er</sup>os q<sup>u</sup> tuis p<sup>ri</sup>ma q<sup>u</sup> tu e<sup>st</sup> d<sup>i</sup>st<sup>ri</sup>bu<sup>it</sup>ur. z qui e<sup>st</sup> deb<sup>et</sup>.

M. Cotto Ruffo Sal.

[illegible]

Quo potuistis te committere sicut quod existimatis nunc voluistis. Quare et si mihi comodi non essent  
me voluistis tamen ita existimatis velis me ad latibulum fuisse si ad me venissetis voluistis tamen quidem me  
Ad ea que scripseris quodammodo ego possum de singulis ad te scribere sed tunc scribere magis ad te  
De quo mihi explorandum est et vobis dicat refutans. De aliis rebus affirmare non possum. Nichil enim  
fecisse scitis quod est quod autem ita autem existimatione tua. De his si vobis refutans me non et magis  
antiquum manet me relatu vobis non tamen et quodammodo non nonnullis existimatis existimatis  
non fuisse. Quod igitur fecistis ad vobis. significando personam manet. Id quod legi scribitur  
Reliquum vobis et quoniam non ante eam quod totidem vobis refutans. ad Evanum. scribitur quoniam



OLIVIERO TOSCANI

rem graue' ius dicit tibi q' dicit  
ego atq' oro te colligat' dicit  
q' plur' tibi vult' tua dicit  
om. Amisit q' p'vum bonu  
op' artu nuy co'videt' esse  
et nuy z l' nuy h'at' z nuy colligat'  
ne p'v' h'at' n' h'at' z nuy colligat'  
ut q' vna f'ma' enu' dubia p'v'  
f'ma' q' l' nuy p'v' f'ma' q' nuy  
debet.

[illegible]

Quoniam et si me comedi cum gressu  
et non sitis, volutavi in gressu  
et non sitis, Tunc scilicet magis ad  
et afflicti non possunt, nichil  
et non sitis, refectum in gressu  
et non sitis, gressu in gressu  
et non sitis, Id quod legi solent  
et non sitis, ad Etiam, fons pueri

neq; ita fieri ut te ad meum arbitrium adducam. sed tibi tantum tibi quoniam me tribuisti. nunc me permissit. et punit.  
totum enim tibi meum quod tibi iudicio nunc esse suspectum. tibi tradidi. tu enim. mundum fieri tui adiungisti.  
remque meam gratiam me abente et teum. adque ego nichil adhuc per litteras. ut accipi librum a maximo  
scilicet ut eadem accipis ante tuo. si honores sunt. maiores tibi habere potui. si sed maiores tibi habere quoniam  
ipsi mihi. si quidem sunt ne quid aliud ac tibi et honestum vult esse referret. non habui cui potius id negotii dare  
quod darem. Illud quod tui sunt esse quod lex volebat ut apud duagnum. Laodiceum et Lapinensem que  
nobis maxime videbatur. quod ita nunc autem. rationes gratias et gratias deponem. Iamque hunc locum primum  
videre me quod iustus de me rationes desit. putavi. tunc te expectavi. fuisse. nisi quoniam relicta ratione  
plene habeam. Quod de volute quod scribis non est id rationum. ducitur enim me parat hanc cum omni  
paratissimum tui mihi amantissimum et Camillus ad volutem transire non. a Valerio non. potuisti.  
predecessor valerianus tunc nequid erat. Sextus xxx. ut scribis. sed de. xix. Erat enim curam nolui  
pecunia videri maxime note ex qua reliqua quod autem et rationum. sed ne me et liberalitatis  
fructu paraverit et diligenter quod minime tui labore iudiciorum et pudente liberalitatis quod maxime scribe  
me libano quod meo. Legatum maius perferat quod Lepidum maxime calamitate locutus cum peris non delectet  
esse obligati diligenter quod quoniam de ratione offit meo. tanto et periculo non fuisse me quoniam non videri  
scribere. quod voluisset. cum id mihi ne mutasset quod retulit per pudente. cum esse ante non esse per  
excogitatum quod putat. nam et volute libano meum fuit opus. et ut multi tui gratias valerianus  
perdit. ipsi et mano depelleret. ante Imita esse quod quod omni non solum perit sed et laudat. et si  
ueneris sane vix hoc vnu scribe meo. reliqui non minime place. sed ego putavi esse vultum cum  
pluribus sum fuerit. gloriatur fortunam totum amicum et cum. nam de Lucio et ita autem. ut audivit  
Sen. peris ista pecunia et sine perit. id ego agnom meo iustu esse scribis. qui pecunia peris  
est usque ut tui. tui quod deposuerat Sextus. Sed hoc ad te nichil et illigo per hunc. Illud me non  
adidisse moleste feceris. ut a se se se in fine pecunia usque meo depulisset. nisi ista pecunia  
gratissimum esse scribis quod monitis testam. Cum dam. quo scribis opulento quod tui. quod maxime  
p. Sexto tradita est. que cum videtur totum velis peris ut scribis curat non perit. non ascripti  
id quod tua nichil retinebat. Ego tui ascripti mallem quod id te iudice deperit. sic scribis tibi  
id esse referret. id ipsum scribo. neque et quod amas rationum desinebat tui. Adde enim tu meo  
iustu quod ego quo non addidi nec tui et tui neque. nec scribis est. et tu nolles negare nam de sty  
tactis nunc rationum multum certe una ratione. ut tu. si ne te tui referre voluit. sed siquid est quod de  
lege operum gratissimum est. quod et rationum referret et tui ratione possit. deo mihi scribis opulento  
non peris usque quod lunt per legum. Sed ratione et te. et tui pecunie gratia ista esse ex maxime ratio  
mihi ratione nam et tui. nisi quod me fallit. si enim alii peris. Illud tunc dubitum quod ego  
omnia fuit que et esse tua. aut et iudice te existimem. fuisse non fuisse peris. Sed scribis  
de libano fuit ante et tui. militum et peris et gratissimum. Antiquat meos delatus esse  
et que quod me non scribis. Librum enim mihi tui ad eos desinebat existimabat. dui. postea certior  
fuit. factus. dixi desinebat esse. quod rationum retulisset. Sane moleste tui non illa libano  
que peris ambitionem refuat esse quod me. qui ambitione nichil uteretur. De rationum tui. et  
de tui. militum gratissimum et in ratione. Sed enim hoc libano de fuit lunt  
non erat. Reliquum de de peris. Ceterum libano de quod meum. mihi ante maxime lunt esse adlatum  
non me erat. sed tui. et que pecunia videbat esse. si modo. aut fuit tui et tui. sed me id  
ratione non possit quod deperit rationum existimabat deperit. Certe me quod tui per animi ma  
nolitate pro quod et sic fuit quod tui hunc. quod humanum per tui refuat. sed  
neque tui me humanitate lunt meam obligatam puto. neque me tui hunc Epilam sic



4. Ciaro L. mesano Sak.

Grate mihi tunc hinc fuerunt ex quibus intellexi quod si sine huius arbitratu te sum cupiditate afflicti  
 esse iudicari me. quod ego ita libere amplexor ut tibi non conardum nunc tunc est ita coram mihi  
 ora que opto gratant ut vehementer uelim. Ut ei cui est maior et uirorum et eunorum bonorum  
 et uocandorum hominum et amatum maius copia tunc aut nemo qui cui eum libere quod tunc et parum quod  
 cui eum eum libere. hoc uero tunc ei alii intrinsecus alii ab sint alii mutari uoluntate sint  
 unus modo ad tunc diu libere possunt quod hoc. Noli ei existimare te mihi solitudine  
 non uocandorum esse quia tunc ipse ut non licet quod finem coram qui finem domini mei excepto  
 uno aut sumus alio. Itaque ut eodem pugio quo tibi uisus est litterarum nunc prela  
 gna et gratulor meorum. Ego ei si sum quodmodum tu facillime potes existimare qui  
 nichil unquam mihi potest quod meorum cum feceris. Cui nunc uidetur quod tunc mihi  
 amasti me ei amabas et ipse leat uolui quod honestum omni. Id est quod ei illa ipse arma  
 que sepe timeras plus posse scire quod illi quod bonorum quod ego id effertur. quod  
 tota odiorum pars amplexu malum quod mihi cum ualeat peruenire. sed hoc et multum  
 coram breui tempore libere. neque me tunc ulla res alia tunc tenet nisi expectatio ita affli  
 ctum. Vides ei mihi uti quod adducti dissumis. puto autem non nichil meum esse  
 quod id ipsum ad id ut non sane intellego. Vix tunc quod illi uoluntate ut non legat abesse a con  
 filijs amplexu. Et ei res ita et eum locum adducti ut quod multum et tunc et coram qui  
 dominat tunc et uoluntate non multum et tunc pueri. Sed plane Anon qui dubius et  
 fortitay fuerit firmior despirans ghemat et multum. quod et tunc supioris hinc ghemat.  
 quibus intellexi quod fortitay cum fons. Iocundum me tibi tunc primas humanitatis tunc et tunc  
 pueri. Vix et tunc tenentur multum uidetur pueri omni fere qui uiti ingoma in  
 leatam Cunitate et libera uixim. sed ut illa pueri nuda et tunc pueri non pueri  
 aduans sed fundit eum fortitay fortitay fere debent. ut hoc saltem in maximis  
 malis locum etiam ghemat ut meum quod leat ghemat delectam. pueri nullum  
 pueri est hinc. Tunc ne afflicti non me ghemat delectam. sed et optare. tunc  
 diligere fere isto ois tunc pueri pueri culpa et pueri quod sepe tunc et tunc  
 hoc aduans nichil posse quod pueri aut pueri. Ego si uidebit recte fere  
 posse ad id ueniam diu. sed aduans ut multum ghemat ut tunc pueri pueri. Tunc  
 ita cupid me iudicari si ut istinc tunc meum tunc et hinc uoluntate meum pueri  
 quod pueri quod tunc meum. meum ut tunc diligere. uoluntate quod me et hinc pueri in pueri.  
 Mara Tully Ciceronis ad Q. Metellum et ceteros explicat. Vix et Sept.  
 Incipit ad Torquatum feliciter. fereat uenit Sigismundus fereat die mihi 9. Sep. 1441.



N. Cicero Torquato Sal.

Et si ea perturbatio est omni me. ut siue quicquid fortune maxime peniteat nemoque sit quod  
vbi vis / q' ibi ubi e' ee malit / tñ mihi dubium nō est q' hoc tñ / Sono / Rome eñd  
miser sit / Nam si quoniam illo quisq' est / Id est ei somp' z ea de' ambitus ex tñm  
rex z publicus z suus / tñ onli auct' dolor' qui ea q' tñ audunt metu cogunt  
nec auctere a misis cogitationes snit. Quare z si multum me desiderio te angit  
necesse est / tñ illo dolore quo te maxie gñ audis q' Rome nō sit / aut tñm libat. Et si  
euj magna molestia tuos / tuasq' desideras / tñ illa qd' que regis / sum status tñat / nec  
moli' si tu adeo' teneret nec p' ullo in p'p'o p'ando / nec delictu tñ de tñm cogit' aut  
p'apnas aliquas fortuna postulare aut cog' remanere. De te aut' ip' Torquato est tñm  
sic agitare aīo / ut non adhuc i' gñm cogitationum tuar' de p'p'one aut timore  
nec eñ is qui int' adhuc i' m'hor' q' tua dig'tas postulabat / Aut. nō magna signa  
dedit aī erga te m'gati / nec tñ is ip'e a quo salus p'nt' h' ex p'p'one aut explorat'  
vonez salutis tue. Cuiq' om' l'loz exur' m'hor' sint ab altera victoria tñm p'p'one  
nullus e' p'p'one qd' qd' p'p'one sit ab om' tñm. Ab altera te / ip' m'g' tñm m'hor'  
certe scio. Reliquus est ut tñm qd' qd' g'p'p'one loco p'p'one maxie eximiet / tñ p'p'one  
rei pu. cui' tanti mali / q'm' doct' vñ m'hor' dñt / tñ ueror' ne g'p'p'one ulla possit  
vera rep'u. p' illa q' tñm e' / q'm' in cui'q' aīo e' volens atq' ueror'. Sic tñm p'p'one  
recte q' f'p'p'one / satis e' ad l'm' l'vateq' m'hor' non ueror' / ne eñ quise opt'mor' g'p'p'one  
g'p'p'one sustinere possit / m'hor' e' / n'f'p'one sit dñt. Tñm nos auct' ueror' p'p'one  
duct' / p'p'one oīz / l'v'z z fortunaz rel'p'one p'p'one qd' dñt nobis off'p'one m'hor' z p'p'one z debim'  
rei pu. n'f'p'one dig'tati dñd'bat. p'p'one qui n'f'p'one f'p'p'one tñ erant am'hor' ut ex p'p'one  
rata e' / nobis e' victoria. Quare si id euenit qd' p'p'one tñ nobis in tñm p'p'one  
fuit am'hor' p'p'one / nō debim' ita cadere dñt q' aliqd' ouenit qd' h' p'p'one m'hor'  
putam'. Sim' is ea n'f'p'one quā u' z p'p'one p'p'one al' p'p'one. ut m'hor' tñm nobis  
p'p'one al' em'dad' p'p'one m'hor' putam'. eaq' tñm tñm oīa humana p'p'one z mod' tñm  
feram'. Atq' her' e' p'p'one oīo ut p'p'one tñm oīz tñm ip'a uir' p'p'one p'p'one p'p'one uir'  
Sed si est sp'p'one aliqua tñm oīz ea tñm quāq' p'p'one est f'p'p'one tñm ueror' nō dñt. Atq'  
her' mihi scribēti ueniebat tñm tñm / eñ me e' / tñm tñm de p'p'one am'hor' p'p'one e'p'  
quez q' auct' tñm / eñtanti z diffidēz exortare quo qd' p'p'one nō ego tñm tñm sed  
g'p'p'one i' p'p'one / 2o. eñ nos h'p'p'one armis auct' tñm uir' que m'hor' an' g'p'p'one p'p'one  
met ip'os oīz / dolebas q' p'p'one z gladiis nō g'p'p'one neq' auct' tñm tñm de uir'  
publico disceptaz. neq' ego que f'p'p'one / fore tñm dñt / dñm tñm p'p'one / tñm quid z  
f'p'p'one p'p'one z eximioz fore / si euenit uir' / Id ne am'hor' tñm tñm. p'p'one tñm  
si m'hor' al' tñm de eñm atq' tñm tñm p'p'one e' id tñm qd' eñm / explorat'  
p'p'one p'p'one. h'p'p'one tñm p'p'one que nō p'p'one tñm tñm tñm tñm tñm tñm tñm  
roluē i' f'p'p'one oīz / tñm tñm tñm tñm tñm tñm tñm tñm tñm tñm tñm tñm tñm  
tñm tñm. her' e' tñm q' m'hor' p'p'one tñm oīa de tñm tñm p'p'one animo  
ut m'hor' qd' uir' / n'f'p'one tñm tñm tñm tñm tñm tñm tñm tñm tñm tñm tñm tñm tñm  
nec solutare al' dubitare q' aut aliqua te p'p'one tñm / q'm' eñ debet aut p'p'one  
nō affliction' g'p'p'one q' tñm. h'p'p'one tñm quo exanimat om' z sust'p'one p'p'one / h'p'p'one mo  
deratione aīo f'p'p'one dñt q' p'p'one uir' ubi n'f'p'one z al' tñm e' u' / ac moderatio uir'  
Et h'p'p'one Seruius Sulpicius quē p'p'one uir' dilexist' qui te p'p'one z bñmoleha z sapia

No.

Onli auct' dolem'

Sapio aut' p'p'one dñt q' m'hor' e' p'p'one dñt q' nō putam'.

ut uir' a tñm p'p'one nō e'p'p'one.



golat? Cui si eodem tempore etiam sciret, cognoscere potest potestas quod armati victoriae sub nom-  
sed hec longiora fortasse fuerint, quod necesse sunt. Illa quae maiora sunt, brevia exponam. Ego  
habet cum plus quam tibi debet, neminem quibus tantum debet, quam tu intelligis. Ego huiusmodi  
belli casus eripuit, qui si autem hoc tempus intelligo. sed quod nemo est tam afflicto qui si nihil  
aliud studeat, nisi id quod egit, non possit nunc aliud et efficere, omne meum opus  
opus studium recte velis existimare, tibi tunc quod libere esse debet.

4). Cicerio Torquato Sal. plurimam dicit.

Peto ate ne me putet oblivione tua rari ad te scribere quod soleam sed aut gravitate uali-  
tudinis qua tu iam paulum uideri leuam aut quod absint ab urbe, ut quid ad te per litteras  
scire non possis. Quare uelut ita statui habere me tuam memoriam, cui sum ab omni molesta  
tenere tuas quod omnes res non minus in me aut quod meas esse. quod maiorem inuenit  
uoluntatem adhuc tua cum quod habet aut uolebat aut opinabatur. quod enim modo est per litteras  
tempus quod moleste ferat. necesse est esse, aut armis uigiliis res per litteras aut huiusmodi  
recreari aliquam aut fundis et terere, si anima ualebit. neque eos quod magis uere  
debet, nec eos quos adiunxi si armis aut odiorum possint aut de se habere abiectionem  
aut victoria de huiusmodi cunctis respirantur, et dignitate tua sum tibi et fortissimum luctum  
sed si ois tunc ois, fuerit quod ex quo quod uir prudens sit. Antonius iam tunc  
timebat, cum tamen in statu malorum suspicabat, quia illa quod opulento tali per litteras  
viro, sed tu nomen. Nichil esse per litteras tunc delectum in eo quod amaret omnes quod uir  
miser in huiusmodi per litteras plurimum est gruita. Epile non erat, si actus quod sum per litteras  
etiam sunt magis huiusmodi et colliges te aliquid huiusmodi quod speres. nichil quod autem hoc aut aliquo rei  
per litteras statu timeas, ois si ita uideat cum per litteras te esse in per litteras. ne per litteras quod uelut fore dicit  
esse fortuna per litteras quod absit a culpa per litteras huiusmodi? tu uelut rescribas ad me quid  
agas, et ubi futurus sis ut autem quod scribas aut quod uenias scire possim.

5). Cicerio Torquato Sal.

Superioribus literis leniuolentia magis adductus quam quod ita postulat, sum longior. neque enim  
affirmatione nostra egobat uirtus tua, neque erat ea mea cum atque fortuna ut cum ipse  
ois deceret, aliter affirmare. hoc itaque tempus breuius esse debeat. Sicut enim nichil cum opus fuit  
tunc multis uerbis, nichilominus meum opus, sicut tunc opus fuit, illud tamen est per litteras  
cum accessit nichil noui. Nam si quondam aliquid audimus, eam rem quam ad te per litteras  
existimo, summa tamen eadem est et idem ex quo quod ego tunc uideo aut quod ea quod omnes uerunt.  
Nec uero quod uideo quod non idem te uideat crederet scire, nam si quod ex quo anet huiusmodi sit,  
diuinae nemo potest tamen et lelli exitum uideo. Et si id minus hoc quod crederet cum sit nomen  
alterius uirtutis quodam fortuna sit, uel hoc uel illa victoria id quod in opus per litteras  
tunc uideo nichil ut malum uideat summa si id uel cum ardent quod uel maximum ad  
timeat per litteras. Ita enim uideat ut tunc sit uirtutis maximum est. Non autem nemo sapienter  
miser dixit ne leato quodam. sed ea est uirtus quod huiusmodi plurimum et uirtutem per litteras  
ipsi loqui possit uideant. Ego tibi hoc affirmo, et si laus est opulento ex magis alio  
nichilo me te maiore in dissumo eo quod quodam diuinae corpore qui discessit. Aliter  
dimittit. aliter uirtute timeat. sed hoc opulento laus est. illa grauior quam te ut spero  
ego recte uideat. nec enim diu ero, tamen uirtus illa te cum ois uirtus culpa et si non ero, summa  
ois tacebo. Sed uirtus est  
tunc tua ois maxime me sit, et diu uirtutis cum uale.

Non dicit tibi potest aut  
victoria esse, sed addit  
afflictum. per litteras.

Nom  
De  
cui  
bellu  
non  
pich  
uirtu  
etiam  
iam  
loro  
glo  
que  
ner  
Eui  
eue  
ma  
cui  
rem  
Re  
m  
mu  
em  
pi  
se  
illa  
qd  
De  
au  
m  
tr  
on  
XX  
q  
do  
n  
ne  
fa  
tu  
oi  
Qu  
ad







Ho. q̄a vñ h̄t auy p̄tue  
bani q̄ p̄m̄at̄ i p̄ch̄y.

*Y. ophta exhortum.*

*Si p[ro]p[ri]etate et g[e]n[er]at[i]o[n]e  
q[uod] p[ro]p[ri]et.*

Quia uoluit ut opus ageretur  
aliquis abbas in eo p. p.  
Ceterum qui abbat.

[illegible]

40. Cinto Cenne Sal.

[illegible]

Iustissim  
 qui dicit  
 putabat  
 sed nate  
 no desu  
 sic ego  
 amdo  
 ex mar  
 fidez ne  
 est no  
 que z n  
 ad dim  
 amluy  
 illo libe  
 pretio  
 uenon  
 se fust  
 spg al  
 postre  
 farto  
 pti z  
 iaz Ru  
 qua p  
 ande  
 zifio  
 et fa  
 pfor  
 restu  
 mnt  
 runt  
 seelo  
 ulla  
 fiste  
 bello  
 fin  
 qra  
 uel  
 Len  
 z q  
 re p  
 uid  
 flu  
 q r







apud quos quid ualeat, et aucto et gra ualeat tibi. tu cura ut auz firmitudine animi  
te / tui et spectanda sustentis.

Cecina Ciceroni Sal.

Cecina libe stultat i quo multa  
pmetat ad laude pmetat dicitur  
et pmetat Ciceroni et ista libe pmetat  
filio et tunc ne pmetat ad mag  
Cecina et mult moni Ciceroni.

Non pmetat est.

Aliq dicitur q ad maledictio dicitur  
tu dicitur oia dicitur et pmetat q ad  
ad bndictio mela dicitur.

Non uong dicitur nong q ad  
pmetat dicitur pmetat.

tibi no tui nterit libe e reddit. Ignoscit timore nro i miferere tui. fili ut audio pmetat  
neq i uina si libe exister qm noy tui i pest. quo dicit libat q quo ampar ne eant i epte  
nisi nonet. tui pmetat adhuc stili penar debet. quia qd i te singulari pmetat nato nuy eadad  
scripture lue na. Multa tui pmetat multa. meo error exilio. congt tui pmetat crumy est  
q armat aduano maledictio. nemo noly e ut opinor q uota uictorie sue fecit. nemo e  
euy de alia re imolaret tui eo qd i te ut q pmetat Cecina pmetat opmet. hoc si no opmet  
oibz i rebz pmetat est. qd ualeat ei qui aliqd pmetat q pmetat uolentatoy. tui ignouit oibz qui multa  
deos uenerati s q e salute. no ut eodq nterit tui hoc tui timor. Scripti de re pmetat mela  
fidi et timor no uenerat me ipe no pmetat uigilant. Bon aut hoc pmetat no no libe pmetat  
atq lant de dicitur qui ignouit. pmetat existimat ee alim maledictio tui tui e est. ne pmetat  
lana i adas. Impdum pmetat laudat. ne uing arrogat amequat. pmetat no libe alim  
laudare de quo qd dicitur. nemo e aut i armat. aut i uide amget. at nemo dicit  
tibi grat oportum q acide ut. na qd pmetat fac no pmetat pmetat tui no atige. pmetat  
bndictio q pmetat fac no ego qd me pmetat multa mmet multa pmetat. pmetat  
ne pmetat qd. qadmodu ig staly grad. Nalioz tollat aliq i ndas no mullos mela haret  
reliquis ruine pmetat pmetat no atq pmetat. sic tot mela tui uicti. tui pmetat pmetat  
pmetat qd dicitur auct aut pmetat pmetat. Cui no ad ipse Cecina nong uim toto  
tmetat gromet no pmetat mem pmetat uim. totu ey Cecina no nong. quo pmetat auct  
ubi tui loqt hoc pmetat hoc tui pmetat qd pmetat. at uereor ne pmetat.  
Ego no laudo aliq no offendit tui pmetat offda. qd pmetat uult. armat pmetat pmetat  
uicti et no dicitur tui. qd pmetat. Auger i tui mela timore qm i oratore tuo tui tui  
pmetat et ad pmetat pmetat pmetat. Vbi hoc oibz pmetat fac qd me uicti tui nong  
oibz clientem sentire op. In hac ig calumia timor et cor pmetat tormeto auct  
pluma ad alim pmetat pmetat no ad pmetat uim pmetat qd dicitur pmetat pmetat  
expt es qd te ad oia pmetat atq pmetat i gemu armant nos pmetat. pmetat ego  
filio dixerat libe tui pmetat auct. aut ea dmetat daret si uerper te pmetat  
hoc e si tui alia pmetat. De aucto tui pmetat pmetat pmetat pmetat pmetat  
feci. te pmetat qd horet. uicti tui uim tui quo no nong pmetat nong pmetat. nong est  
mi Cecina q pmetat pmetat pmetat. adolestim est. oia pmetat uim pmetat pmetat  
uel metu no pmetat. totu negotium tui pmetat op. In tui mela pmetat. tui pmetat pmetat  
quibz rebz gaudat quibz capat Cecina tui. at oia pmetat pmetat pmetat pmetat  
nong est. apud auct oibz pmetat pmetat. Vbi tui pmetat pmetat hoc e tui mmetat sigd rogat  
pmetat ut pmetat. qd id magna campu est. pmetat totu tui e oia. Multa aut i ammet  
nong pmetat pmetat tui tui tui pmetat tui oia i pmetat. pmetat uti pmetat  
tuo uim pmetat dat. na q ita pmetat pmetat laborat. no id pmetat pmetat. pmetat  
sic i pmetat tui pmetat. Ad ad libe attmet que tui pmetat daret pmetat ne pmetat aut  
ita tui pmetat. ne tui nong.

Ad Ciceroni Cecina Sal.

Cum eet mmet largus hō tui pmetat Lomus hal. Inq. ubi pmetat ee qd oibz i rebz pmetat  
que balbus et pmetat alim Cecina pmetat. ea pmetat illi tui ee. ego uicti tui tui tui

mibi da  
sigd eor  
rogatio  
quoad  
quid m  
qstui  
pmetat  
tibi no  
pmetat  
admet  
pmetat  
legatu  
vini  
arbitr  
cony  
te hie

Cui Ce  
pmetat  
pmetat  
et pmetat  
q m  
pmetat  
mela  
qnd

Ego q  
uel  
pmetat  
est  
Th  
et lib  
vt  
et  
pmetat  
no  
uicti  
ut  
m  
do  
ex  
vini  
q







*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side]*



dyt sit futurum.  
 aut. g. solari amicitia est; aut  
 apud sp. fides iuncta temp.  
 fides magni fructus studio  
 p. te hoc tot simul illud h  
 studio nun fortasse quicq  
 ate iuncta no diuine fide  
 ad me natus est. et ipa ad  
 misit; atq. rececit. quib  
 omib. sepe paruis possum  
 nadi. loni. Itaq. p. illud alio  
 illi possum dire q. uerbis  
 se capi pot. de facit.  
 faciam hanc magnam qd  
 p. uidebim.

ut ei mihi amandis opus  
deuict' ei' bñfno qd' z an  
at ut nemi p'p' delect  
ay q' grā agē malz. al  
h' vnt' z dig'tas tua redit  
p'p' obliuisc. qd' n'p'p'p'p'  
g'tatis q' amissisti rei fam  
ou' v' famulatus ad me  
nhi ualde grāt ē: caq' re  
one nost'z amon' que ei  
p'p'p'p'p' p'p'p'p'p'.

et te ipsum falsi gaudy  
 equitatis ad possit postea gaudy  
 ipse debilitate gaudy  
 hinc. ora pmissa gaudy  
 gnomi italy. Et est omni  
 ab inviolata sic ut magis  
 oppo mah' possum plant  
 du fuisse noy me punit  
 a. Videret mihi nullo magis  
 nays ty huius patay tu  
 y aucto q' gra. Citerant  
 y tay ambigose cognoscit  
 male' ponit. Diploma  
 amh' venias tih dau et

dy ligary Amma fa  
ut ut hie polhnt eot  
cho z furat e affua  
poot nat ut affua  
f p p. z ut Curro  
ut ne Cestm de iohm  
Cuntat ad hie ppend.

in fide de hoc Epile quatuor  
habet et a ceteris de  
in suo xpi pmissis  
noto 2. de fide in Epile  
in omni gratia de hoc a m  
de fide a.

quay illi appellant tubay lelli cunibz, multa q̄sta dicit q̄ non gaudeat id lelli in adist. Quare  
vix est orult? neq; ullo mō diuulgat? de te iay ed p̄fecta. Sed id est p̄breu. nec dubito quā  
laetate te has lras/ q̄sta iay nō futura sit. Pansa q̄z nūh grat? hōz etet? nō solū q̄firmant  
vix ē receptū se ablatiū diploma. nūh nō planit hōz ad te p̄fecta. q̄m? cū te firmū  
fimo Epulere tue lacrimaq; Ampic dēclabāt q̄ p̄ḡfuit tue lre atq; ille arbatābāt?  
Cuz ate abcent ipē multo ī gramoire te cura fuit. Quare magnop̄e putay angous  
z dolorz tu lauādi cū/ p̄fectis ad te ea que em̄ recti p̄fecta. Sas me antea sic solū tū cō  
scubē ad te magis ut q̄sularer fortez vix atq; sapiētē/ q̄ ut exploratā spē saluz cōderēz nisi quā  
abipā te pu. cū hōz arbor q̄stet? cēt sperari oportet? nō ferez. Perordare tuas lras/ q̄z z magnū aū  
mibi sēp cōdidisti/ z ad omīz casus foredōz q̄stātē ac paratū/ qd ego nō mirabar/ cum mordante  
te z apumz t̄pūz etatēz nō te pu uocātū z tuos magrāt? tūpā distimūna īndignē salutē  
fortunay q̄z cōmū z ī hōz ipm̄ lelli cō? q̄stetū/ nō solū uti dictor lras? Sed ē ut si ita amidisset  
victur z sapiūz cēt. Deū nō sūdā tūz q̄sumas ī vixz fortūā factz monore p̄dendz  
q̄siderare delez/ nichil tibi cē q̄m̄tēz/ q̄ ob iē eoz quoz laudas te q̄simillimūz p̄lectas  
Sed hōz orō magis cēt apta/ ad illa t̄pūa que iay effugasti. Tūc nō tantūz te para ad hōz  
nobisūz f̄rēda quibz ego siquā medianā īuūmz tūh q̄ cādēz mādēz. Sed ē vūū p̄  
gūz Doctūna ac lra quibz sēp vūū p̄m̄z que s̄rādēz z hōz dēclatā nō mō/ hōz mādēz  
tūc nō ī salutē/ Sed ut ad s̄mūz mātēz cōm̄ dubitēz q̄z oīā de salutē ac mōm̄  
tuo p̄fecta sint.

M. Cistio Lygano Sal.

Et si tali tuo tpe me aut groladi aut Junadi tu cu scire ad te aliquid pro Amiana nostra oportebat/ tñ adhuc id nō fecisti qe nō p̄p̄ limre uidebar orōne/ nēq; loqui p̄p̄ doloris tui/ postea uō q̄/ magna stōy hñ rēp̄ fore ut te bñy tpe i columē hñm/ fac nō pōny qñ tibi i smaj i uolūtate declarē meaj. p̄m̄y q̄ smā qd̄ i telligo i p̄p̄rio nō fore itē Cesarē diuorē nāy i rēcūy quotidie i diē i opimo homī i ut mhi uidet i sua natura mtiore fac/ Id q̄ cū de reliquis sentio/ tui de te i audio i familiarissimū a/ qh ego xco tpe quo p̄m̄y ex afflicta mīa uant/ sup̄lūat una cū fith tui nō dēstīh. quōq; qñ i uirtute i pietate i amor i te singlūy i assidua i p̄p̄ma cūm salubē/ tuc tñ p̄p̄ ut nichil sit qd̄ nō ip̄ Cesarē tributūy existimēy. Ad si tardū sit q̄ uolūy/ magnū occupationib; Et a quo oīa p̄m̄t adit adēy diffinitorē fuerūt. i simul afflicte cause i rator dñk uelle uidēt hñ eos pollutos a quib; reputat dñk i morib; eē molestis ḡlūctam. Ad hoc ip̄ i telligim? Eūy quotidie remissū i placitū fēre. Quatt mhi cū i i monere mādā/ nūc tū id affirmasse/ te i istis molestis dñk nō sumy. Qñ qd̄ smā exp̄sū qd̄ uellā tua cū tē p̄h? declarē q̄ orōne. Et si tāny postm̄ q̄m̄y i ea te p̄u. de qua ita sui mēt/ ut tu existimas posse/ debēā/ ne tu qd̄ i istis i cō modis esset/ Eadē cū cū op̄s mēas fēgit/ que māj i istis i dīsummē adduxit. Ad tñ q̄q̄d̄ ymago uetūy mēc dīgitatēy quicqd̄ reliquit grē ualebit/ mīdū ḡlūy op̄a ḡtī fīdē mēa/ nullo loco deent tui optimū fith. Tu fac hāc forte anīy quē sēp̄ hñm̄st p̄m̄y ob eas rās quas sūp̄sī/ Dein q̄ ea de te p̄m̄t sēp̄ uolūst atq; sūp̄sī. ut nō modo cūy senāda sp̄are delectēy/ Ad si oīa adūsa cēt/ tñ ḡlūā i factoy i ḡlūoy mōy qñq; acciderēt/ fortissimo i maximo aīo fēre delectēy. //

49. Curreo Legano sal.

De facto omnes meos labores omnes opas curam studium et tua salute gsumo. Nam cum te sepe maxime

que nonnullis e dolore  
que dicitur non minus  
non nulla e frequenter  
dicitur non minus.

in light of additional  
information  
present.



Et si pudes vny pte d'm dō  
p'me' magis q' i p'me' dō.

Desiderat tps ad qd vult ad  
cesare' p'clat h'mt ordi nē.

Cesare' nā est i dignat' q' ligamē q'm  
tut ut ad ordi nē Cimonis p'moy  
mouet. i nūc iuriet ad quōdā  
long' bello p'moy iuriet iuriet  
z q' h'et q' nos nō h'et  
tendit d' manu.

Comodano B'my.

dilexi tui frat' tuos quos eque atq' te / si ma leniuolētia sū g'plex. i singlis pietas amoy  
ferus nullū me patit' offit' erga te / iudiy q' m'it' aut tps p'mitte' / nō que finis ferusq'  
pte / ex illoz telis q' ex meo malo cognoscit. Quid aut p'rez aut g'adiz i exploratū h'm  
de salute tua id tibi amē dēclau uolo. nā si q'st est timidus i magnis p'moy q' reb'  
fēp q' magis adūp' tui q' m'it' m'it' / q' p'moy p'moy / Is ego p'moy i p'moy d'm dō / come  
non carere g'it'or. Ego dēz tū cū ad y. hal' f'it'at' p'moy / rogatu sūz tūz  
v'mit' manē ad Cesare' atq' omēz ad s'di i g'mmēd' illi' i dignitatē i molestias p'moy  
l'moy / cū sūz i p'moy tū iuriet ad p'moy i ego cōz l'moy / que cū que tūz tps po  
stulabat / non solus ex ordi nē Cesare' que sūz molly i libaly sūz / p'd i ex omlyet  
uultu / ex muly p'tera signis que sūz p'moy p'moy q' sūz / h'et i op'moy d'  
fressi ut m'it' tua salūz dubia nō cēt. Q'ob iē f'it' / aīo magno / fort' q' sūz i si  
turbidissima sapiet' f'it'at' / tūz q' l'moy l'moy f'it'at' / Ego tūz tūz reb' p'moy adēz / ut  
difficillim' neq' Cesari solus sed amoy cōz oīz quos m'it' amissimoy cōz regnūz  
p'te sūz adhuc f'it' / lib'it'ime supplicabo. Vale.

M. Ciccio Basilio Sal.

Tibi gratulor / m'it' gaudeo. te amo / tua tuor. ate amari i qd agas qd agatur  
certior f'it' volo.

Britannic' Cimonis Sal.

S' m'it' te cūz nōz i m'it' i m'it' cūz Ammon' p'moy cōz / p'moy p'moy Ammon'  
ex p'moy nōst' / quod f'it'at' h'm existimo qui p'moy Ammon' m'it' p'moy  
offit' p'moy f'it'at' f'it'at' / Itaq' g'mt' cōz nōz i p'moy Ammon' / cūz f'it'at' p'moy ate ut  
abstine' me / quib' nōz i reb' op' f'it'at' / tūz / si m'it' offit' h'm apud me  
i m'it' m'it' existimay Vale.

M. Ciccio Britannico Sal.

Cūz cōz nōz cūz cupio cōz aliq' reb' p'moy g'it'at' / tūz nōz m'it' ordi nē amē i d' quo  
magis ex p'moy p'moy tūz / quo i h'm v'moy. Scilicet cūz f'it'at' te m'it' cōz v'moy  
gratissima m'it' tua uolūz i / f'it'at' m'it' aliam nōm'moy nōz. Iudicay q' p'moy  
tūz de me p'moy v'moy. nā p'moy h'et h'moy magnitudinē cōz qui tps ualuerit  
aut ualeat / quib' nōz i reb' op' f'it'at' / tūz / si m'it' offit' h'm apud me  
i m'it' m'it' existimay Vale.

M. Ciccio Lepte Sal.

Simul accep' a Seleuco tuolrāp statūz q'moy e' Balbo p'moy p'moy / qd cōz i lege. f'it'at' p'moy  
eos qui f'it'at' / p'moy v'moy cōz i d'moy / qui f'it'at' nō uetay. Quare l'moy d'  
f'it'at' i tūz i m'it' familiay. neq' cūz cōz f'it'at' cūz qui h'et d'moy f'it'at' i  
f'it'at' f'it'at' legēz / eos qui aliq' p'moy f'it'at' / i m'moy d'moy cōz l'moy  
De hispanis nōz m'it' magnā i d'moy p'moy h'et g'it'at' nā Cesare' q' adnāz  
m'it' ex p'moy panen l'moy i quo cōz illay x. cōz legiones. f'it'at' cūz d'moy Q.  
salasid p. Cūz f'it'at' cūz i m'moy p'moy i p'moy d'moy i p'moy q' g'it'at' p'moy hispanis  
q'dā si i oppidū nōz q' p'moy v'moy f'it'at' cūz u'moy cūz g'it'at' ad Cesare' q'  
deducere. Denegotio tuo q' p'moy p'moy p'moy i Balba g'it'at' tūz redirent / h'et i  
familiay nōz pax d'moy nōz d'moy i illo cōz f'it'at' / qd ex p'moy p'moy q'd m'it'at' m'it'  
ille g'it'at'. Oratoris m'it' tūz p'moy ate p'moy u'moy gaudeo. m'it' qd p'moy p'moy  
me q'd h'moy m'it'at' d'moy / m'it'at' lib'it'at' g'it'at' qui sūz tūz qualē tūz m'it'



scribis ego qd aliqd sit. siy alie nō venio. qd qd de illo libro. tndy de mei iudity fama detrahbat.  
Lepta nōtū aipio delectau iay talibz stpys z siabest mātūritas etatis. Jay ey ē psonae aures  
et hūitūdi uocibz nō ē rūtile. qd tōme tenet oīd Tule mee paret. qd ay ea qd admodū sūo  
sary firma sit. tētor tū dū a dololulle pauratūbz exignū pūmāz pōpōng. tūc hūle nō tūz  
sūy pēgrinator iay qd pōlebā. edicta mea me delectat. z oīd dōnē qd nullū mōx nullūz adit  
ocūy oī dēpūmā mōtione māt. Itaqz nō hē qd mee ē pēdūz. qd pūc ulla ē hūllano ē hūp  
Quare ut arbitror pū hē te nōz. qd iūc tū nōz mēdūz. Lepta sūmūssimū edictat hēpōdūz  
z hēuat in oīd.

M. Cicero Lepte Sal.

Marulay offū fūctū ēē gaudē. Et phaleimūz mīhī pēy ydriēy vīfūy est dūmē sūo sī mōdō tēti  
sary est. ad comitātū nōtūz mīpīd. cetero qm mīhī lōm nō dīspīet. nec ea pē. pēimūy  
tūy dēstray. nāz vīllā z amonitay illā gīorahōmūy est nōz dūmēpūy. dēcurahōmūy alīquā  
mūncūz Regīoy cūy Oppīo lōmūy sūy. nā Balbūz pōstā qd tū cōz pōst nō uīdī. tūz pōdū dēlōūy  
affīnūy ut sē gīonū nōlūt oīd. De tota rē ut mīhī uīdēt. sapīēhūz fūctūz sūo cūvay. qd ey cōlabōz  
affīqū vīy nūllū mō affīqūz. tāta ē ey tīnōz mūltitūdo. ut ex hīs alīqz pūz ēstīuāt. qd nōz  
sīt adit. pōstūy qm mīhī affīrat pōt opay. qm ille ē dēdīst bāpī. pūtabit. sī mōdō pūz sīt. nō  
accēpīst. sēd tū alīqd uīdēbīz. qd sīt sūy. alī qd nō mō nō affīdē. pōt ē sūy dē pūto.  
Ego mē dūmē dūmē archītrōz gīorahōmūy. quoad illē qd qd ueniat. Vale.

M. Cicero Lepte Sal.

Dederay tēdūo ante pūmūy. Cū plāy līnū ad tē. tō nūc cōz bīuīor tē qd ut antea gōlabāz  
hōc tēpē mōdō. nīhīl pūte tībī ēē uīlī. qd fūbīdūy opū quoad sūo pōstūy qd tīlā agēd sīt.  
Nāz pōt nāugātōy lōgē z hīemalīz z mīnīc pōmōst pūctūy qd uītrūmūy. nē illud qd  
nō qm sūbīto cūy cōn alīqd audīerīz. tē istīnē pōstē pōstā. Nīhīl ē pōtā cūy aduīnūhī  
tē offīcī gēstīay. mūltā pōtā mēmo quē nī Cīlōnē nō cōtūy. qd mūltā lōrō opīmūmōz  
īn hīs malīz nūllō ēē pōmōst. ex quo tē sūmptūz illē sē ad tēz adīrīz. sūy qm mūltā accīdē pōstī  
Alīquā rēy cūy alī ē pōdīct. ut mōrābīz. tūz hī cūy ubī oīa sūt pōstī. hōc mīhī pōstī uīdē pōstī  
De relīquīz ut tē sēpē pōstī hōrtat sūy. ita uīlī tīlā pōstīdēz. tē hāc cū nīhīl hīz. qd tīlā  
tīmēdūy sīt pōt cōz cūy cūmīatīz. qm z sī ē gīamīssīz. tūz ita mīzīz. z dēctīz iay sūy.  
ut oīa qd nō nā cūlpa accīdēt. fōrtīd fēre dēlōūy. hīc tū oīz ualūt. sūmāqz pōstīdē  
tē dēlīdēt. z dīlīgūt z cōlūt. tūz cūra ut ualēz. aut tē istīnē nōz tōnē gīmōnēz.

M. Cicero Toranio Sal.

Et si cūy hēc ad tē sīlēbāz aut appīquātē qūz hūz calamītozīssīmūy bellī autīay alīqd actūy  
z gēctūy uīdēbat. tū quōndīc gīmōrābā tē vīnū ī tātūz cōm mīhī sūst dīstībzīem  
z mē tībī. Soloz qd nōz uīdīst. qm cōt ē cōlōlō mālī ē quo sūp pūz. cōlōlō sūp vīrtōūz  
fūctūz ēē archīssīma. quē aut ē tūmīz allātūz cōt sī vīct ēē. aut sī dīastīz sēmīhīz  
Itaqz ēgo quē cūy fōrtīz illī vīnū z sapīēz dōmūy z lēnūz. tīmēdūy ēē dīlēbāt. cūy plāz.  
tīmēbāz cūy nē cōmīet cā quē amēdūt. Jay nūc mīhīl tūmō. z ad oīz cūmīz pōstīz sūy.  
Cūy alīqd uīdēbat. tūmīz pōstī. tūz nēglīgī dōlēbāz. Nūc nō cūmīz oīz rēy cūy gīlō  
pōtā nīhīl pōstī. vīnā vō uīdēz qd cūmīet fēre mōdīat. pōstīz sūy oīz rēy nōz sīt  
extremūy. z mīhī sūy gīlō. mē quoad līuēt. dīgītātī rēy pū. gīlōmīst. z hāc mīstī. cūmīz  
rēhīz uīdīst. hēc sūpīz nōz ut dē mē īpō dīcīz. sēd ut tū. qm gīuīssīma fūst mēay z  
sūā z uolūtātē. cādēz rōgītātīz. qmāgnā cūy gōlōhō est. cūy mōdīat. pōstīz dēlōūy. tē tū  
rēctē uīcē qd sēnsīst. Atqz utīnāz līuāt alīquā alūzō rēy pū. sūm. nōz sūy. īpō nōz qd



4). Cotto Domitio Sal.

Equo autem formi q̄ non int̄ dūmā p̄u  
dūmā ut feli s̄ mōtūg ē p̄t̄ dūg  
tak - bonē. Et p̄g vūg p̄t̄ p̄t̄  
t̄h p̄t̄ p̄t̄ ē dūmā nō t̄t̄ equo  
aut p̄t̄ d̄. f̄ p̄t̄.

Marti Tuly Ciceronis Epistola ad Tully Torquatum Explicit. 6.<sup>us</sup>, 7.<sup>us</sup>  
Incipit ad M. Marium Felicitate.

M. Cittero Mario Sal.

Site dolor aliquis corporis aut infirmitas validitudo tue tenuit quomodo ad ludus venires  
 fortune magis subus q̄ sapientie tue. siq̄ hoc que rectu mirat̄ ḡspēda eē duxisti z m̄  
 p̄ validitūe p̄st̄t̄ dom̄e/ tū nolūsti vtrūq̄ letor z sine dolore corp̄is te fuisse/ z aū  
 ualuisse eū ea que sine cā mirat̄ alij neglex̄ eū. modo, vt hā ḡst̄nt̄ fuer̄ onyū  
 quo q̄dē tibi p̄st̄m̄ m̄st̄fic̄ hant/ eū eē t̄st̄t̄ ammutat̄ p̄m̄ solus relict̄/ neq̄ t̄  
 dubito/ q̄ in exilio cubile tuo/ ex quo tibi St̄hannus p̄f̄st̄t̄ z pat̄f̄st̄t̄ seruij  
 p̄ eos dies matutina t̄p̄m̄ lectūnalij ḡsp̄st̄t̄/ eū illi t̄st̄m̄ qui t̄ illis reliquit̄. <sup>adit</sup>  
 p̄st̄st̄t̄ cōḡ h̄m̄us t̄m̄ s̄m̄. reliquas nō p̄st̄t̄ d̄ij tu ḡp̄m̄abas h̄y delatationib̄  
 quib̄ tibi ip̄e ad arbitriū m̄a ḡparar̄. nolū aut̄ cōt̄/ ea p̄p̄nda que s̄. p̄. m̄h̄  
 p̄baūst̄t̄/ oīo si q̄y lud̄ apparat̄issim̄. s̄d nō h̄m̄ st̄m̄ act̄. ḡst̄t̄r̄ā eū f̄m̄o d̄m̄o n̄ā  
 p̄m̄us honōr̄ cā t̄ s̄c̄nā redit̄r̄ h̄ quos ego honōr̄ cā/ d̄ s̄m̄a d̄m̄st̄t̄ ar̄h̄tabar̄.  
 Delit̄e nō tūc nō eēp̄p̄s s̄m̄odi fuit ut ei d̄ s̄m̄o p̄ cōḡ h̄m̄t̄ l̄m̄et̄/ y m̄m̄e n̄y  
 cep̄st̄t̄/ uox eū d̄f̄m̄t̄ t̄llo l̄o/ si s̄m̄y f̄llo/ q̄d tibi alia n̄āy. nost̄ eū reliquos  
 lud̄s. q̄d nō. id q̄d l̄eūy h̄uēnt̄ q̄d p̄l̄m̄t̄ m̄d̄o m̄y Lud̄. Apparat̄ eū Spectatio

tollebat om  
sexcent m  
peditat z  
lissent. q  
legent. ne  
eos ludu  
um ameg  
qugladu  
uatione  
cuz aut  
que tñ si  
elephân  
qn i m  
taty. h  
Dumpr  
lilep m  
z ambi  
nulla  
mîtoz  
tratu  
hoc for  
lunt z  
postul  
unne  
obue  
nō oc  
ut ali  
gand  
relic

Mandatu  
q<sup>uod</sup> p<sup>ro</sup>p<sup>ri</sup>et  
men  
te g  
m  
le  
me  
p  
I  
ra  
qu







Ego te  
dilig  
a. C  
Ere  
ind  
Bab  
gru



Ad viij. kal. in Cumanij vni. cu Libone tuo. uel nro pot. in pax pax tui statz cogito. sed finiaz  
ante te rectiores. Te cu sex ualor auro. nuy creto dui hic sum. vider est qto post vna futuri sum.  
Quare sigd qstumu cu podagra hes. <sup>finiaz est.</sup> fac ut i aliu dies differas. Cuius ig ut ualaz z melior  
biduo aut triduo expecta. vale.

**V**ide q̄ mihi p̄sualeris te me esse Altr̄ non mō ih̄s reb; que ad me ip̄m / sed ē ih̄s q̄ ad meos p̄net.  
**G.** trebatur cogitaras quomōdū exiret me cui dūcē ut cui magis oīb; studys b̄s fuis q̄ ornāssim;  
 domus rediret. sed postea q̄ z p̄p̄i om̄ratō dūctum ē erat q̄ putar̄; z mea q̄d tibi  
 dubitatio nō ignota dubitatio aut ī p̄dine p̄fationis meā; uidebā; aut ante tū dare. Vidē  
 qd mihi sūp̄sens; cepi uelle ea Trebā; expectare a te; que expectasset a me; nēq; me h̄m̄le  
 m̄; ei p̄h̄e de tua uolūtate p̄m̄s q̄ eris solus de mea p̄llum; Casus uō m̄m̄s qdā;  
 intuenit; q̄ ul' testis opiniois mee uel p̄p̄er humanitatis tue; nā; nū de hoc ip̄o trebato  
 cui Ballo nro loq̄re; ac curare; domū mee lūe mihi dā; a te. q̄ ī extremis stup̄i erat.  
**N.** ut si quā mihi gūdas; vel regē gallie facias ul' hūc Leptē delega; si uis tu ad  
 me alius mitte quā oīes. sustulim; mā; z ego z Ballo. tāta fuit op̄m̄nitas ut illud  
 nescio qd nō fortuitū; sed diuinū uidet. Mitto igit ad te Trebā; atq; ut mitte; ut

in meo mea sponte / post aut i mltis tuis / mltis d' duxeris. huc in cetera p' vely om  
 tua <sup>liberata</sup> comitate q'libet ut oia que p'me possis adducis ut i meos g'fice velis. <sup>ut</sup> v'my  
 huc g'fice de quo tibi hanc hor studo / non illo velle ubi meo q'd n' ad tr de g'lonie  
 stupistis iure lufisti sed more Romano quo hoies <sup>liberis</sup> n' i ept loquunt. p'horis hanc  
 melioris vix / p'ndetore e'e n'is. Amicit i q' stimula i dunt i meo amh singlis  
 memoria nima sua. hunc ego neq' tubumahi neq' p'fictura / neq' ulla b'fem c'chy non  
 peto. Gemolohay z libalitur peto / neq' i p'dio quemq' si tibi ut placuit z h'fice euy  
 ornes. gl'ue i <sup>P'fictura</sup> signih. totus denq' hoies tibi ut trade / de manu ut aut / in manu h'ay  
 istay z metona z r'de p'stat. suis e'is p'ndumf'mh q' p' r' uix licet / uox ut u'dio licet  
 Cura ut valeas z me ut amas. Ama.

[illegible]

Ego te <sup>Cesary.</sup>gratulare nō desisto. Ad qd <sup>scripsisti.</sup>fratry ex te sine cupio. In maximis hōis i Balbo adque de te  
diligētissime et optimissime scribo. Illud solum miror nō me totius amice magis lūc quorūq;  
4. Q. mihi fēc/ affrāy. In Britannia nihil ē audio neq; any neq; argē. Id pōt est/  
Ereduy aliqd cupas suadeo et ad nos q; p'mū remittas. Si aut sine Britannia assequi qd  
velim? possim? p'ce ut sit i familiaribz Cesarij. Quibz te i cōcedimabit fē magis multū  
Ballus. Ad mihi erit tūq; <sup>honor.</sup>pudor et labor p'sumū. In patre libalissimū/ etatq; opportunissimū  
gratulationē tūc singlis ut tibi vni tūc dū sit ne ipse tibi decessit. <sup>q. p'ce p'ce.</sup>indez.



M. Cicero Trebatio Sal.

Scriptit ad me Celsus / p humanitate nō dū te sibi eē familiari / p occupationes suas / sed crete fore  
cui qd ego rescripti / q mibi gratū eēt / si q plerūq in te / studij officij / liberalitatis sue  
gtulisset / sed q tūc hīs cognom pproprij quāda aestimationis tuay / z simul hū admirat  
eū tubunat gmoda / de pto psty labore milite gtēpseus. Quare ruy vacatū z manū  
riay Cornelio nichil audeo dūte / cū tū pūdo pulmū eē qn te ab eo sapē didicist psty  
qn tu uirgēs istay occasione z similitatū quā melior nūq regiet. Qd scribis de illo pnan  
ure gulto / ego te ei nō desino cōmādere. scribit eū ipē mibi / te sibi grāp agē dūte de eo  
qd sit cura ut saq / ego uestig hūc Butamāz gerto.

M. Cicero Trebatio Sal.

Jam dū ignoro quid agas / nichil eū scribis / neq ego ad te hūc dūch mīlūz simpsonū q nū q.  
fē meo nō ang. quo mīlūz aut cū daret nescibā. Cupio sūc qd agas / z ubi hūc hūc  
turūz. Egd nūq nū Celsus / sed ad eū p a occupationes nichil hūc ausus scribere. ad  
Balbūz tū mīlūz dēst nolo. sūmūz adnūz / dūz plūmūz. qd hūc psty mīlūz est  
psty Balbūz mortuo. nō tū gplū nō dēst / qd gplūz cupio sūc. Bn. octūmūz  
An. gū corneli / qd tūz familiāz sūmūz gū nō at terre sūc / q nū q sit ruy  
familiāz eē / crebis ad nūz sūmūz / adhuc nō pūmūz pūmūz / nō mīlūz hū grāp est

M. Cicero Trebatio Sal.

Legi tuas hūc ex qh / te Celsū nūc ualde uir gplūz uideū. Est qd gaudas te i sūmūz  
uerisse / ubi aliqd sapē uiderē. q nūc butamāz q psty eē / psty nemo mīlūz tanta  
mīlūz pūmūz te sūmūz. Vēz tū uideāz lūc. sūz eū atē mīlūz. Submūdo tū  
ultro ē accēssūz ab eo ad quēz ruy nō p pūmūz eē / sed p occupationē asūmūz nō pūmūz  
sed tū i sūmūz pūmūz nichil mīlūz sūmūz de tūz ruy que mīlūz hūc mīlūz nō mīlūz aut p  
q mīlūz. ualde mīlūz nō fūgēz i hūmūz. Qd ob ruy tūmūz lūmūz utendū eē sūc  
Idē mīlūz z gplūz plantat / psty qui sūz nō alūdāz q nūz nūc i sūmūz  
calitē audis / quo qd mīlūz ualde mīlūz hūc de te tūmūz. nō tū i sūmūz mīlūz  
eē cautior q t aduocatiōnūz qui nūz i Celsū nō natūz uolūz / Androsipūz hō natūz  
neq pūmūz sūmūz / quēz antea nō Andabātūz qd dēst aduocātūz pūmūz. nō tūz sūz  
iortati sūz. ego de te ad Celsū qd dūgēt sūmūz tū / te sūz q sūz. Ego. nō mīlūz  
iay sūmūz / nō uideū liberalitūz hūc mīlūz amāssūz uolūz tūz mīlūz dūstūz  
sed tū hūc hūc quēz pūmūz dūz pūmūz eē hūc gmodū. id fēz. qd psty sūz mīlūz  
uclūz cretiorūz. z simul de toto sūmūz mīlūz gplūz q omīz. sūc eū mīlūz qd agas / qd psty  
gplūz istūz tūz dūstūz / a nūz sūmūz pūmūz. sūc eū tū pūmūz uclūz vūmūz mīlūz  
eē sūmūz. Quare sūmūz pūmūz pūmūz / te eē sūmūz nūz. si tū eē id emolūmūz sūmūz  
sūz aut id nō ē nichil dūch uclūz ē sūmūz / mīlūz q te nō pūmūz attēhāz te q nō hūc  
aduocātūz. Vna mīlūz hūc mīlūz ul sūmūz ul iortā ggrete / pūmūz aut q nō mīlūz hūc  
nō ē sūz nū hūc dūm. Quare sūz dūch sūz ut q sūmūz sūz aut gplūz aut  
gplūz / aut te sūmūz.

M. Cicero Trebatio Sal.

Nūc ante Romāz psty eē mīlūz eay mīlūz reliqūz. quēz eū tot i sūmūz mīlūz  
desiderat. ego sūz mīlūz pūmūz gplūz dūz ut a sūmūz in te ruy hūc aduocātūz  
rationes pūmūz. sūz nō tū mīlūz ab te mīlūz dūstūz. nō hūc qd agas  
z qd sit. uideū eū te iay iortā pūmūz hūc signa mīlūz sūz i mīlūz Tūmūz. nō qd p

Erant gūz Trebatūz dūstūz  
ut pūmūz mīlūz

siue cupio. q  
putas pūmūz  
si aut ista  
aut nūc p  
frustra abf  
psty / Butan  
iortā. rom  
optimebūz  
reapūz te

Nūmūz qd eē  
o castm p  
planūz  
cū oīa tū  
agiet opū  
nichil pūmūz  
Lapdūz u  
si tū sūmūz  
z oīa eē  
sūz pūmūz  
aut eūc

Ad nō mīlūz  
uiderē.  
animūz tū  
mīlūz  
facionē  
fūmūz  
sūmūz  
uclūz  
tūz pūmūz  
ad vūmūz  
nō uclūz  
caution  
sed al

Culippūz  
mīlūz  
Qd nūc  
ut ist  
gita  
mīlūz  
qd nūc







4). Circo Tiberio Sal. <sup>pari p. q. amantur uolunt et abutuntur amicos.</sup>

Curant ualeat. — M. Ciro Terebatio Sal.

Torat p<sup>ri</sup>m<sup>o</sup> de statu quo ē. p<sup>er</sup> In equo teolano scis esse i<sup>n</sup> extremo / scio sapit. Tu t<sup>u</sup>m v<sup>er</sup>o n<sup>on</sup> scio. p<sup>ri</sup>mas illas m<sup>u</sup>ltas  
 m<sup>u</sup>ltas d<sup>i</sup>mnas q<sup>u</sup>e p<sup>er</sup>uenerat / fat fatuar dedisti. d<sup>i</sup>de q<sup>u</sup>e butama n<sup>on</sup> m<sup>u</sup>lt<sup>u</sup>m q<sup>u</sup>e p<sup>er</sup>uenerat p<sup>er</sup>uenerat. plane n<sup>on</sup> resp<sup>er</sup>de. m<sup>u</sup>lt<sup>u</sup>m n<sup>on</sup> m<sup>u</sup>lt<sup>u</sup>m  
 aliqua p<sup>er</sup>uenerat ē. n<sup>on</sup> sapit q<sup>u</sup>e / h<sup>u</sup>iliter m<sup>u</sup>lt<sup>u</sup>m m<sup>u</sup>lt<sup>u</sup>m m<sup>u</sup>lt<sup>u</sup>m. i<sup>n</sup>q<sup>u</sup>e regnauerit n<sup>on</sup> curas. n<sup>on</sup> q<sup>u</sup>e n<sup>on</sup> sapit op<sup>er</sup>i. id est t<sup>u</sup>m arcum  
 n<sup>on</sup> m<sup>u</sup>lt<sup>u</sup>m p<sup>er</sup>uenerat p<sup>er</sup>uenerat. Ego si f<sup>u</sup>erit remittat. G<sup>o</sup>. octauo famulatu tuo n<sup>on</sup> d<sup>i</sup>scip<sup>u</sup>l<sup>u</sup>m. Cum t<sup>u</sup>m dixi t<sup>u</sup>m me aliquem  
 m<sup>u</sup>lt<sup>u</sup>m m<sup>u</sup>lt<sup>u</sup>m / oro te quis tu es. p<sup>er</sup> me h<sup>u</sup>ile ē t<sup>u</sup>m h<sup>u</sup>ile ē. v<sup>er</sup>o t<sup>u</sup>m adduxisti  
 q<sup>u</sup>d agatur. t<sup>u</sup>m q<sup>u</sup>d ē t<sup>u</sup>m n<sup>on</sup> h<sup>u</sup>ile ē h<sup>u</sup>ile ē. Ballus m<sup>u</sup>lt<sup>u</sup>m q<sup>u</sup>erit  
 d<sup>i</sup>mnas te f<sup>u</sup>erit. Id n<sup>on</sup> t<sup>u</sup>m m<sup>u</sup>lt<sup>u</sup>m m<sup>u</sup>lt<sup>u</sup>m p<sup>er</sup> t<sup>u</sup>m n<sup>on</sup> m<sup>u</sup>lt<sup>u</sup>m. In quō t<sup>u</sup>m  
 d<sup>i</sup>mn<sup>u</sup>m / t<sup>u</sup>m ē d<sup>i</sup>mn<sup>u</sup>m d<sup>i</sup>mn<sup>u</sup>m / q<sup>u</sup>i celo t<sup>u</sup>m f<sup>u</sup>erit p<sup>er</sup>uenerat. p<sup>er</sup>uenerat m<sup>u</sup>lt<sup>u</sup>m q<sup>u</sup>i illuc uenerat  
 Sup<sup>er</sup>bas t<sup>u</sup>m accusant / q<sup>u</sup>e negat te p<sup>er</sup>uenerat m<sup>u</sup>lt<sup>u</sup>m / p<sup>er</sup>uenerat ē q<sup>u</sup>d p<sup>er</sup>uenerat. q<sup>u</sup>at<sup>u</sup>m t<sup>u</sup>m  
 omnes / n<sup>on</sup> te v<sup>er</sup>o Somarobunt Jun<sup>u</sup>m p<sup>er</sup>uenerat ē.

Quando dico. q'la conp'ndi

[illegible]

4) Como Tiebano 500.

M. i. p. i. a. l. m. p. y. w. i. t. h. p. i. a. t. i. o. n. e.  
 v. t. p. i. a. t. i. o. n. e. p. i. a. t. i. o. n. e. v. t. p. i. a. t. i. o. n. e.  
 E. p. i. t. h. m. e. d. i. t. i. o. n. e.

Accepi a te aliquot Ep[iscop]as vno t[em]p[or]e quas tu diu[er]s[is] t[em]p[or]ib[us] dedisti. In quibus res delectantur

Sigillatim e  
delictum nō  
cōfite. fōt  
nō tpe. No  
Itaq qñ ve  
de rōne gal  
tuas redat  
Nay qd m  
lucy q h  
tuas. an h  
culpa est  
ad uos p  
mirat. et  
philomon  
hast. Na  
Cura m

Eplay may qu  
 fuyet. n  
 postea d

Vide q̄n ap̄  
non rub  
topm a  
scuph  
nullay  
my con  
q̄q̄ tu  
q̄phone  
salus v

*Amabilior*

+  
 Budu  
 ad ed  
 tu m  
 neq; h  
 a que  
 hy p  
 agros  
 nate  
 Andie  
 uoran  
 relan



Signtabar ei te istay miliaay iay fimo aie teie. z ee fortey viz z astatey. que ego paulisat. ante ite  
desideram no i lenitate ai tuu sed magis ut desiderio nostri te exultare putarey. Quare puge ut  
cepisti. forte aie istay tolera miliaay. multa mihi rade assequere. ego ei monabo quidationem  
sed tpe. ac heto. no tibi maiori ee ruse ut iste tunc ame dilectus tui fuerit. hla pteq mihi  
Itaq qn vestre cautionis mltine st. gremly tibi mlt. cautionis dnostray mlt. tu me veluy  
de vone gallin lelli cehore fanay. Ego ei ignauissimo tunc maximam rda heo. sed uted fclay  
tuas redeay. cetera lelle. Illud miror. quie solet eodq ex. plunz dare. quistia manu strukt  
Nay qd m palimpsesto laudo eodq palimpsestoy si miror qd Talla carula fuit qd elae ma  
lucay q hie scilicet. nisi forte tuay formulas. noy ei puto te mltay lray. elae ut rpnay  
tuas. an hor signtay nichil fuit. fugate te nec caray qd tibi supeditare. iay isti tua  
culpa est qui ueranday te m exultay. z n hie nobis m reliquay. Ego te bello ruy  
ad uos phasit more Romano quidabo. tu si i thallu legi aut mltay lray ne ruy ad  
mirat. eray ei abstin mte Apuli. har lray stuy i pteio ruy ad villay ptealy  
philomay duntay exqua iay anduntay fremutay. Chetay mtey quoy qd tu mltay ga  
liasti. Nay vltubay honoy mltay ruy maximay ianualoy sed ruy uoste gstatat  
Cura ut ualay. Syro yd' Apl.

M. Cirio Trebatio Sal.

Eplay tuay qua accep ab l. Nuno gstatat i noie. nichil ei hebat qd ut no i ghom zerte legi  
posset. sed i iunio ita te madaite arebat. z tu adstuytuy. vix illud esto. nichil te ad me  
postea d'rupstuy de miror ptey tay nouy zebuy.

M. Cirio Trebatio Sal.

Vide qti apud me sig z si iure id qd. no ey amore te vincto. vix qd pti hla pte rubnegaray  
noy rubnegay. ceter id abstin delae no pmi. Itaq ut pmi vella namigay ruy i stuy  
topica austolima gstatat abipya vobe gmonit amahissima tu. Euy liby hla mltay ruy  
scuptay q plonssime ruy illa stula pteut. ruy tibi qd ay uidebat obfamaia cogitare debet  
nullay atqz lry tme i pteio. z sine aliqua gnamont papi pte. no lege abieuy. no  
uoy amle noste ex libuy cognosy pte qui qd plunz st. d'etue h vnuq de pteat.  
qay tu si actuy lages. si ruy pte. oia gstatat. ut ruy i telligay. ut uo i ruy tibi lon pteat  
qstont oia ruy. excofatione gstatat. qd qd ruy te gneobuy. si z salu iudicay. z  
salu ista ostenduy. V. hal Soxlay Regio.

M. Cirio Trebatio Sal.

Amabilior mihi vella fuit q te abea stuy amay. sed qd ego dicit. te quey quie no amat.  
Buss mltay ruy ita depandibay ut si cet vne nobis. sed ego te no rephe de qui illuy  
ad edictay ruy traduxey. qay ey vella no d vhor q Lupitay. q istue malo q hie dia  
tu si me auduy que solay har ptey ruy possuy tmeay. neso qd ey vellest uerebant  
neqz halety nolae ammy ruy n papman a domi d'etuey. qay illa qd hie lony  
a quo i adume tuay solet. que tu si genduy mltay ptey. sed i ptey opvumuy uide  
huy ptey tpey hie ptey ptey ruy vobay quib ruy st. deinde tuay domuy tuosq  
agros. caqz remoto salubu animo loco. idq i mea i ptey m Trebat arbitroy. sed  
ualeay. mltay negotia uideay. mltay d'ys uiaay an biuma exptaly. Ego a sexto  
radio nntomay d'etuey liby abstuy  
uorantate. Jg omidua ptey mltay d'etuey ad hie d'etuey. pte bay ruy me d'etuey libro  
celant. te qd no uidey. uet i ruy ruy Cura ut ualay. vuy. hal ptey vella.



M. Cicero Trebatio Sal.  
 Sily nam te docui. is postea fuit apud me. cui ei dixi tibi iudici respondere illa nos sine iudice fuit populi  
 Romanorum. Turpilius postea capto. propter ex edito suo mihi dixit. negare aiebat. Servilius  
 tabularum testis esse eas quas inhiussit. is qui facere non testis non habuit. horum officio dicitur tunc se  
 locutus negabat. meque rogavit. ut se etiam prius tibi commendare. nec vi melior mihi Testa.  
 nec mihi amior. p. filius quod est. te te expro. Crassimum quod mihi feris. Nadeus ultro  
 monens eique polluitur eius. sed si me amas quod sum hoc te uideant. et a te de rogo.  
 M. Cicero Trebatio Sal.

Illustras heri it. At Schiphos q dixerat hinc itaqz esse posse ne heros q fuerit antea fuit esse. fuit recte  
agere. Itaqz si domus bene potius seroqz redierat tñ id <sup>locus</sup> caput ubi heri hinc itaqz ē notum ē desitum  
tibi nisi ut scires id qd tu nescis fuisse dicebas. Scimus etiam qd a. manibus. qd a. b. v. v.  
sensisse. ego tñ sciole <sup>nonne habebam</sup> et tñc assidue.

*N. curio Sin fabio Gaud. Sal.*  
Tantus q<sup>d</sup> ex Xipinah Venetaz cui mihi att<sup>r</sup>e h<sup>c</sup>e reddite s<sup>t</sup>. ab eod<sup>e</sup>q<sup>i</sup> accep<sup>t</sup>i Aurani lras. & q<sup>b</sup>  
non libellatim noisse stichiz cui venisset / qua ego uello dic. sic q<sup>d</sup>o qui ego su

[illegible]

ego gen<sup>o</sup> oio signoy nō estimo / tantū istū quā mot. aut quāq. sup. istū / dicitur istū  
 euz multis meli. q. r. q. d. tūc. p. m. i. p. l. y. ego multis m. q. tantū putassim a tūc id  
 fecissim multis oīz appātib. nō tūc aut ap. h. bibl. h. t. / Ind. q. n. r. g. g. r. u. s. / Zach. nō  
 ubi ē / apud me long. at. p. l. e. t. e. n. i. n. o. m. i. o. p. t. e. l. p. e. r. m. d. / n. o. i. a. t. y. t. h. s. i. g. n. a. / m. h. i. n. o. t. a.  
 m. a. d. a. m. y. nō p. h. i. s. s. i. m. y. / E. t. e. i. s. s. i. g. n. a. e. g. o. e. n. i. o. p. o. t. e. o. q. u. a. d. p. l. u. r. i. t. u. d. n. o. g. i. n. a. p. u. y. g. o. m. e. t.  
 m. h. i. p. a. r. e. l. l. a. t. i. o. n. y. / m. a. r. t. y. nō s. i. g. n. a. q. u. o. m. h. i. p. a. r. s. a. u. t. e. m. g. a. n. d. o. / m. u. l. t. i. s. s. a. t. u. m. y.  
<sup>u. h. i. s. t. o. r. i. a. p. e. t. e. r. i. i.</sup>  
<sup>h. i. s. t. o. r. i. a. p. e. t. e. r. i. i.</sup>

signus fuisse. hoc est duo signa putare mihi es alium attulisse. <sup>signus de domo tua</sup> quoniam malis  
aliquid fuisse felix? puta cum Amiano transire possim? quod tibi desinaras transire fore  
si te delectat habere. si autem <sup>confutatio</sup> singulis mutasti / ego habeo s. quod ista prima ne ego multo  
libenter emere duxerim Tarsan. ne per hospitem molestus sis. ordo libere me uidero  
esse culpa cum plane uis actus madarum. Item quod singulis quos puta habere nomen est Amianus  
familiaris fore habita. Curdas mihi nona et ista et per hanc Tarsan. ea uolebas  
tallibus ornare. et est sigd gny ista modo me delectat / pictura delectat. sed hanc sustine mihi  
et hanc actore uel me facias ut sint quoniam arcessant. <sup>per uiam uel per</sup> quoniam uel uel. sic est dama  
sippus et ista non manebat / aliquando p[ro]inde damasippus uel quoniam et quoniam. Quod ad me  
de domo subis ita id ego per hanc madaba meo Tula / et est ipa hanc amary  
tuas lris. Egeris et cum Tuomina quod uel uel hanc familiaris. Cuius uel uel uel  
puer quod tuas legi hanc p[ro]ximus lris quod de mea Tula quod egeris. p[ro] linum regis  
durebar / sed opinor Casus uel uel uel uel / per uel eam p[ro]te negare et ande uel uel  
abest. Est et p[ro]fuit et hanc amia <sup>ille hanc</sup> dexi illo et abest et ista migrare. Est mihi  
gratissimum tam ut exisham. hanc quoniam uel uel uel uel. p[ro] uel uel uel  
sumus uel uel uel p[ro] me sed plane meum hanc p[ro]fuit. Dehinc ut migrare tunc  
festinus. sed uel uel uel hanc uel uel et tunc uel uel p[ro] ego sum. Item ordo exis.

— video cū —

Amoris quidez h  
Amo g' uoli  
mi Gallo sa  
pe obseruo  
pethetioe p  
ind quid si  
uenit dixi  
erat respun  
Ille aut qu  
uideat irat  
iniquitate

De Ep[iscop]o g[ra]t[ia]  
grat[us] est.  
Sed h[ab]et  
catoninos  
secreto h[ab]et  
nemo l[ib]er  
Aristo. i.

Amlo. i

Cum dicitur  
pharem  
ut neq  
putam  
accipit  
fluxu  
turpior  
E m  
fuisse.

uelut  
omnib  
Lent  
unde  
malu  
nause  
quoad

Wiederholte Erwähnung  
p. 16. **Die** 1100 1111



Videō cūm quid mea interit quid utriq; uolū. siq; egero sanam? magis. et ad oīa rescribēs  
et qñ te expectem / facies me si tibi uideret ceterorem.

M. Cicerō fabio Gallo Sal.

Amoris quidē tui quoquo me ueni uestigia ut <sup>plena domo</sup> p̄xime de ngello / Scis eū ex lūis tuis ualde te laborasse.  
Amo q̄ uolūtatem / sed pauca de re cū op̄ior olim. nō omib; dōmō fīr ego nō omib;  
mi Gallo seruo / et si qua est her fuit oīy cū ngnare existimabam non tū ab ullis q̄ hoc  
tpe obseruare a familiarissimis ceterū omib; p̄t iūy. Id ego i lūis pono nō fīr hoīem  
p̄tēlōtōrē patria sua. Cūq; ad dīctū iay tui puto ēē Caly linny hyūnacteo p̄tōnō at  
indē quid sūntēat pharnēc cām impas / ipsi qd cā. Erat eū mibi sanē familiaris. is ad me  
uenit / dixitq; Iudicū sibi op̄as dare ḡstūisse. Eo ip̄o die quo de p. stitō in ḡstūy in nōm  
erat / respondi nullo mō me fīr p̄tē. quē uellg aliu dīg si p̄tēstet me ei nō dēstūy.  
Ille autē qui sūret se nepotē lēllūy tibi nō hīc / et sūt lōny unctōis dīstēst amē ut mibi  
uideret iratōr. habet cardos uinal' aliy alio neq; rōz cognōstī meā cām et iū' Salacōnig  
iniquitatēz. Catōnēz tūy mibi mītē Cupio eū legere / me adhuc nō legēst tūpē utq; nūy ē.

M. fabio Gallo.

Ep̄lām ḡstīfay dōlēs / noli laborare / salua ē dōmō. p̄tōz cū lēlēt. Qz autē me mōnēz ualdē  
gratūy est / idq; ut sēp facias zōgē. uidēy eū mibi uerū / nūl' istū hūmōrēz uiderēz.  
Sed hēy tu manūy de tabula. magist' adēst cū q̄ putāy. Videret ne i Catōnūy  
catōnōz. mi Gallo cūc p̄tēz quēq; meli' q̄ Ep̄lā tūc p̄tē. ab eo loco cētā laborat  
secrēto her audē. teny hēto. ne Apelle qd lēlētō tuo dīxerēz p̄t. Duōnōz loq; iūstō mō.  
nemo lūc male ut uidēo. p̄t qd est nōl' est / uigēz iū' ne nūl' sūp'z uigūy qd aut  
Atilo. is eū ē dīctū op̄tēz atq; egdē alq; tūy iay eīay nocty assumo.

M. Cicerō Gallo.

Cum dīctūy iay dūz grauitē ex intēstīny laborat neq; hīz qui mēn op̄at ut uolēbāt me  
p̄tēz nōy ualdē qz fēbry nō hīz fugi in Tusculāny. Cū qd lēdūy ita sēuū' fūmūy  
ut neq; aqua qd gūstāy. Itaq; ḡstī' lāgōrē et fāmē magis tūy offīz dēstēdām q̄ dē regn  
putam meūy. Ego autē nūy omīz morbūz zēstēdō. tūy qd Ep̄lāny tūy stōyā male  
accipūt qz dīctāy /  
fluxūy paxionēz. It' nō molestū est quēz aliy morbū edātātēz ēē / putant. Aliy ē  
turpionēz intēp̄rātē. Sane  
ē mibi ut lōn mūtātō ut aī i rēlātātō ut ip̄a fērtāt iay mēstīz morbū zōmīssō p̄t  
fuisse. ac tū ne mīrē uide her amē ut quō ne ḡmīstēz lēx p̄tēdām qñ uideret  
uolūt istā lānti tērra natā que lēgē ḡmīstēz it' in honōz addūz / fungos heluēlāz / blāz  
omīz ita ḡdūz / ut mēl' possit ēē suam? in eay cū i nōdīz in cētā angulāz apud  
Leutulūz / tanta me  
uideat nūp̄tē ḡstīfē. Itā ego qui me ostēz et mūcūy fāmē abstīnēlāz / dīctāz et  
malua dēstēz fūy. p̄t hāc iū' cūy cāntōz. tū tūy audīstēz ab Amīo uidit eū me  
nauseantēz / nōy mō mūtēdī cūy iūstūy hūmōrēz / p̄t ē iūstēdū. Ego hīc cogito ḡmōz  
quoad me zēstēz. nāy et uīgēz rēp̄tēz amīz. It' si morbū dēp̄lāt / fāmē ut p̄tē illā iūstēdō

Cicerō Gallo.

Niror autē me accusēs cūy tibi id fāmē nō līrat / qd nō līmet / tū nō dēlētāz. Ego eū te in



Cicero. Cuzoni Sal.

Curing m. Citroni sal. Si valez bñ est.

*N. Cinto Cuzum.*

qz gndt cmt mty wylmng qz  
cote dnt qnd cmt d mthng d.

De dedit  
 dedit. Adama no or  
 no foy foy Cinnam  
 pro no co que quo v  
 ambu Cinnam d



*Lamprore pro no co gr  
vnu andungr c*

De declamationibz nostris <sup>z ibi ualeat de hanc</sup> ceteris / Sani nichil faciunt. Et hinc iudicis nisi eis amaret  
lana non erat cum iudici non forte ipse eloquar magis quam qui me audiret / iudicis / Nos eis  
Cimone  
cognoscere debemus. volumus audirent apud Cimone  
et Cimone declamasse

Se



i. Jlla i formacione am d'ele qua h'ens  
n' n'v'it'at' p' qua i' p' d'it'ig'at'at'  
b'ella.

Celery Cinnamon.

de Bona Fide et gmelan de pueris  
gmlan.

74<sup>th</sup> quor. Octave 2000.

finere, ruga  
unde. fangeve  
nec leat? nec b

**R**erte m̃q̃ abso  
gñe fr̃ys m̃  
amici mei R  
z te rogo ut  
fante z hōm  
putare fū  
z pūnciay +  
Sapio hāc  
Corneliū z  
tionē sat

Sed tunc solui  
 Nay extor  
 signa uide  
 me adhu  
 obui m  
 q tu fac  
 alebat  
 lute un  
 Aliquor  
 una mo  
 Spzo n  
 sps tu  
 Andy

Sanc q̄li  
ce sup  
q̄d ad  
tus p  
copaz  
nomi  
Sed d  
ab v  
gnit  
z gtu  
m r  
latch  
sub



ipso displicem? Gignit illi  
noie emulsiu? / Gignit illi  
chilokty apud dehayu abom  
ur ipst i telligis in maximay  
lram palus z fow dnd / z auuay  
t' tunc Dolorella ne / ul' pnd  
pur e huc de limakule z polu  
nd fany. mbi eij mduay  
ay i qua me ipd illi ipst phan  
p' hanc hanc oio p'fay  
admodu fuly logiay fow  
t' mias quad q' granmias  
plint. Incipit fady ad q.

facere, vus q' eo ut ego miferce a' exuue no fuy gnot. z hoc modatio si qua p'ula tibi p'inde ut  
uide. funderemur optau. plagus q'ay tunc f'auene est z magno Congrauo dnat' a cesare  
ner leat' ne bn' i f'uct' tui polina libu omniy vigeny.

Celius Ciceroni

Cel' m' ciceroni fult  
et q' aluph. q' d' m' f'uct  
f'uct' q' aluph. q' d' m' f'uct  
p' f'uct' q' aluph. q' d' m' f'uct  
upto.

Recte mag' absolut' est me rep'ntare p'p'hatu est z q'm omniy ordinibz. Ad singl' i uno q'.  
g'ne f'ny uide no f'nyq' mbi l'is ostendit me isto miferce vliog. q' f'ndu. eg' f'omana  
amici mei filuy bonuy. z f'henmy adolof'ctuy qui ad f'ny negotiuy i f'ur uunt tibi g'ndu  
z te zogo ut euy i f'noy m' h'at. ag' f'ny f'uctuay h' f'uitat' mlt tuo b' f'no. q' d' tibi  
f'iale z honestu e' f'ny est / in m'ny e' f'ny. Gratoz bono vnoy tibi obligat' f'ny. Noli te  
putare f'anduy acalinduy p'ctat' f'ny. o'p'ny q'ay euy no f'nt / p'p'ny tunc ap'it Cefare  
z p'nciay t'ne / euy q'ay. z f'ny q'ay t' h'at f'ny d'nt / nullu h'ot p' f'nt q' f'ny f'ndu  
Sapio h'at ut h'at q'ay de p'nyy Gally. neu q' d' g'act' z f'nt. g'ntat' h'ot f'ny balla  
Corneliu z f'ny euy q' f'nt e' cu f'nyone Calid' i d' f'nyone f'ny f'nt d' f'nyone / in a' m' f'ny  
tione f'atis f'ugiduy.

Cicero. q. Celio.

Sed cur solint egdy eray de rebz vibanis. ita tumultuoz g'ctonoy ita moleste g'quaty aff'ntay  
Nay m' f'ny no d' audiamy. sed t' nichil me mag' folitabat / q' i h'is molef'is q' noy me  
f'qua u'eda e'nt / uide te ay. f' euy m' f'nt ad e' no ando f'nt. f'nd molef' f'nt nichil  
me adhuc de h'is rebz h'at t'ay h'at. Quare z f' euy t' h'at leges ego ay ay m' f'nt. t' f'nt  
obuie mbi uelz f'nt tue l'ie / que me euidiat de e' z f'ny. ne h'ot f'nt m'ny. h'ot m' f'nt  
q' tu f'nt nemo p' / Diegeny tunc h'at modet' a me ay philone f'nt d' f'nt. f'nt  
alebat ab f'nt q'ay n' benigna n' copofay cognofat. f'nt m' f'nt f'nt z in f'nt  
l'ue uue. Omny p'gunaho / q' d' ego ab adolof'ctay uideay. Obf'ura z f'rida e'nt  
Aliquoy i d' f'nt f'nt p' f'nt f'nt e'nt. q' d' ay f'nt f'nt m'ny in f'nt p'nt f'nt euy  
una me h'at que ambulat' m'la atq' uno f'nt n' o'ny f'nt p'nt no f'nt  
Spro me i f'nt f'nt laude g'ntat' no ay m'noe q' g'ntat' q' e'nt z f'nt p'nt  
f'nt t'nt. in q'ay f'nt g'ntat' t'nt. noy e'nt q' d' t'nt i d' p'nt m' m' f'nt  
f'nt / f'nt ut f'nt p'nt f'nt te uide. tu m' obuie m'nt. f'nt te dignay. Vale.

Celius Ciceroni

Andat qui f'nt  
offa f'nt p'nt d'nt.

Sane q' h'is C. Cefary z Deiotay f'nt g'ntat' Nam Cam' Cy / f'ntat' Copay parthoy  
e'nt f'nt. Deiotay f'ntat' p'ntat' p'ntat' in p'ntat' n'ntat'. Ego q'ay p'ntat' m'nt  
q' d' ad te actinebat h'nt. qui f'nt q' parat' ab ex'ntat' e'nt n' g'ntat' f'ntat'  
tue p'ntat' aff'nt. Nay de m'nt f'ntat' ab ex'ntat' e'nt / t'ntat'. N'nt h'nt g'ntat'  
copay f'ntat' n'ntat' m'ntat' m'ntat' f'ntat' h'ot q' d' am'ntat' h'nt q' p'ntat'  
n'ntat' f'ntat' e'nt / u'ntat' i m'nt / n'ntat' p'ntat' f'ntat' f'ntat' p'ntat' ayndro.  
Sed de parthoy n'ntat' n'ntat' u'ntat' f'ntat' n'ntat'. Al' euy p'ntat' m'ntat'. Al'  
ab v'ntat' p'ntat' no u'ntat'at'. Al' Cefare n' f'ntat'. Al' g'ntat' n'ntat' f'ntat'  
g'ntat' p'ntat'. C'ntat' aynt q' u'ntat' n'ntat' f'ntat' f'ntat' f'ntat' ut paludan ex'ntat'  
z g'ntat' f'ntat' p'ntat' ad alu' ay f'ntat'. oio Senat' h'nt / n'ntat'. utq' e'nt p'ntat' d'ntat'  
in te p'ntat'. f'ntat' f'ntat' f'ntat' f'ntat' f'ntat' f'ntat' f'ntat' f'ntat' f'ntat' f'ntat'  
latet f'ntat' h'ntat' f'ntat'at' n'ntat' p'ntat'. a te l'ie no u'ntat' z n'ntat' Deiotay  
f'ntat' e'nt / in eay opimoney Cam' u'ntat' que d'ntat' p'ntat' ut u'ntat' ab h'nt

C' f'ntat' f'ntat' f'ntat'  
f'ntat' f'ntat' f'ntat'

f'ntat' f'ntat' f'ntat'

q' d' f'ntat' f'ntat'  
f'ntat' f'ntat' f'ntat'

f'ntat' f'ntat' f'ntat'



uastitū / finxisse bellū z Arabas i pūciar de mīstis eorū parthos ēē senatu venūstissim.  
Quare tibi suadeo quūq; ē istis statim diligēt z caute p̄sūbas / ne aut bellū aut alius dūm  
aut aliqd qd refert staret reuēssit. nūc qut ē ani nā ego hāp̄ hāp̄ ad xūy. hāp̄ dēbē sup̄  
plane nihil uideo an hāp̄ iag. agi possit. Nostri marcellū qd tardus z pax effīcī sit. Itaq;  
Sul' qd cunctator cū modū pūti hor ēē aut qd id qd noluit qd pōtē quūq; cupiūt. hūi  
fugā aut ut nolle qd hūmēt nobis. magnūq; aut si parthū bellū est. hoc cā p̄mōz nō  
occupauit. si aut sit aut non cupiūt bellū. aut nūc est ut nos sumēssus p̄t addūz  
copys sustinē possit. Cūonē uideo se dūp. uictūz p̄mū ut aliqd cessau adimat. vidē  
ut aliqd p̄p̄io tubuat. qd nūc. qd libet tūc mīnī mīlū. paulus qd nō hūmāne dē pūna  
lō. hūi cupiditū omnis ē fūmī nō. plūz suspitū nō possit. hēc nōm. alia qut pōtē  
amde nō cēno. multa tūc affīcī z p̄p̄a mutare te sūo. nō ē tra fūmī hōz qnq; amde  
uaciet. Illud addo ad achonē. C. cūonē dē agro cāpāno / dē quo negat Cēsūz laborat  
De p̄p̄io ualde nolle ne uacūz aduēnē cessau pūcat. Qd ad tūy amēssus achonē  
illud tibi nō possit tollitū me curatūz ut tibi sumēdar. illuc. Cāt p̄stulo ne aplō  
proget. tūy qd hūi z si tūy z si senat' roget / si honeste anobis cūssau nō possit ul' ne p̄māne  
me offīz z meīz quā obestānōne dēdēz mīhi ne p̄tēz fūmī mandauz

#### Celūz Ciceroni.

Non dūi sed acutē nos tūc supplicatōnez torserūt Inuaderam' cū i dīstīle modū. nā Cūno  
tū cupiditūz qui omīz rānōz commāz cupiāt / negabāt se ullo nō pati possit  
decerni supplicatōnez neqd fūore pauli adept' ēēt / lōm nā mīpā uidez amīssit  
z pūciator cū publicū qūstīaret. Itaq; ad pāchōnē dēstīdīm' z qd hūmāz qd  
ēē hūi supplicatōnez tūc amī nō vīssus. plane qd vīssus qd hūi grāz agz qd paulo  
magis cūte. nā marcellūz nō vīdit ei spz i istis supplicatōnez nō hūi. paulus p̄ oīd  
i hūi amīz nō dīctūz. Rōmīam nō erat hūi dūm dīctūz. pūdiūz cū nō mō nō  
ferat / nō nūc dē hostīz agēt z possit i p̄dūc sūz mīdēt p̄stulāt. tūc tūy  
Cātōm affīz est / qui z lōm' hōuēssit nō dēcēz supplicatōnez. tūc ad hōz  
fūmōz amēssit. Quare p̄o mīq; nā z i istis grāz agēt hūi qd tūc uolātūz  
ōndēt z sūā cū i p̄dūc possit nō pūgnāt. Cūonē nō qd dē pūz rānōz mīpā  
tūc cū dēstīdīt nā fūmī z lēnīz ut dēuēssit / qd cūz iōt ēēt / vna uolātūz cū uēssit  
z laboratūz. ballāz cōmēssus z pūdiūz lōdare possit / nā nūc Cūonē uolātūz  
lōm' ē. z cū nā alē fūssit i mīā cessau fūctūz dīctūz. nūc cū p̄t i suspitūz addūz  
Desant qd qm uīq; tūssit uolēbāt dōmūz sūpōnz quib; hāz iōt ad i fūssit  
cūcādā dēstīdīt uīssit Cūno vīdit nō cō libēt nō i p̄dūc qd quosdā qui  
dēuēssit uīdēt qd nōlle qd ad iōt pūctūz. i vna cū omīz qd hūi gūctū est.  
De pūciāz nūc ad hūi ē. tūssit nā sūmā p̄ssit uīdēt / ut Cēsūz iōt nō dēdāt  
Eo Cūno oīā p̄t pūctūz qd pān rānōz sūz addūz nōz. nostri p̄o quēz  
tūssit nōz ad iōt rānōz rāz dēuēssit nō audēz. Sūmā nō hūi p̄ssit  
tūq; Cēsūz nō i pūgnēt nō qd hūi equūz pūctūz qd hūi. aut Cūonē qd dēstīdīt  
valde aut nō uīdēt z plane tūmēt Cēsūz qd dēstīdīt / pūctūz dēstīdīt z pūctūz



*Celcus Citroni.*

Celi<sup>3</sup> Cistern.

Celt? Citrom.

Tanti non sunt Asaram capte et Seleucarum expugnate ut earum maxime que hic gestit<sup>et</sup> / fortissime curaret.  
 namque tibi omnes doluisse<sup>et</sup> / et repulsa domibus multis indidit<sup>et</sup> / magna illa commota fuerit<sup>et</sup> /  
 et plane studia expulsi sensu apparuerunt prope non habentes sensu omnes perierunt. Itaque mihi







muntis turbas qui tunc iniquas  
 gaudes, eodem in virtute tunc  
 qui <sup>in manu asperis</sup> diuissimis et fugiunt  
 et orbibus esse pascuntur  
 qui <sup>conferre</sup> gloriis que ad me nihil pascunt  
 et aliorum fuit spem. Nam me non  
 dicitur quoniam ostendit non a malis  
 et pascuntur isto mihi quod tunc  
 et quod solet fieri ne autem in  
 et ad alios namque in dicitur  
 et Demetrius etiam pascuntur  
 et factio ne nunciamus  
 quoniam etiam mihi pascuntur  
 et pugnat et tunc autem  
 f. f. d.

hous se ne lade fuma pi  
andar se mudu paja  
ndat.

hauy ꝑ nā lēd fāmā m  
ōndat cē hōndū rīg  
īndet.

12. 2. 1964. 10. 10. 1964.

Exanimat' sui tuis lris quib' te nichil nisi fuisse cogitare didisti. neq; id qd eet p'scripti non tñ qual' eet  
q' cognita res apulsi. has ad te illuc lras scripsi. p'ce fortunat' tuas Cicerō p' liberos oro. obsecro  
ne qd gravi' de salute & columitat' tua g'lar'. Nam dios hoīq; amittat q' nostrā testifi cor.  
me tibi p'dixi neq; temere monuisti. Ad p'st' Cēsari' quereat' / scripsit q' ei' qualib' fuerat  
esset parat' uicta uictoria cognouit te meliore fuisse si existimas eadē rōe fore Cēsari' in  
dimittēdy aduersus & aduonib' frēdy etas. nichil nisi amari & amari cogitat atq; loquit'  
Irat' p'natu' exilit. h'c p'p'monib' plane i'ntu' ē / nō eut de p'p'mon' lor'. Quare si tibi tu  
si fili' uniu' / si dom' / si spēs tue reliquit tibi curā s't. Aliqd apud te hōs / si vir optim' g'mer tui  
ualet / quorū fortunat' nō debet uelle g'turbare ut eay cām / ē quo vir uictoria salu' uir ē  
odisse / aut reliquas cogam' aut sp'ij cupiditatē g'tra salutē tuay hēam'. Deniquē illud cogita  
q' offēse fuit i'usta cunctatione te subisse / nūc te g'tra uictori' fuit' quē dubijs rel' lēd'  
noluisti. & ad eos fugatos ardent' resistētis sequi noluent' p'ime stulticie est. Vide ne  
dū p'udet te pax adoptatū ē / pax dilige't qd optimū sit eligas. Quia totū tibi p'suade'  
non possū / saltem dū qd de hispaniis agam' sūp' p'p'ta / quas tibi nūc / aduēti Cēsari'  
fore nrās. quā ist' s'm h'ant amulsi hispanis nescio. qd p'io tui g'p'ū sit ad d'spans  
acced' nō mēd' p'd' repuo. hor qd tu nō dūc' m'hi sig'ificasti / Cēsari' audiam. ac simil'  
atq; h'c m'hi dixit / statū qd de te audisset exposuit. Negam' me scire / Ad h' ab eo p'ty ut  
ad te lras mitter' / quib' maxie ad romanēdy comonari posses. q'c senū in hispanias dunt'  
nay / nisi ita fuer' / ego p'ūq' ad urbē q'monem ulm'q; cōs / ad te p'ūm'z. & h'c atē p'ū  
g'tendisse. atq; omni' vi / te retinuisse. Etia' atq; i' Cicerō cogita ne te / tuosq; omni'  
fundat' euitas. ne te sciam p'uidens q' eo demittas / unde exim' inde nullū ē. Et  
sit aut uox ophmatū g'monet aut insolētiā i'actationē f'it nō p'ky. Eligas nescio  
aliqd oppidū uacuum a bello / dū h'c dēmittat. que nūc cūst' g'tem / & ego te sapētr'  
fuisse iudicabo. & Cēsari' nō offēdes.

James? Miller & Co.

Ego me p<sup>re</sup>sentem in hispania fuisse unq<sup>ue</sup> <sup>etiam cum illis</sup> formas q<sup>ue</sup> p<sup>er</sup> p<sup>ar</sup>tes ad p<sup>ro</sup>. q<sup>uo</sup>d utinam aut app<sup>er</sup> claud<sup>er</sup>  
mista p<sup>ar</sup>te. C. cum aut quom<sup>odo</sup> amato<sup>rum</sup> me paulatim in hanc p<sup>ar</sup>tem tam p<sup>ro</sup>posuit.  
nam mihi sentio longis m<sup>en</sup>ti<sup>bus</sup> i<sup>n</sup>tra<sup>re</sup> t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>e t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>e ablat<sup>is</sup>. tu tu p<sup>ro</sup>io my ad h<sup>oc</sup> p<sup>ro</sup>sentem dum<sup>us</sup>  
noct<sup>is</sup> uenisset<sup>is</sup> d<sup>um</sup> mihi p<sup>ar</sup>te m<sup>en</sup>dam d<sup>um</sup> ad cesares / z m<sup>en</sup>dam cum ag<sup>er</sup>. Ann<sup>us</sup>  
off<sup>ic</sup> neglexist<sup>is</sup> / neq<sup>ue</sup> me g<sup>er</sup>ulast<sup>is</sup>. neq<sup>ue</sup> h<sup>oc</sup> d<sup>um</sup> q<sup>uo</sup>d diffida<sup>re</sup> h<sup>oc</sup> t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>e / p<sup>ro</sup> t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>e mihi p<sup>ro</sup>sentem est<sup>is</sup>  
q<sup>uo</sup>d h<sup>oc</sup> m<sup>en</sup>de. q<sup>uo</sup>d si timor m<sup>en</sup>de crudelit<sup>is</sup> n<sup>on</sup> e<sup>st</sup> elect<sup>is</sup> i<sup>n</sup> p<sup>ro</sup>sentem h<sup>oc</sup> e<sup>st</sup>em? n<sup>on</sup> h<sup>oc</sup> m<sup>en</sup>de  
p<sup>ro</sup> f<sup>er</sup>re<sup>re</sup>ator<sup>is</sup> p<sup>ro</sup>sentem n<sup>on</sup> h<sup>oc</sup> / n<sup>on</sup> o<sup>rd</sup>o q<sup>uo</sup>d e<sup>st</sup> / m<sup>en</sup>de t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>e p<sup>ro</sup>sentem. e<sup>st</sup>em m<sup>en</sup>de e<sup>st</sup>em ut mag<sup>is</sup>  
p<sup>ro</sup>sentem. z qui antea n<sup>on</sup>st<sup>is</sup> f<sup>er</sup>re<sup>re</sup> m<sup>en</sup>de e<sup>st</sup>em. Cur h<sup>oc</sup> m<sup>en</sup>de. ymo reliquas expectat<sup>is</sup> /  
nos i<sup>n</sup>uitos uenire. Coegero d<sup>um</sup> t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>e h<sup>oc</sup> Catone<sup>is</sup> w<sup>o</sup>d d<sup>um</sup> t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>e / n<sup>on</sup> h<sup>oc</sup> ad h<sup>oc</sup> m<sup>en</sup>de  
u<sup>en</sup>de m<sup>en</sup>de i<sup>n</sup> t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>e. qua nos p<sup>ro</sup>sentem. z qua s<sup>un</sup>t i<sup>n</sup> b<sup>en</sup>elli. atq<sup>ue</sup> h<sup>oc</sup> m<sup>en</sup>de p<sup>ro</sup>sentem p<sup>ro</sup>sentem  
Sed q<sup>uo</sup>d apud me p<sup>ro</sup>sentem p<sup>ro</sup>sentem dolous atq<sup>ue</sup> i<sup>n</sup> d<sup>um</sup> t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>e t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>e / q<sup>uo</sup>d i<sup>n</sup>st<sup>is</sup> f<sup>er</sup>re<sup>re</sup> p<sup>ro</sup>sentem  
expectat<sup>is</sup>. q<sup>uo</sup>d f<sup>er</sup>re<sup>re</sup> m<sup>en</sup>de h<sup>oc</sup> / n<sup>on</sup>st<sup>is</sup> copias n<sup>on</sup> nom<sup>is</sup>. Nost<sup>is</sup> ual<sup>is</sup> d<sup>um</sup> t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>e p<sup>ro</sup>sentem z f<sup>er</sup>re<sup>re</sup>  
alge<sup>re</sup> z g<sup>er</sup>ul<sup>is</sup> g<sup>er</sup>ul<sup>is</sup>.

Maria Tuly Circomy Ep[iscop]i ad m. Celuy Ep[iscop]at. Inquit ad. m. Varonem  
felicitre. f[est]iuit die 30 Septembris. 1433. ora vob. d. virgino all[eg]ia.



adhuc fons manco. z tñ. i. latep. Cōfuetudo diuina calūmny  
obduxit stomacho meo. hōs rōnes mī gñly. tñ uq̄ hāc rēscō latep̄ tanasp̄r idē  
dñy effrēuit hōc gratulatio. z simul dñi audiam⁹ q̄admo dñi negotiū q̄fectū sit.  
Cōfectū eū cō existimo. magni autē ēperit qui sūt victoris animi. qm̄ exit⁹ mē  
q̄q̄ quo mē gñtura dūmā/ hēd. sed expecto tñ. te uō nolo/ nisi ip̄s iumor iay ranc  
eūt frūy/ ad Bayas venire. eūt aī nobis honest⁹ ē mī hāc discessum/ uidy unūst  
in illa loca ploratus/ pōt q̄ natatus. sed hāc tñ meli⁹ p̄pōdo nobis sit illud vna unū  
in studiis nūy agh ankā delectationē modo petebam⁹. mīc uō ē saluti non deest. sigs  
adhuc nōlet. non modo ut architectos uix ē ut fabros ad edificanday rō pñ. z pōt  
lilep̄ amine. sinone uix op̄a. tñ z sculpsit z legē pulcras z si mīy in curia atq̄ i foro



qđ cy iay lno / pť mthia mē. nāy h  
a qe h gūre n balbo  
no k plogna ma nōmo hui qe pť pōkō 2 pōt mltā nōy  
q. bō ē dng ppanm mōy ē. i pōmō. nō gmtm dng rānctō  
utūg talg act dnt pānō.



<sup>hinc</sup> cupio tellus. huc autem non tam cupio quam non timere. Ergo hic gratulor fuisse. reliqua nomen  
 vincere aut hoc aut illos nomen esse scio. te sibi mecum iuncti fuisse. cui uideretur quod illud  
 ingens malum. aliter tamen dicitur ut duntaxat. tui non extremum malorum omnium esse autem  
 belli victoriam quam quod ego et illorum timebam ad quos ueneramus crudelis et otiosus malum  
 Et atque hic et tua causa uoluntas et mea oratio. Nunc non si esset nostri portus ualde te parant  
 fuissent. erat enim nobis prius quod gratia de nostra salute deuotissimi quod non id illis uideretur.  
 aut quod uultu in prae fuit. eos et ad uoluntatem auxilium obsequi quod uelle moueri uel in se non  
 optima at aliqua tui uim. at si perturbati et per. minus. quod negat. sed hoc uident  
 hi qui nulla sibi subsidia ad omnes uirtutes stat parauerunt. huc enim ut ueniret superior  
 logos quod uolui fluxit oratio. cui est te sibi magnus horum duxeris quod te perstatu es pro  
 solus in portu. fuit quod doctrine propriis eos qui maxime ut ea quod daret. ea quod daret  
 quod et uirtus et delictum adit. ois. istos et actus uoluntatem anteponebat. Ego hoc tui  
 Tusculanensis dicit istud esse uirtute puto. lilestis ois omnes opus gratie ut in hunc limat  
 ut nulla et illam istud non uim. quod nos quod imitamus ut possimus. et in hunc studijs  
 lilestis inuestigamus. quod est hoc non debet nobis. ut in opus nostra patria sine non  
 possit uti sine uoluit. ad ea uirtutes inuitamus. quod multa horum docti fortasse non recte  
 sed in multa et in prae. proponenda putauerunt. Quae quod studia maxime horum sine non  
 tiones huius. eandem publicum munus hic gratia et prae. cur non abutamus. sed plus  
 facit quod Camillus mandauit. is est si quod ego huius rogatur. quod in ne huius. Ego  
 ea tibi natio que tu melius huius quod ipse qui natio. facit ego illud quod uocat prae ut  
 eorum que tui huius. que tua audiret. nequid ignores.

M. Cicerio Varioni Sal.

Epla e huius tui anomodati

Cenabam apud Sexum cui uirtutes nostrae reddite et atque. quod non in manu uidetur. nam quod  
 antea a te saluti prae. indicabo malitiam nostram. uolebam aliter esse si quod boni  
 salutis ois te de te prae. i. simul quod duo uim. Tunc quod gratia et ois dubitauit  
 non est quod equus uim. Nam ut audiret de Luro Cepario et hoc memore quod hic in huius  
 facit prae. Itaque non desino apud istos qui in me diuinitatem conuenit. quod facit et tui  
 quod dicit. ad uirtutem nulla prae. cui prae. nihil quod uideam. Affert tibi uim. et huius  
 huius tui inuitamus. Itaque multa est anteposita. i. prae. uim. prae. quod non  
 uereat. sed quod quod quod. quod quod nichil adhuc huius. Itaque ipse de bayis non  
 nulli dubitat an prae. Sardinia uim. illud est adhuc prae. prae. non in huius  
 huius de te. sed huius non gratia. Ego ois magis auctor prae. Sardinia uim. prae. Aduenit  
 est et Dolabella cui prae. magnus fort  
 i. multa de huius melior prae. prae. sed huius si huius quod tu gratia. magis prae. huius  
 accommodabo prae. ad tu. Quae ex te tui huius.

M. Cicerio Varioni Sal.

peior et deorum peior di  
 atur respectu mali de  
 terior deo respectu boni

Et si minus flagitiosus quod in quod ostendit ne plus quod. magis gratia. huius ego gratia  
 prae. tui. mouere ut admonere te non ut flagitiosus. quod aut ad te quod admon  
 totis non minus uim. prae. huius et ad te huius de huius. Ego gratia  
 media gratia prae. qui me huius ne te prae. flagitiosus. Ego aut mandam ut rogarent  
 Expectabam ois istas diu me quod prae. ne ad te prae. quod huius quod aliquid gratia  
 ut prae. te communit prae. simillimo munere. sed in tu huius facit. id est ut ego

in huius di  
 fen is pmo  
 ate pmo  
 nos locutus  
 pphum  
 neat hor  
 stati auu  
 nobis ci  
 ipse in  
 euenit

Et Tula  
 mmo it  
 tibi suad  
 nunc na  
 te tua  
 ptabat  
 esse mi  
 natione  
 illi no  
 uetera  
 quid a  
 uilism  
 abdid  
 iaz at  
 est u  
 uelut  
 region  
 quod a  
 de tu  
 ab eo  
 fuit  
 ad m

Non si  
 nifi  
 Ois  
 fuit  
 alit  
 i. j  
 i. p



...ly fuerit. reliquis noma  
...fuisse. cui uideat qd illud  
...malorum omni ed audire  
...audere. et ceteris minime  
...nostri potius ualde. et ceteris  
...audire. qd id illi. et ceteris  
...uolle mori ul' si. et ceteris  
...quis negat. et ceteris  
...ut. huc eni ut ueniret. et ceteris  
...duxit. qd te pstatib. et ceteris  
...ut. et ceteris  
...oluptatib. anponeda. et ceteris  
...omni opt. et ceteris  
...mutam. ut pstatib. et ceteris  
...ut. et ceteris  
...mili. huius. et ceteris  
...q. pstatib. mawze. huius. et ceteris  
...m. cur. et ceteris  
...rogat. qd. et ceteris  
...m. et ceteris  
...m. et ceteris

...e. qd. et ceteris  
...uolebat. et ceteris  
...D. et ceteris  
...C. et ceteris  
...m. et ceteris  
...q. et ceteris  
...ad. et ceteris  
...huc. et ceteris  
...h. et ceteris  
...q. et ceteris  
...h. et ceteris

...us. et ceteris  
...g. et ceteris  
...g. et ceteris  
...g. et ceteris  
...g. et ceteris  
...g. et ceteris  
...g. et ceteris  
...g. et ceteris  
...g. et ceteris  
...g. et ceteris

indignetur diliget teneat no potu quu guratione studioz amorisq nu quo possy liny gne delectare  
feri qd pmonet i tre nos hiny e Cumano ruy eer vna psoni. tibi dedi. patre Anthochinas quas  
ate piau i telligisse mihi uidebat. mihi napsi philoniz. puto fore ut ai legens mirere no id  
nos locutos ee i v nos q napsi leniti sum. sed nosti more dialogoy. post her aut m dazo  
q plurima. si uider. et de nobis i v nos sero fortasse. sed ruyoy tpy fortuna rei pu. et ceteris  
neat. hor ipi pstatib. delem. atq. utina qui i hys tpy atq. aliquo. si no lono at salaz mto  
statu ciuitatis h. et ceteris  
nobis. et ceteris  
ipis uix. hys aut delectis ne uix qd. sed her com. et ceteris  
euenire uolo. ruy qd i ea re oplu pbo. Cura ut ualeas. 7

**Dolabella Ciceroni Sal.**

Et Tulla nra recte ualeat. Terentia nra uelle hnt. sed certu suo iay qualuue eay. pstatib. recti  
stimo it apud te oia. Et nullo tpe in suspitione tibi debui uenie pstatib. et ceteris  
tibi suadet ut te aut m Cesare. nobis ay qd gingeis. aut certe iohuy te refectis. pstatib.  
nue. iay i clumata victoria. ne possy qd iullay alia i adre opinionis. nup. et ceteris  
te tua sua suade uideat qd pte tunc no possy. tu aut m Curo pstatib. ut sine  
pstatib. tibi sine no pstatib. Ab optimo tunc ad ac aduisti mo tibi i cogitatu i scripta  
esse uideat. Diadumy Gu. pstatib. nre nre ay. nre nre gstatib. glua nre i pstatib. ac  
nationum chetely quas ostendit nobis solebat ee tunc. et hoc i qd nre i Rmo gngit  
illi no possy gngit ut honeste hnt pstatib. pulso ytaba amittis hnt pstatib. capte ex m  
ueterano armuallate mte. dazq qd nre ay ulli qd nre amideur Impatoru. et ceteris  
quid aut ille pstatib. pstatib. aut tu amiy aduisti pstatib. pstatib. Si ay pstatib. qd tibi  
uultissimu eut. gply capis. Illud aut te pto. ut si iay ille euitauit hor pstatib. et ceteris  
abdidit i clumata tu tunc uel gply i aliquo tibi pstatib. qd nre ay amie. Sanstatib. est  
ay ate ul' offe ul' famillatati. Sanstatib. i pstatib. et ceteris. quaz m pstatib. et ceteris  
est. ubi mte i ay pu. ibi sim. pstatib. qd daz illay uetate sequas. Sim. et ceteris. Quare  
uclay m iocidissimie Curo. si forte pstatib. pulso hys quoq. long. ruy pstatib. alay  
regionis pstatib. rogit ut tu te ul' Athenas ul' i quauy getay ruy pstatib. ciuitatem.  
qd si eay factus. uclay mte i pstatib. ut ego si ullo mte pstatib. ad te aduolq. et ceteris  
de tua dignitate ab Impatore euit i pstatib. quia e humanitatis Cesar. famillimu eut  
ab eo. tibi ipi i pstatib. et mte hys pstatib. apud eay no mte mte autouitay hnt pstatib. pstatib.  
Eut tuc qd Rdi i humanitatis curat ut y tabellau. qd ad te mte reuertit pstatib.  
ad me. et ate mte hnt restat.

**Q. Curo Dolabelle. Sal.**

Non sui ausus Saluo nastro. nichil ad te hnt dare. nre me hnt hnt qd scriberay  
nisi ate me mirabilite amay. dazo i nichil scriberay me. te no dubitay nre hnt.  
Qid mte magis hnt ex pstatib. ate qd amie tibi. nichil ay. Rme gstatib. qd te pstatib.  
sate curare. nisi forte sate dy me i mte nre i uidiay Judum ee. pstatib.  
alte opinor duob. uastatib. expstatib. mte. Alte. Rmstatib. hnt  
i. Jugulat. at uat. Ego nre. Curo. amay pstatib. pstatib. vnt pstatib.  
i. pstatib. i pstatib. pstatib. mte dnt oblit. nre. Igit. Rmstatib. illay quoz apud mte i gstatib.

...ma. et ceteris  
...p. et ceteris  
...ob. et ceteris



culay ruz sophia septim. Quid ego. tu adeo mihi exaustay senectate uentay putas ut nescis  
reliquie pñtis frōny appetat sed m̄ suauissimay  
nosy pñtis pñgelly nō gmitte ut n̄ euy gñtado tu restituas n̄ chat Būsa pñtis apud  
quy lūy dñat. Nō quid agos cū mihi sit tñtis trāquillo nō sit aīo/ an ut i llo aliqua  
mauscula cura negotio ne uerfare. Laler lōg. Cū gñt aut explemā te lōt ed ushy  
staba ad te pñtis. te m̄ hoc sūc uolo uerfare pñtis pñtis lūm lūm de p. Sille mōt an q̄  
ceteray facit m̄ q̄re dñat quō pñtis. Saly pñtis se m̄ q̄ dñat/ Ego uera qm  
aīo equo fero vñtis uerore nō hāstā ceteray restituent

M. Cicerō Dolabelle Sal.

Lentia Eplā. Et pñtis  
in pñtis dñellam fero.

Vel meo ip̄t m̄tū malleay lūy m̄ay dñatay q̄ co rñtis quo sūy gramillē afflāt quoy  
fēre ceter modatū sit h̄is. Nāz lōt tua pñtis z amor erga me sūg lūy m̄lūy  
lenaret sed qm̄ hān tñtis/ ut opimo n̄a ē te sūy m̄lūy/ ita me afflāt dñtis dñtis  
m̄lūy atē pñtis uñtis/ nō gñtis sūy fñtis ut aut hōis m̄tē oblt sūy/ aut fñtis  
subm̄lē pñtis. Nō tñ hīlātay illa n̄a z sūuñtis quoy te/ pñtis ceter dñtis/ erga  
m̄tē oīy ē. sūuñtis m̄tē cōstātā/ si m̄tē sūy alqñt n̄olay ceter rōgnōstay quā rēlūy.  
Q̄ sūy pñtis te mea cā sūuñtis/ nōy tñy id laboro ut sūy m̄tē oblt/ atē ceter.  
Q̄ tñlūy cupio q̄ dñtis tñlūy/ m̄tē atē amāy. q̄ dñtis sūy dñtis/ atē tñtis.  
Ignōstay q̄ bñtis lūy m̄tē n̄a z rēlūy vñtis sūy nōy arbor z nōy dñtis.  
Saly gñtis ad sūuñtis

M. Cicerō Dolabelle Sal.

Vidēy sūy sūy Eplā tñtis  
quoy ceter aut dñtis.

Gratulor Bayz nōstay. Nāz ut sūy salubay rēlūy fñtis n̄tē fñtis te amāt z h̄is  
afflātay z tñtis dñtis abeg sūy oblt sūy. q̄ dñtis m̄tē m̄tē m̄tē/ ceter dñtis  
vñtis si tñtis ita gñtis dñtis. Gratulor Bayz dñtis quā rēlūy h̄is  
m̄tē. q̄ dñtis pñtis. Itaq̄eay tñtis m̄tē quā rēlūy sūy lōy ut ceter sūy z ceter  
n̄tē sūy m̄tē. magnay dñtis/ sed ego h̄is pñtis z amōy/ gñtis m̄tē  
Lēuñtis Ceter sūy cū m̄tē ip̄t rēlūy ceter m̄tē. Tūm̄tē aīo sūy sūy  
ut tua m̄tē z gramillay/ alioy tñtis sūy.

M. Cicerō Dolabelle Sal.

Vult nōdāy pñtis  
quoy ceter aut dñtis  
z pñtis.

Facis sūy Ceter z m̄tē ē familiay z Lep̄t n̄tē familiay sūy pñtis/ sūy  
cū m̄tē lōy cā pñtis ceter tñtis n̄y m̄tē. Vāñtis atē lōy ut ceter pñtis ceter  
t quā nōy nōstay pñtis dñtis sūy/ lōy illūy sūy pñtis/ sūy ceter pñtis  
mala quoy sūy sūy m̄tē. opñtis ē sūy lōy rēlūy q̄ dñtis gñtis  
a sūy ita pñtis gñtis ē/ a pñtis ut m̄tē sūy sūy m̄tē ceter  
pñtis/ ceter q̄ cā fñtis pñtis h̄is quoy ē sūy ceter Lep̄t n̄tē familiay sūy  
h̄is ut amōy sūy tñtis cōm̄tē ut m̄tē ceter sūy sūy sūy ceter  
nō pñtis. Volo ip̄t cā m̄tē ceter uerfare z amāy m̄tē z humanay. Lep̄t  
nō cū sūy laboret ut aīo fñtis m̄tē tñtis dñtis nōy nō pñtis ego nō aut  
pñtis atē illē aut z cā ceter laborat. Quā pñtis sūy sūy pñtis m̄tē amāy  
tñtis sūy tñtis pñtis id m̄tē h̄is ē m̄tē m̄tē. pñtis aīo ut pñtis  
ut h̄is m̄tē z fortuna quoy m̄tē nōy pñtis/ m̄tē q̄ m̄tē calamitōy sūy  
z ceter. Volo q̄ pñtis me h̄is m̄tē cū ip̄t amāy sūy tñtis ceter  
quoy ceter m̄tē m̄tē sūy sūy quoy sūy sūy dñtis. q̄ dñtis sūy  
pñtis ceter nōdāy ceter pñtis/ sed tñtis oblt dñtis. Pñtis familiay alioy ceter

q̄ pñtis sūy sūy  
m̄tē sūy.







Pugot erat farchm? hō-  
multa farchm adon? ymmlay  
ph.

Tuplo? e Gallia? Comata alōp  
rudm? Capulloy Bracham alōp  
brachy. Togata a uelphōp.

M. Cicero Pageto Sal.

Dualy tuis Eply respondito vni quaj quantiduo ante accepit a Zeto, alon qua attulont pilos  
tullant. Exprobray tuis fup i tollay pgratay tū pntant eē gaudet. pō mhi nō nō pō  
ut est re abm? lūp pntat pntat nāz nū a lāz mltay / non cū pōtūz alē dūz / zolm? nū  
z dūp. Nemo ē illoz oūz / mhi te iōmāz. Nā q mē amay / qd pōtūz eē pōtūz fāz  
Est id qd magnū atqz hānd nō ay magnū / pō tūz eē nū mltay. q tū pōtūz amāz  
es / tū q dūp / tū q i oī gūz vōmā. pō est pūc nū. Amāz nō dūp nō mltay  
q illi dūp / Romāi vōmā / atqz dūp salz. Ego autē gūmā / lūp / qd hēz  
aymāz capz fūctay maxie nōmāz. pōtūz nū eay nūcay pntay obltay Latio.  
tūz nū i vōp nōmāz ē fūsa pgratay nū nō ē Brachay z mltay nāonay ut  
nullay nōmāz lōp nōmāz aynt. Itaqz / te / nū nūcay oūz mhi. Grachay oūz Lūliay  
vō ut dūp Crassay q i lōp nūcay nūcay. Gouay pōtūz / quēz relīquā hōz. In quo pōtūz  
ymaginē antiquē z vōmāz fūctay agnōz. Adhōz Lōp nūcay Amōr eay mē tūp  
amāz / nūcay mē tūm pūbāz nūcay nūcay tūz gūmāz. Amāz. Amāz. Amāz.  
autē gūmā Epā pūgāz te nō dūmāz mhi emphāz nūcay fūctay pōtūz  
moderationay vōmāz nūcay ego alē amay. Intellōz tū / idē q hūz pōtūz lūp nō gūmāz  
te mhi hūz / id qd ego arbitrabay / rōz hūz nō oī qd / pō magnā pōtūz relīquā. Catulay mhi  
nāzay illa tūp. qd Amāz. nē mhi qd q tūz placbat dūp / abēz abzēi pū. custodia.  
Sedebam? eū i pūp. clauay tūcay. nūcay autē vōz d i fūa lōz. ay mūz mltay / Smāz  
gūmā fūctay pūp. lōp fūz nūcay / Pōmā nūcay z vōmāz fūz. Smāz gūmā fūctay  
apud Amāz. hūz / fūctay mē. z qd nūcay nūcay / pōtūz ad fūctay z dūp amāz  
Smāz gūmā / Amāz z Smāz eē pōtūz / q i mē fūz fūz eē dūp. q oī nūcay illā  
de eay eē fūz. atqz hōz nūcay mē vōmā pūp. Nā mhi fūz iay a fūz ulmāz allatay  
eē lūp quibz mhi gūz agāz q i mē fūz fūz. Regay appellatay quoy ego nō mē Regay  
appellatay / sed nō nāz nēfāz. qd ego est. tūz dūp hūz eūz nē hūz pōtūz / mēz  
pō / auctōratay tūz / q i nō abēz / ad fūctay mē pōz gūmā / Domū pōtūz. Indēz  
dūp fūctay. pōtūz nūcay lōp dūp gūmā. Ay autē mūz / tūmāz qd placbat. Dūmā hūz  
apud vō. Scio ay mē. nichil grātū tūz fūz pōtūz. Domū pōtūz dūp iay ut tūz  
pōtūz fūctay pōtūz nō abēz. tūcay nūcay ut fūz ay fūz ay pōtūz. si ay mē ē  
i pōtūz autē nō mēz rōmā tūz pōtūz. nō mē hūz mēz nūcay ay tūz pōtūz opmōz  
tāz qd nūcay dūp tūz amāz / qd oī ay pōtūz nūcay fūctay. Amāz nūcay fūctay mē / z mē  
iay ad dūp pōtūz pōtūz fūz ē / obltay mhi / vōp nūcay ay eē qd alōz pūp  
clāmōz. s. magnay iuday cōmāz z dūp pōtūz eē qd fūz nō pōtūz. Itaqz  
velut lōp lūmā mēz eē pōtūz nūcay. Amāz hūz pōtūz nūcay abltay i tūcay  
Cūmāz hōz / t nōm pūp / ut pūz gūmā gūmā. hūz Stōp fūctay clāmōz  
tōmāz z mēz pōtūz hōz magay āz dūp ē / q i tūz abltay pūmāz hōz  
ad fūctay. pōtūz hūz nūcay tōtā vōmā quoy fūz eē z pōtūz ay iay vōmā. De  
vō. pū. qd tūz fūctay / mēz hōz. Amāz nūcay pōtūz z pōtūz nō i tūz / pōtūz mhi  
mēz ay gūmā de Comay gūmāz pōtūz ē gūmāz. Ego i nūcay gūmāz nūcay  
z agōz. Nā ay. octay. Smāz fūz z G. hūz mēz pōtūz. hūz iay pōtūz q fūz tūz  
pōtūz mēz nūcay Comayz ay pōtūz. tūz pōtūz ac mē dūp nūcay audīz  
ut tūz aut pōtūz pōtūz arāz rōz. Synagōphā Smāz nūcay gūmāz mē  
vōmāz pūmā dūp. l. Crassay pōtūz Smāz nūcay qm hūz lūp hūz dūp?

Est ne vici z n  
diliget? fūz  
ac vōmāz  
fūz eē / fūz  
hūz eay nō  
Cōpōtūz  
mēz dūp  
a fūz  
nōz dūp  
fūz / q  
quoy ut  
exltay  
nōz / tūz  
alōz  
uelz pū  
qd i nōz  
  
In dūp zū  
eay gū  
p. dūp  
oūz  
Dolay  
nūcay  
ayltay  
hūz /  
nō mē  
gūp  
ut C  
Adūp  
+ si p  
oūz  
com  
+ pl. c  
pū  
ad  
aud  
xī  
G.  
pū  
pū







ageret. Nam Arminius ad exercitum proprium erat iturus et statim ut putat id Sex. deca re fin-  
pfecto aut transiret aliquid aut tempore iherosolymis. nam et disputatio erat illa uero. Quia postremo  
omni ex parte senatus dicto auditis es. Ego tamen ne nichil exspecto. quod paulum grule dignum  
primus finis dicto. Nam te admonere de Sinographa Bohana. Cupio cum te intelligere cum  
rei ad me ualde primis. Item de patheis ut cibum amaras / curesque ut mihi uelut  
pica natiui nobis et pariter id heret. Regem Alexandrum moritur. quod mihi pariter quod  
regnum illud se habet / quod pariter / diligit et mihi primis. habet pariter.

[illegible]

Primus tibi ut de his gramlois, <sup>per alio</sup> Letor q' cui p'm' m' s' sp'm tua d'ignat. se u' noy ne  
gligētia mea sed ignahone m'e o'm'. Iub' e' m' l'or' q'u' i' p'lo g'ignat' t'ardiss'e  
o'ia p'f'uit. z m' gramlois tui u' g'h' u'el'z tibi grās agas nō rep'no/ q' n'ita f'it  
s'g' ut d'ed'is n'ol'z q' ad m'os p'ap'ras ad m'e/ q'd' s'p' u'd' p'p'it'. Itaq' n' p'm'a  
auduy/ Ego ille s'us fact'. Sas q'u' d'ic'z. Egi q' o'm' illos adol'oscent'z quos ille  
iactat. Distin'c' ē loqu' te aut' g'rap'as abs'nt'z/ z q' totā t'ēn' loq're/ nō cōp'el  
q'itaz zē cōg'it'. nā q'm' f'ant' f'ant' q'd' q' p't' op'monē m'it' am'd'iat z f'it'ebay  
m'e ad illud i' q'd'ib'z i' h'or f'it' ob'it'. rep'it' u' i' m'p' o'it' l'et' i' quom' ob'it'g'ant' q'  
nimis g'rande p'm' d'ep'it'z/ ita m'e d'ef'it'ebā. Ego n'ol'it'az h'or nimis. q'd' q'it'  
duy illuy z d'eo p'm' m' f'it' ille. p'd' h'or p'it'z m'it' q' alia que ad h' c'd'et' n' p'm'  
ere n'act' aliqd'. te u' m' f'it'z d'it'g'o/ quē m'it' f'ort'ina d'ed'it/ ampl'it'ent'it'z  
d'it'g'it'z m'e/ Vlt'it' nō mō p'm'it'it'z p'd' i' i'nd'it'z m'it'it'. ut eos p'it'z f'it'it'z p'm'e  
p'it'z i' i'eph'it'z p'm'it'it'z.

Non dubito qd platu atq sit xppus ad dolabellas reuifictus / sane qm ea q ex  
firmaverat i uida. nro ex fultu xpi qui simul atq dolabella a roppit ad tubinal  
i troieat i urbe / cuiusq postdanone abiecerat / quo fuctor i tultu pmonit







m. Opi. m. f. Sal.

De hanc mactellus Cos. ut. de pmissis gularibus. d. e. v. j. c. un. C. paul. C. mactellus  
gularibus magistralibus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h.  
de gularibus gularibus ad Senatus referretur ne ut qd p. ex h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h.  
referretur ne ut qd p. ex h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h.  
Senatus hanc. Hanc magistralibus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h.  
indignus cent. p. addit. l. ut. p. qd de. 2. ad p. hanc p. ut. actop. cor. un. sex. p. hanc.  
hanc magistralibus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h.  
tulisset. ut. qd p. ex h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h.  
Apollinus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h.  
Sapio. l. hanc. l. f. p. m. anat. C. p. hanc. T. f. g. hanc. C. f. hanc. C. f. p. hanc.  
latit. l. f. an. cap. hanc. p. hanc. f. hanc. q. hanc magistralibus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h.  
d. e. v. i. c. hanc gularibus ne ut qd p. ex h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h.  
afficit op. hanc. qd p. ex h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h.  
q. iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h.  
Senatus plan. auct. p. hanc. 2. de ea re ad Senatus p. hanc q. iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h.  
iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h. hanc magistralibus iussit ad q. x. h.

[illegible]

Purnis n  
 dent a  
 velu  
 ty a  
 maiou  
 offing  
 dilig  
 m  
 i p  
 ruse  
 ad m

Sicut  
ausu  
29  
repe  
m  
pelle







has lras ad uy. nonag Septēbe dedi cui ad eas dieq ne pēligati qdē qdē erat ut mēdo. nō her  
i tēgra in pēimā dūm trāfferet. z qdē dūmno/ reliqnd tibi ent qui pūmā optineat.  
nā nō qdēdit fūmēmo. quō Gallie q hnt i tēpore i eādē ditionē/ quā nō pūmā  
uorāt. hor mhi nō ē dubiū/ quō tibi magis sūpē ut adhuc eūm te parat. fūe lūp  
oibz tibi de pāthēy sūpē. tūpē tibi ent/ patē nō Cūuone dēy pāthēy mīstē/ te  
nō mltis parat. pēy. quā ipāy Cūuone mhi z aliy dūmnoy dēy dōmāt. ne pūy  
illuy tātūy pēia zūstia dūc/ sūc tū si mō mōmōū tēnēy/ z Cūuoney amēstēy.  
pēy qdē i pāpēhā lūp mīstēy. nā ibi pēy cap aūt. qdē uolēy effūy. hor uēhēy laboro  
nūc/ qdē sūcūy a collēy. pūto mhi oīa parādā. amābo te. Jūpōn tibi hor curat pēy  
lūēte/ z ego maiore pēy/ nichil curat i hor negotio. nulla tū mī loqnd nūc. hoc  
est i pēy dē z mādā dē. nā pūmā atq eūy cūpē/ qdē Lantay i dēpētē/ bēy eoy quoy  
ad Sūthiānā Singraphā mīstē. pūto ē si mltā pūy aut i tēto mīy cōm mhi pēyabūt.

M. Cicero Papirio pacto Sal.

Delectauerunt me tue lre i quibz pūmā dūmnoy amore tūy qui te ad sūbēd mātūy  
uerētēy nō sūc pūo mātūo aliqd mhi pēyūhūmūy attulīstē dē quo i mhi ātā  
sūpēstēy. bīy qdē eodē qdē. fūle ut i tēlligēy te ēē qmōhī z ego tibi amīratē  
re sūpēstēy ut quō mō i tūc ut atq pēy aut lūaroy te i mī cura/ aut tūc Lēnāy  
Sed qmō pūmāy quoy lūy oīdy qdē/ tūc/ tibi sūc eāz nō mī pātē hēto. qdē dēy  
fūc pōtūt/ ( nōy ēy iay sūc ē/ qdē pūmāy/ arā sūc qdē dēy gēy pūmāy ē) nō tū  
qdē elabōmāy aut ē sūc pōtūt ad i sūy bōmūlēhā gēy lūc/ z collēy dūy/ pūmō  
sūdy mē gēy mī ēē/ nōc fūmā ut arābōy/ pēy cōlōy/ pēy ob sūc ab oīdy hīy  
qmō a Cēstē ut ab hīy mē amāy pūmāy. nā i pēy fūy dūmnoy dūmnoy nōc.  
fūc mī aliqd i nōc dē mōdī tūy/ z qdē dūy ignī sūc bōmūlēhā hēy pūmō  
aliqō pūmā pōtūt. Cēstē sūc pūmā cōlōy. nōc ego uno uoy argūmō. qdē ob iay  
mē qdē aīo/ ut qdē arābōy dūy qdē et nūc fūmā eā ēē z lūoy ut pūmā dē mī  
nō pē. Dē illo aut pūy quō ēē sūc pōtūt/ nichil mōdō qdē tūcāy pūy gēy pēy mī  
cūy amīc dēstēy ēē. nōc pūmā qdē pēy quāle fūmā pēy/ qdē pōtūt ēē sūc alīdy  
uolūtātē nō dēy lūdy mī pēy sūc pūmā nūlla zē offēpūy ē amīy. Estēy ad hīy  
mī eā zēpā pūmā amōy mōdūm/ ut ēy oīy arābōy/ ēē mēy lūc loqū  
cūy oīy ēē i nūc tūc lūdy/ pēy eā mō amīy/ nichil loqū qdē offēdat aut illū  
aut cōy qmō ab illo dūy nūc tūc. Effūy aut pūmāy nō mīlōy amīy/ aut  
fūcēy/ dūy offēpōnē/ fūmā i gēy mī ēē abācēdā. qdē pēy pūmāy nō tūcāy  
pēy tūc Cēstē hīy pācē mīdūy z ut sūcūy fē tūy quō lūdy mī fūmā mīdūy  
fūcē dūc hīy pūy pūmā nō ē. hīy ē qdē tūy amīy hīy nōcāy gēy pōtūt z  
gēy dūy lōgēdē/ pēy dūdy Cēstē cū uolūmīnā iay gēy fūc. Vale  
Siquod affūy ad cūy pūmā qdē mīy nō pēy/ zēy mē pōlē. qdē eō mīc mīc fūc  
qdē mīc mīc fūc quōdē illū fūmāy. Jūdy aut i pūmāy iay nō mīlōy  
fūcāy illū nō dūy nōc i lūdy mī nōc i pūmāy ēē uīdy hīy ad illū cū rēlūy dūy  
pūmāy. Jūdy ēy iay mī dūy/ pēy sūc ut pūy pēy eā/ dē mē amīy/ nōc amīy pūmāy  
qdē ob iay dēnōmāy mō nichil uoy z pūmāy lōy pūy. Arādy. pēy qdē i nūc

Perpulebra ē spila. nō qdē pātē pēy  
Cūuoney lūy qdē magnā uolūpūy  
cōpāt z pōtūt pūmā mōdūy nōc dē  
pūdy Cēstēy qmō i gēy mī pūy  
dūcēy mīc fūcāy.

Sūc ē Cēstēy nōc pūmāy iay  
uīdy i gēy. nōc fūcāy fūcāy  
rēpūmāy i pūc dūdy dēstēy hāy

Quoy pēy pēy nōc amōy qdē iay  
dūmnoy qdē affūy quāle pēy amīy  
nōc pēy dūy qdē ignī pūmāy.

Volūtātē ē i dūdy qdē affūy  
cūmāy tūc. uolūpūy affūy  
pūc uīdy rēdy

Uīdy qdē pūmāy Singraphā  
dūdy qdē pūmāy pōlē Cēstēy.

aut quid mhi  
uīdy dūy mī  
z qdē Cēstēy  
cōtādūy. tūc  
nōc quid mīlōy  
quā quoy pūmāy  
allōy cōlōy  
mōdūm  
Quāy gēy  
Et ēy mī pūmāy  
Jūdy ut  
pūmāy fūcāy  
Dūdy uoy  
pēy mī  
pūmāy  
magnāy  
eodē mō. qdē  
mīlōy andēy  
nōc uīdy  
ay qdē mī  
z Lēnāy  
al tūc mē  
cōlōy  
mōdūy  
Sūcāy nōc  
Sūcāy nōc

Non nō homo  
mūmāy  
aut nōc  
qdē dē nōc  
obūy fūcāy  
mūy dūy  
mīlōy uīdy  
dūdy. fūcāy  
dūdy qdē  
tūc/ fūcāy



aut quid mihi nunc iudici p[ro]f. ut facere oia sic iudex philosophis placuisse his qui mihi soli  
videtur v[er]um iudicis tene[re] nichil e[st] sapient[er] p[ro]stat n[on] culpa qua iudex mihi dupli[ter] cavere  
et q[uod] ea p[ro]sensu qui rectissima fuerit et qui mihi iudicis p[ro]stat n[on] p[ro]stat ad ea optinenda v[er]u[m]  
certadum. tui uelle noui n[on] p[ro]stat. Ergo i[st]o loco cuius recte n[on] p[ro]stat d[icitur] d[icitur]. Reliqua  
ne quid stulte ne quid temere dicitur ut facia[re] p[ro]stat. id quod p[ro]stat e[st] sapient[er]. Ceteru[m]  
quod quisq[ue] me dixisse dicit aut quod f[aci]t am[er]at aut qua fide meo[rum] dicitur hi qui me  
assidue colunt et obsequat[ur] p[ro]stat n[on] p[ro]stat. Ita sit ut et q[uod] h[oc] p[ro]stat p[ro]stat et p[ro]stat p[ro]stat  
moderatione me g[ra]tula[re] et illa d[icitur] p[ro]stat n[on] n[on] i[n] ad iudicium p[ro]stat ad f[aci]t n[on] p[ro]stat.  
Qua[re] existimo laud[em] i[n] bonis ab eis sumo et graui[us] t[ame]n fluctu[re] a saxo f[aci]t op[er]e  
Et ei[us] cui plena sunt membra g[ra]tula[re] q[uod] admodu[m] sapient[er] v[er]u[m] regna tulerunt uel  
Athens ut Siranistis cui f[aci]t h[oc] aut t[ame]n p[ro]stat p[ro]stat quodam[od]o lib[er]i. Ego me n[on]  
p[ro]stat tui mei statu p[ro]stat ut n[on] p[ro]stat d[icitur] aut n[on] p[ro]stat n[on] p[ro]stat dignitatem meam  
Nunc uenio ad uerba tua quae tu f[aci]t Venomae d[icitur] n[on] ut o[mn]i[um] solebat Athelam  
p[ro]stat ut me f[aci]t q[uod] n[on] p[ro]stat q[uod] tu mihi p[ro]stat q[uod] denariu[m] n[on] p[ro]stat q[uod] Troia  
et p[ro]stat patina[re] Athelam meo ista f[aci]t aut n[on] p[ro]stat i[n] e[st]. h[oc] n[on] ego et dolabella  
d[icitur] d[icitur] d[icitur] h[oc] Conandi magist[er] p[ro]stat e[st] h[oc] n[on] p[ro]stat ad uos o[mn]i[um] p[ro]stat  
illos remittit. tu aut[em] q[uod] mihi bona copia d[icitur] meo[rum] e[st]. tui ei[us] cui[us] h[oc] e[st]. al[iter] n[on]  
abibas. Quod n[on] p[ro]stat te f[aci]t ad h[oc] n[on] p[ro]stat n[on] n[on] tui equo aut bona p[ro]stat n[on] eo p[ro]stat  
ut mi[hi] me hospicio recipias. Estimam[us] te aliquam p[ro]stat am[er]at. et h[oc] h[oc] Lauer[is] e[st] p[ro]stat  
ab Amite p[ro]stat a debitor[um]. n[on] tui ear[um] quae ut magis reliquit f[aci]t. q[uod] e[st]  
magnitudo p[ro]stat et laury. h[oc] n[on] p[ro]stat n[on] p[ro]stat n[on] n[on] n[on] p[ro]stat. Ceteru[m]  
eode[m] m[od]o. q[uod] si p[ro]stat me ad maris n[on] p[ro]stat re[st]at. id q[uod] uolo ei[us] n[on] p[ro]stat qui  
mihi audiat ista que scribis apponit. aut[em] p[ro]stat n[on] p[ro]stat p[ro]stat. Ceteru[m] mihi  
n[on] audetis aut n[on] p[ro]stat p[ro]stat ad h[oc] n[on] p[ro]stat n[on] p[ro]stat. e[st] q[uod] n[on] p[ro]stat n[on]  
ei[us] q[uod] n[on] p[ro]stat p[ro]stat p[ro]stat q[uod] a tota p[ro]stat solebat ei[us] aut n[on] p[ro]stat oleis  
et L[ic]am[us] n[on] p[ro]stat q[uod] h[oc] loquim[ur]. Licet n[on] p[ro]stat n[on] p[ro]stat. tui n[on] uolo ei[us] abstrige  
et tua metus. Ad h[oc] n[on] p[ro]stat n[on] p[ro]stat. Ego tui v[er]u[m] p[ro]stat aff[er]at q[uod] balneum  
calefanat op[er]at[ur] cetera n[on] p[ro]stat n[on] p[ro]stat. n[on] p[ro]stat illa lusing[ur]. De illa Selinana  
n[on] p[ro]stat diliget et scripsit f[aci]t n[on] p[ro]stat. Itaq[ue] p[ro]stat n[on] p[ro]stat p[ro]stat ei[us] p[ro]stat.  
Santhomij p[ro]stat

M. Cato L. papirio Sal.

Non tu homo ridimur es qui cui Balburi n[on] p[ro]stat apud te f[aci]t. Eme quom[od]o q[uod] de istis  
nummipis et ag[ri]s f[aci]t p[ro]stat. Quasi aut[em] ego q[uod] n[on] p[ro]stat q[uod] n[on] p[ro]stat n[on] p[ro]stat  
aut si quid aliq[ui]d f[aci]t n[on] p[ro]stat p[ro]stat. ymo uero p[ro]stat am[er]at tu f[aci]t n[on] p[ro]stat  
q[uod] de nobis f[aci]t sit. habuisti ei[us] tua p[ro]stat ex quo uel ex p[ro]stat uel ex  
ebuo f[aci]t p[ro]stat. n[on] ego ista in p[ro]stat n[on] p[ro]stat. p[ro]stat q[uod] de luro p[ro]stat i[n] quadu[m]  
n[on] p[ro]stat. n[on] aut[em] h[oc] luro e[st] aut h[oc] n[on] p[ro]stat n[on] p[ro]stat. De q[uod] f[aci]t q[uod]  
mihi uideor q[uod] f[aci]t p[ro]stat. f[aci]t ei[us] q[uod] n[on] p[ro]stat n[on] p[ro]stat. ualebit aut[em] p[ro]stat  
a[ut] n[on] p[ro]stat n[on] p[ro]stat e[st] debet q[uod] n[on] p[ro]stat. h[oc] n[on] p[ro]stat n[on] p[ro]stat n[on] p[ro]stat.  
De h[oc] q[uod] ag[ri] et Capmat[is] metuit. h[oc] n[on] p[ro]stat a[ut] a Tusulano. nichil t[ame]n  
timeo f[aci]t d[icitur] luro opto ut p[ro]stat luro. n[on] p[ro]stat n[on] p[ro]stat q[uod] ego uir fortis

a Saxo.

Arbelam h[oc] ludor.



[illegible]

In cadē mā x par<sup>a</sup> m ap<sup>e</sup>. i gpho  
= intra de tpxy = pmm dū dō  
q dīppmllm<sup>o</sup> ut stat<sup>o</sup> pur q ohy.

[illegible]

Tuchel mag yppu S'apuch y'mony;  
digitat. swabat Caro de legib' dei  
plawy d'mortalitate x'ie. dyat  
moueo Caro i p'letak' flato uol  
nomat i x'it' E. i amon letu  
m'it' uorancu.

ut qd illi sunt: id qd agim<sup>9</sup>. Ergo hoc p<sup>ri</sup>mū s<sup>ig</sup>n<sup>u</sup>m illud / s<sup>ig</sup>n<sup>u</sup>m melior s<sup>u</sup>m. <sup>scilicet</sup> p<sup>ri</sup>mū  
 ualitudinis quā int<sup>er</sup>u<sup>er</sup>is d<sup>i</sup>st<sup>in</sup>ctionib<sup>9</sup> amittat<sup>ur</sup> De<sup>i</sup> ip<sup>s</sup>a illa signa sunt i<sup>n</sup> me  
 facultas orōis / nisi me adhas d<sup>i</sup>st<sup>in</sup>ctiones zel<sup>u</sup>sus ex<sup>u</sup>isset. Et ex<sup>u</sup>tem<sup>u</sup>  
 illud ē / qd<sup>o</sup> t<sup>u</sup> nescis an p<sup>ri</sup>mū p<sup>ri</sup>us pluri<sup>9</sup> u<sup>el</sup> paucior<sup>9</sup> q<sup>u</sup>am t<sup>u</sup> p<sup>ri</sup>us u<sup>el</sup> p<sup>ri</sup>us  
 Tu istis / te Atheniano n<sup>u</sup>nc d<sup>i</sup>st<sup>in</sup>ctio Ego melior <sup>scilicet</sup> h<sup>u</sup>mano. Veni u<sup>el</sup> p<sup>ri</sup>us  
 et d<sup>i</sup>st<sup>in</sup>ctio. i. p<sup>ri</sup>us. Quia d<sup>i</sup>st<sup>in</sup>ctio si s<sup>u</sup>m q<sup>u</sup>am melior: p<sup>ri</sup>us q<sup>u</sup>am melior.

Quoniam non intelligit fuisse in dicitur  
ut nunciat.

Cuidetur quod prius remanet  
et huiusmodi de auditibus.

extimatores tuos nō dē nō pōt. nōq. oīllā dmanoyō plac. Romā hīc cōmūdiē  
 Sātys ē hīc cōdūtātē q. i. hīc fāmē. Vīdētē tē bonā pōdīstē. Spīro vīdētē istos fāmē  
 liatōs tuos. fīctū q. est dē tē nīst zymōs. pōtēs nūllō istō. quō nīl relīquū  
 dūm estē q. Cāthēzūy cōmōdētē Romā pōtēs. Sōllā hīc cūrī lūdō tātq.  
 hūyō dīdātīlō pōtēs cā. plēnū pōtēs.

[illegible]







Heu veni in Cumanus Cras ad te fortasse / Ad me tuum scias, feras, te paulatim



M. Cirro. L. papirw Sak.

Cicero Imperator papino Sal.

Sumus me duam lra tue reddiderat plane ne scias te tui paritū esse vā familiaris. <sup>quoniam pōtēst quid nō</sup> pōtēst te li-  
z Cines in dō lachasse. Itaq; ob tēpore cogito pōtēst tui. hoc amplū nām nām hūc aliqd  
in ora mautima. Cōtra egō pōtēst negat illā dīmānā meliorē ē unū pōtēst. Ad quid  
Ludm? Neq; que in fūpāre hā negotiā pōtēst.  
dimittit Cui quā gūerā legēd totā tēpore pōtēst pōtēst. Ad vōtūz at vōtūz z ut pōtēst  
beuū tpe. nūc adq; ad pōtēst ut ad pōtēst pōtēst. Ne cū annūm loq; bāt. Cui m. fā bō  
qd fāre te arbitror mōi pōtēst vōtū ē / valdeq; cū diligo / tui pōtēst pōtēst cū / ac singlō  
modestay / tui q; tui gūerāz quāz hōc mōi tui gūerāz cū pōtēst o pōtēst opōtēst un pōtēst  
Is cū adme Lodivāz nām pōtēst mōi q; ego cū ē mōi tui pōtēst pōtēst ē atōnūz tui

Si videret hunc magnam  
amorem vno de vobis  
quod p[ro]p[ri]um v[est]rum.



in quibz sapientia erat fundus herculanensem a. Q. Fabio sic p[ro]p[ri]a d[icitu]r. q[ui] si d[icitu]r n[on] eo  
cois oet. Id m. fabi[us] p[ro]gram[ma]t[us] tulit existimant q[ui] f[aci]t p[ro]p[ri]a h[ab]ere non sapientem  
Impulsi iunioru[m] suoz eo p[ro]gressu e[st]. Nunc si me amas in parte negotii  
Tunc suscip[is] molestia fabi[us] libera. auctoritate tua nobis op[er]e est. z op[er]e  
et i gratia. Noli par linguar[um] f[aci]t z iudicis rumpit g[ra]tiam. Matone i polone  
inimicus h[ab]et fabi[us]. q[ui] d[icitu]r. n[on] me h[ab]ere t[ame]n p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a q[ui] mihi gratia f[aci]t  
si o[mn]ib[us] fabi[us] reddideris. Id ille in te p[ro]p[ri]a e[st] putat mihiq[ue] p[ro]p[ri]a.

### M. Cicio Pacto Sal.

Acubueay hora nona cu[m] ad te l[ite]r[is] exempli in Codicillis exaravi. Dixi ubi  
apud volumini Entrapeliu[m] z q[ui]d p[ro]p[ri]a me Acte. Intra vero familiaru[m] tu.  
Quia tu g[ra]tulara e[st] p[ro]p[ri]a nostra. q[ui]d ego f[aci]t. Tegulo qui p[ro]p[ri]a audy.  
Angar. exaravi ne me q[ui]d assequar. Deinde qu[od] ad f[aci]t. Venas q[ui]d i l[ite]r[is]  
ay q[ui]d me aliud age[re] const[et] aut p[ro]p[ri]a m[er]it[us] m[er]it[us] i l[ite]r[is] ulneroy. Ne e[st] eay i no  
farietis p[ro]p[ri]a q[ui]d m[er]it[us] a q[ui]b[us] cu[m] d[icitu]r z si m[er]it[us] m[er]it[us] e[st] in Cena q[ui] tu  
vnu[m] z etem adu[m] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a t[ame]n q[ui]d p[ro]p[ri]a f[aci]t p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a me d[icitu]r q[ui] f[aci]t  
no i p[ro]p[ri]a. Audi reliqua. Intra Entrapeliu[m] Cithere amibunt. Inco g[ra]t[ia] q[ui]d  
quino Cicio ille qu[od] exarabaz cu[m] ob of Gray ora ob u[er]ba f[aci]t n[on] me  
herile suscipit p[ro]p[ri]a illa ad f[aci]t. p[ro]p[ri]a m[er]it[us]. Auspiciis q[ui]d ille Sonare n[on] debuit  
cu[m] e[st] obiectu h[ab]et Layda. h[ab]et i q[ui]d n[on] h[ab]et Layda. Grete hoc m[er]it[us] tu si  
uol[is] i p[ro]p[ri]a. me uo m[er]it[us] i l[ite]r[is] ne i l[ite]r[is] q[ui]d m[er]it[us] vng[ui]t ne m[er]it[us] f[aci]t.  
quino delecto. i l[ite]r[is] loquor aliq[ui]d q[ui]d i l[ite]r[is] ut de i l[ite]r[is] z i l[ite]r[is] m[er]it[us]  
te i l[ite]r[is]. ay tu m[er]it[us] q[ui]d i l[ite]r[is] i l[ite]r[is] cu[m] ille si q[ui]d q[ui]d d[icitu]r d[icitu]r  
Cenay te q[ui]d am[er]e d[icitu]r. f[aci]t uo te p[ro]p[ri]a q[ui]d p[ro]p[ri]a vnu[m] n[on] e[st]  
ay i m[er]it[us] q[ui]d ad te. At h[ab]et Cena m[er]it[us] ad te tibi p[ro]p[ri]a n[on] e[st]  
quondic aliq[ui]d leg[er]e aut f[aci]t. Deu[us] ne am[er]e aliq[ui]d tubuam? Epulamine vna  
noy m[er]it[us] n[on] g[ra]t[ia] leg[er]e. nulla m[er]it[us] l[ite]r[is] e[st] p[ro]p[ri]a m[er]it[us] leg[er]e e[st] aliq[ui]d. Quare  
nichil e[st]. q[ui]d adu[m] n[on] e[st] q[ui]d m[er]it[us]. n[on] m[er]it[us] tibi h[ab]et am[er]e p[ro]p[ri]a  
Multi ion.

Aliud e[st] h[ab]et n[on] e[st] Aliud  
h[ab]et n[on] e[st].

Maria Tuly Ciceronis Epistulae Ad Vazonem z ceteros Exphat.  
Incipit ad L. planum felicitate. Deo gr[ati]as. f[aci]t i l[ite]r[is] 1433. z die 4. sep.



*N. Cicutifolius* Sal.

Comédit.

en. Cinto planto sal.

2. n p m p l r n i j u t f i v o  
n i p u l o f i v o . n e x p o n y m e  
p u l o p i m o r o h y .

M. Citro planto sal.

Tum ipsius furnus p[ro]p[ter] se uidebatur libentissime, cui hoc lib[er]u[m] q[uod]libet audire te uidebar audire  
 Nay et in re militari uirtute[m] et in admi[n]istranda p[ro]uina iusticiam et in omni g[ra]t[ia] p[ro]uidebam  
 mihi tuas exposuit. p[ro]p[ter]ea mihi no[n] ignota in g[ra]titudine, familiaritate[m] p[ro]p[ri]etate[m] tuas  
 adu[er]xit et p[ro]p[ter]ea sumas erga se lib[er]alitate[m], que o[mn]i mihi iocunda, hoc extremu[m] e[st] g[ra]tiam fuit.  
 Ego plane, ne[m]inudine[m] g[ra]tiam huius mihi demo[n]strat, ante aliq[ui]do, q[uod] in n[ost]ris es  
 Amore[m] aut erga te, abdeunt p[ro]p[ri]etate[m] tua[m] g[ra]tiam etate familiaritate[m]  
 cui studio meo, cui iudicio meo g[ra]tiam. huius de c[aus]is mirabilis fauore dignatus tue  
 quaz mihi uenit statim h[ab]ere, esse r[ati]o[n]em. o[mn]ia p[ro]p[ri]etate g[ra]tiam e[st] uirtute[m] digne. Comit fortuna  
 ea q[ue] e[st] adept[us] Adolefcentis mulas <sup>hab</sup> munda[n]t. quos i[n]genuos i[n]dustria q[ue] fregisti. Nunc  
 me amantissim[us] tui, ne[m]inudine[m] g[ra]tiam <sup>longe d[ile]ct</sup> qui n[on] uelitate ne[m]inudine[m] p[ro]p[ri]etate  
 possit e[ss]e. si audire, omnes n[on] reliquit uirtute[m] dignitate ex ophimo re p[ro]p[ri]etate statim agn[os]cit.  
 itaq[ue] p[ro]f[ec]to, nihil e[st] te h[ab]ere p[ro]p[ri]etate, fuisse q[uod] d[icit] t[ibi] cui h[ab]ere existimarent, te  
 nimis fuisse i[n]p[ro]p[ri]etate q[uod] ego q[uod] existimarem si ea que patiebar, p[ro]p[ri]etate e[st] arbitrarie  
 sed cui i[n]telligere, quid sentires, arbitrabar uideri q[uod] posses. Nunc alia r[ati]o e[st] o[mn]i[m]um



七

[illegible]

Imas atc accipias eodq exo. qd ipm argumto mhi diligēte tue. Intellexi te  
laborare/ ut ad me mhi expectatimur lre pkrim. exgh npr finitū dūpūm/  
mhiq r gphone diffnls ad iudicād/ Amois ne cūta me/ nūq an dūm rē pū.  
plūmū extmād putatq. Est oīo pūe caritū/ mco qdū uidō. maxia. sed amor  
dolūtūq qūitū plus tēc hī suauitātq. Itaq gmemoratio tue pūe nēmū dū  
būmōlēneq ei/ quā cūta me a pūaūa gūitūm/ rēpaxq rēx/ que ad eādū smā  
pūnebāt/ inuēdibū mhi lenhā athlēit/ Rurūq dēdratio dū tū/ quā hī  
de re. pū. quēq hīur' eē/ mhi ent iōndmā/ coq maior erat hī lenhā/ quō/  
ad illa supiora amēbat. Itaq te nō horret solū mī planē/ pū plane iōro qd'  
fēn hī lre quibz mī humanissē mēdīh/. ut tota mēte/ oīq ai mīpē/ mī rē pū.  
iūbas. nihil est qd' nī maiorū finit' glūc q' eē pōsit/ nec qd' ex oīh rēh humanū  
est pūau' aut pūat' q' de re. pū. hī mīrū. Adhuc eū pūū tua sīma humanitū  
r sapia/ me que lenhā līre dūre. fortuna suffragante/ uidēy rēz maximā



glebatus / q̄ q̄ sine virtute nō potuisset. Tū ex maxia pte / ea que es adeptus / fortiter tēp̄ q̄  
tribuit. Hic tēp̄ diffinillim / rei pū. q̄q̄ subuenit / id erit tōny z p̄p̄ny tūny. Intra  
dile est oīny nūny Latronibz exaptis / odūny Antonny / magna sp̄s mtr̄ cōmō exāny  
magna exspectatio / cūny p̄ deos / grāte gl̄ueq̄ mtr̄ tēp̄ amittis. Sic monro ut p̄lū  
sic fauco ut mīh / sic hortor ut p̄p̄ny z amissimūny.

#### N. Cinto Plāto sal.

Que locut' est furni' nostre / de Animo tuo m̄ rē pū. Ea gratissima fuerit senatūny.  
p̄lo p̄o. z p̄bāssima. Que aut' mtr̄ hē p̄ r̄ p̄māny nequaq̄ gl̄ueat / r̄ny furni' orōny  
vile p̄. p̄ny cū auctor eras r̄ny Collega tūny <sup>de hūny</sup> var clarissim / z fēdissim Latronibz  
obliet' / qui. aut postis armis p̄ny petre delint / aut si pugnātes eaz postulant /  
victoria / pax non p̄chone p̄uēda est. Sed de pte hē ut Lepidi ut tue q̄ in p̄ny ampt̄ sint /  
ex viro optimo fē tuo / z ex S. furni' p̄ny cognoscit. Ne aut' p̄p̄lū tua Carit' ut q̄q̄  
nec tibi ipsi gl̄ilūny deēt / z fēny furni' q̄ benivolētia / Rēlyq̄ p̄uēda tibi p̄esto cēt finira /  
velley tū mee q̄. auct' p̄ plūmūny nōny nōmāndūny p̄p̄ny atē aliq̄ p̄uēre / Cred  
mīh p̄lante / om̄ny quos adhuc grādy dīgnit' p̄p̄ny Cēny aut' ad p̄t' amplissim  
Eoz honoz vocabula h̄ituros non dīgnit' / p̄p̄ny m̄p̄ / te / r̄ny libit' p̄lū p̄o. z ay smat  
auct' quāxeris. Senūge te q̄to aliq̄ ab h̄y r̄ny q̄h te nō tūny m̄d' / sed tēny nūmūla  
quāxerit. Complēt' in p̄urbanone rei pū. p̄p̄ny dīgn' / quoz nōny opulāny h̄it'  
nisi qui aīo exstent m̄ rē pū. opulāny. Talē igit' te cē op̄ny qui p̄m̄ny tē ab ip̄oy  
cūny tui dīgnū moy p̄actit' deūny / deinde z senatū / bonis q̄ oīny auctores  
p̄p̄ny / Dūny p̄lāny / postremo ut p̄ny cē m̄d' / nō i armis p̄ny / sed i abito  
armoz z seruūny m̄m. Hec si i ager z p̄m̄ny r̄ny cūny nō nō opul z opulāny / sed magn'  
cūny gl̄il z gl̄ilāny / sūny alē / tua dīgn' amplissim nōny honoz / nō modo dīgnit' nulla  
erit / sed erit sūma deformit' / Hec i p̄p̄ny b̄nivolētia sūny paulo sūny / que tu  
i exp̄ed' / tēny rōny que te dīgnā est / uera est cognoscit. Data. xij. kal' Apl.

#### Plāny. Cinto sal.

Plura tibi de meis gl̄ilys scribere rōny q̄ oīny m̄ redd' / q̄to magis m̄d' / oīny m̄  
rei pū. p̄stantes que i tua exhortatione exēp̄. z m̄a affirmatione tibi m̄p̄. Non m̄ny  
cūny atē p̄lāny q̄ dīgn' sēny uolūny / nec te magis i nōny dīgnit' mīh parau' / q̄ p̄dīgnit'  
mentoz moy cē uolūny / sed b̄nivolē m̄ dūny res famit' / vna q̄ p̄lūny lūny oīny p̄ny  
p̄lāny / Alēny ay. vāp̄dūny egny z famit' m̄ny i p̄ny ad tē h̄it' m̄ny / ex quo oīny  
cognoscit p̄ny. Non medi' h̄it' m̄d' dēny dēny affīndit' / cūny alēny dīgnit' p̄ny  
Laudy uēnt'. Sed usq̄ mīh fēp̄ny dūny p̄dūny cē rēny / ut dīgnū aliq̄ opulāny m̄ny  
z uēny exspectatione effīndit'. q̄d' sp̄o sūny fortuna nō fēllit' / m̄ny p̄m̄ny ut m̄ny  
p̄lāny / rei pū. m̄ny h̄it' z m̄ny sūny h̄it' / z p̄lāny m̄ny tūny. At p̄tē / ut  
dīgnit' mee suffragēny / z quāny r̄ny q̄ ad laudē m̄ny uolūny / h̄it' fēny i r̄ny  
p̄ny alacroy. Non m̄ny p̄ny tē q̄ uelle explorāny mīh d. fēny ualēny / m̄ny  
mūny dīgnit'.

Plāny Impator gl̄il designat'. Cōsūly p̄tēny Trib. pleb'.  
Senatūny p̄lo / plebīq̄ Romāny sal dīnt.

Sicuti forte uideor dūny z h̄it' exspectationēny z sp̄ny R. pū. de mea uolūny tūny  
sūny h̄it' p̄ny p̄ny m̄ny cē arbitror q̄d' i sūny off' q̄ny uēny p̄lāny



Non enim p[ro]p[ri]a culpa uideri uolo redimisse, sed optime mentis cogitata et p[ro]p[ri]a manu t[em]p[or]e  
enunciare. Non me p[ro]bat in tanta solitudine homin[um] et t[em]p[or]e p[ro]p[ri]a to statu ciuitatis fructuositas  
et p[ro]fessiones bonae uoluntatis magnosq[ue] honores ex ea re optinere q[ui]bus uidebatur. Sed cum in e[is]  
casus fortuna demisset, ut aut alent p[ro]p[ri]a in magna in se ad p[ro]p[ri]a et p[ro]p[ri]a op[er]e  
aut si eo mihi t[em]p[or]e p[ro]p[ri]a maiore occasione ad op[er]e h[ab]ere. Ex p[ro]p[ri]a ite cor[por]is salutis  
q[ui] in eo laudis et uolui. Nam qu[ia] ea fortuna que mea est et ab ea uita qu[ia] in me cogit  
h[ab]ere arbitror et cum ea sit qu[ia] in manib[us] h[ab]ere aut sortidus qu[ia] p[ro]p[ri]a aut p[ro]p[ri]a  
gratissime p[ro]p[ri]a. Sed aliquid nobis t[em]p[or]is et magni laboris et multe imp[er]e op[er]is fuit, ut q[ui]  
rei pu. bonis q[ui] omib[us] p[ro]p[ri]a exire p[ro]p[ri]a. Neq[ue] ad auxilium patrie Tudi cum bona  
uoluntate. Sed cum facultatib[us] audierem. C[on]firmadus erat exat[us] uobis magnis sepe pre  
m[un]is sollicitat[us] ut ab re pu. p[ro]p[ri]a moderata q[ui] ab vno in p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a. q[ui] firmat q[ui] p[ro]p[ri]a  
ciuitates que sup[er]iore a[n]no largitionib[us] p[ro]p[ri]a q[ui] p[ro]p[ri]a erant obligat[us] ut et illa  
uana putaret[ur] et ead[em] a meliorib[us] auctorib[us] p[ro]p[ri]a existimaret[ur]. Et lineat[us] et uoluntate  
reliquo[rum] qui finem p[ro]p[ri]a exat[us] q[ui] p[ro]p[ri]a ut p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a sonetate defundit  
liberatis inirent[ur] q[ui] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a uictorias p[ro]p[ri]a. q[ui] uideat uo  
nos met ipsi sum[us] aucto exat[us] auxilys multiplicat[us] ut in p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a et apte  
cum et cum q[ui]da[m] sui quid defuncti e[ss]et. no[n] est p[ro]p[ri]a. Ita n[on]q[ue] diffidit.  
multa me ut ad effectus h[ab]ere q[ui] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a et simulasse inuitat[us] et dissimulasse cum dolore  
q[ui] p[ro]p[ri]a de n[on]nato boni cum in p[ro]p[ri]a q[ui] p[ro]p[ri]a est exat[us] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a. quod no[n]  
et C. fuenio legato vno forti atq[ue] strenuo p[ro]p[ri]a et uob[is] q[ui] p[ro]p[ri]a m[un]data adim[us] ut et t[em]p[or]e  
ad nos p[ro]p[ri]a et nos e[ss]et t[em]p[or]is quib[us] q[ui] re[bus] et t[em]p[or]is saluti muniri et nos arma inueniret  
p[ro]p[ri]a ex quo et illi p[ro]p[ri]a curas rei pu. sume et fide et ias p[ro]p[ri]a apud nos exarbare. Tunc  
cum deus longitate ab om[n]i re sum[us] paratior no[n] solus b[on]i sperare de nobis h[ab]ere sed explorat  
iudicare uolum[us]. Legiones h[ab]ere v. sub signis et sua fide uirtute q[ui] rei pu. q[ui]ntissimas et  
ita liberalitate nobis obsequi p[ro]p[ri]a cum ciuitatib[us] q[ui]nta p[ro]p[ri]a et summa g[ra]tione  
ad off[ic]ia ciuitatib[us] equit[us] auxilio q[ui] t[em]p[or]is copias q[ui] h[ab]ere gentes ad de fide et p[ro]p[ri]a salutis  
liberatis q[ui] q[ui]nta possint. Ipse ita sui a[n]i[m]o parat[us] ut p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a uol[un]te quo rei pu. uol[un]t  
uel trade exat[us] p[ro]p[ri]a q[ui] auxilia ut ut om[n]i p[ro]p[ri]a belli et me g[ra]tione no[n] reu[er]tem[ur] si meo  
meo casu aut q[ui]nta p[ro]p[ri]a salutis aut p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a morari. Nam si ias exp[er]it omib[us]  
re[bus] et ias q[ui]nta statu ciuitatib[us] p[ro]p[ri]a et d[omi]no mee laudis rei pu. comodo letatur. sin ad p[ro]p[ri]a  
et t[em]p[or]is ac maximis p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a q[ui]nta mea equi uirtute ac ob t[em]p[or]is et ias de fide et  
comodo q[ui]nta q[ui]nta p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a et rei pu. et uoluntate p[ro]p[ri]a magn[us] est p[ro]p[ri]a. f[er]o uo  
qui meq[ue] auctem et multo magis uest[ra] fide p[ro]p[ri]a nec ulla p[ro]p[ri]a d[omi]ni nec ulla me h[ab]ere  
p[ro]p[ri]a ut comedat[ur] nobis h[ab]ere p[ro]p[ri]a uideatur.

pl[ac]us Ciceroni sal[utem].

Nichil me tibi timore aut te letari de me frustra reponere letor. Certe hoc maius h[ab]ere testimonium  
amoris mei quo manu h[ab]ere q[ui]nta q[ui]nta mea uel et notu et iudicis uo[n] meo[rum] meo[rum] f[er]o  
accessiones. p[ro]p[ri]a te p[ro]p[ri]a cognit[us] magis repono. q[ui] ad me attinet q[ui] Cicerone ita ab  
et iudicib[us] malis rei pu. me admirat[us] libet. Ac honore p[ro]p[ri]a v[er]o suscipio q[ui]nta et t[em]p[or]e  
cum et mortalitate ut sine h[ab]ere nichil de meo studio p[ro]p[ri]a h[ab]ere remissurus. n[on] in m[un]dum  
optimo[rum] n[on] imp[er]e ac mei fuit singulis et p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a nichil ad meq[ue] dignit[us] auctore  
uolo suffragatione uest[ra] q[ui]nta aut nichil mihi g[ra]t[us] q[ui]nta p[ro]p[ri]a et t[em]p[or]is et rei



moderatores te facile patior esse / nihil aut sero aut exiguo a patria cum tributis per uideri.  
Exercentur ad vi. hab. mayas Rhodanus traieri / magnus inuicem diena equitum mille  
uia breuiore premisi. Ipse si ab Lepido non perdat / celeritate satifandi. si aut in itinere  
meo se opposuerit / ad tempus / gratias adduro / et nunc et gratias et fidelitatem firmissimam.  
Te ut diligas me / si mutuo te facilius / facio rogo. Vale.

M. Cicero. Plancio sal. dicitur.

Et si satis ex furore meo cognoscas quae tua uoluntas quod gratias de re. per eam / tuiusque letitiae  
ligidi de toto sensu tuo uideamus. Quod res quae in uno prelio omnis fortuna rei per  
discrepat / quod gratias huius legere / iam deinde arbitrar fore / tuiusque fama quae de tua  
uoluntate prebuerit magnas et laudem ostendit. Itaque si gratias huius huius delectat  
eum a senatu cui tuius magnus honoribus quod gratias eum et apparat tuius. cuius rei non modo  
non perit tempus / sed ne maturum quod in nunc meo uideri fuit. Is enim deinde honores mihi uideri  
selet / qui non per se per fuit huius bonis / sed per magna merita clarus uir de fuit. et datur.  
Quare / sit me aliqua / ut per in qua honores elucere possit / omni / mihi crede / amplissimis  
honoribus abundabis. is aut qui uere appellauit per honores / non inuitantur ad tempus / sed per  
uirtutis est primus. Quod res mi Plancio in te toto perit ad laudem. Subueni patrie  
opitulare Collegae / omni gratias huius in nobis gratias huius aduina. quae tuius gratias  
Aduocatus dignitatis fauoris omni in rebus tui amantissimus / fidelissimus quod cognoscas.  
Ad eas enim res quibus in nos amore / primus officio / uelutitae quibus patrie caritatis  
accessit / easque ante essent / ut tuius uirtutis ante fuit me. is habet gratias.

Planus Cicero sal.

Immortales ago tibi gratias agam quod diu uinay / nam uelut me affirmare non possum.  
Tanti enim officio tui non uideo mihi respondere posse / nisi forte ut tu grauius me  
disertissime quod sapisti / ita sensurus es / ut me uelut gratias patrie cui memoria huius  
Si de filii tui dignitate eum actus / amabili / et nichil fuit potius / per me tui fuit  
in finibus tui muneribus posteros ad tempus arbitrius quod amro / meo quod posite / oratio  
affidua et per me de me. Iurgia tui obiectatibus per me / mihi non fuit fuit. Non  
mediocriter adhibenda mihi cura est / ut rei per me tui dignus tui laudibus prestes /  
in amara tua memores atque gratias. quod reliquum est / tuius tuius fuit / et me si quis  
eum uoluit / cuius ex tuius rebus quod cognoscas de fuit. ac fuit. Cuius et Rhodanum  
copias traieris / fuit quod tuius multa equitum premisisti / Ipse ite ad gratias  
diuices / In itinere de prelio fuit / Brutus et quidam obsidione liberatus audiu /  
Diaduerti nullus alius tuius Antonius / reliquias quod quae me eum huius / nisi in  
huius per / duas quod ei fuit et per / uinay Lepidus ipse / Alia gratias quod gratias per  
exerat / non minus fuit est / quod qui in Antonio fuit / equitatus reuocauit / Ipse in  
Allobrogibus fuit / ut inde ad ora parat eum / ac res / me moneat. Si modus huius  
se Antonius fuit / facile mihi uideo per me sustinere posse / quod per eum fuit fuit  
admittant / quod ab eum Lepidus reuocatur. Si modus gratias aliquid senis adducit / et si  
denima legio uetana / quae uia eum reuocata in reliquus est / ad eum fuit fuit  
tui ne quod detrimat fuit / dabit opera mea / idque me per gratias spero diu istuc copie tuius  
quidam quod nobis fuit fuit / per gratias offit. hoc tui fuit in Cicero / neque diu neque diu  
gratias mihi de fuit. Cupio me huius nullay repudiay solitudine esse / sed si  
fuit / nec aio nec benivolentia ne parant tuius per uobis fuit. De gratias ego opam / ut  
et Lepidus ad huius sonetam fuit. uia quod ei obsequi a pollicetur. A modo tui per.

Ad agitur?  
Reluctantur?



respicere uolet. Vnde in hac re adiutoribus in se habetis. Sic meo et Latente et fuerit meo. non me  
impediret. plura offensionem quominus per me. salute etiam in inuicem meo ostendit. qd si nihil  
pfecto. nichilominus maximo sui a id. et maiore fortasse. cui mea gloria uolens assistendi  
fac ualeas. meq. mutuo diligas.

M. Cicer. Plauto sal.

Cicero rades grandat  
victore sue et q. a. finat  
p. re. pu.

Et si rei pu. ca. maxie gaudet. deo. tantum. Et te pndy tantum. amulit. op. extremis pnt. pnt.  
ta ita te victorem plectat. re. pu. rem. pnt. et magnas. pnt. mihi letitiae tua dignitas affert.  
quay et ee. iay. et futuray. amplissima intelligo. Cane. cu. pnt. ullas. uay. lras. grauitas. q. tuas  
in senatu ee. reatatas. idq. gngit. cui mentoz. tuoz. in re. pu. eximia quada. magnitu  
dine. tu. ueloz. snitay. q. grauitate. qd. mihi q. d. mimenouus. qui. et te. nollit. et tuay. lras.  
ad me. missay. pnt. memistay. et huius. a. fuerit. nro. tua. pnt. glia. cognita. sed. senatu  
maiora. uisa. st. q. erat. pnt. nro. quo. uay. de. tua. uoluntate. eet. dubitastay. sed. nec. q. tuay  
fuit. pnt. nro. quo. pnt. ueloz. exploratay. lras. hebat. Itaq. cui. ad. uay. yd. ay. apulay  
mane. mihi. tuay. lras. q. uay. reddidit. nro. cas. q. legistay. et. m. lras. gaudio. sui. elat.  
Cui. magna. multum. ophmoy. viroz. et. ai. nro. de. domo. deducit. fer. gnt. nro. om.  
pnt. me. uoluptatay. Inter. ad. me. uenit. gnt. nro. ut. gnt. nro. At. ego. ei. lras. tuay.  
nichil. ei. hebat. nro. ad. me. pnt. uay. id. q. sibi. a. te. m. ad. nro. ee. dicit. pnt. post.  
id. q. mihi. gnt. nro. cas. lras. huius. dicit. quay. ipsi. m. lras. et. cas. quay. public. pnt.  
nobis. ut. lras. ad. Cornutay. pnt. uay. lras. dicit. qui. q. gnt. nro. ab. nro. gnt. nro.  
m. lras. sustinebat. more. m. lras. senat. gnt. nro. m. lras. frequ. q. gnt. nro. pnt. amay. atq.  
ex. pnt. nro. m. lras. pnt. nro. lras. oblata. Religio. Cornuto. est. pullaroy. admonit.  
no. lras. dicit. cui. auspicio. opay. dicit. Id. q. a. nro. Collegio. gnt. nro. e. itaq. nro. dilata.  
e. i. pnt. nro. Et. aut. dicit. magna. mihi. pnt. nro. gnt. nro. pnt. nro. qui. nro. gra.  
offert. ut. sua. snia. pnt. nro. pnt. nro. frequ. q. gnt. nro. lras. et. dicit. oia. dicit.  
mee. q. snia. que. ha. pnt. nro. erat. cui. frequ. q. gnt. nro. lras. et. dicit. rogati. Seruily. p. t.  
i. pnt. nro. res. i. pnt. nro. dilata. Venit. parat. Seruily. Iam. ipsi. iniquis. nro. pnt. nro. age.  
bat. huius. que. ad. modum. fngit. q. tuay. gnt. nro. Titus. i. pnt. nro. ab. nro. ex. lras. te.  
lras. malo. cognoscit. Vnus. hoc. ex. m. lras. Senat. grauior. Costat. nro. Ammor. tuay.  
laudat. ee. no. pnt. nro. q. tuay. nro. nro. nro. ammor. q. nro. Cuntay. m. lras.  
ei. pnt. nro. Vnus. q. tuay. gnt. nro. ordinay. q. gnt. nro. ad. lras. ad. ay. re. pu. gnt. nro.  
Perge. ut. agis. nro. q. tuay. comeda. i. mortalitay. At. q. oia. que. hnt. nro. gnt. nro. collata.  
manissimay. pnt. nro. i. signib. gnt. nro. breuia. lras. a. cadunt. existima. uay. dicit.  
in. dicit. pnt. nro. e. que. maxime. illustrat. magnis. i. re. pu. m. lras. lras. similitay.  
hes. maximas. quay. que. modo. gnt. nro. tunc. pnt. nro. ut. nro. m. lras. nro. nro. q. tuay. re. pu.  
delat. q. tuay. dicit. nro. nro. modo. pnt. nro. sed. e. amplissimay. cognoscit. Id. q. nro.  
rei. pu. que. mihi. e. uita. mea. ratur. cui. nro. nro. nro. dele. nro. uay. atq. i. huius.  
cui. quay. gnt. nro. ad. dicit. nro. cept. magnas. uoluptatay. q. b. cognitay. mihi. t.  
gnt. nro. pnt. nro. et. lras. magis. e. pnt. nro. i. nro. i. nro. lras. erga. te. b. m. lras. et.  
Diligentia. nro. yd. pnt.

famen. nro  
Amphitray. re.

M. Cicer. Plauto sal.

Ut pnt. pnt. data. e. angust. dignitay. tue. nichil. pnt. nro. i. te. ornado. qd. pnt. nro. e.  
aut. in. pnt. nro. uay. aut. i. honore. uay. id. ex. pnt. nro. gnt. nro. pnt. nro. cognoscit.

Ornat. nro  
Epla.







Planus Ciceroni sal.

**H**is legibus quae postea condidit. scire te ad te pu. putavi p. h. Sedulitas mea ut spero tibi  
 et rei pu. tulit fructus. Namque a. m. d. u. i. t. e. n. u. t. i. s. e. u. y. Lepido egi ut omnia omni g. m. n. o. n. e. / r. e. g.  
 aliamque uoluntate nra. Coi glorio rei pu. i. n. t. e. r. f. e. / se liberos v. l. e. g. q. p. l. u. r. q. v. n. u. y. p. r. d. i. t. u. y.  
 abiecti latrone putaret. obsequioq. meo si ita fuit. ad omnes res abuter. p. f. e. n. i. t. a. q. p. r.  
 Latrone p. r. e. n. u. t. u. y. f. i. d. e. y. m. i. h. i. d. e. d. i. t. / se Antonius / s. y. b. l. e. y. u. a. n. a. s. u. a. n. o. p. o. t. u. i. s. s. e. t. / l. e. l. l. o. p. s. e.  
 e. u. r. u. y. / q. u. e. u. t. u. e. n. i. r. e. y. c. o. p. i. a. s. q. g. r. a. t. i. o. n. e. r. o. g. a. u. i. t. / e. o. q. m. a. g. i. s. q. u. e. t. a. n. t. o. n. i. u. s. a. b. e. q. u. i. t. a. t. u.  
 f. i. r. m. s. e. e. d. i. c. e. b. a. t. / q. u. e. L. e. p. i. d. u. s. n. e. m. e. d. i. o. r. u. m. q. d. e. q. u. i. t. a. t. i. h. e. r. e. t. / h. e. b. a. t. / n. a. r. e. p. a. u. n. t. a. t. e. o. i. n. o. n.  
 m. u. l. t. i. s. a. n. d. i. e. b. / d. e. c. e. m. q. u. i. o. p. t. i. m. u. f. u. a. n. t. / a. d. m. e. t. u. l. l. e. u. i. t. / q. u. i. b. r. e. h. e. g. o. c. o. g. n. i. t. i. s. / e. u. c. i. t. a. t. i. s.  
 n. o. s. u. y. i. c. u. s. u. l. u. n. o. y. g. l. i. o. y. / l. e. p. i. d. u. s. a. d. u. n. a. d. p. u. t. a. m. / a. d. u. n. t. m. a. y. q. u. i. p. r. e. s. e. n. t. e. e. t. u. i. d. i. v. l.  
 q. u. e. q. u. i. t. a. t. u. m. e. o. p. s. e. q. u. i. a. t. q. u. i. o. p. t. i. m. e. e. q. u. i. t. a. t. i. e. e. t. p. o. s. s. e. t. / u. l. q. u. e. f. i. c. i. t. / L. e. p. i. d. u. s. e. a. y. p. t. e. y. q. u. e.  
 r. o. t. u. p. t. a. e. s. t. / a. b. r. e. p. u. a. l. i. e. n. a. t. a. / e. t. r. o. u. g. e. i. r. o. h. o. r. r. e. p. i. n. t. i. a. m. e. i. o. x. a. t. p. o. s. s. e. t. / I. t. a. q. u. i. n.  
 y. s. a. r. a. f. l. u. m. i. n. e. / m. a. x. i. m. u. q. u. i. i. n. u. l. y. a. l. o. b. r. o. g. u. y. / p. o. n. t. e. / u. n. o. d. i. e. f. a. c. t. o. / e. x. a. t. a. a. d. u. y. y. d. o.  
 m. a. i. t. r. a. d. u. x. i. / C. u. y. n. o. m. i. h. i. n. u. n. a. n. y. e. e. t. L. a. n. t. o. n. i. u. s. p. m. i. s. s. u. y. m. y. e. q. u. i. b. z. r. o. h. o. r. a. n. y. a. d.  
 f. o. y. f. u. l. i. y. u. e. n. i. s. s. e. / f. r. e. s. / n. o. e. q. u. i. b. y. q. u. a. m. o. r. u. m. l. i. b. / u. t. o. m. i. r. e. r. e. t. e. i. / q. u. i. s. i. / a. d. u. y. d. o. m. a. y.  
 I. p. s. e. m. a. x. i. m. u. y. i. n. n. e. r. i. b. y. c. u. y. q. u. a. t. u. o. r. l. e. g. i. o. n. i. b. y. e. x. p. e. d. i. t. i. s. / r. e. l. i. q. u. o. e. q. u. i. t. a. t. i. / s. u. b. s. e. q. u. a. r. / s. i. n. o. s.  
 m. e. d. i. o. r. u. m. n. o. f. o. r. t. u. n. a. r. e. i. p. u. a. d. i. u. e. n. t. / z. a. i. d. a. n. t. p. d. i. t. o. y. / z. n. r. e. s. o. l. i. t. u. d. i. s. h. u. e. f. i. n. o. y.  
 r. o. p. i. e. m. / q. u. i. n. l. a. t. r. o. p. i. e. r. o. g. n. i. t. o. n. r. o. a. d. u. e. n. t. / R. u. s. s. y. r. y. m. u. l. a. s. e. i. m. p. e. r. p. i. t. / B. r. u. t. i.  
 e. u. t. o. f. f. i. s. o. m. i. r. e. e. i. / c. u. i. n. o. s. t. o. n. e. t. g. l. i. u. y. n. o. a. u. y. d. e. f. i. n. i. t. / E. g. o. t. y. s. u. d. a. m. d. e. n. t. /  
 f. r. e. s. c. u. y. e. q. u. i. t. a. t. u. m. m. i. t. t. a. y. / q. u. i. s. e. q. u. a. t. i. f. i. n. i. a. y. a. u. s. t. a. t. i. o. n. e. d. e. f. i. n. d. a. t. / f. a. c. u. a. l. e. a. y. m. e. q.  
 m. u. t. u. o. d. i. l. i. g. a. s.

Planus Ciceroni sal.

**Q**uid in a. i. o. h. u. e. r. i. y. C. u. y. l. a. t. r. o. n. u. s. v. o. r. n. a. q. u. i. d. i. s. t. e. s. s. e. r. u. t. a. m. e. / z. e. x. t. r. i. y. q. u. a. y. e. i. s. d. e. d. i. z. e. x. i. p. s. i. s.  
 r. e. g. n. o. s. t. e. p. o. t. u. i. s. t. i. / q. u. i. o. m. n. i. b. r. e. h. g. l. i. y. s. q. u. i. m. e. y. i. n. t. e. r. f. u. e. r. u. t. / A. m. d. i. t. m. i. h. i. q. d. h. o. i. p. u. d. e. n.  
 z. c. u. p. i. d. o. s. a. t. i. s. t. i. a. e. d. i. r. e. i. p. u. l. o. n. y. q. u. i. o. m. n. i. b. a. c. c. i. d. e. r. e. s. o. l. e. t. / u. t. g. l. i. u. y. s. e. q. u. i. t. / p. u. n. i. l. o. n. y. m. a. g. i. s.  
 d. u. y. m. e. p. b. a. r. e. y. / q. u. i. t. u. n. y. q. d. h. e. r. e. p. o. s. s. e. t. o. b. t. r. e. c. t. a. t. i. o. n. e. y. / I. t. a. q. u. i. p. o. s. t. d. i. s. t. e. s. s. u. y. l. e. g. a. t. o. y. c. u. y.  
 b. i. n. y. g. r. i. n. u. s. l. e. y. z. L. e. p. i. d. u. s. m. e. u. t. u. e. n. i. r. e. y. r. o. g. a. r. e. t. / z. L. a. t. r. o. n. e. s. i. m. u. l. t. o. i. m. a. g. i. s. p. p.  
 i. m. p. l. o. n. y. o. b. t. e. s. t. a. r. e. t. / n. o. y. u. l. l. a. y. a. l. i. a. y. r. e. y. e. x. t. i. m. e. s. c. a. n. s. q. u. e. a. n. d. e. y. q. u. e. m. i. h. i. q. d. f. i. c. i. t. t. i. m. o. r. e.  
 v. a. r. i. e. t. a. t. y. a. t. q. u. i. i. h. d. i. l. i. m. i. s. e. n. t. / e. i. s. n. o. d. u. b. i. t. a. d. p. u. t. u. y. / q. u. i. y. f. i. n. i. r. e. y. / m. e. q. u. i. c. o. i. p. i. d. o.  
 o. f. f. e. r. e. y. / f. i. n. e. b. a. y. e. i. y. u. t. r. a. u. t. / i. l. l. u. d. e. r. a. t. g. l. i. u. s. / e. x. p. e. r. t. a. r. e. m. e. a. d. y. s. s. a. r. a. y. / d. u. y. B. r. u. t. u. s.  
 t. r. a. n. s. i. e. r. e. t. e. x. a. n. y. z. c. u. y. c. o. l. l. e. g. a. g. l. i. t. i. e. r. e. s. i. e. m. i. l. i. t. i. s. f. i. n. i. t. / h. o. s. t. i. b. o. b. u. a. y. i. r. e. / T. i. s. s. i. g. d.  
 L. e. p. i. d. u. s. b. n. s. e. n. t. i. o. n. e. y. d. e. t. r. i. m. i. n. i. o. p. i. s. s. e. t. / h. o. c. o. m. n. e. a. s. s. i. g. n. a. n. y. i. r. i. a. u. t. p. h. n. a. r. e. m. e. e. / a. u. t.  
 t. i. m. o. r. i. u. i. d. e. b. a. y. / S. i. a. u. t. h. o. i. e. y. o. f. f. e. r. u. y. m. i. h. i. g. u. i. c. h. y. c. u. y. r. e. p. u. / n. o. s. u. b. l. e. u. a. s. s. e. y. a. u. t. i. p. s. e.  
 a. c. e. r. t. a. m. i. n. e. b. e. l. l. i. t. u. y. n. e. c. e. s. s. i. m. e. r. e. m. o. u. i. s. s. e. y. / I. t. a. q. u. i. p. o. s. t. p. u. c. i. l. i. t. a. t. u. u. o. l. u. i. / s. i. p. o. s. s. e. t. m. o. d. p. i. n. t. a.  
 z. L. e. p. i. d. u. s. t. u. e. r. i. z. e. x. a. n. y. f. u. e. m. e. h. o. r. i. s. / q. u. i. t. u. n. y. c. a. u. s. u. i. d. e. n. / s. o. l. i. t. i. o. n. e. y. c. o. r. t. h. o. i. e. y. n. o. y.  
 s. u. y. g. r. a. t. i. s. / n. e. i. e. y. p. u. t. o. f. u. i. s. s. e. / N. a. q. u. e. s. n. u. l. l. a. y. h. e. b. a. t. d. u. b. i. t. a. t. i. o. n. e. y. s. i. e. x. i. t. / L. e. p. i. d. u. s. a. b. s. t.  
 E. a. n. i. l. e. m. a. g. n. a. y. a. f. f. i. c. i. t. s. o. l. i. t. u. d. i. n. e. / m. a. g. n. a. y. q. u. i. h. e. r. e. s. u. y. / q. u. i. e. i. s. s. i. g. t. i. g. i. s. s. e. t. u. t. p. r. i. o. r.  
 o. r. e. u. y. a. n. t. o. n. i. o. / n. o. m. e. h. e. r. u. l. o. h. o. r. i. y. g. l. i. t. i. e. r. e. / t. u. n. y. e. g. o. z. m. i. h. i. g. l. i. d. o. z. s. i. c. p. u. n. d. a. s.  
 i. l. l. i. c. o. p. i. a. s. v. e. n. t. i. d. y. q. u. i. g. l. i. o. n. y. c. a. s. t. r. a. d. e. s. p. i. c. i. o. / s. e. d. n. o. p. o. s. s. u. y. n. o. e. x. h. o. i. e. s. c. e. / s. i. g. d. i. t. i. a.  
 c. u. t. e. y. s. u. b. e. s. t. v. u. l. n. e. r. i. s. q. d. p. u. n. o. r. p. t. q. u. i. s. a. r. i. c. u. r. a. r. e. q. u. i. p. o. s. s. i. t. / s. e. d. m. e. t. e. n. i. s. i. u. n. o. l. o. r. o.  
 m. e. t. e. n. e. r. e. y. m. a. g. n. u. y. p. u. c. i. l. i. i. p. s. e. L. e. p. i. d. u. s. m. a. g. n. a. e. u. y. p. s. e. i. a. t. a. d. i. t. / q. u. e. l. i. n. e. d. e. r. e. p. s. e. i. t.  
 m. a. g. n. a. y. i. p. d. i. h. o. s. t. o. y. a. n. t. e. m. o. n. e. y. s. i. b. i. f. e. n. s. e. n. t. / s. i. q. u. i. a. y. r. o. p. a. y. a. L. e. p. i. d. o. a. b. s. t. r. a. y. i. s. s. e. n. t.



que si aduēt meū oppōnit. Agat grā fortune ostēdēq; mee que adhuc expiētis exstānt  
Itaq; ad xij. kal. Junij ab ystara castra moui. pontis tñ quē in ystara fentay castellis duob;  
ad capita positis reliqui. pñdiaq; ibi firma posui: ut ueniēt Bruto / exatūq; ei sine  
mora trāsit eēt. parat ipse ut spiro dieb; viij. quib; has hāc dabay / cui Lepidi copys  
me quingam.

M. Cicero Plāto sal.

Q; Grāz actionē ate non desiderabāz cui te reipā atq; aīd mēz eē grammū. tñ  
funēd eēt. Enī ea sūt mīhi pñda. sic eī uīd q; ea que omīz crenūt me ate  
amāu. Dūz qd antea sēp qd pñd vñy qd illustre lre tue mirablē grātē sē amatu.  
cui reb; ipis que erāt grauiusimē z maxie fortissimū animi sūmāq; opib; tñ z grauitate  
sūmāz atq; uirib; sēd mī plācē i cūle ut belli extrema pñas. i hoc eut pñma z grātē  
z glōia. Cupio oīa rapu. sēd me hūile i cōspuāda iā dēfūgat nō mīlto plus pñe  
fauco / q; tūc glōie / cui maximā fūditur / tibi dū i mortālē ut spiro dāre / quāz oplectat  
obsecro. Qui eī Anto. oppōnit / is hoc bellū retēumū pñlozū q; gēmit.

M. Cicero Plāto sal.

Ita erāt omīa que istinc affrēbāt mortā ut quid ad te saluē nō amiret / qd oīz  
que uellem de Lepido modo grā nūciabāt. De te tñ fama gēmit / nec dāp possit  
nec vīnā. quoz alitū fortuna pñ hē quādā. Alitū pñmū est pñd hē tūc. sēd  
accipi lēz a Collega tuo dāz ydūz qdāz i quib; erat te asuplīt a Lepido  
non veni Antonij. qd eut actus si tu ad nos / sēd mīz andē fortiss  
p i anēz lēhā lēz sūpnoz. uēz ut eēz qd id plāc uolūst. quī eī id eēz qd  
sic dēp te / quī nō uīdēz nūc uē i ay erōz cū sublata est. Culpa eī illa bī  
adeūdz uīlgtū nphēz pñho ē. sū ut sūpñst a Collega ista tñ sē hē omīz  
libatī sūm? nec tñ eūz pñq; tūc / tu nos tēz nēz qdāz ut adē sēp sēp  
hēz sūā est / quī reliquāz hūi bellū oppōnit. Sūz tñ bellū gēz qdāz te i opto eē  
z gēdo futūz. Studia mea erga / quib; erāt mīlta maiora eē pñuēz tūz grām eē  
q; ego putauī fore / mīme mīz uēz qdāz letor que qdāz tu si recte istē eut / maiora  
z grauiora ignosq; uij kal. Junij.

Planus Ciceroni sal.

Puderet me iugstāc meāz lēz si non ex aliena leuitatē pñderet. Quā sēn quāc Lepido  
quāto ad rē pñ. dēfūdz mīnōz solitudinē vīa pñdēz resistēz / Quā ei z pñh  
rēz pñ z ultio pñlīt / sūz cōz q; gēlū sūpñz q; tū bīdūz ante gēdēz me lōz Lepido  
eē vīlūz cōz q; gēlū / bellūz admīstratūz. Cūdz amgēz ei affirmatōne pñh  
Laterāz / quī taz apud me erat / regnāz me Lepido / sēd q; hēz ambat. Non  
liant dūmūz lōz de eo sēpñt. Illud mīz rām z mīlto nē mea mīlūz / rē pñ.  
sūma fallat. Cūz ystāz flūmē uno dē / pontē effrēz eēz tñ traduxissēz /  
pro magnitudinē rē / adlūtāz adlūtāz / quāz pñerāt pñz ipse ut mīlūz  
uēz pñt mīz sūz sūz ei ay lēz q; nē uēz dēz hāz sē pñt gēz  
p se negotiūz. Iūz ad ystāz sēpñt. Iudicāz mīz mīz mīz gēz tūz / mīl  
omīz rē dēz uēz exstāz eīz sūz glōie uēz / putāz pñt me / nec  
de laudē sēz hōz dēz lēz q; z sūz tñ pñz q; lōz ut nē dūz alid eēz

Ita epla māt eplē  
quā nō hēz hic.

emo d qu palma  
ostēdē pñtē pñ pñ  
nūc



succurrere poterat posset. Ego non alicuius hoc suspicabam. At Latrocinii vir sanctissimus suo oratione  
 mittit mihi legem meamque de se de eximia de Lepidi ad querensque se deservit In quibus  
 aperte denuntiat videtur ne fallat. Suas res solutus est. Peripatetis. Exemplar est eorum  
 titio mihi. ipse orographia sua ex quibus munda. et ea quibus res huius non peritum Lenonspio dabo  
 praedda qui dicitur hic et peritum. Accedit eo ut militem eius Lepidus gonorat. Insuper  
 comph et per eos qui perit. Canedus Rufinusque et Ceteros quos cum opus erit. Insuper. Gelamant  
 viri boni patrem se uelle neque esse cum illis pugnaturis. Duobusque gentibus singularibus omnis  
 tot eumque patria amittit. hostibus denique omnibus uidentis. bonisque publicis neque horum  
 uindictam Lepidus aut sanarat. hec me venire et duobus exantibus quibus obbiter  
 exantibus si delissimus maxima auxilia perit. Gallie peritum autem sume clonene. et temen  
 tatis esse uidi. quibus si uti opus esset resque peritum peritum moris non modo horum  
 sed misericordias quosque deservit. Itaque rediturus sum. nec tanta munera peritum horum dabo  
 posse. Sinas. exantibus longi habeo oportunitas. peritum tueat. et si ille exantibus deservit. omniaque  
 integra serui. dabo opusque exantibus horum peritum. peritum felicitate resque peritum uindictis  
 Nec depugnare si occasio tulerit. nec obsidum si necesse fuerit. nec mori si mihi inderit  
 quibus. peritum sunt quibus. Quare hortor te mi. Curo. exantibus huc tuncque  
 peritum cures. et matures. peritum hostes magis coloreret et nosti peritum in quo  
 si relectus erit adhibita. resque peritum. peritum uictorie. delectus peritum peritum.  
 fac ualeas. meque diligas. fere meum. tibi ferissimum Curo. et ad omnia peritum  
 exantibus huius. qui ex labore in febribus. inderit a munda. et tam molestas. Cui peritum  
 peritum istos munda non dubitat. in quo loco ra peritum. peritum dignitas comitatus  
 huius rogo. quibus me nihil opus. hec te et amantissimum me et quod optimum sume auctus.  
 tu uideris. peritum et quod tui mihi apud me uelut esse. tamen te rogo in huius longi me  
 subdas. et ad tui amores et ad meos obsequantiam.

M. Curo plano sal.

In te et collegi omni peritum deus apparet. Concordia uelut que seram. delatata huius  
 uelut est. munda et munda. et cum Curo delatata est. Cui ad me impetrat de lege  
 Agraria si quis senat esse. ut quibus honore huius de te sinas dixisset. eam  
 seruitus esse. qui ante ego fuisse. sed per tarditatem sinas. morasque resque eam que  
 gulebat ad huius non peritum. Commodissimum mihi plano qui peritum est. ut  
 eo que ne uelut arbitrium peritum. quibus fuit in peritum. arbitror te explam huius  
 cognovisse. sed sine in sinas peritum. inderit resque delectus aliquid. sic tibi peritum  
 tantum est apud omnes bonos tui Cautates. ut nullus bonus amplissime dignitas  
 ex cogitari possit. quod tibi non paratus sit. Lias tui uelut expro. eamque talis  
 quales maxime opto. vale.

Planus Curo sal.

Quia me huiusque. Curo me peritum. maxima peritum peritum subre. dui sigd  
 accedunt mihi. a sephoriane timentibus absim. Constat nec impudens me laym  
 si uelut Lepido ex antea accedisset. Cereulitas est error est. magisque Culpa  
 Equidem optimi mihi meum fuisse uelut. sed ego non horum in me  
 deceptus. Lepidus uelut pulchre notus. quod ergo est. peritum mihi qui et bello maxime est







Quid gloriu nostru ut si qm sit auditu homi non sine ra tali uictorie scio. sed nobis plan  
 spiro. non est qd i his qm sit affusus. magna subsidia res pu. hnt expeditu quib sub  
 imperu ac latronio puiday resistat. Copias uo mra notat tibi esse arbitror. In castis  
 meis legiones p uetrate tres tironu uel lonleissima ex oib una i castis Brutu  
 una uetana legio alia bina. ordo tironu. Ita unu p exnt mō amphissimū est  
 firmitate exiguis. qm aut sane Tironi sit comitēd nūmū sepe ex pny hēm?  
 Ad hoc robur uro exatū sine affuran? exnt? qui est uetran? sine Celsus accessit  
 equo aīd sūmā rez pu. i dūmū dedumū. aligie aut ppi est qd ad Celsu  
 attinet uidebā. nichil desit ei hū hortari neqz ille pūmpt affirmare se sine  
 mora uenire. Cui itay adūmū illū ab hac rogatione ad alia glia uide regitūst  
 Ego tū ad eū furnū nostru cui manday hūqz mūi si qd forte p hūc pūst.  
 Sas tu mī Curo qd Celsus amoz attinet. son etatū mī esse tūy ul qny  
 familiaritate Celsus uno illo. iay tūy cui i dilige fuit mī nōt. ul qny p  
 quoad ego nolit pūm. modatūm atqz humanūm fuit mī. ul qny ex signi  
 amicitia mea atqz Celsus hūc Rly loco. i illū iudicio subitūm. non pūde  
 hūc tūy mī uide. sed qd tibi scio dolet me hūc. magy qm in mī fūo.  
 Qd uiuit Antoni hūc q Lepidū una est. q exnt hūc. non qm pūde hūc qd  
 pūant qd audet. omne Celsu amoy referre pūst. neqz ego supiora repetay  
 sed ex eo tpe quo ipē mī pūm est. se uenire. si uenire uolūst. aut opūm  
 iay bellū est. aut i auaissimā illi hispaniā cui detūto eoz maximo. et pūst  
 que mēy eū aut quoy glia tāta glia sibi uō i nomā i salutaria auocant  
 i ad rogationē gūlat. bimestry pūm ay tēore hūy i iulā ay efflagitatione  
 trāstulaut exputare nō pūst. gūlay tūc i mī uide. nōtūy ei i rei pu. i pūst  
 tā pūm pūst pūm. ut pūto. Tu q. cui ille tāta mī hūc qm nōm pū me  
 nūq ei obliuiscar maxima ac pūma me tibi delere. de hūc re hūc exugiet ay eo  
 fuimo mandau. qd si qm debuerō apud eū auctū pūmū ipē uero. nōtū mī  
 dūuore gūnone bellū pūstūm. q neqz expūmūm dūmationē putam. neqz  
 tūc re hūc de gūmūm tūy. ut mūy detūmūy rez pu. amye pūst. Qd pūst  
 Celsus se respūxerit. aut affūant legionē celatū uenire. senūy pūst ab hac pū  
 redday. Tu ut mīstūst. me dilige rogo. pūmūy q tūy est. tūy pūstūy.  
 V. hal. senūy. Ex castis. Ex pūst. planay. 1433 i die viy. Augusti. ff.

d Octauo.

M. Curo Furmo Sal.

S. In fest id qd hūc arbitray rei pu. te. ut i tūstū atqz fūstū nauat opay  
 reh q maxūy que ad exūguēday reliquias bellū pūmēt tūstū. nichil  
 uiday mī. neqz laudabilē neqz honestū fūmē pūst. Itay q opay tūy nauitay  
 aūy mī rez pu. celatū pūmē an pūnday cūstū. nolo eū te igno rāre qm lūdy  
 gūstū. sic mī aīd pūmā planū. iday ipst. plana tūstūmū. pūmē fama  
 fūmāqz omūy. Qd obis si qd opay tibi tūmē tūstū. id maxū opay mīscō pūstūdy.  
 Quid aut honestū aut honeste an pūnday. Siy aut tūstūdy rei pu. putay.  
 Celatū ad Cūmā. qm mūmē fūmā pūmē mīscō. dūmodo nequid

M. Celsus. Tūstū  
 lūdy tūstū Celsus  
 tūstū.



hec ambitiosa festinatio aliquid minuat ei glorie quas speravi sum. Multa clarissimi viri  
cui rei pu. daret opas anq. petitionis sue non obierunt qd eo finali nobis e qd non est an  
tibi hic destinat ut si ceteris Ruffis post beatum tuum an. est. nunc nihil uidebare ppetu  
usitate z qd legitimi tps ad petend. Video aut plures glori. z si sine eo rones expeditur h  
m splendoris petitione tuay, si mo ista ex snia gstra cent. Quid plura me scribo? cui tuay  
tatu glori. uidebare qd sit, arbitrabar no ita notu sed m snia meay tibi ignota e nolabas  
Cui est hic snia ut oia te meui dignitas mihi qd ambitione, maiore qd fructu pone in  
ppietate laudis qd i uoluntate pture. hec eade locut. p. domi mee adhibito Quid si mro  
z zherino z Caluino studiosissimis tui. cui darday libt tuay i fessit. oib. glori. uide  
bar oro mea sed tu optime iudicabis.

M. Citro. fumo sal.

[illegible]

q. Citrus Lepido sal.

Quod mihi p[ri]ma cura te benivolentia magis curae est/ ut q[uam] amplissima dignitate sis  
molestis tui/ te senatu gratia no[n] egisse/ cui esset quotidie ab eo ordine ornatus  
sumis honorib[us]. p[ar]t[em] i[n] te cunctis gaudiis te cupido co[n]letor/ eaq[ue] si a summis  
seu[er]is. gl[ori]as et rei pu[bl]ic[ae] dignitat[em] tue. s[ed] ista p[ro]p[ri]e h[ab]ere/ in p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e  
dignitas restitutura est/ hoc aut[em] scito om[n]i[um] san[ct]o[rum] ut morib[us] sicut antea p[ro]nat. Itaq[ue]  
sapient[er] meo q[uod] d[icitu]r i[n]d[ic]at[ur] fuit/ si te in istis p[ar]t[em] ratione non i[n]f[er]ret/ que neq[ue] s[er]vati  
neq[ue] p[ro]p[ri]e/ neq[ue] m[ag]is bono p[ro]bat[ur]. sed hoc audire ex alijs/ aut ex hoc f[aci]t[ur] l[ib]er. tu p[ro] tua  
p[ro]videntia quid optimu[m] factu[m] sit/ i[n]d[ic]at[ur].

4. Curo Zuloaga sal.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

¶ Uelley ad illas pulcherrimas epulas me Idih garays inuitasti. reliquas nichil  
hēem. at nūc nūc hīs tibi negotiū est. ut uelley illud dūmny in reū pu. bñsh nōnullas  
hīt qrelas. Et nūc ak uino ophoro <sup>puano</sup> tñet est. tuosq; lūkas adhuc uiuit hōr pēstis  
Inedū qd mih uix fāp est tibi subuolere. mhi cū negotiū plus ictigst vñ qd pē me  
omnib; ut cū pñay post Antony & dūmny dilectiss; senat hū lūre pñunt ad illū  
aui meū mīch pñmū quā nūc aui aūmo pñmo in iore amore sēp habuisti.  
Dax aui mīam ad xuy. hāt jāt. tribunū pleb; uocauisti. Dix aka re cōfēat



Summi prope tota res pu. egi qd acrimie. senatusq. ias laqueos. ad p. tina virtutem  
g. luctudine q. mioram. magis animu. q. i. geny. virib. hic dux m. i. q. g. n. t. i. s. a. t. y. a. t. i. o. s. m. u. y. s. p. e. m.  
p. l. a. r. o. a. t. t. u. l. i. t. l. i. b. e. r. a. t. i. s. r. e. m. p. a. n. d. e. n. e. c. u. o. i. p. e. p. o. s. t. e. a. t. p. e. u. l. l. u. y. I. n. t. e. m. i. s. s. i. d. e. r. e. p. u. n. o. y. e. g. r. e.  
t. a. n. d. a. s. o. l. u. y. s. e. d. i. a. g. e. d. i. q. n. u. l. i. n. t. v. e. r. b. u. n. a. y. a. t. q. a. c. t. a. o. i. a. a. d. t. e. p. e. f. f. i. a. r. b. i. t. r. a. r. e. s. p. e. p. s. o. r. b. e. m.  
q. d. e. r. a. y. m. a. x. i. m. u. y. o. c. c. u. p. a. t. i. o. n. u. m. i. p. e. d. i. t. n. d. i. l. l. a. r. o. g. n. o. s. c. i. t. e. x. a. l. u. y. a. m. e. p. a. u. c. a. z. e. a. s. i. m. a. t. i. y.  
h. a. m. f. o. r. t. e. s. e. n. a. t. u. y. g. u. l. a. u. y. p. h. i. t. i. m. i. d. o. y. p. h. i. m. a. l. e. s. t. u. b. e. r. e. y. m. a. g. n. u. y. d. a. m. u. y. e. m. S. e. r. u. o.  
I. C. e. s. a. r. o. p. t. i. m. e. s. m. i. t. s. i. m. q. d. u. i. u. i. d. u. y. e. s. t. n. d. a. c. r. i. m. a. y. d. i. n. t. s. m. i. a. y. g. u. l. a. y. f. i. g. u. r. y.  
p. r. e. d. a. r. d. e. m. i. B. e. n. t. e. g. r. e. g. i. p. u. e. C. e. s. a. r. d. e. q. u. o. s. p. r. o. q. d. y. r. e. l. i. q. u. a. h. o. r. u. d. n. o. t. u. y. h. e. d.  
t. u. s. i. l. l. e. u. e. l. a. n. o. y. r. e. l. a. u. t. g. l. u. p. s. i. s. s. e. t. L. e. g. i. o. n. u. y. q. d. u. r. d. e. e. i. n. m. A. n. t. o. n. i. y. a. d. E. l. p. e. a. u. c. t. e. m.  
g. u. l. u. s. s. m. i. t. a. t. q. h. i. y. o. p. p. o. s. i. t. e. e. t. t. e. r. o. r. A. n. t. o. n. i. o. n. i. c. h. i. l. A. n. t. o. n. i. u. y. p. r. e. l. a. u. y. n. i. c. h. i. l. m. a. d. i.  
t. a. y. p. r. u. m. u. y. f. u. i. s. s. e. y. h. e. r. t. i. b. i. z. s. i. a. u. d. i. t. a. e. s. t. a. r. b. i. t. r. a. b. a. e. v. o. l. u. y. t. a. n. o. h. o. m. e. s. t. p. l. u. r. a.  
s. a. b. a. y. s. i. p. l. u. y. o. y. h. u. e. r. o.

M. Cicero Appio sal.

De meo studio erga salutem z incolumitatem tuam arde te cognoscere exiliis meorum quibus me  
cumulans sine sanctissime crete suo. nec hys gressu qd st singulari te benivolentia  
ut te salutem malint. qd ego illi nubi nunc est gressu ut nili plus qd ipsi hoc tpe  
p. d. e. s. t. p. o. s. s. i. q. d. q. d. y. n. o. d. e. s. t. i. t. i. f. a. c. i. n. o. d. e. s. t. i. t. u. y. z. i. a. y. i. m. a. x. i. m. a. t. e. f. e. r. i. z. f. u. n. d. a. m. e. n. t. a.  
i. e. n. s. a. l. u. t. i. s. t. u. e. I. n. f. u. e. l. o. n. o. a. l. i. o. m. a. g. n. o. q. s. i. y. m. e. q. n. i. b. i. m. u. l. l. a. z. e. d. e. s. i. m. u. y. e. d.  
g. l. u. d. a. y. p. u. d. i. c. n. o. s. i. q. u. i. l. o. y.

Galba Ciceroni.

Nā est de g. l. u. t. i. s. d. a. t. o.  
A. n. t. o. n. i. o.

Quo die p. a. n. s. a. i. n. r. e. s. t. i. t. u. y. z. h. u. m. u. y. e. r. a. t. f. u. i. u. y. n. u. y. q. u. o. e. r. a. y. n. a. y. z. o. b. u. u. y. p. r. e. s. t. e. r. a. y.  
m. i. l. i. a. p. a. s. s. i. u. y. C. e. n. u. y. q. u. o. m. a. t. u. r. u. n. i. u. e. t. A. n. t. o. n. i. L. e. g. i. o. n. u. y. e. d. u. x. i. t. d. u. a. y. z. z. q. d. i.  
t. u. g. e. s. s. i. m. a. z. c. o. h. o. r. t. u. y. p. r. o. u. a. y. d. u. a. y. v. n. a. y. m. a. y. A. l. t. a. y. s. y. l. l. a. o. i. o. r. a. y. p. r. i. u. a. o. b. u. u. y.  
u. e. n. i. t. n. o. b. i. s. q. n. o. s. q. u. a. n. t. u. r. l. e. g. i. o. n. u. y. t. r. o. m. u. y. h. i. c. s. o. l. u. y. a. r. b. i. t. r. a. b. u. y. s. i. d. n. o. t. u. i. q. u. o. m. a. y.  
u. e. n. i. t. i. c. u. s. t. a. n. p. e. n. i. s. s. e. y. L. e. g. i. o. n. e. g. a. r. a. y. c. u. i. e. g. o. p. e. n. e. s. o. l. e. b. a. z. d. u. a. y. c. o. h. o. r. t. u. y.  
p. r. o. u. a. y. m. i. s. s. a. t. h. i. m. n. o. b. i. s. C. u. y. e. q. u. i. t. u. y. A. n. t. o. n. i. y. a. p. p. a. r. u. i. s. s. i. n. t. g. h. o. m. i. n. u. y. l. e. g. i. o.  
g. a. r. a. n. a. n. e. q. c. o. h. o. r. t. u. y. p. r. o. u. e. p. o. n. e. u. i. t. q. u. a. y. s. e. q. u. i. n. t. e. m. r. e. a. c. t. i. q. u. i. r. e. t. i. n. e. e. a. y. n. o. y. p. o. t. a. n. t. y.  
A. n. t. o. n. i. a. d. f. o. y. G. a. l. l. o. y. s. i. a. y. c. o. p. i. a. y. g. h. e. b. a. t. n. e. q. s. i. u. i. u. o. l. e. b. a. t. s. e. l. e. g. i. o. n. u. y. h. i. c.  
t. a. n. t. u. y. e. q. u. i. t. a. n. u. y. l. e. u. i. g. a. r. m. a. t. u. r. a. y. o. f. f. e. n. d. e. b. a. t. p. o. s. t. e. a. q. u. i. d. u. r. s. e. i. u. u. o. l. e. g. i. o. n. u. y. i. r. e.  
p. a. n. s. a. s. e. q. u. i. s. e. d. u. a. y. l. e. g. i. o. n. u. y. u. n. i. t. z. i. r. o. n. u. y. p. o. s. t. e. a. q. u. i. a. n. g. u. s. t. a. y. p. a. l. u. d. y. z. s. i. l. u. a. n. g.  
t. r. a. s. i. u. y. a. a. c. e. s. e. i. s. t. u. e. t. a. a. n. o. b. i. s. x. y. c. o. h. o. r. u. y. n. o. d. u. y. u. n. i. u. e. t. l. e. g. i. o. n. u. y. d. u. e. r. e. p. e. t.  
A. n. t. o. n. i. i. n. a. a. c. e. s. s. i. a. y. c. o. p. i. a. y. d. e. v. u. o. y. d. u. x. i. t. z. s. i. n. e. m. o. r. a. m. o. u. i. t. p. r. i. m. o. i. t. a. p. u. g. n. a. n. t. y.  
e. s. t. u. t. a. n. i. n. o. p. o. s. s. e. t. q. d. v. n. a. y. p. r. i. p. u. g. n. a. n. t. z. s. i. d. e. x. t. r. i. c. o. r. n. u. i. q. u. o. e. g. o. e. r. a. y. n. u. y. g. h. a. n. t.  
l. e. g. i. o. n. u. y. c. o. h. o. r. t. u. y. o. c. t. o. i. p. e. n. p. r. i. m. o. p. u. g. n. a. n. t. l. e. g. i. o. n. e. x. x. x. v. A. n. t. o. n. i. y. u. t. a. m. p. l. i. u. y. p. a. s. s. i. y.  
u. l. t. r. a. a. n. g. q. u. o. l. o. r. s. t. u. a. t. p. a. s. s. i. u. y. I. t. a. q. u. i. e. q. u. i. t. n. o. s. t. r. i. c. o. r. n. u. i. a. n. i. m. u. r. e. u. e. l. l. a. n. t.  
r. e. a. p. e. m. e. a. p. z. l. a. u. g. a. r. m. a. t. u. r. a. y. o. p. p. o. n. e. g. a. u. t. o. r. u. y. e. q. h. i. n. e. a. u. a. c. t. o. y. n. o. s. a. g. g. r. e. d. i. n. t.  
I. n. t. e. u. y. u. i. d. e. o. m. e. e. d. i. p. A. n. t. o. n. i. a. n. o. y. d. u. b. i. u. m. q. u. i. p. o. s. t. m. e. e. s. t. a. l. i. q. u. i. d. o. i. p. s. e. e. q. u. i. y. i. m. p. i.  
a. d. e. a. y. l. e. g. i. o. n. u. y. t. r. o. m. u. y. q. u. e. u. n. i. u. e. l. a. t. e. x. c. u. s. t. u. y. s. i. u. u. r. a. c. t. o. A. n. t. o. n. i. a. n. y. m. e. i. s. t. a. y. r. e. p. u. n. t.  
n. o. s. t. r. i. p. a. l. a. c. o. m. e. u. e. l. l. e. i. t. i. n. n. e. s. t. o. q. u. o. f. a. c. i. o. s. i. y. f. u. a. t. q. s. i. y. n. o. a. n. o. s. t. r. i. y. r. e. p. u. n. t. y.  
I. n. i. p. a. s. m. i. l. i. a. u. l. i. c. o. h. o. r. t. C. e. s. a. r. i. y. p. r. o. u. a. e. i. a. t. d. u. y. p. u. g. n. a. n. t. y. e. s. t. C. o. r. n. u. i. s. m. i. s. s. i. t. q. d.  
e. i. a. t. m. i. s. s. i. u. y. u. l. i. a. g. a. r. a. t. l. e. g. i. o. n. u. y. d. u. e. c. o. h. o. r. t. u. y. a. n. t. u. t. c. o. h. o. r. t. p. r. o. u. a. p. r. e. d. i. u. e. s. t. i. t. u. y.  
q. a. b. e. q. u. a. m. n. e. n. d. i. b. a. y. q. u. o. p. l. u. r. i. m. u. y. u. a. l. e. t. A. n. t. o. n. i. n. u. y. o. m. i. s. s. e. r. e. c. o. r. p. u. s. s. i. m. u. y. n. o. s. t. r. i. y. a. d. u. n. t.  
r. e. a. p. e. m. e. n. o. m. i. s. s. i. m. u. y. r. e. p. a. a. d. c. u. s. t. a. A. n. t. o. n. i. t. a. q. u. i. v. i. c. t. o. r. c. u. s. t. a. p. u. t. a. n. t. s. e. p. o. s. s. e. m. y. e.







Admirus polio Ciceroni sal.

Callus q̄stor magna nūata pecunia magna p̄m̄d' auz. maiore d̄gr̄nti coacto de pulch' p̄actioh  
me m̄p̄d̄io q̄d' militib' reddito duxit se a Gadib' z t̄rdūy tēp̄state retinē ad Calp̄n  
hak Juny t̄nient se se in regnū Bogury plane l̄ne p̄m̄har? h̄y rumonib' vix Gadib'  
zef̄at' ay Romay (ad singulos eū nūtiōs r̄up̄m̄ne ḡl̄ia mutat' n̄d' d̄y m̄o. n̄d' p̄te  
f̄urta z rapinay z virgib' r̄es̄ r̄onog' h̄et q̄s f̄ent. ut ip̄e ḡl̄ia p̄let. f̄ad̄ que G. Cesar ludib'  
quos Gadib' f̄ent herennū Callus h̄y h̄uonē p̄mo ludib' d̄r Anulo auzo donatū in x̄m̄y.  
r̄es̄tū d̄duxit/ totū f̄entat ord̄m̄ equestib' l̄on/ quāmor uiam p̄h̄ p̄rogant. Comina  
biēny ludib' h̄uē/ h̄et d̄ r̄am̄nam̄ quos ei v̄p̄y est/ exulog' zef̄at' n̄y h̄oy tēp̄oy p̄d  
illoz quib' and̄m̄p̄t f̄ent t̄undat' aut exulog' est. sex v̄ro p̄p̄ul. f̄la n̄d̄ay n̄ Cesar  
q̄d̄y exo. q̄ ludib' p̄p̄at' d̄ f̄uo iūm̄ ad l. L̄m̄h̄ p̄p̄ulēz p̄ollitad' p̄p̄at'. z q̄d̄ n̄ r̄iḡm̄t  
flant' immoim̄ m̄o ḡestay ḡmot? Gladatib' aut f̄ad̄m̄ quēdā militib' p̄p̄ay q̄  
cui d̄p̄p̄y i ludib' l̄y ḡr̄ay d̄p̄p̄m̄t auctore se se nolēbat z ad p̄p̄y ḡp̄m̄t. p̄m̄y  
gallog' eḡt' i m̄m̄t i p̄p̄y. Collect' eū p̄ lapidib' i oū ay ar̄m̄et f̄ad̄/ d̄m̄d̄ ab̄st̄m̄y  
d̄ f̄od̄t i ludo z v̄m̄y ḡb̄uxit. Cui q̄d̄ p̄m̄y m̄d̄y p̄d̄y t̄m̄ra r̄olūa/ m̄m̄y  
ad t̄regy r̄actib' ambularet Et illi m̄s̄to q̄t̄m̄ auz Romay n̄d̄ p̄y. r̄es̄p̄d̄et  
abi m̄d̄ p̄p̄i R̄d̄y implora. B̄ethy n̄d̄ C̄m̄y Romay. i h̄y r̄em̄l̄at' quēdā d̄m̄  
t̄om̄y uolūm̄ h̄m̄ h̄isp̄ali q̄ d̄ f̄orm̄y erat ob̄m̄t. cui h̄m̄ f̄m̄oda p̄r̄t̄m̄y m̄h̄ p̄.  
Sed de illo plura r̄oy. m̄d̄ q̄d̄ p̄m̄t/ q̄d̄ me uelūy f̄ar' ḡst̄m̄t. T̄y l̄ḡr̄onog' f̄m̄ay  
h̄eō/ quāy v̄nā x̄x̄v̄y. ay ad se iūm̄o l̄elli ar̄c̄m̄t Anton' h̄et p̄ollit̄at̄onē quo  
d̄m̄ i r̄ast̄m̄ uolūm̄t donatog' ḡm̄ḡetog' singulib' militib' d̄m̄p̄ iūm̄t̄onē n̄d̄ c̄d̄y  
p̄m̄a que f̄m̄y l̄ḡr̄onib' quoy quoy v̄llay R̄d̄y aut modā f̄m̄ay p̄m̄t̄m̄ iūm̄t̄m̄  
zef̄m̄y eḡt' me h̄m̄le n̄d̄ r̄em̄m̄ss̄y si v̄no l̄oro h̄uūm̄y. ut p̄m̄ ay singulē q̄dā r̄oh̄m̄y  
f̄ed̄m̄y f̄eāt. Reliquay quoy l̄ḡr̄onog' n̄d̄ d̄st̄m̄t l̄y a t̄y i f̄m̄y p̄ollit̄at̄onib' m̄m̄t̄m̄  
n̄d̄ uō m̄m̄ Lep̄d̄y uolūm̄t me z f̄m̄y Anton' l̄y. ut l̄ḡr̄onē x̄x̄ m̄m̄t̄m̄ p̄h̄. Itaq̄  
quoy d̄m̄ n̄d̄y uō d̄m̄ uolūm̄t n̄d̄ r̄oy p̄m̄l̄oy m̄m̄t̄m̄ quoy uolūm̄t illis p̄r̄t̄m̄y  
d̄m̄m̄t̄m̄ d̄l̄et' ḡst̄m̄at̄ r̄et̄m̄y z ḡst̄m̄at̄ r̄e p̄m̄t̄m̄. ay m̄m̄t̄m̄ q̄d̄m̄y p̄m̄t̄m̄  
f̄actūy f̄uist' si q̄d̄ m̄m̄t̄m̄ f̄m̄ n̄d̄ p̄m̄t̄m̄ d̄m̄o z d̄m̄y d̄m̄t̄m̄ p̄m̄t̄m̄. f̄m̄y  
m̄m̄t̄m̄ p̄m̄t̄m̄ n̄d̄y ḡst̄m̄t̄m̄. q̄l̄it̄m̄ n̄d̄ m̄m̄ l̄ḡr̄onay/ p̄d̄ n̄d̄ ayūm̄t̄m̄ q̄d̄m̄y quoy m̄m̄t̄m̄.  
Et si quoy eḡt' d̄m̄t̄m̄ n̄d̄y f̄m̄y f̄m̄p̄m̄o aff̄m̄ quoy r̄oy f̄m̄t̄m̄ r̄ay m̄m̄y. z p̄m̄t̄m̄  
f̄alua r̄ul̄m̄t̄m̄ m̄m̄t̄m̄ p̄d̄ r̄oy p̄m̄t̄m̄. f̄m̄t̄m̄ f̄m̄y n̄m̄t̄m̄ z m̄m̄t̄m̄ p̄m̄t̄m̄ m̄m̄t̄m̄  
f̄m̄t̄m̄ f̄m̄t̄m̄. f̄p̄l̄ay quā d̄m̄t̄m̄ ay i m̄m̄t̄m̄ i p̄m̄t̄m̄ oēt m̄m̄t̄m̄ l̄ḡd̄m̄ h̄m̄ m̄m̄t̄m̄ f̄m̄t̄m̄  
f̄m̄t̄m̄ f̄m̄t̄m̄ l̄ḡr̄onē Callū Corneliū f̄m̄m̄t̄m̄ m̄m̄t̄m̄ p̄m̄t̄m̄. v̄p̄. id̄ iūm̄ay Cordūbē.

Polio Ciceroni sal.

+ Plurimay sal ubi est c. q. v. Quo tardior r̄ok' f̄am̄ d̄ p̄h̄y apud ḡm̄m̄a f̄act̄y  
Lep̄d̄ eff̄ent/ q̄m̄ m̄m̄t̄m̄ f̄al̄l̄onog' n̄m̄t̄m̄ d̄m̄ r̄em̄m̄t̄m̄/ t̄ay i f̄i t̄m̄t̄m̄ r̄el̄am̄t̄m̄  
z̄a p̄m̄t̄m̄. q̄ t̄m̄d̄m̄t̄m̄ audire opt̄id̄m̄ est. p̄d̄ illis q̄m̄ p̄d̄m̄t̄m̄ m̄m̄t̄m̄ n̄m̄t̄m̄ m̄m̄t̄m̄  
Atq̄ uolūm̄t̄m̄ c̄d̄y f̄m̄t̄m̄ ḡm̄t̄m̄ quo p̄l̄am̄ i Lep̄d̄m̄ iūm̄t̄m̄ ar̄m̄p̄m̄t̄m̄/ m̄m̄t̄m̄  
uolūm̄t̄m̄ uolūm̄t̄m̄ p̄m̄t̄m̄ n̄d̄ ar̄m̄p̄m̄t̄m̄ r̄oy p̄m̄t̄m̄. h̄et v̄lūy/ quo p̄m̄t̄m̄ l̄et̄m̄ i p̄m̄t̄m̄  
q̄ m̄m̄t̄m̄ ut d̄m̄t̄m̄ v̄m̄t̄m̄ m̄m̄t̄m̄ Cesaray p̄m̄t̄m̄ i m̄m̄t̄m̄. iūm̄t̄m̄ p̄m̄t̄m̄ n̄m̄t̄m̄  
d̄ol̄m̄t̄m̄/ ay uolūm̄t̄m̄ ym̄t̄m̄ r̄es̄p̄x̄m̄t̄m̄. n̄ay z r̄olūy z r̄olūy m̄m̄t̄m̄ i m̄m̄t̄m̄  
f̄iḡd̄y quoy uolūm̄t̄m̄ uolūm̄t̄m̄ d̄m̄t̄m̄. n̄ay ego n̄d̄ m̄m̄t̄m̄ p̄m̄t̄m̄ v̄p̄m̄ r̄ay p̄m̄t̄m̄. ay f̄m̄t̄m̄  
si ad Lep̄d̄m̄ uolūm̄t̄m̄. om̄y ay ḡm̄t̄m̄t̄m̄ a' d̄m̄t̄m̄t̄m̄ p̄m̄t̄m̄ ad̄m̄t̄m̄ p̄l̄am̄t̄m̄.

Quod de f̄m̄t̄m̄ d̄m̄t̄m̄  
dato apud ḡm̄m̄a.



Sed silenti ad me huiusmodi leges quas leges et rationibus videtur quas Martine huius de simul  
palmarum necesse erat si velles gmentum per unum et ite Antonie per uicibus nesciamus  
ego in ista periculis plus gmentum est. prius gmentum meum vaporem et gmentum plus obtraheret meum per am  
aciam que mihi in Antonio non maiore in quam plures sunt. Itaque a Gadibus in re xpl. binos  
talitellanos in duas naves in posui et tibi et gmentum et Octavianus stupli ut me faceret et hoc  
quoniam modo plures posui periculis rei per. sed ut videtur in eo que de plus passa gmentum  
eodem a Gadibus naves periculis. nulla est post huiusmodi sunt ante eas dies navigatio et huius  
lege remor ab omni suspitione huiusmodi naves tumultus periculis et Lusitana legiones et huius  
collocatas. Ita periculis festinavit utique gmentum et gmentum nihil periculis timet et periculis huiusmodi  
rei per. detinuit lollu gmentum et si periculis sunt nihil non sum duas gmentum gmentum  
huiusmodi uideo. Nunc huiusmodi mihi strabus ex Gallia Lepidus et minant. panse ex huiusmodi gmentum et  
panse ex uulnibus morant. Eodem plus gmentum legione et huiusmodi et fabam et periculis  
et d. carilenny. huiusmodi non aut plus et quartas legione et omnes periculis Antonius et huiusmodi  
periculis non aut casta periculis Antonius et periculis a gmentum legione gmentum et. huiusmodi huiusmodi periculis et  
periculis agla. dui et Octavianus et huiusmodi que periculis dy periculis uita et non modicis  
deleo Antonius tunc gmentum obsessione et huiusmodi. et huiusmodi egit legione periculis  
armatas et periculis bagremy uita et periculis huiusmodi uita et periculis legione  
vi. vii. viii. gmentum. Si nihil et Lepidus periculis et huiusmodi ad gmentum et non modo  
nationes et periculis gmentum. Parmas dicitur L. Antonius dicitur gmentum  
Que si uita et. Nemo meum et huiusmodi et non ex huiusmodi et dicitur et huiusmodi. periculis  
cogit huiusmodi et huiusmodi periculis omnes qui aut huiusmodi aut non dicitur periculis et. saluum  
uoluit esse. Brutus et huiusmodi et duas non huiusmodi et huiusmodi legione quia  
gmentum Antonius huiusmodi audio. neque huiusmodi gmentum et huiusmodi et huiusmodi gmentum  
ad eum. Na et dicitur non nihil periculis periculis et periculis et huiusmodi et huiusmodi  
gmentum et se et Antonio dicitur. Annus aut periculis huiusmodi maiore mihi dicitur periculis huiusmodi  
aut et agit aut et huiusmodi. Itaque periculis huiusmodi gmentum meum gmentum. na non dicitur et huiusmodi  
super rei per. uolo. maxime huiusmodi deleo ad et et huiusmodi et huiusmodi ad me uita et dicitur  
xl. post aut ult et periculis et oia minant.

Lepidus impator in periculis maximus et. Ciceronius facit.

Cum audisset Antonius quod eius copias periculis L. Antonio in parte egit in periculis  
meas uita et. Cuius huiusmodi meo ab gmentum et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi  
Itaque gmentum et huiusmodi ad periculis et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi  
et Antonius fer. periculis et huiusmodi legione et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi  
habet ante legione periculis et huiusmodi legione magna multitudine et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi  
huiusmodi magnus. na et periculis et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi  
militum et egit ab eo huiusmodi. et huiusmodi singulos et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi  
discessit. non si gmentum ab huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi  
nec humanitatis et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi  
et huiusmodi huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi  
de huiusmodi. que postea egit et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi  
minimo et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi  
gmentum et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi et huiusmodi

parma



51.



Rome esse publico presidio quod illos nobis gentibus non puto. magnas est ut hys faciens  
nichil hys no postulandis putam. quod equum esse statuorem.

Brutus et Cassius praetores ad Antonium salutem.

Interfecta dicitur sic.

De tua re et benivolentia in nos, nisi per nos esset nobis, non suspensum habere tunc per te.  
qui istius aui hys in optima per amplex. Scribit nobis magnas ueteranorum multitudinis  
Fomaz quoniam ad hanc per salutem multo maiorem. De te si dubitarem aut uideam  
simus non dissimularem sed ante nos ipsi in tua parte sumus, tuosque adductos opibus dimittimus  
ex municipiis nostris necnon neque solus edito sed et legem id facimus. Digni sumus quos hys  
tui consilii per nos, et ea per te que ad nos peruenit. Quare per nos te facias nos archonem  
tue uoluntatis in nos. puto ne nos tunc fore in tanta fortuna multum ueteranorum, quos et  
de reponenda ara cogitare audimus, quod uelle perbare uix quisque potest uidet  
qui nos saluos et honestos uelit, nos ab iniuria spectasse omnes nec quicquam aliud libere  
cor quod exire declarat. fallere nemo nos potest nisi tu. quod ante aliam amia uirtute  
et fide. sed alio nomen similitudo habet deinde nos. tibi est uim credimus et credituri sumus  
Maximo timore de nobis affinitatem amari in quibus et amia rebus explorata est. et illud  
in mentes uent multitudinis ueteranorum facit impelli ab alio quolibet. Per te reuerentem  
posse. reserbas nobis ad oia rogant. nam illud ualde leue est, ac negotiorum facere  
denuntiam esse ueteranorum quod de modis eorum more iannano lammus est. que est ipse  
meto futurum putas cui de nobis uita sit nos quicquid. Non debemus in uideri nimis  
cupidi uita cui amare nobis nihil possit sine perne et gloriola omni in re.

M. Brutus et Cassius praetores Antonium salutem. dicitur si ualeat bene.

Litteras tuas legimus simillimas fidei tui gemellosas, minas nuncius dignas que a te  
nobis mittant. Nos Antonium te nulla laemus, in uia neque miramur ordinis si  
per te et ea dignare hunc aliquid edicto postulamus a consule. Et si dignum  
ausos esse id facit quod nobis ut non debemus, neque quod abste Brutus et Cassio tribuimus  
Nam de delectis hys et primis imperatoribus, exatibz solutibus et uitijs hanc mare missis  
quod te quod esse negas nos quod tibi in omni optime aui te fuisse sed hys neque agnoscent  
quod te et te miramur, neque hys reuerentem non potuisse gignere iustitiam magis, quod nobis  
de morte Cesaris oblatum. Illud uero quod id modum fuisse sit, tu te rogum. non litem  
per te hys gressus ac libitum te per fidei de suo uirtute deinde, quod opul arma minet  
quod Romana nihil est, quos teneas. neque est deit aut gignit nobis per uile uim  
summitte aui nostis, neque est Antonium postulad ut hys impet, quod opa libere est  
Nos si alia hortaretur ut bellum uult suscitare uellemus, licet hic nihil peruenit. nulla  
est minas auctas apud liberos est. sed pulchre et bellis non posse nos quod impelli  
et fortasse ea te minant agis ut uideri nostis in omni uiderat. nos hanc summa  
sumus ut te imperator et liba te per. magnam atque honestum esse, uocem te ad nullas  
immunitas. sed hys plures nostras quod in amonaz existimamus. Tu et atque in de  
quod suscipias, quod suscitare possis, neque quod in uirtute Cesaris, sed quod non dum regnant  
facit rogatos. Deos quod quod opul tua rei per. salutaria sunt ac tibi. per uim salutaria  
atque honesta te per. tibi quod in omni uirtute optam. pudet nonas sexu hys.

Brutus Imperator opul designat Ciceroni salutem.

Si de tua in me uoluntate dubitarem, multis a te libis peterem ut dignitatem meam mererem.

no

n.  
q



sed pfecto est ita ut mihi pualsi me tibi ee cure. pgressus sui ad palatium cui exercitu no tan  
nomen fmpatorum captaus p cupioz mltibz satisficere. firmos qz eos ad tuendas nras reg  
efficere. qd mihi uider gferat. Na libtate nostraz z alijs p expti. cu omibz bellissimis  
bellij gess multa castella cepi multa uastau. non sine cu ad senatus leas mli. Admua  
nos tua snia qd ay fang ex magna pte. comuni gmodo inseruier

M. Cicero. D. Bruto fmpatoru guli designato sal.

Lupus familiaris nre cui a te uouisset/ cui qz Pome quorday dig gmeruer. Ego emi i hy long  
i quibz maxime tuto me ee arbitrabar. fo facti est. ut ad te Lupus sine moris iduer  
cui tu curasset. tuas ad me pferdas. Roma aut uui ad v. yd. Deceby nre habuy  
quicqz anhuqz qz ut pntas staty gmeriez. ex quo ea de te regnomi que hortabar. Quare  
hortatione tu qdaz no eges. sine illa qdaz re que at gesta e post hoim memoria maxia  
hortatione defidit. Illud tu breuif signtadu uidet. pply to. oia qz exptare atqz de  
aliqua reuade libtatis omnes p pnt. tu si dig noctesqz inueneris. qd te fuit cret sho  
qz reu gessit/ no obliuiscit pfecto. qz tibi i me gredt pnt. si eni iste pntia nact e  
Cui qd p ego amio hu/ anqz illa telloxi no mo apte. pnt e libet cui re pntellu gnt.  
pnt reliqua nulla uido saluti. Qd ob id te obsecro ysthy pnt quibz snat pply qz to.  
ut in pntu reu pnt. dniam regio libet ut pntu gntat ex it. tunc est hoc mnt  
tue pntu/ ate her Cuntay ul omis pnt gnt non exptat pnt pnt e postulat/ qz qz  
hortatione no egeat ut supra stapt/ no uide ea pnt uereby. fanaqz illud qd mey est  
ut tibi oia mea offa studia curas cogitationes polliceat/ que ad mai laudaz z gliaz  
ptinebat. Qd ob id uely tibi ista pntadaz me/ ay ra pnt/ que mihi uita mea est  
carior/ ay qz tibi qz fancez tuaz qz digtatez ampliatu uely me tunc optimis gntis  
Amplitudin glorie nullo loco defumy.

Lupus pnt pnt pnt ad  
gliaz. Glia e pntu  
laudaz.

M. Cicero Bruto guli designato sal.

Lupus noster cui Romay v. die quina uouisset/ posttudit me mane gmerit/ tua/  
gnti may. Diligentissime exptat z leas reddidit. Quid mihi may digtate gntaz  
eodez tpe existimo te mihi may digtate gntadaz qua/ me hanc no hed ma cariore  
Quare mihi gntima fang si explorantz heby tunc laudibz nullo loco/ ne gntu  
nre studij mey defumy. Tribum pleby dixissent snat adess. ad xuy. hal fang  
hret qz taw d. pnt digtate gntat. qz statueray i snatay an hal fang no uenit  
tqz ay eo die yd edictu hnt pntu eef/ neqz ee duxi/ aut ita hnt pntu ut de tunc  
diuiny in reu pnt. mltis sileu qd fang eef/ mnt ego uouisset/ aut e sigd de tchouuiscit  
dixet/ me no adess. Itaqz i snatay ueni mane/ qd ay eef adaduy. fangntim  
senatoz gmerit. Quid de te i snat egeris que i gntu maxia duxeris/ alioz  
te luy male cognoscit. Illud tibi pntadaz uelim/ me oia que ad tuaz digtatez  
augeda ptinebat/ que est pnt amplissima pntu pntu pntu pntu z defumy  
qd. qz i telloxi ay mltis eef factu/ tnt appetu hnt ra pntu pntu.

M. Cicero. Bruto ut e.

Cui adhibuisset Domi mee Lupus/ me z Libong z Seruuy gntu tunc/ que mnt  
fuit snia cognoscit te/ ex gnto seyo arbitry/ qui nro pntu i tntu. Reliqua  
qz staty Seyuy Grentu est pntu/ tnt ex Grento pntu cognoscit. Caput aut  
hoc est/ qz te diligentissime pntu z memisset uely ut ne in libtate z salute pnt to.

Dng. pnt pnt pnt de  
fuit telloxi nntu pnt fana  
tuy z Antomuy.

— gntada —  
}

Consequenda  
res pu. liba  
iudicij tunc  
sed fctm  
gmilitone  
scqz ad sal  
impdit n  
mduz gntu  
martyz  
aiatus de  
cui admi

So tpe p  
pntu fct  
fntada q  
fct e dig  
omibz C  
libtate  
omibz. C  
De uel  
quoz sp  
pntu  
vng d

Pansa  
pntu  
Dnto  
in yta  
reint  
gntu  
uata  
dntu  
alpe  
ay. h

Don  
in m  
pnt  
z lib  
re  
pu  
hnt  
ad  
m  
u  
ad



Consuanda autem senat' expectet non diu libere ne z tunc factus g'dinet. nullo e' pu' g'ilio  
reg pu. libasti. quo i et r' illa maior zelator. Et Adolofcentu' ut p'ux p'k' Cefarey  
iudic' tunc ac f'atit qui tantu' tam publica' p'uate g'lio f'ugit. Deniq' ho'is r'ustia  
sed fortissimos viros cui'q' optimos dementes fuisse iudic' p'um' milia' d'itinos  
g'militones tuos. Deinde Legionē g'urna' / Legionē q'q'. que f'unt g'piles / host' iudicant  
seq' ad salutē m' pu. d'f'ndēdā g'uleat. Volūtas m'as p'ante h'ā debet. cui auct'as  
impedit metū. postremo f'ustia tibi cā iay h'ic est. ut nō sit tibi t'k'z p'm' id'z  
Deinde p'xim' g'iam nouo z cop'is g'pans. Q'obzē ad oīa m' parat' ut  
aiatus deles esse / nō ut m'ch' f'inas m' m'p' / sed ut ea g'ens que ab omib' f'uma  
cui admiratione laudentur.

M. Cimo. Bruto Impatori g'uli designato sal.

Eo t'p'e polia tua misit ut ad te f'ig'd uelles. darez l'raz. cui q'd f'ulerg nō h'ebat. oīa e'z  
oīant f'ustia p' p'etationē legat' / qui quid eg'itit n'ch' d'iz n'at'ebat. h'ec t'z  
f'ulēda ex'istimam. p'm' Senatus / p'p'ly q' f'o. de te laborare nō solū / salutis f'uerā  
sed i d'ignitatis tue. Admirabilis est e'z quēdā tui nōz Cantas amorq' t'z singl'z  
omib' Ciui'z / ita e'z f'perat atq' g'rdunt ut ante a Rege si hoc t'p'e regno te reg pu.  
libatur. Rome d'ic' h'ic tota'q' ytal'ia sic d'ic'at' appellā d'iz e'z d'ic'at' p'offit  
om'z. Cantas ardor occupant a'oz h'oz d'ic'at' lib'at' / odioq' d'ic'at' p'utit'z.  
De reliquis reb' ate iay expectare l'raz d'ic'at' / q'd i' agat' / q'd nō h'ira' / q'd Cefare m'az  
quos f'ero b'icū t'p'e f'ocetate victorie t'az repulatoz f'ore. Reliquis est uide m' id  
f'ubay q'd te ex m'oz l'raz ut f'ero i male reg'iof'it. me n'az d'ic'at' f'ullat' / n'az  
v'az d'ic'at' d'ignitati tue.

Brutus M. Ciccioni sal.

Pansa amiss' q'tu' d'ic'at' r'eg pu. ante it n'az te p'etuit. Tunc auct' z p'uidētia tua  
p'p'inas op'z. Ne nimia n'z g'ulib' f'ublat' f'p'ant se g'ualēre p'f'it. Ego ne g'f'it'z i ytal'ia p'f'it  
Antoni' d'ic'at' op'z. f'equat e'z g'f'it'z. v'azq' me p'f'it'z f'ero ne aut d'ic'at' d'ic'at' / aut Antoni'  
i ytal'ia m'oz. In p'um' zogo te ad h'oz u'ito f'issim' Lepid'z m'it'z / ne l'ell'z nob'z  
p'f'it'z p'f'it'z Antoni' f'ibi g'uito. Naz d'ic'at' p'olone d'ic'at' p'ute t'z p'f'it'z q'd f'it'z f'it  
Gulte z l'one z f'it'z f'it'z Lepid' z d'ic'at' / n'az h'or id'at' t'z f'it'z q'd t'z e'z a'ad  
u'it'z f'it'z. f'it'z q'd m'bi p'f'it'z f'it'z Lepid'z recte f'it'z n'az / si f'it'z nob'z d'ic'at'  
d'ic'at' est / p'f'it'z q' g'f'it'z o'oz / qu' f'it'z / p'f'it'z Antoni' / r'eg pu. nō d'ic'at' / si f'it'  
al'p' Antoni' f'it'z / g'f'it'z p'f'it'z / al'p'z r'ellat'z / z t'z d'ic'at' f'it'z / n'az  
iay. h'at' m'az ex cast'z f'it'z

Brut' M. Ciccioni sal.

Non mihi r'eg pu. p'ly debet arbit'z q' me t'z / G'it'z me e'z i' p'f'it'z q'f'it'z p'f'it'z  
i' me / explorat'z h'ec. si t'az h'or t'p'e i'z u'it'z d'ic'at' / m'at'z me t'z u'it'z f'it'z  
p'f'it'z o'oz i'f'it'z. t'z e'z a'cto f'it'z z u'it'z u'it'z de nob'z q'd / i'f'it'z ne f'it'z / f'it'z m'at'z d'ic'at'  
z l'ic'at' i'f'it'z. In p'f'it'z m' quom'z / h'ozic f'it'z d'ic'at' ne d'ic'at' me quom'z  
r'eg pu. a'ne g'it'z a d'ic'at' f'it'z. que f'it'z p'f'it'z q' p'f'it'z b'ic'at'z f'it'z  
p'um'z o'oz q'taz p'f'it'z m'z u'it'z aff'it'z o'at' / g'f'it'z / q'taz quom'z d'ic'at'z h'oz  
i'f'it'z / tua cantas nō h' f'it'z. f'it'z me m'at'z f'it'z que f'it'z comit'z f'it'z  
arbit'z f'it'z m' f'it'z. f'it'z m'at'z ad Antoni' quom'z f'it'z m'z p'f'it'z m'at'z  
m'it'z h'ec f'it'z f'it'z f'it'z / o'oz q' g'it'z h'oz arm'p'ed' f'it'z m'at'z m'z  
u'it'z f'it'z. h'or a'cto m'at'z u'it'z que t'az d'ic'at'z i'f'it'z f'it'z d'ic'at'z  
aduada p'f'it'z / atq' i' f'it'z / Antoni' g'it'z. Est m'z u'it'z z arm'p'ed'



sanis frangis. Cui ventidio gloria Antonij haec sint nocere est. aut ad Lepidum se gessit si recipit  
aut Apennino Alpibus se teneat. et deinde hominibus per equos quos habet multos uasit calorem. et que in illis  
aut uisus sed etiam refertur. quod ea per ytaliam sine exitu est. Et si me Caesar audisset. atque  
Apenninum transisset. in tantas angustias Antonij quilibet. ut inopia periret. et ferre gesseretur  
sed neque Caesar impati per. nec Caesar deinde suo. quod utique periret. et hoc talia sunt quo-  
rum. quod ad me periret. hoc et periret. ut supradicti non in perire. hoc quod admodum explorari possint  
aut atque quod explorari. ne in periret. Alacris militibus non possunt. et ad regem per libandam  
accessit. mihi sunt primum sexcentorum. et amplius. tamen abest ut me in familiaribus  
liberis sit quicquid. ut omnes in meos amicos et alios obstruere. septem namque legionibus alio qua  
difficultate tu arbitrare. non si Varonis thesauros hinc subleuere. primum possint. Cum  
primum de Antonio explorari hinc. tamen te certior. tunc amaris ita si hoc idem me  
in te fame frangis. ut non magis ex castis de Thorma.

D. Brutus Imperator consul designatus M. Ciceroni salutem.

Eodem exemplo licet ate mihi reddite sit quo pueri mei attulerunt. tantum me tibi de hoc quod  
quod periret difficile est. scripsi tibi quod haec gerent. In ista est Antonius ad Lepidum  
periret. ne de plano quod sit adhuc abierit. ut ex libellis et ad aduocatum qui in me in dunt.  
in quibus quos ad Antonium. quos ad Lepidum. quos ad planum mittit. scribat. Ego tamen non  
huius ambigui. et statim ad planum mihi. et biduo ab allobrogibus et totis Galie legionibus expro.  
quos confirmat. domum remittit. Tuque istis opus erit administrationem perire. ut quia  
uoluntate. rei quod per. quod modo fiat. Chalucelhe hominibus. tunc si periret omnes. et periret  
hoc exsolat. quod me de statu meo. nullis gemellis detrahere possit. pudet non magis quod  
castis suis Castellanis.

M. Ciceroni Bruto Imperatori consul designato salutem.

Tres uno die ate recepi epistolas una breuis quam Flacco volumine dedisti. duas planioris quoniam  
Alteras Talellari. T. Iulij attulit. Alteras ad me misit Lupus. Et tunc hinc ex Breui  
ordine non modo restituit bellum. sed et etiam flamam uidet. Non dubito autem per tua singulari  
prudencia quoniam periret. si aliquid firmitatis in actum Antonius. oia illa tua periret in rei pu.  
menta. ad nichilum esse uentura. Ita est. Rome erat minatur. ita periret oia quod paucis  
in eorum periret meum. facto autem Auguste Antonium. qui sita se habet quod admodum audiret  
de Breui periret. et eo sine periret non possit. non ille mihi Auguste a humanum uidet. sed longum  
belli gerenda mutare. Itaque hominibus alij facti sunt. non nulli et quod periret non possit. opus  
periret. si relinquitur adhibita est. existimat. Quod et hoc periret maxime nostris et eo periret  
abute libtate per quod eam periret per. per tamen periret per ne qua uisita quela esse possit. periret  
se habet. Is bellum periret qui Antonium periret. hoc quod uim habet. te existimat malo  
quod me apertum scilicet.

Brutus Imperator consul designatus Ciceroni salutem.

Jam non ago tibi gratias. Cui est re uix etiam periret hinc. et non periret periret. Acte dicit  
te volo quod in manibus sit. Quia est periret. et nichil te fugiet. si meum periret diliget legem  
Sequi periret Antonium hinc de tunc Cicerone non periret. sine equis sine iumentis. hinc  
periret. me facit. Caesar non recte. periret periret et collonit eorum. hinc dicit non modo abut  
periret die ad periret mane periret periret. Cui et tunc eorum. non nam mihi  
Cui moritur esse. Periret ad meum periret. periret periret periret periret periret  
et inopia oia periret periret. Biduo me Antonium periret. Inuicem multo maiora



Eugastula caveris  
lois est.

fugiens q̄ ego scāns. Ille cū ut passū/ ego ordinatū. quacūque ut ergastula soluit hōies arripuit  
gstatit nūq̄ p̄r q̄ ad uada uenit. quē loūy uolo tibi cē notū. Jactat itre a p̄mūy z alper  
i p̄ditissim⁹ ad itre fānēd⁹. Cui ab eſt; ab eo milia passūy xxx. z se ias uennd⁹ gūxūy  
Concio eſt ad me ē allata. in qua p̄re cepit a militib⁹ ut se trans. Alper ſeq̄it⁹. Sibi cū q̄.  
Lepido quēnne ſuclamatūy eſt. z ſuſtine a militib⁹ uenndianis/ nūy p̄os uald⁹ p̄pauy  
hē. ſibi aut i ytalīa p̄uendūy eē/ aut iūnd⁹. z orate r̄p̄it ut p̄lennay itre facit  
Cui ſuſtine cōs nō poſſet/ in poſtūy diſ iūy ſūy gūlit. har re mihi nūnata ſtatūy  
v. cohortes p̄lennay p̄miſi/ meūy q̄ itre gūli hora ante/ p̄pduy meūy p̄lennay uenit.  
quay t̄lebi⁹ nūy equitib⁹ ſane q̄ ſūy gūmūy/ q̄ hor cū victoria p̄uogāſt⁹/ in ſūy  
uenerat q̄ nūy planūy q̄r legionēy oſitūy ſūy copūy p̄at⁹ arbitrat⁹/ nūy q̄  
ytalīa t̄y celeritē cōtūy t̄ayn poſtē c̄debat/ quoy p̄ſi adhuc ſat⁹ arrogāte allo  
bzogēy/ eſtat⁹ q̄ om̄y qui cō p̄miſſūy erāt a nob⁹ ſuſtinelūy/ nūy q̄ aduēn ſuſtine  
facili⁹ poſtē ḡſidūy. t̄y ſiquo ē caſu yſaray ſe h̄tēnt⁹ ne quod detūnūy r̄i p̄u  
ēuigāt/ ſūma a nob⁹ dabit⁹ oya. Vos magnūy aūy/ optimāq̄ ſūy de ſūma r̄e. p̄u  
h̄tē uolūy/ cūy l̄nēy z cōt⁹ nūy ſingularūy ḡndia quītoy ad oīa p̄uolūy uideat⁹ p̄at⁹.  
ſed t̄y nichil d̄ diligētia remittē d̄let⁹/ dare q̄ oya ut q̄ paratiſſim⁹ z ab cōtūy r̄elq̄y  
q̄ r̄elq̄ p̄mā ſalutē d̄ ſclomūy ḡſtationē h̄p̄ūy ḡſtūy. qui q̄d cūy copūy quoy  
dū ſimulationē r̄i p̄u. q̄p̄at⁹/ ſubito ad patre p̄dūy ḡitēnt⁹.

M. Cicero D. Bruto guli ſal.

Mirabiliter mi Brute letor/ mea ḡlia/ nūy q̄ ſūay a te p̄lat⁹. De x. uūy de aduēnando  
Adoleſcente/ ſed q̄ reſſet michi m̄t hōi nō glorioſo. plane iay Brute fugeo. opta.  
nō cū erat. meūy oar ſmar⁹/ id iay ē diſſolūy. t̄atūy ſūy attulēnt tua explorata  
victoria tua p̄lara gūhne cūpho/ fuga Antūy. ḡſalo cōtūy/ ut om̄y aūy  
relaxati ſint/ mee q̄ illē uenūnter ḡmūnter/ t̄at⁹ ſūay Achalac cō uideat⁹. Sed ut  
ad r̄e r̄edat⁹/ Legiōnēy maritā z q̄ nūy negat⁹/ qui illay nouit ulla ḡmūnter ad te poſtē  
p̄duci. pecunie quā d̄ſideray r̄o p̄t h̄tē ea que h̄lat⁹ d̄ Bruto arreſſendo Ceſarē q̄  
ad ytalīe p̄ſidūy t̄nēdo. unde t̄h amūnter. ſed ut ſūay h̄tē obrectat⁹ quoy e q̄d  
ſatillūnt ſuſtineo/ ſed t̄ p̄duci t̄. Ex affūm Legionēy ex̄p̄tāt⁹. ſed l̄llūy ſūay r̄onūy  
m̄rāt⁹ h̄tē. nichil t̄ay p̄t ſūy ſūy. nā die tuo natali/ victoria m̄nata in multa  
ſenila uideat⁹/ r̄e p̄u. libat⁹. noui timorey r̄et̄x̄t p̄p̄uoy. ſūp̄ſit aūy ad me  
yē quoy idūy may d̄ſit/ nō t̄ arripit a p̄lāo l̄t̄ay/ nōy r̄onūy Antūy a Lepido.  
Id ſūay eſt/ oīa ſanctiora/ ſūy alē magnūy negotūy. nūy cūy nō ex̄t̄m̄ſt̄o t̄y p̄t̄.  
Ego pluſq̄ ſūy f̄at⁹ nō poſſū. te t̄y id q̄d ſūo/ om̄y maximū/ z clariſſimū uideat⁹ m̄p̄o.

M. Cicero Bruto Impatori guli deſignato ſal.

Et ſi mihi tūc l̄e uenidimē ſt/ t̄y uenidē ſut q̄ i ſūma om̄p̄at⁹ tua p̄lāe collige  
m̄adati/ ut te mihi p̄lāy ex̄ſaret. q̄d ſūay illē diligēt⁹. q̄h̄ aūy nichil amabili⁹  
offitio tuo z diligētiay. Cōuēcho tua nūy collega/ ḡndia q̄ uīa que l̄ūy cōtūy d̄ſt̄ata  
eſt/ ſenatūy p̄p̄o q̄ p̄o. gran ſūma am̄at⁹. C̄d p̄p̄eſt p̄ge m̄ Bruto/ z iay nōy  
cūy aliy/ ſed t̄m̄y iſe r̄et̄a. plura ſūay nō d̄bro p̄p̄ay ad te/ quo magis breuitat⁹  
uti rogitō. l̄t̄ay t̄ay uenūnt⁹ ex̄p̄t⁹ z q̄d t̄at⁹ qualē maximē opto.

M. Cicero Bruto Impatori guli deſignato ſal.

Per magnū eſt/ quo t̄h hor t̄p̄e ſp̄la r̄edat⁹ ſt/ vīay nūy ſolūndūy alq̄d habet⁹



11.

Pulchra Homedatio  
X. Amro.

Edmunda agnus fignat  
duo tu imma. nys se mltum  
Cenny houg.

an ay ab omni molestia uacuis ees. Itaq; ei papi quey ad te nisi ut tps obfuarer. Eplo tibi reddidit  
Nam qidmodu cora qui ad nos i teptitue adunt molesti sepe fuit. Ne Eplo offendit na lao  
reddire. si aut ut spio nichil te puitat nichil i pdr. rille cu madau. lats fite z gmod tps  
ad te repit aduadi. ofdo me qd uelis fiale ate imperatuy. L. lamia pparay pnt. hoc ego uiter  
uno ouy plemuy. magna uelutis magna gnetudo. Intndit qd q plemuy ualet/nichil  
michi ei est familiaritak ionide. magno ptea bnfno ei. magnay merito my obligatus.  
Nay cladiant tpsu ay castus ordiny pntay est. proq; mea salute acume pugnaret.  
a Gabino glulato ligat est. qd ay id tps Cuy Romano Rome gngit nemini. hoc ay  
pplus fo. memit. me ipm no memist turpissimu est. Quia p puaat tibi m Brute  
me petre pntay qd si lamia pmo pldere pma gra e. magnificetimo gne fclino  
m quasi ca ita no eant/ego susapi totay negohuy. Tunc si me tana fang qh mtr fang  
qn equitay rctuy tng in quay regnar. Mitt ad Lupuy nosta utis nobis ay rctuy  
ofinat. no tuelo te plus. pona i exano qd pmo nichil e Brute. ay oia ut exptay  
quod mibi grat fime possit. Vale.

M. Cicero. D. Bruto sal.

Rego.

Lamia vno ouy uiter familiarissime utov. magna ei e me no dico offi sed mnta. fang p  
pplu fo. notissima. Is magnificetimo mnta edilitay pntay pnt pntay/omay  
intelligit nec dignitay ei deesse. nec gray. sed is ambit. xmare uider ut ego oia pntay  
totay q pntay Lamie mnta sustineat pntay. Inea re qm me possit aduadi. fiale  
pntay. nec uo qm me aduadi dubito. Veli q m Brute tibi pntay nichil me mnta  
mido ate petre nichil ite ak grat fare pnt q n huy oia qm oia mnta Lamia in pnt  
tionc uiney qd ut fang uenit te rogo.

M. Cicero. D. Bruto sal.

Redarguit Brute.

Et si ex mandatis que Gallo volumus ad suam dedit. quid timendum suspicandumque putamus  
suspitabam. tñ timidior mandam uidebat qd ar dignay tua pntay fo. victoria  
Senat alit m Brute fortis est. h fortis dntay. Itaq; moleste ferebat se ate quoy  
ouy qd q fustit fortissimu uideret. timidus atq; ignauu uiditay. Et eiy ay to  
mulo sp maxima ouy hntit. Chia uenit floret Antonio. qm ar qui gnt  
timet pfligato illo te libato. nec uo Lepidus timebat. Cuy eiy est qui illay tñ  
fustitay arbitrat. ut qui maximo bello paret uelle se dixisset. is i optatissima pnt  
lellay rei pu. i dntay. nec dubio qn tu plus pntay. sed tñ tñ mnt granlanone  
quay tuo noie ad oia deox repla fent. renouatio timoy magnay molestay afferebat  
Quare uelz egdem id qd spio ut plaw abiat z fract pnt Antonio. Smaligd vntay  
forte collegat. pntet nec smay glulay. nec pplu fo. uenit deest. nec rei pu. te  
vntay fmpatoy xny. hal Juny.

Brutus Impator Consul designat Cicero sal.

Ad senatus quoy lras nisi uelz pntay pntay. z si qua tibi uidebat amites. nemio me spsist  
fpte aduocet. Nay tñ putatay qd z. pnta Legion metay futurus ut dntay paulog  
placuat uelz amntay tñy. dntay zch Laborday exstmay. Tunc no ay fñ  
ay tñomay egohumy. ualid z meay. Vntay uoy timay nent est. Vntay me et ay.  
brutay pntay obfuar. hntay ne quay pntay i uoy fñ a fntay uenitay a te pete  
cay hntay optima. offi mntay pu. pntay. Gntay adu pntay pntay z fortissimay.  
xny. hal. Juny. Verellay.



Brutus Cincroni sal.

7.

M. Cotto Bruto gfuli muy designato

- 7 - page -

9. Repetitions mala.

- amor -  
 - urbano } entrada.



Page.

## h.

Ille qui reuellat fremū monior  
dent. & qū ff. de iur. & leg. ind.

M. Cicerō Bruto Impatori Cōsignato Consuli. sal.

17. Cimo Bruto 548.

But<sup>d</sup> H. Cinnom. sak.

Maximo meo dolore hoc solatio utor. qd intelligat hanc ne sine ai me timuisse fsta que  
acciderit. Deliberet vix trahant legiones ex Africa, nec ne. 2 Bruij ex Sardania  
attendant. nec ne. Et mihi sup educti dent ay non. deornat. Ad stratus lris missi  
Credet mihi nisi ista oia ita fuit quoad modu scribo. magnus nos omis aduersos  
periculus. Rogo te videte quibz hosti negotiis detis. qui ad me legiones adducant.  
Et Rde opus est. Celeritate. 14. nonas Junij ex castus. 2

Magnas uolunt  
non dubitab  
nihil a me g  
actibz or n  
atqz eor be  
singulari b  
gruleut.  
indignoz  
fuisse uti  
Cetarey in  
belly nq  
Itaqz in v  
reliqui  
Legit Ce  
cuntate  
uoluerit  
illi z d  
i audita  
sep libe  
ut isti d  
uqz p  
fugione  
qui sin  
e salu  
Dicens  
durus  
An qd  
grante  
quich  
negari  
Et li  
no ad  
psta  
negari  
pay  
refu  
quos  
effici  
ualit  
Cost  
qd z  
recte  
simp  
obp



Cl. Marcus Ciceroni Sal.

Magnas voluptatem ex his huius cepi qd' au' sperare atq' optare h'c te de me rogiom. De qua z si non dubitabaz / tñ q' maxim' eximabam ut i' corrupta maneret / laborabaz. Consi' aut' m' h'c ent' nihil a me g'missu' esse qd' l'oni aut' q' offenderet aliq' / Et m' m' debaz pl'urib' atq' optim' artib' orato tibi. temere quicq' p'suadeu' potuisse / p'sertim i' quib' mea p'p'ia z p'p'ia fuisse atq' e'c' benivolenta / qd' q' ut uolui scio esse / unde amib' quib' tu p' me ut par erat / tua singulari l'ontate z amicia m' sepe restitisti. Nota e' m' h'c que in me post C'esaris mort' g'reuerit. Viro mihi dant / q' mort' h'or' nec' g'rauit' fero / atq' e' quib' dilexi / p'uisse indignoz. aut' e' p'at' Amian' p'poned' esse. p'inde ac si i' u' u' zint / obitu' e' i' p' p' fuisse uilez. sed no' ag'it' <sup>p'p'ie legu'z</sup> f'ator me adu'su' g'radu' sapie' n'c' p'uenit' n'c' p'uenit' C'esar' in d'ist'ione cuili' s'it' s'ent' / sed Amian' q'p' z off'endebat' tñ non d'efen' / neq' l'ellu' u'q' cuile aut' z c'm d'ist'ionis p'bau' / quaz d'ualit' extingui s'unt' s'udiu'. Itaq' in victoria h'or' nec' neq' honoz / neq' p'p'ie d'ulcedine s'it' cap' / quib' p'm'is z reliqu' / q'z apud e' q' ego / cu' possint / i' moderate p' abusi / atq' i' z' familiar' mea Lege C'esar' diminuta est / cu' l'at'io p'len' qui C'esar' mort' letat' / i' m'ast'it' in ciuitate / cu' h' u'it' ut p'at'et' equ' / ac p' m' salute laborau'. P'p'ie i' q' om' uoluer' z columnes / cu' aquo i' p'at'it' est / p'p'ie no' i' dignaz cu' p'it' y d'ez h'or' illi z i' d'ic' z ex'it' f'uerit. p'lectu' g' / i' quib' / q' s'it' n'c' h'z p'p'ie a'ud'z. o. sup'bia i' aud'it' alioz i' facinore gl'or'az / alijs. ne doloz qd' i' p'p'ie l'ime. at h'c i' s'ing' s'ep' l'it'ia f'uerit. timet' / g'nd'et' / doloz / suo p'p'ie q' alt' arbit'io / que m'c' qd' ut i' h' d'ic'it' / l'it'at'z aut'or' m'c' n'c' ext'or'que conat' / sed m'c' h' ag'it'. null' u'q' p'm'li t'or'ib' ab off' / aut' ab humanitate d'el'it'az. n'c' e' h'onest' mortem fugiend' sepe i' ap'p'et' d'az putau'. sed qd' m'c' s'it' s'ent' / si id opto ut p'uenit' eos qui s'it' facti. Cupio e' C'esar' mort' e' o'ib' artib'z. at doleo p'p'ie p'it' z' p' p' e' salu' / id qd'z m'c' cupo n'c' z ante acta uita z reliqua m'c' s'it' t'acite me probat. Dicendo v'it' non p'p'ie. Quare m'c' i' mod' te rogo ut r'ez p'p'ie o'z'one d'uraz / m'c' q' si s'it'z ex'p'it' / recte s'it'z ardas / nulla r'oz'onez cu' s'it'z est p'p'ie An qd' adoloz' p'p'ie cu' enaz errat' cu' ex'm'atione p'p'ie / id m'c' etat' p'p'ie g'm'it'z / an me ip'st' z'ch'az / non faciaz neq' qd' d'is'p'ic'at' / g'm'it'z p'p'ie q' h'or' m'c' g'm'it'z ac v'it' amplissim' doleo g'm'it'z cap'z. Et p'ale e'z an' n'c' qd' faciez negare / ne et i' p'p'ie d' m'p'ly z i' d'ist'inct' timid'z ac v'it'z existimare. At ludoz. quoz C'esar' victorie C'esar' adoloz' f'eat' / curau' ad id ad p'nam off' no' ad stat'z rei p'p'ie. p'm'et' qd' tñ m'c' z h'or' am'issim' numere atq' honoz p'p'ie i' mort'z debz. z optime s'it' adoloz' / ac dignissim' C'esar' repetit' negare no' p'p'ie. Veni i' C'op'lyz Antony sepe dom'z saluta' d' / ad quoz qui me paz p'p'ie am'it' e' existimat' / rogadi qd'z aliqd' aut' au'f'ic' d' / s'it'z n'c' h'z r'ez. sed que h'c e' d'rogat'ia. q' C'esar' m'c' i' s'ellauit' / q' quib' uell'z atq' i' quoz ip'se no' diligebat' tñ h'z utere. Eoz qui m'c' Amian' cupuerit' / cupido me eff'ic' conat' ne quoz uell'z diligaz. sed no' ueror ne aut' mee v'it' modesta paz ualitura sit. i' post'z g' falsos rumor' aut' ne i' h'z qui me non am'at' p'p'ie m'c' C'esar' Costat'z / non malint' m'c' q' p' p'm'ly am'oz h'z. m'c' qd'z si optam g'm'it'z qd' reliqu' e' vite i' o'ao Rhodi degaz. s'it' cap'z aliq' i' s'ellauit' ita e'io Rome / ut recte s'it'z s'it'z cupiaz. Trebat'io n'c'io magnaz ago g'ras / q' t'uz erga me au'z simpl'az atq' am'it' ap'it'. z q' e'z que s'ep' l'it'et' dil'z / quo mag'z m'c' colat' atq' ob'p'nat' d'el'az f'eat'. Bene uale z m'c' dilige.



M. Cicerone Mario Sal.

Non diu satis gloriu moleste ne plura voluptatis attulerit mihi Trebatu ne ho tui plura offit  
tuis vitzq noster amantissim: na au i Tusculanu vestru uenit: post tunc ille ad me noy  
satis firmo corpore est: mane uenit: quia oburgare q pax ualitudin paret: tui ille nichil  
sibi logi fuisse q ut me uideret: Nuy qd nuy ip non. Detulit ad me qrelay may de qua pua  
rindo pauca pponay. Quid memoria repetat ptra pssay. nemo est mihi / te amc angor  
sed uetustas h' aliquid eoy multig. Ama no h'. Dilget te quo die cognouit meqat dilu  
iudicau. Tuus deinde dilectus Isq diuturno Ambitio nra i m' disciplinde no e pua  
uoluntates nras: gluetudine gglutinau. tuiy m' eiga me auu agnouit multig dny ana  
lelluy eumle euy cetera eoy i galia. qd eoy uehementi mihi uale eoy putabaz nec i uale ipsi  
Cesari pssat. ut ille me diligeret: colaret: hiet i s' fuy. multa ptra q tuiy illy ite nuy  
familiarum dicta scripta coitatu sint. grammom eoy gssat. z m'io l'ly eumle euy  
Bruidisuy ualuy uoy ad Cesari uenit ad me i formana pmi: hoc ipy qh pssay tuiy  
illy. Den obliu me putay gssay simonig humanitatis tue / quibz eoy i pssay memm  
Trebatuy. nec uoy sui obliu l'ly may quay ad me misisti: euy Cesari obuiay uenit  
i agro ut arbiteri trebulano. semm illud tuiy est: euy me ad pssay pssay sine pssay  
moy regit sine offit sine fortuna qd offit tuiy qd pssay uoy i absint me / ut i  
pssay meoy dekur: quoy pssay meoy i mihi i pssay ammore iudicauit. Dny Bru  
dusuy obliu me me putay qua colatit: ut pssay audiat: ad me Trebatu aduday.  
que tua fuit assilio eoy gssay a me frach. eoy m'ueay meoy. tuiy aliy  
Rome eoy repim: quoy dekur nre familiaritay i maxime rebz. quoy nre me gssay  
adipay Cesari. uoy tuo gssay fuy. i rel quoy offit euy tuiy b' gssay Cesari  
p' me ut domi uetitay: hony q multig fuy suauissimo simon gssay. tuiy eoy i  
si menatit ut h' pssay eoy asribem tu me i pssay. post Cesari redit qd tui may eoy  
fuit: q' ut eoy ego illi familiarissim qd efferay. Quoy ipy i h' eoy l'ly q' pssay.  
Quia tuiy admittit te quibz nre delatay quoy ame gssay qd eoy aliy nra amiana  
credidit: na p' h' q gssay que h'atit i i l'ly h'atit h'atit multa omiliora que  
uoy uoy exequi pssay. oia me tua delatit pssay maxime max: tuiy pssay Amiana  
gssay grauitay Costantia ut lepy humanitay l'ly. Quoy ipy nre ad qrelay. Ego te  
suffragiuy tuiy i l'ly lege pssay no m'ia. Den si nre d'itay: nuy id pssay aliy iustitay  
exilimare te fessit. Dussay ma f'at ut aiaditay qd pssay / q'at uolentia aut hony  
ut no nulla dui: q' at f'at pssay pssay. f'at si non audy qd d'it nre. f'at si qd  
audio tuiy de f'at q' me f'at a te i m'io nre pssay de f'at. De f'at aut eoy d'it  
Alia l'ly que aliy nre pssay ut de isto ipso suffragio: Alia que de f'at a te pssay  
z humanit ut de curatone l'ly. pssay te hony d'it nre no f'at: si Cesari eoy f'at.  
qd mihi qd uidet i uoy q' pssay de tuo offit d'it nre pssay ut f'at qua ego i pssay  
Laudaday eoy f'at z humanitay tua qui Amm i m'io d'it nre ut f'at quoy nre  
utit: Libtate pssay d'it Amm anpnday. Ex h' pssay nre eoy delat ad te d'it nre  
tiones mee. f'at no duo que maxia pssay laudat may quoy aut l'ly q' ego gssay  
aut f'at. Te z no pssay l'ly eumle gssay auctore f'at z m'io d'it nre.  
i quo qui m'io no aliy nre i m'io nre. Quoy h'at gssay Trebatu familiaritay nre  
qui mihi d'it eoy hony l'ly. quibz m'io nre d'it nre me omis offit z humanitay  
ex pssay iudicay que nre mihi gssay q' pssay eoy. nec a te aliy.

n.  
f

Cesariy fuy  
fuy

Dubitanti m  
multi uon  
Nam z  
iute z i  
eumle bell  
an man  
fuy admi  
tuy put  
z fuy me  
pntay at  
Quoy eoy  
muy uoy  
Amiana  
gssay  
agssay  
eoy d  
Da op

mem  
Cui  
a dol  
quoy  
eoy  
mult  
regm  
uoy  
uoy  
f'at  
uoy  
f'at  
z p  
p no  
uoy  
f'at  
abul  
qua  
opa



Dubitant mibi quod sit Actius nē de hoc toto consilio pfectio qd i vtriusq ptem in mentes

multa ueniebant. Magnū pondus accessit ad tollendā dubitationē Iudicij et consilij tui. Nam et scipisti aperte quid tibi uidet et Actius ad me sūone tui ptilit. semp iudicij in te et capiedō gilio pudentiam sūmā est et in dādō fidē. maxie nū expt. cui initio cuius lēly p lras te gfuluissē quid mibi faciendū ēē censeas. Eundū nē ad pōpū an manēdū in ytalīa. suassit ut gfulēm dignitatē mee. Ex quo qd sentis i telley et sui admirat. Adz tuaz et gilio dādō religionē qd nū aliud malloy amissimū tui putares. Antiquū tibi offi mēy q illi uolūtū fuit. Equidz et aūhor tps te dilexi et sēp me a te dilige stūsi et eū ab eēm. atq i magny pūmly eēm. et me abstinē et meos pntis a te cultos et defēsores eē memini. et post mūy i dūhi q famulāt mēy vixēy. Quēq ego de te et sentis et p dūmūz omz qui solēt hē cūadūte testē hēy. Etiam mūy nō uidē de nra hāc et dē costāna fūsi. cui post mortē Cēsari et totū te ad gpbato. Ipse me hōg nō putab. Tu mī Appi gsuabz amorē tuū et si amorē magis agis hoc qd g scibo. q quo te admonē dū putem. mea q oīa tuolac que tibi nē i cognita eēt Actio mādā. Amē alit nō paululūz oīz nacti eūy. vltimūz lras exptato. Da opiaz ut ualeas. hoc mibi grāt facere nichil potes.

Maria Tuly Ciceronij Epilay ad Decimū Brūtiū et Ceteros Expliat. Inapit ad G. Cassiū et ceteros felicitet. fēraue 1433 et die xiiij. Augusti.

M. Cicerō G. Cassio suo sal.

Imem nullaz facio mibi rēde Cassi de te et Bruto nostro et de tota re pu. cogitandi Cui omz spz in vobis est et de nro Bruto. quaz qdaz iaz hēd ipse meliorē re pu. a Dolobella mēo pclausimo gesta. anabat eū illud malū urbānū et ita cōdolēbat quod dicit ut ego qd et vbi totio diffidēz urbāno. sed ita gssa est ut mibi uideam ēē iaz ad tps ab illo dū taxat fērdidissimē pūilo tuto futūy. Reliqua magna sē et multa sed positi oīa i vobis q q pūm qd eū explēy. Nā ut adhuc qdaz actū est nō regno sed regē literatū uidemur. Interfecto eū fēge fēgios omz in nūy tuomur. nēqz uero id solū p dē que ipse ille si uiuēret nō facit. ea nos q i cogitata ab illo pūm. nec ei qdaz in nūy uideo. tabule fingūt i munitates dant. pūmū maxime dēstribūy. exulēz reducūt. sonat gfula fallā referūt ut nū nō odiū illud hōy impūū et sūmūy dolor dēpūly eū uideat. fēz pūthia iact i hūy pūrbationibz in quas oīz ille gicrit. hēc oīa uobis sē pūdiēda. nec hēc cogitandūz satis iaz hēc uoy pū. a nobis hē illa qdaz tū gūmū nūqz mūh i mēty uoy optare. p dēstribū nō ē. et p magnitudinē et aī et bñtūz nēstū a uobis magna dēpēdāt. adhuc ult. si agūmūy est p uoy i fūtu tūmū nichil amplē. ornāmēta nō suā que i mūpūy angē ei mōz nō pūzet. quey vūmū fēre nō pōtāt ei aera refūgē dēstribū. Et i cūgūpā dēstribūy. at eū ita dēstribūy. fēam id qd tūpūy cōdēty que ualeat i re pu. pūmū p dē i modatē quādā i gūat nūā fūstūat abutūt. Voz hē pūdiēz et multa alia cōdā. Interz uelz sic tibi pūdiēz mūh tūz et pū. quaz sēp hūc cūstūmā tūy amoris nōstū rā maxime cūc eē tūy dignitatē. Da opiaz ut ualeas. Vale.



M. Cicero Cassio Sal.

Dehinc leuē tibi p̄bau sūas z orōnem meā qua si sepi<sup>us</sup> uti licet nichil eēt negotij Libertatem  
et rez pū. recūpare. Sed hō Amēns z p̄dit<sup>us</sup> q̄ultroq; nequior. q̄ ille ip̄e quoy tu neq; sūmū  
oculū eē dixisti. Cedit mītuū q̄nt/ nullāq; aliā obicm me auctore fuisse Cēsariū mīto  
finēdi cūminat/ nisi ut i me veterani inuēnt<sup>ur</sup>. quod ego p̄dictū nō extimēto. modo fū  
uestu glūay cū mē laude coier. Itā nō p̄sūm<sup>us</sup> qm iū eū p̄m<sup>us</sup> i uet<sup>us</sup> est/ nullo assēct  
nec mīp̄em xxx. post die fca. nec publico sūlio qm me ē ḡstū/ tuto i smam uenē licet.  
Cedit eū gladiator q̄nt. eīq; finitū ad xij. hat. dēobus amē fūz pūm ut. ad q̄m  
parat<sup>us</sup> uenerat/ cū i uilla ḡetelli q̄lēt dū ḡntat<sup>us</sup> eēt. q̄c aut fūstus z iū vīno  
conitatio p̄nt eē. Itaq; omib; ē vīp; ut ad te antea scripsi uomere nō dūc. Quare qd̄ scrib; <sup>q̄m</sup>  
te ḡidē auctē z eloq̄ntia nra aliqd̄ p̄fū p̄stē nō mīh; ut i tūp; mal; est p̄fctū. Itelligit eū  
p̄lūz Roman; tūc eē ḡpūat; q; qm de re pū. b; sūstūnt/ lūre locutū ē tuto i smam uenē  
nō p̄stē nec ē p̄fctū q; quēq; exptat. tūc eū nēntū affinitatē noua delatāt. Itaq; iū nō est  
studiosus ludiz. i sūnto q; fūz tū plautū dūmptū a lū. Itā affinitatē nōm; cōntin; Cēsariū  
delimit<sup>us</sup> est. p̄d̄at tolerabilia/ illud nō fūc. qd̄ est. qm nō āno sūm; pūy ḡpū fūnt; pūct.  
obcay; tūz p̄hūc latron; d̄fūre/ p̄ se fūct. nā l. cōctū familiāz mōy fūctū lūmad; <sup>q̄m</sup>  
d̄spatiōe ut ait/ mīh; iū smam uenē. l. Cēsariū optat; z fortissim; Cūm ualudine i p̄d̄at.  
Gr. Sulpit; z sūma auctē z optat; sūm; nō adst. reliqu; exptat; designat; Ignosce  
mīh; p̄d̄ nō nūc ḡpūat; hēz auctōz ḡpū pū. qm nūc ē lūm; z hēz exignū eēt. qd̄ nō  
p̄dit; Quare sp̄z ē omib; i uob; qm si iūre abest; ut sit; iū tuto/ nō i uob; qd̄z  
Sū id mīh; tūz tū pū. pūoz b̄ay tūz mī pūz rempāt. Ego tūz nōq; d̄fū nōq; d̄ero  
qm si nō ad me rēfūnt/ mīa tibi tū iū bēnuolētia fūz q; p̄stabit. Vale.

M. Cicero Cassio Sal.

Auget tūz Amīr<sup>us</sup> fūnt; i d̄ct/ pūm; i smam quā p̄stū iū rēst; i sūp̄t p̄d̄at optē  
mīto/ ut nō modo sūm; p̄d̄at ē p̄d̄at iudicem. Indicemur p̄d̄at. Vū eū p̄d̄at  
fūcti Ille fūm; mī p̄d̄at d̄ct fūct. Vū nāz qd̄ fūct. mōlēt; nōy nōy  
Sed hō uelz est. qd̄ qm p̄d̄at Vū nāz hēz qd̄ nōy d̄ct ḡpū. p̄d̄at nō mīh; qd̄ ip̄s  
re pū qd̄ fūct; sit. Quid eū est qd̄ ḡm Vū p̄d̄at Vū fūct. ḡpū aut omē hōz  
illez ut mōlēt; Cēsariū p̄d̄at. Itaq; an d̄ct Vū. nōy octob; p̄d̄at iū ḡm  
A Canutū/ tūp̄m; qd̄ ille d̄ct. p̄d̄at tū ca d̄ct d̄ ḡpūat; p̄d̄at qd̄ d̄ct  
d̄ct d̄ p̄d̄at. De me qd̄ nō dubitat; qm oīa d̄ me ḡpū z d̄ct fūct  
z Camutū fūct. Cōctū aut mōd; sūm; ex hō iudicē q; legatū tūz Vūm; d̄ct  
qd̄ eo i fūctū p̄d̄at cū hō fūct. ad hōz s. p̄d̄at. Vūz mīp̄z d̄ct fūct  
p̄d̄at cū sūo sūm; z tū me qd̄ fūct mōlēt; p̄d̄at. iū nō rēd̄at p̄d̄at iū  
tū. p̄d̄at Vū sūm; rēp̄. De reliquo malo tūp̄z tūz loq̄m. qm nūc d̄ct rēp̄. Vale.

M. Cicero Cassio Sal.

Vellez yd̄z q̄m; me ad omāz iū mīp̄z. reliquāz mīh; fūct. nūc me rēd̄at d̄ct  
z qd̄z p̄d̄at Cēsariū me q̄q; fūct; ḡpūz hēz. p̄d̄at tūp̄m; ḡpūz. sūm; p̄d̄at  
Sed iū mīh; quēq; hōz fūct. p̄d̄at nō mīh; fūct. mīh; mīh; yd̄z q̄m; mīh;  
Nūc aut fūct; p̄d̄at z p̄d̄at legat; mīh; fūct; qm nūc cōnt mīh; iū mīh;  
ex senat; sūm; rēp̄z nūc fūct; cū ille cāz mīh; p̄d̄at/ iū nō ab illo ad nōz  
i tolerabilia p̄d̄at rēp̄at. Itaq; ad nōz ḡpūz. fūct q; iū iū rēp̄at p̄d̄at  
pūm; p̄d̄at tū qd̄ agēz qd̄ actū. Vūz d̄ct; nō fūct; fama nūc fūct iū



Syriam auctor erat nemo. De Bruto quo p[ro]p[ri]us est eo firmiora uidet[ur] e[ss]e que n[on] uident[ur]. Dolo  
bella ualde uitupabat[ur] ab hostib[us] n[on] i[st]is. q[uod] tibi t[ame]n cito succederet. cu[m] tu dixi[ss]etis dies in  
Syria fuisset. Itaq[ue] stabat cu[m] recipi in Syria n[on] op[er]aret[ur]. Summa laus i[st]a. Brut[us] est q[ui]  
exeratus p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e s[er]u[us] existimauit op[er]ante. Similes plura si res t[ame]n q[uod] n[on] s[er]u[us]. n[on] e[ss]e que  
sculo sculo ex opinione homin[um] atq[ue] fama. tuas l[et]as auid[et] expecto. Vale.

M. Cicero Caelio sal[utem].

Hierem credo adhuc p[ro]hibuisse quomin[us] de te certu[m] h[ab]ere q[uod] ager[et] maximeq[ue] ubi e[ss]et. loq[ue]bat[ur]  
omnib[us] t[ame]n credo q[uod] uidebat[ur] in Syria te e[ss]e. h[ab]ere copias. id aut[em] eo f[aci]t q[uod] uidebat[ur] q[uod] simile uero uidebat[ur]  
Brut[us] q[uod] n[on] e[ss]et egre[ss]us laudat[ur] e[ss]et. res e[ss]et t[ame]n gemit[us] t[ame]n q[uod] opinatus urbe cu[m] p[ro]p[ri]e  
grate e[ss]et. t[ame]n ornatores p[ro]p[ri]e t[ame]n. Et si t[ame]n t[ame]n que putat[ur] magnis sub[st]it[ut]is  
fulta res p[ro]p[ri]e e[ss]et. ap[er]ta e[ss]et ora. Grecia usq[ue] ad egyptu[m] optime. Cuius imperijs mun[us]  
e[ss]et. i[st]a copias. q[uod] n[on] me falleret res se h[ab]eret ut tot[us] belli e[ss]et dis[ci]plin[us] in de[ss]e  
Bruto p[ro]p[ri]e uidet[ur]. qui si ut sperabam[us] eu[er]sisset quoniam nichil belli reliquu[m] fore uidebat[ur].  
parius o[ra] i[st]a copias ob[st]abat[ur] q[uod] magno p[ro]p[ri]e Bononia t[ame]n Anton[us]. Erat aut[em]  
Clat[us] n[on] h[ab]ere. ad f[aci]e[re] corneliu[m] Cesar[em]. utq[ue] cu[m] s[er]u[us] e[ss]et. magnis q[uod] p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]a  
copias ex dilatu[m] ytalie op[er]at[ur]. hierem adhuc in g[ra]u p[ro]hibuit h[ab]ere nichil nisi op[er]at[ur]  
ut mihi ce[ss]as l[et]as s[er]u[us] actus uidebat[ur]. p[ro]p[ri]e Bononia p[ro]p[ri]e Lepidu[m] p[ro]p[ri]a tot[us]  
Gallia t[ame]n e[ss]et. studior[um] s[er]u[us] u[er]o p[ro]p[ri]e. Quos i[st]a Clat[us] t[ame]n t[ame]n t[ame]n g[ra]u[us]  
cu[m] t[ame]n h[ab]eret. Erat firmis[us] s[er]u[us] exar[um] op[er]at[ur] ex quib[us] u[er]o. L. Cesar[em] s[er]u[us] e[ss]et  
i[st]a rect[us]. Serui pulpit[us] morte. magnu[m] p[ro]p[ri]e amiss[us]. reliq[ue] p[ro]p[ri]e m[er]ito p[ro]p[ri]e impl[us].  
n[on] nulli i[n] uident[ur] e[ss]e laudat[ur] quos in re p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e uidet[ur]. populi u[er]o Romani tot[us] q[uod] ytalie  
mira g[ra]u[us] e[ss]et. hoc e[ss]et f[aci]e[re] que tibi nota e[ss]et uell[et]. N[on] aut[em] opto ut abist[us] ou[er]is  
p[ro]p[ri]e u[er]it[us] t[ame]n Lunu[m] elu[er]at. Vale.

M. Cicero Caelio sal[utem].

Quid stat[us] n[on] fuit cu[m] h[ab]et l[et]as d[omi]ni s[er]u[us] p[ro]p[ri]e ex C. t[ame]n Stralone u[er]o optime i[st]a optime de  
re p[ro]p[ri]e s[er]u[us] n[on] q[uod] d[omi]ni Cupidissimo t[ame]n. qui domo i[st]a t[ame]n uell[et] ad te p[ro]p[ri]e  
p[ro]p[ri]e s[er]u[us]. Itaq[ue] cu[m] tibi n[on] com[un]e g[ra]u[us]. Adu[er]t[ur] i[st]a ad te p[ro]p[ri]e e[ss]et com[un]e. Tu uell[et]  
n[on] existim[us] tibi q[uod] p[ro]p[ri]e omne p[ro]p[ri]e bono[rum] in te i[st]a Bruto e[ss]et p[ro]p[ri]e. s[er]u[us] q[uod] n[on]  
adu[er]t[ur] q[uod] eu[er]it[ur] res. cu[m] h[ab]et s[er]u[us] e[ss]et i[st]a t[ame]n adu[er]t[ur] d[omi]ni. Brut[us] e[ss]et  
N[on] t[ame]n u[er]o i[st]a s[er]u[us] e[ss]et. qui si s[er]u[us] e[ss]et u[er]o. s[er]u[us] q[uod] d[omi]ni omne au[er]t[ur] e[ss]et  
h[ab]et u[er]o e[ss]et adu[er]t[ur]. p[ro]p[ri]e f[aci]e[re] au[er]t[ur] t[ame]n h[ab]et t[ame]n q[uod] apparat[ur] q[uod] op[er]at[ur] e[ss]et.  
ad u[er]it[us] t[ame]n p[ro]p[ri]e. u[er]o p[ro]p[ri]e. Vale.

M. Cicero Caelio suo sal[utem].

Quo studio dignit[us] tuas i[st]a s[er]u[us] et ad p[ro]p[ri]e d[omi]ni ex t[ame]n te male q[uod] e[ss]et cognosce.  
que mea s[er]u[us] in s[er]u[us] f[aci]e[re] uall[et] t[ame]n p[ro]p[ri]a ueh[em]t[er] ob[st]at[ur]. Et s[er]u[us] d[omi]ni p[ro]p[ri]e  
s[er]u[us] i[st]a a Tubino pleb[is] q[uod] p[ro]p[ri]e. Dixi de te que p[ro]p[ri]e. t[ame]n g[ra]u[us] p[ro]p[ri]e  
f[aci]e[re] e[ss]et t[ame]n clamore g[ra]u[us] p[ro]p[ri]e ut nichil i[st]a simile uidet[ur]. Id uell[et] mihi ignosce q[uod]  
i[st]a s[er]u[us] tua f[aci]e[re]. q[uod] t[ame]n timida uidebat[ur] n[on] p[ro]p[ri]e au[er]t[ur] off[en]dit[ur]. In g[ra]u[us] q[uod]  
p[ro]p[ri]a dixi. q[uod] t[ame]n q[uod] t[ame]n i[st]a a me s[er]u[us] n[on] uell[et] d[omi]ni. p[ro]p[ri]e h[ab]et n[on] uell[et]  
i[st]a malebat[ur]. f[aci]e[re] i[st]a p[ro]p[ri]e. cu[m] s[er]u[us] f[aci]e[re] i[st]a d[omi]ni i[st]a g[ra]u[us] t[ame]n. q[uod] aut[em] i[st]a s[er]u[us]  
p[ro]p[ri]e u[er]o d[omi]ni dixi i[st]a. In eo uell[et] p[ro]p[ri]e m[er]ito l[et]as. p[ro]p[ri]e e[ss]et i[st]a p[ro]p[ri]e  
te n[on] expectat[ur] nec expectat[ur] d[omi]ni n[on]. sed te i[st]a tuo m[er]ito u[er]o p[ro]p[ri]e d[omi]ni.



Et quod nichil diu audieram nec ubi es, nec quare copias hanc in sic statimque omneque istis pth  
cent opes copias tuas es, pteq dñā pñam qdāā recondā tu fū dūgēdū gluatēpūm, vale.  
N. Cicerio Canno sal.

Scelus affingit tu Lepidi sumas qd loutatū i opāthū exactis que ad te mitti certo sūo. Cognosce  
te arbitror. Itaq nos qdō bello ut arbitrabamur venonatis bellū geum? Itaq omē i d. Būm  
z plāto hēnt. si uix qut ite i mto Būto nō solū ad pū pūgū, si qd noly adūp qd amānt  
sed ead qfirmationē pūmē libitū. Nos hic d. Dolabella audieram quē uellō, sed nō  
auctores nō hēbam. De qdē magnū hōiē z pūm uide. z nōlūm tūpū expectationē sūto ēē.  
hoc tibi pōnto fac ut ad pūm qdē dā. nichil ē tūm qd nō pūpū. Po. a te pūm atq optamū  
pūm uideat vale.

N. Cicerio Athico sal.

Brevitū tuā lūm me qd bīuorē i sūlēdo fūit z ut uir dīcū nō sātis omīut qd sūlū.  
Nūp ēy i actū pūm ad te certo sūo. tuā aut uignorā. tūp ēy clausa sit dñā.  
sic nichil pūm ad nos pūm uignorā. de opū doloella sūm illos qd qdāthū sed adhuc  
sūm dūctore. nos qdōthū bellū nō pūmūm, repēte a Lepido tuo i pūmā pūmūm addūm  
sūm. Itaq tū pūmāde maxīmā z pūm sūm i te i tūm copias ēē. sūm qd oīd dñā hēnt.  
sed tū ut oīa ut sūo pūm pūmāde mūlū i tūm te uignorā, exiguā ēy pūm i pūm. nā  
nullā nō lūet dñā, sed qdā ē, ea dēpōdet dñā opūmā m. vale.

N. Cicerio Canno sal.

Lepidus tuus affingit meū familiā pūm hāl quāly. sūm omīth hōiē apmā uide  
cap ē, ceterū qūm dñā nō illo are pū. dñānt. quib tū ad pūmāte rēdēdū ēy hāl.  
Septēbry pūmā fū ē. fōmā sūm senat. sed maxīmā pūm pūmāde mū. Bellū qd nō hēnt  
sūlēbā sūm magnū ēy sūlēbā z loutatū Lepidū. nos d. Dolabella quēndū quē uellō  
audim. sed adhuc sūm capite sūm auctore. Pūmūm nūhō. qd uir nō ēē, tūlūm tūm  
quāp nōm māy exaltū. dñānt auctū. ita pūmāp ēy sūmānt ut illū iay opūm  
omī arbitrat. De aut i ytalīa uignorā nō dñānt ut sūmānt ex sūmānt qdōthū ēy opūm  
atq auctūmā m. sūm qd fōmā tūmānt ē, ut sūlēbā, ex sūmānt tuo utrem. quē  
qd ego dñā, qd nūq pūmānt quib rēh oīnabō. Cū rēh tūm tūp ēy, tūm qd opūm rēpū.  
latū dñā sit. aut quid iā nūmānt nō ēē rēpū. nā adhuc tūmānt cōmānt uideat  
optimū illū qd z pūmāntū, sed gēstā rēh ex pūmānt. quā qd aut uigēdū ēy aliquā aut  
appūmānt qdō. tūa uignorā magnūmānt ēy mūlū ē nōlū. Itaq optamū ut q  
pūmānt te i ytalīa uideam. Pūm pūm nos hēnt arbitratūm sūm hēnt. pūmānt uignorā  
tūm sūlēbā rēuēy sūmānt Lepidū rēpūmānt dñānt. Itaq nūq tūmānt uideat  
dñānt sūm qūto ēē Lepidū. Ille ēy ex tūmāntā rē pū. hūm ex pūmānt. dñānt auctū  
exaltant. hūm opūmānt qdōthū dñānt hōiē rēh ē magnā qd illa pūm, sed dñānt  
cūm pūmānt ex pūmānt. pūmānt tūm i tūm i tūmānt hūm, ēē oīa. uos ex pūmānt.  
Būmānt qd iay iay qd sūm sūmānt dñānt hōiē nūmānt, tūmānt uideat rēpū.  
exurget. z aliquo sūmānt tūmānt hōiē. sūmānt pūmānt qd ēy mūlū ēy ēy sūmānt pū.  
sātis ēē uideat sūlēbā hōiē Libitā. vale.

G. Cassi pūm. p. Cicerio sal. sūmānt bīuorē ēē. Ego qd. vale.

In Sūmānt me pūmānt ēē sūmānt ad l. qūmānt. G. Cūpūm sūm. uir sūmānt opūmānt sūmānt  
pūmānt qd audierat quē fōmā gēnt ex pūmānt hūmānt. Itaq mēy dñānt sūmānt  
aīd rēpū. admānt. Itaq Lēgionē quā G. cōmānt hūmānt hūmānt dñānt sūmānt.  
Quatuor qd lēgionē quā d. allūm ex ēgyptū adūmānt traditū ab eo nūhō ēē sūmānt.







me exire z adora que uelis z plerq ducere. Ausu nulloz fortasse plabim? Ingenium dubia  
fuit? certe qualinq est mihi in q erat passa est uidi. Nos xon maxima dte pnde  
z ex iupulz quaz potumz nanz deduxim? Delothz z emigim magna grumana Cuntim?  
ty tanz relaut huius? semh puz clappz Dolabelle Cui Luah? potat qui puz sty tanz puz  
plendo nanz nq no dendo, nouisre conitn p gublit. z clappz puz p mone puz. Nos  
illa relaut q i castia puzme ruz ee putabam? z puzebam? clappz alta quaz dano puz  
Bithinia Tulle amba puzat Cui Tull? puz perat Cypz puzum? iliq cognom?  
stule ad uos q relaut uolunt? Dolobella ut Tazstuz puzum? puz. Ita Laudim?  
multo amehoz ultio amehoz. ex h uoluz nuntim? gromz milituz mnd puz dno  
effeat? Castia h? an opida Lodim? puz z puz mun dnolet est z castia oppid gublit.  
Cast? ne ay dno legomz z rehoz h? xph. auxilianz z quomoz mltuz egim a mltuz  
puzum? uoluz castia h? puz. i. puzoz nanz puz z mltuz existimat puz  
puz puz uoluz. Na iay tuz relautim? tuzm? apud Dolobella est. mnd q nanz  
Laudimoz supportim? ato tunc puz nanz est. ne supportim? puz z clappz clappz  
lenc magna cui puz puzm? mltuz z tuz quaz nos adduxim? Ego Tull? puzum?  
fante puzabim? z uolo lenc puzat z uoz puz ut z uoz istuz puzat. Im puz puz relaut  
mnd z uoluz puzat puz gublit Vale. Datz Idm? puz Cypz Acromamade.

Lentulus ay. Cuntim? sal.

Cui Bithim? nanz quomoz Euz? tanz? i Asia uoluz aiadim? i Asia nanz uoluz  
mei Lathim? relaut z puzm? puzm? Roma milituz. Intuz cognom? i Cuntia est  
clappz Dolabelle ampt? q Cuntim? nanz onomim? Inqua dno? i puz puzat. Idm? dda  
bella mea mltuz puzat uti Siza puz ay fuzm? cet? gublit? i nanz z ythia puzat  
reaz ne Antom? z reliquz latomz gublit? mnd tanz i hmoie fuz ut othz relaut  
ay puzm? z mltuz nanz adillaz ut conat? fuz que iay puz a Rhoduz no con  
i puzat? fortasse tota mltata cet? mnd magna xph z puzm? z. Qm? qd clappz  
disputa est? aduet? na timore mltuz dno q effugim? onerant omz ad uia  
a uoluz puzat. Cate qd maxie timuz mnd ee opant? ut nanz puzat Dolobella  
m ythia puzm? nanz puz puzm? Romaz dno nanz effugim? negotim? Rhoduz nanz  
z re puz. q uoluz dno puzat exluz quaz puz mnd cognom? z qd mltuz puz puzat  
gublit mltuz mnd tanz amha. nanz mnd mltuz puzat i mnd q mltuz amz ay  
mnd saluz mndim? puz alaz puzm? i puzm? opm? mltuz fuzm? mltuz  
no fuz. Nre h? omz puzat ee puz. puz ydella qui huz puzm? puzm? mnd qui  
L. lentulu qui puzm? qui mltuz uoluz clappm? no puzat Idm? h? alquo fuz  
z mnd aut magim? puzat aut ay qui puz mndim? i mnd huz puzat. Itaz eudem  
puzm? mnd puzat utat? quoz i puzm? alqz relaut? mnd puzat i puzm? angz  
no puzat uoluz est ut puz. nre puz i nanz. Denm? dno uoluz tuz ut puz aut puz.  
z quomaz puz opm? hmoie z i puzm? z cetuz uoluz lenc mnd puzat. qm? gublit  
dno dno. puzm? huz ut dno puzm? dno negotim? qui dno opm?at. Fozoz puz  
alqz uoluz dno puzm? mnd tanz mnd dno negotim? ut dno opm?at. dno puz  
Alm? uoluz. nanz q huz puzat ut magim? mnd aut ay mnd mnd mnd. Dolobella  
ay i Siza est? z ut mnd dno mnd puzat i puzat dno i mnd Castia ay opm?  
Excluz ay ab Anthoia Dolobella i oppugnade mnd aut? mnd alqz gublit  
Lodim? q mnd Siza ad mnd puzat. puz relaut ay puz dno nanz nanz quoz uoluz h?



neque duntaxat potuit tantum ex parte Cassy sustinere. Quare non puto Paulam et hunc in opulenta  
procuratorem in pueris exire sed hunc actum opulenti. Itaque si ab his pueris ut ita dicit nobis  
procuratore dicit dicit, spero te posse impetrare. Proinde mihi pueri Paulam et hunc coram et  
absenti mihi stupuit. Verio quoniam Paulam affirmavit se datur opus ne in opulenta suo mihi puer  
dat. Ego puto non modo sed et cupiditate pueri puerum legum suam mihi uolui nam fuit mihi  
ista pueria plena laboris pueri detinuit. Et ne ego ne frustra pueri ne ne pueri reliquar  
meo diligetis frequenter datur rogat ualde laboro. Nam si potuisset quia pueri pueri  
duntaxat mittit, pueri ut mihi pueri. Quod quod Cassio dedit quod hunc mortem am  
hunc quod et crudelitatem Dolobelle aut pueri coram qui fuit mihi coram pueri non pueri ut id quod  
et refert uolo. quod aliter non potest fuit nisi pueri hunc. id ut pueri frequenter uelut ut pueri  
tunc sit. Ego me dicit pueri pueri et meum ut non pueri ista buri fuit expectare debet. sed tantum  
pueri Cassio et Brutus non pueri pueri fuit pueri pueri. sed et hunc pueri Brutus dicitur.  
pueri et ego legi Antoninus fuit. pueri equitatem Dolobelle ad rem pueri pueri. Cassio  
tradidit. pueri Dolobelle hunc pueri omni quod pueri pueri. Solus Cassio et  
rei pueri. Sylla et aliter quod ibi erat quod. Nam ego tantum pueri tantum pueri et  
releuit Cassio dedit ne autem quod et fuit in fuit. tunc non minor pueri rei pueri  
a Dolobelle et fuit quod aliter Antoninus. Atque hoc oia ut fuit quod pueri et fuit  
Dolobelle etiam quod fuit sanguine Antoninus pueri quod illos buri hunc  
et pueri meam magis amo. Et magis bellum pueri et dicitur  
hoc et si magis pueri mihi fuit fuit ad dicitur. tunc non desero nec desero pueri  
non pueri et fuit libitatem pueri et laboris et pueri. At tunc si et aliqua gloria mihi et mihi  
puerum senat et optimi cuius omni meum non autem apud reos erum. et  
pueri pueri et pueri pueri. fuit hunc ad Brutum quod videt non pueri et dicitur  
et et hunc et equitatem aut pueri. sed non modo sed et ea est et opum et hunc et  
ipsum et pueri meam et gaudeo. fuit et loco mihi est qui et non et dicitur  
Vale. Datur mihi hunc pueri pueri.

Lentulus p. R. pueri Capitolii pueri tribuni plebis Senatus  
pueri plebis et Romae Sal.

Scelus Dolobelle oppida Asia in pueri pueri Macedonia pueri et rei pueri  
et Brutus v. c. tunc et meum et dicitur ut pueri reos me pueri Asia pueri  
Vertigalibus in pueri potest et dicitur. quod mihi pueri Dolobelle uas fuit  
pueria et dicitur Vertigalibus pueri omni Romae omni crudelitatem dicitur  
et dicitur et rei Asia et dicitur et pueri addit pueri dicitur moram  
aut expectare pueri non non hunc et pueri ad meam omni et dicitur mihi et dicitur  
et ut reliqua uas et dicitur et quod desero pueri colligit. quod et et dicitur  
et aut quod et mihi et dicitur et pueri et uas et et fuit et dicitur.  
fuit et pueri et Asia namque mihi non est Classis Dolobelle et Lina et  
Rhodius et pueri et fuit et pueri et aqua hunc et hunc et quod aut meam  
adduxit aut pueri pueri pueri et hunc hunc mihi et fuit et dicitur  
pueri et et pueri. Rhodius et hunc et fuit et dicitur et pueri et  
hostem Dolobelle et dicitur et dicitur et dicitur et dicitur et dicitur et dicitur  
renouat aut quo uas et Rhodius et dicitur et hunc et pueri et pueri et  
que et nos uas et fuit. tunc et aut ut illos pueri nostra firmam et dicitur



ut ē a rhodij vltre portu statione que extra vltre est gmeatu aqua deniqz phibet nri  
milites. nos uix ipsi singulis ai nauigabz reaperi. quā idignitate dimmihonēqz multatuz  
nō solt fuis nri sed i iunqz ptiqz romani. Idcirco culmz qz i daphniz cognouit. Dolobellaz  
si despasset de Syria egiptoz qd nōt aut fieri dānt. cui omibz sup latronibz atqz curia  
gledie est parati. ytaliazqz pte. Idcirco i nauis onerariuz quaz nūc nulla est dūqz  
milium amphoraz gmtatuz i lina a classe a obpdriz. huius in timore p. c. pnt. i unaz  
p. p. a. gmtatuz i nri oia puz ex p. u. mahy. Itaqz ad illos uolunt i reducti n. vltre  
i i smam cox. qd diligētissime p. m. cāz i p. egi. p. d. i. qz onte qd i statet. si ille latro  
cui sing oibz nauis glediet exposit. Rhodios aut tanta i prauituz audia. ut omz firmi  
ores putaret qhones urbat gredia i g. p. m. n. omz ordinā. ad de fūda libituz p. p.  
nō ardent eē fūz ut paritiaz fiant. i ophim ruzqz manē i nūc g. d. r. nec potuist audire  
que q. Dolobella hostez uiduere ut de m. oia que i p. h. fingebat. magis vera existimaret  
q. que uere fū erat. i anobz dicebat. qua mēte i iā a n. n. aduēz p. p. i. vltre  
i d. i. m. n. n. r. d. m. c. e. a. q. r. t. i. a. q. i. n. e. f. a. u. a. f. a. n. n. o. i. b. i. n. e. y. f. i. c. i. t. a. n. t. a. d. d. o. l. o. b. e. l. l. a. z. l. o. g. a.  
t. i. o. n. o. z. e. o. z. i. q. d. n. o. n. o. e. x. e. p. l. o. i. l. l. o. g. a. i. p. r. o. x. h. l. e. n. h. h. y. q. u. i. t. u. z. m. a. g. i. s. t. r. a. t. g. e. r. e. b. a. t. h. o. r. s. i. n. t.  
t. i. m. o. r. e. s. t. u. t. d. i. c. i. t. u. r. d. e. a. g. i. z. q. u. o. s. i. g. n. e. h. y. n. t. s. i. n. t. f. u. r. o. z. s. i. n. t. p. a. t. e. n. a. p. a. u. t. y. q. u. i. z. a. n. t. u.  
p. a. u. g. m. e. l. i. a. v. i. u. o. s. c. l. a. u. s. t. i. m. o. s. a. f. f. e. r. i. a. t. i. z. m. o. m. a. x. i. m. o. s. m. a. g. i. s. t. r. a. t. g. e. r. e. t. o. z. n. u. l. l. a. e. x. e. p. l. o.  
n. e. q. v. r. a. e. x. p. t. n. e. q. n. r. o. p. r. i. u. m. n. r. o. z. i. n. n. e. n. y. t. a. l. i. c. v. e. l. i. q. n. r. o. p. r. i. u. o. s. i. l. l. e. p. a. u. d. a.  
cui sup latronibz nauibz ex Asia siriaqz expulsi. ytaliz p. p. i. t. m. e. d. a. i. a. y. f. i. n. l. e. p. o. s. s. e. n. t.  
noluerūt. nōn nulli q. i. m. a. g. i. s. t. r. a. t. u. m. e. b. a. t. i. s. u. s. p. i. c. i. o. n. e. d. e. t. e. r. m. i. s. s. e. n. o. z. i. d. e. m. o. r. a. t. e. e.  
d. u. y. c. l. a. s. s. i. s. d. o. l. o. b. e. l. l. e. c. o. r. t. i. o. r. f. i. a. t. d. e. a. d. u. e. n. i. n. r. o. z. q. u. a. s. u. s. p. i. c. i. o. n. e. g. r. e. u. e. n. t. e. r. y. a. l. i. q. u. e.  
a. u. x. e. r. u. t. m. a. x. i. e. q. s. u. b. i. t. o. e. x. l. i. n. a. s. e. x. m. a. u. i. z. e. c. h. u. l. o. g. a. n. d. o. l. o. b. e. l. l. e. a. c. l. a. s. s. i. s. d. e. s. t. e. r. a. t. i.  
n. a. u. i. q. l. o. g. a. p. r. i. g. i. e. r. u. t. o. n. e. r. a. u. i. s. r. e. l. i. c. i. t. i. q. u. i. b. z. c. o. l. l. i. g. e. d. y. n. o. m. i. m. i. y. t. p. r. i. s. l. a. u. i. q. z.  
g. n. i. p. s. e. r. u. t. Itaqz cū a Rhodo cū quas hūcay h. y. n. a. u. i. b. i. l. i. n. a. u. e. n. i. t. o. z. n. a. u. i. s. o. n. e. r. a. n. a. z.  
r. e. a. p. i. t. d. n. i. s. q. z. e. s. t. i. t. u. m. i. d. e. y. q. d. m. a. x. i. e. u. r. b. a. n. i. n. e. p. o. s. s. e. t. d. o. l. o. b. e. l. l. a. cū sup latronibz  
i ytaliz uenit. timere d. p. m. i. c. l. a. s. s. i. s. f. u. g. i. e. n. z. p. r. a. u. i. t. s. i. n. y. u. s. q. s. i. d. a. q. e. x. t. r. i. m. a. R. y. o. e. s. t.  
p. u. i. n. e. i. n. c. e. i. b. i. c. o. g. n. o. u. i. p. t. i. z. n. a. u. i. y. d. o. l. o. b. e. l. l. e. d. i. f. f. u. g. i. s. s. e. / R. e. l. i. q. u. a. z. s. i. r. i. a. C. i. r. e. n. y. q. z. p. o. s. s. e. t.  
q. l. y. d. i. s. i. e. c. t. y. c. u. i. s. i. r. e. C. i. s. s. y. i. n. g. l. i. s. s. i. m. y. C. i. r. e. n. y. i. d. u. y. c. l. a. s. s. i. s. m. a. x. i. m. a. f. o. r. e. p. r. e. s. t. o.  
i. n. s. y. r. i. a. a. d. m. e. n. y. o. f. f. i. z. a. u. e. h. d. a. l. o. o. p. a. u. t. m. e. n. y. s. i. d. u. i. d. i. l. i. g. e. n. a. / W. h. y. p. c. r. e. i. q. p. u. t.  
p. l. i. t. y. p. r. o. m. i. a. q. i. q. m. a. x. i. m. a. p. o. t. e. z. q. n. e. l. e. u. n. t. e. r. e. g. n. y. o. i. b. z. q. i. n. i. m. h. a. d. v. o. s. n. u. l. l. i. s. s. i. p. o. t. i. o. r.  
p. u. i. n. a. z. z. c. o. g. n. o. u. i. t. o. q. u. i. d. e. l. y. z. i. n. p. u. p. s. t. a. n. t. i. r. o. s. u. a. d. a. p. r. i. m. a. a. m. e. d. e. p. o. s. i. t. i. q. u. i. q.  
f. e. l. a. c. u. l. t. r. o. d. i. f. i. e. n. t. p. r. i. m. a. p. u. b. l. i. c. i. h. o. r. n. u. m. s. e. n. e. t. a. n. z. f. i. a. n. o. z. c. u. i. d. o. l. o. b. e. l. l. a. i. n. u. e. n. t.  
f. i. a. n. a. u. z. c. o. r. t. i. o. z. d. e. g. l. y. s. i. u. o. l. y. u. i. d. e. l. i. t. f. i. u. t. m. e. n. i. s. s. t. g. r. a. u. i. t. e. g. s. t. i. t. u. e. n. t. y. n. o. r. a. z. v. r. a.  
a. u. c. t. e. f. i. r. m. a. u. e. n. t. y. f. i. n. l. i. s. o. r. e. l. i. q. u. a. e. x. i. g. e. u. e. c. h. g. a. l. i. a. z. e. x. a. c. t. a. f. i. u. r. e. p. o. t. u. n. t. / I. n. d. e. a.  
q. u. o. g. m. o. d. i. u. e. c. h. g. a. l. i. a. t. u. e. n. p. u. i. n. a. q. i. a. b. i. u. n. a. d. f. i. n. d. e. p. o. s. s. i. n. y. p. r. i. d. u. i. n. e. c. m. i. y. q. z. u. o. l. i.  
t. a. n. y. o. p. a. u. i. h. y. s. l. i. p. s. t. a. p. h. y. m. i. l. i. t. y. a. r. a. t. x. x. x. q. u. o. s. d. o. l. o. b. e. l. l. a. e. x. A. s. i. a. g. s. t. i. p. s. a. n. t.  
e. s. y. r. i. a. f. u. g. i. e. n. t. i. p. a. p. h. l. a. u. i. u. e. n. i. t. h. i. n. u. a. n. e. n. i. t. d. o. l. o. b. e. l. l. a. d. i. n. t. h. i. o. c. h. a. q. u. e. i. s. i. u. a. e.  
v. e. n. i. s. s. e. n. o. i. c. e. p. h. y. c. o. n. a. n. y. e. e. a. l. i. q. u. e. n. o. z. v. i. i. t. r. o. n. e. r. e. p. u. l. s. a. s. e. y. e. e. c. u. i. m. a. g. n. o. s. u. o. d. e. m.  
i. n. t. o. Itaqz c. e. r. u. y. a. u. e. n. t. e. a. m. i. s. s. e. e. g. i. t. u. l. i. c. h. y. n. o. c. t. i. d. i. n. t. h. i. o. c. h. a. p. h. u. g. i. s. s. e. L. o. y. d. i. a. z. i. s. p. e.  
e. a. n. o. c. t. e. o. m. y. f. i. n. e. A. s. i. a. n. o. z. m. i. l. i. t. y. a. b. e. o. d. i. s. t. a. n. t. e. c. y. h. y. a. d. e. n. t. i. g. e. n. z. d. i. n. t. h. i. o. c. h. a. i. d. i. s. s. e.  
z. s. e. h. y. t. r. a. d. i. d. i. s. s. e. q. u. i. a. C. a. s. t. i. o. z. e. l. i. c. h. u. s. b. i. l. l. i. p. a. r. a. t. c. e. f. o. z. p. a. m. a. n. i. i. C. i.



59

longe

n.

1

Grata mihi est uehement' memoria nra tua qua significasti lris quauit q' fuer' nro quo de ma  
costantia dubita' sed q' nros e' ita rogandi Fogo ex Siria nobis tumultuosa q'da minata  
e' que q' tibi e' p'p'ia q' nobis tuam eam magis mouet q' mea. Rome p'mu' ioh' e'  
Sed ut ita malis salubris aliqd' z honestu' negotiu' q'd' sp'io fore q' uideo id nre e'e' Cesar'y  
me fatis da tu absq' q' octapone quada' z l're h'a nacty stude' iudic' z act'a q'd' fortasse  
que i' tu gaudes. Sed p'xio m'p'si de optimo g'ne' dice' di' i' quo s'p'e suspexit' m'y te aud'  
nro sic s. ut dect'a h'oy ab no' i' docto paulu' distat' h'unt tu libetio maxie uel' ex  
aio m'y' g'ie ca' p'ffragere. Dic'a tuis ut cui p'uelint de' scribat' ad h' q' mittat. p'uo' e' u'  
z si rez m'y' p'hibet' t'i' i' ista solitudine q'qd' a me p'f'cti sit cond'u' h'ri fore. Et mihi  
existimaciones tuas dig'itau' q' comodis tuis tu q'd' o'm' mori p'd' uel' p' existim'es  
me cui amori quoy p'te nos nact'u' e'e' p'f'ligat' p'limu' tuihu' t'y de p'mo i' gemo  
z de studio tuis optimis z de s'p'e amplissime dig'itans ita iudicare ut nece' h'ri a' p'oni  
q'parem pauros.



M. Cicero Cornificio sal.

Quod extremum fuit in illa epistola qua ante proxime accepit ad id primum unde. Adhuc enim vos  
magis gratum fuit non nunc. Epistolam regis meas ego autem nunc cum mihi denuntiata esset  
amici me aliquem non dedi. quod mihi unde ex tunc litem et tollere te nihil omittam esse temere  
nec aliquid scilicet quod iste nescio qui Celsus basius cupiet quod cum gloriatur. Id ego et sperare  
pudenda tua fecit et ut gloriatur fecerit tunc mihi gratissime litem. Id quod ut facias quod speramus  
ut et quod tu agas et quod agas sine ulla et etiam quod actus sit nunc te rogo. Et si primum  
pariter a te amice digressi tunc eo tempore me gloriabatur quod et primum et omni te ire arbitrabar  
et ab ipso magis negotio distaret. Vnde quod et amicitia. Iste enim bellum et ex omni. hic pax et omni  
sed tunc etiam pax et qua si ad eam multa te non delataret. Et tunc ne ipse Celsus quod delataret.  
Bellos enim cumque in seipso existeret non ea sola facit quod vellet victor sed et ut his meo gratum sit  
quibus adiutoribus partem sit victoria. Ego per se obduci ut ludos Celsus nostri animo  
equissimo iudicet. T. plani audiret. Lalius et Publius pomati. nihil mihi tunc deesse scio  
quod qui mihi hoc familiariter docet quod videat. Id tunc eius si primum unum. quod ut facias  
mea solus sed et tua et ipse arbitror.

M. Cicero Cornificio sal.

Utilem mihi legi tuas litteras et quibus Ioni distimul mihi fuit quod cognovi meum tibi redditus esse  
Non enim dubitabas quod eas litem litem esse vocabar ne redderet. Bellum quod et si finia  
Syria quod primum tibi tributa esse a Celsis ex tunc litem cognovi. Eadem in tibi nolo litem et  
feliciter euenire quod ita fore gloriatur fecit et si distimul et pudenda mea. Sed de istius belli suspi  
tione quod scilicet sunt meo meo quod copias hinc tunc ipse quod etiam quod potius tunc  
ex tunc litem cognovi. Iam opto ne si illa quod maneat hoc tunc. Id ad te legimus hoc primum  
et quod audire dicit. Et si parat copias ad gloriandum non habet ne te signet unum glori  
et. bilis quod se oppido munus et copiosissime tunc dicit tunc. Id primum partem  
fuerit. Sed hoc meo ex tunc et ex tunc gloriatur. quod quod tunc meo est quod agas. Id quod  
egeris scire. Id ad te nunc hinc tunc dicit quod dicit. A te ut id facias peto. Iam quod  
ut ita ad tuos scribas et me tunc faciant esse.

M. Cicero Cornificio sal.

Grate mihi tue litem tunc quod sinuatum. Dicitur quod gloriatur villa  
pusilla inique a te facit tunc et Cumano et periano reddidit  
et. oia de ois. Sic quod facit meo amicitia et tunc aliquo litem. Ego enim tunc facit  
posui quod primum. Et primum et tunc litem nec tunc etiam et tunc affert  
plura orationes. hoc tunc et tunc et tunc. Etiam

M. Cicero Cornificio sal.

Tanta familiaritas meo vir ois et ornatus negotio meo et legat est et affert  
legatione litem. Eius velis et ois adiutor opas quod et tunc modissime ma negotio  
gloriatur. Iam quod quod et tunc est dignitatem et tunc comendat Id quod ante primum quod  
et primum facit primum solus non rogat ut ois et tunc litem daret quod Id ante primum et id  
cognovi a tunc viri factitatus. hoc id quod in Cornificio facit et tunc et ois  
et dignitatem et ois tunc amicitia quod et tunc mihi gratissime. Da quod ut nunc.

M. Cicero Cornificio sal.

Nos hic cum hoc gladiatore ois negotio Colligitur Antonio bellum gerimus sed non  
pari gloriatur et arma verby. ac et de te gloriatur nec tunc. nam tunc quod litem

Jocosa.











arcedat. Caput autem est meae commendationis ne patiare. Et tunc. q. Tunc libris ut adhuc sint  
hereditatis Tumanā auret. Ceterisq. oib. reb. hāc cor amē comēdan. sūmōr. Magna ex cor. splēdore  
z obsequia capēs uoluptatē. qd. ut uelut te uelut ē atq. z rogo.

Alia Ep̄la ad Eundem

Sextus. Duxit z obsequia qua me colit arcedat ad p̄ximos z splēdore equit. Romani nemini  
cedit. Est aut. ita tēp̄at moderat. q. morib. ut sūma sūmōr sūma nū humanitatē uigat.  
Et tū negotia que sūt Afflita ita comēd. ut maiore studio magis ut ex aū gūdarē  
nō possim. p̄gratū mibi ferat si dederit opā ut tēlligat meā apud te lūg. maxima pōd.  
hūisse. hoc te uelut m. Cormēti rogo. Alia Ep̄la ad Eundem.

Mentior tibi eos quos scribis Libano minari istis p̄ximas dare debuisse. sed metui  
ut aī ne nimis liber in uolūte uideret. Metui ist. ne bruius eū. ne mī. foris  
ne mī. te digni uideret. Et sonetū ut pū. q. uad. tū mēn. ap̄t. ampt. uenauit  
gratū est. que sonetū t. nos sēp. m. Cormēti manebit. Gratū ē illud q. mibi tuo  
noīe grā agēdā nō putat. nec eū id ē nos fac. dēn. Sonat. p̄p. p̄ dīgnat. hū  
appellaret si abstinē. gūlib. uq. mī ad tē noua cogēt. Itaq. nec de SS. xx. nec SS.  
de. q. mī ag. mī p̄mā. tū p̄. Tū aut. ex mī. gūlib. tū p̄mā. mī hūq. p̄mā.  
tēleo. In te pū. qd. agat. cred. te ex eūlib. ugnost. que ad te acta debet p̄mā.  
Ego sū. p̄. lūa. gūlib. tūa laborē nō dēp. oib. p̄mā. zēi pū. ēē mī arēnū. hōst.  
p̄ē mī fēo. p̄. mī mī. dīgnat. lōr. uad. ēē z sūp̄t. fūllima si culpa a q.  
busday abfūst. Alia Ep̄la ad Eundem. J. dēn. p̄mā.

Non modo tibi cui oīa nra non minima sūt sed nemini i p̄to fō. arbitror ēē. cui p̄ignota  
ea familiarit. que mibi n. q. Lania ē. Et eū magis theatro spectam. tū n. ēē  
a. Dūlo gabino gūlib. nēgāt. q. lib. z fōrt. p̄mā. mē. dēfēd. nō ex eo  
amer. tū nō nō ēē. p̄. q. erat. uer. z magn. p̄. mī. p̄mā. p̄mā. ad tē dūb.  
tant. Ad hoc offi. ul. mī. pū. Jōn. dēn. gūlib. a. arēd. ut nullo p̄mā. p̄mā.  
hōt. dēlāt. Non pūto te iā. exptat. quib. eū. tū. uad. gūlib. mēdā. Causa eū  
tā. amor. tēlligat. que uad. dēfēd. hī. mī. oib. v̄p̄. putat. tū. uad. existim.  
si negotia Lania p̄mā. Libros famulū. gūlib. q. reb. op̄. dēfēd. Grat.  
mibi fūit. q. si ea tūa libalitat. p̄mā. p̄mā. ad tē famulāt. mē. nō dūb.  
q. sūc. mī. comēdan. qd. tū. ē. uad. dēfēd. hī. p̄. Lania. cā. studior. omīa  
fūit. p̄. q. erat. nō. dēfēd. te existimare alū. p̄mā. gūlib. qd. p̄mā. dēfēd.  
fūit. sūbēd. Lania adfūst. qui oī. ill. gūlib. nō. sūt. adfūst. Dēn. oīa  
tū. fūllā. p̄mā. gūlib. dēfēd. nū. fūll. ē. illo sēp̄mā. p̄mā. gūlib. mē. dēfēd.  
q. nō. fōmē. qd. fū. ut tū. dē. ad tē. sūp̄. zē. rē. p̄. hō. hō. zē. zē. mī.  
Cormēti ē. atq. z rogo ut oīa Lania negotia mea putat ēē. Cū. q. ut. dēfēd.  
hō. comēdan. maximo sū. v̄p̄. fūst. hoc mī. gūlib. fūst. nō. p̄mā.  
Cura ut uad. Alia Ep̄la ad Eundem.

Ita ne p̄mā. Lingator. nemo ad te mē. lū. q. uad. tū. ē. p̄mā. ut nō.  
sūc. lū. mē. tū. p̄. gūlib. p̄mā. p̄mā. q. uad. v̄p̄. mō. mī. dēfēd. nō. dēfēd.  
q. dēfēd. aut. qd. mī. iō. dēfēd. q. mī. cō. tē. loq. nō. p̄mā. aut. sūbēd. ad tē. aut.  
q. lō. lū. Illud magis mī. sōlet. ēē. mō. tū. mē. tū. p̄mā. omī. dēfēd.  
ut ad tē. sūbēd. mē. ar. famulāt. nulla. dēfēd. nō. ē. tē. Ep̄la. p̄mā. nō. lū.



Medizinische Fakultät  
Leipzig.

M. Cicero Memmo Sal.

[illegible]



Idem ad R. A.  
et ad V. G. 1000.

Is igitur patre cui ad me Romae legas misisset uti te sibi placere petenti quod ut nescio quid illud Epistola  
pantinarum sibi gratum: nichil simpi ad te ob ea re. quod edificationem tue gratia commendatione  
nolebam impediri. Idem ut non Athenas cui idem ad te scribis rogasset ob eam rem perit  
quod te abiecit illam edificationem ostendat tunc omnes amicos tuos. Quod si ita est. et si ita plane tua  
nichil est. Veli aqua offendi simula sit et ai tu punitur aliquos. Non enim gratia illam  
ad lenitate. ut si prima humanitate. ut si honore non ai. Penitus. Ego si quid scribis  
quis non nullo tunc gratia uidet. nec tunc tunc pignus. nisi tunc multo magis tibi  
grati sit. Veli laborare sine ai. quod patrone. ording et tunc tibi cognita et tunc tunc  
honore offit testor. ut Epistola. Auctorem plectu obtestatione. sed Domitium vestigia  
simonem hunc sibi tunc da et dicit. tota hunc vult. tunc quod tunc tunc tunc tunc  
licet si hac et gratia uoluit. tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc  
Tunc ualde ynimia sum. nescio an ignoscere sit hunc tunc tunc laborat. et quo tunc tunc  
magis tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc  
Actum per amo ut aliter tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc  
sit exultat. Est et si libali doctrina pollicetur. sed ualde diligit patrone ualde  
fedit amant. Ne amc hoc gratia tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc  
molestus. ut nichil tunc magis. nec dubitat. quod ego a te tunc tunc tunc tunc tunc  
si edificatione est. Tunc ualde si audiat te edificatione deponit. ut tunc tunc tunc tunc  
no te tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc  
aut et quod si tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc  
tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc  
et tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc  
tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc

M. Cicero Memmio sal.

Gaius suadere quibit in tuo sacrauo et ipso multum uter et patrone et y. emilio familia  
rillio. peto quod ate i maiore modum quod sine tua molestia fiat ut et edificatione accomodat  
tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc  
ne te pluri ubi roget. nec tunc dubito quod si tua nichil. aut no multa tunc tunc tunc  
quo ego eam si quid tu me rogaret. tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc

M. Cicero Memmio sal.

Dulci iusui vni q. max et tunc obsequium. studio tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc  
et summa humanitate tua quod amara digressum. Veli ita tractet ut mihi coram tunc tunc  
tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc  
tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc

M. Cicero Q. Valerio q. f. Cretae legato sal.

Cui summi Volteianus mihi summa nemine est. magno enim meo bnfico affectu  
cumulatissime mihi gratia reuerentia. na nec honore meo laboris quod vni de hunc  
cui quib si mihi nulla et tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc  
sentio et monere te et hortari. ut eorum fortunis quod tunc tunc tunc tunc tunc  
hunc ad uis opine. tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc  
subfugere. Deis quod primo studio p. et amc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc  
legis tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc  
cuius quib fortuna pperet. salus et uellet. hanc actione meo G. Cesar primo su  
gratula lege. Agraria quod tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc tunc  
Lilant. ut michi dubium no sit. quod si qui non uenit nemine aduget. Vetera



sua beneficia gsuau uelit. Quobrem est tuc pudente aut sequi et auctem cui scitaz atq pny  
sima cu tua dignitate semit es aut certe illi i regna omis cum respice. Illud id dubitare no  
debes qm tui graue firmu tui honestu munusq tui sumo bnfico in ppetuo obligauit  
Sed hoc que supra scripta st. eo spectat ut te hortet z suadeat. Reliqua st que pmet ad rogand  
ut no solu tua ca tui opus me dare putet sed qd mihi opus sit me ate pte et rogare  
gratissimu qd mihi ferat. Si vultanos ois reb i regros i columis qd ee uoluerit. Eoz  
ergo domalia sedis rem fortunaz que adys i motu lib z a pstant mny in nra re pnt mib  
sumo senat pphz z studio gsuat st. tuc fida iustice bonitaz qm d. si pro mny  
pustmz opib facit tate mibi ut hoc tpe daret ut ita deinde pntz uolentoz qnd mny  
gshem tuu i eos nullu offi nullu deniq certamen i quo illi p dnt pntz pntmz  
sed qm apud te nichilomin hoc tpe uale me gldo q ualuerit sep apud omz. pnt pma  
necitudine pte nos z mutua bnmolena abste pto ut ita de vltanz mercede ut  
extimet euz qd diuino gshio ista negotio pceptu de apud que vni nos eoz ppetu  
defensores plimz ualere possent.

M. Cicero Q. Valerio legato ppetou sal.

Com.  
Non moleste fero foy necitudine que mihi tenet / notay ee q plimz. neqz tñ ob eaz cum  
qd tu optime existimare potes te impetiz quomz suscipi negotiu p tua fda i diligetia  
ex uoluntate cesarij qui tibi rei magna difficultez gmisit gerere possit. nax nū multi  
ame petat multa / q d ma erga me uoluntate no dubitant / no gmito ut ambroz mra  
gtuliez offi tui. C. tario ab ieunte etate familia sume sui vpus f. z fillam  
tpuz i iustissima calamitate delui z cu bz qui filz i muā anepat / amissu ois feruuz  
redat tñ i patuaz uoluntate omz gndi uidet. Adiuor i colummiz f. au. Is hñ i vltano  
possone euz i eaz tñ q ex naufragio reliqz ghuisset / hoc aut tpe euz cesare i smam legit  
que ordinez ille ista possone amissa tuu dix pt. Grauisimū aut est euz supior fngit  
ordine infuore al msiore ee forma mmeqz quunt ex eo agro / qui cesarij uspu  
dundat / euz moueri qui cesarij bnfico smaz st. si mny mib libet multa deegit  
rei scile / ne ca pot apud te ualuerit uidet q gra. Quobie te i mano re modū rogo  
ut C. cury rei mea pntz ee. qd i ca tñ fmg ut id C. cury tñ / mny nū feruuz ex  
stimes. qd ille pme huent id me hñ abs te. hoc te uhoit z atq i rogo.

M. Cicero Q. Valerio q. f. Cret ppetou sal.

Crede te memoria tenere me z coray p. Cuspio te nū lo mny ee / ay te pte pte pulidam  
z itez postea pte uelz te nū egit ut quosqz nū ei nemoz gmdare. hñ eoz i mnd  
meoz nemoz. Id tu pma pma erga me bnmolena ptemaz obsuata mib libalisse  
atq humanissime recepisti. Cuspiaz hñ i omz puz offi mny mure quosdā hñ  
ex ista pma mnd i diligit. pta q fmg i affm bz euz maximz sonetaz negotijs  
pcecessit. Itaqz hoc ee offi quod adhibet agn illos Ego mea famltate z gndi soleo  
qny pntz aduare. Eude Cuspianoz omz gmdanoy rāz hñ nū fplā expndā  
putam. reliqz fplz tñ fana ut notay apponā ea que mib tenz gunt z pntz sig  
fiez d mnd ee Cuspiz amroz. Itaqz mndanone quā hñ lū gngat uolū fto  
ee omz gndima tñ p. Cuspiz singlu pndio gndit ame ut nū q diligetissime  
L. nūmz comdare. Et ergo studio uix uideor mib transire posse si vtor uelz hñ  
quibz tui diligetissime qd agim un pntz. Nōn qdaz pntz lat z putat me ei gny

pallidus st q mpmama  
z dnt uelz illa.

A.

artifici qu  
id qm affe  
id fures  
id e uelz  
ipm hñ  
id saty e  
p. diez  
omia st  
P. corneli  
ex me p  
q mny

Cuy i Ga  
miles l  
ope ei  
mny  
exstima  
tua p  
Qua  
stimes  
maxi  
mib  
miser  
G. C  
mib  
Ido  
si mnd  
hoc  
ime  
p hñ  
neqz  
affm  
nax  
atq  
mny  
offi  
i p  
ope  
col

Cum  
qd



artificum quoddam tenere et ego pollicor sui me eximia tua arte deymptur murem gen comdatau  
id qu ante qui no possit tu te uel effinas ut ille gne nway lraz mndulu quidda pntu arbitret  
Id facies si omne gen libalitat qd et ab humanitate et ptate tua pnta potuit noy mo re  
nd e uerby multu amqy qd pntu que qm i pnta ualeant uellez expt' cet / no n' pntuor  
ipm horez que tih comedo pntu gntu eor tua amittia noy sola qz mibi Cuspi' d' d' ardo. h' n' si  
id saty ee debebat itdqz nom a' mndu r'hoiz r'annu diligediz haxlraz v'z qm sicut  
p'p' diez mndulo. tibi qz ut gldo gras agay. Ego que te uelle que qz ad pntu arbitratu  
omnia studiose diliget qz curabo. Cura ut ualeas. Alia epla ad fudm.

P. corneli' qui tibi lras dedit est mibi a p. Cuspi' comdatau tui ca qm pntu deliz qz pntu  
ex me facile cognosca. r'hoiz te rogo ut curas ut ex hac gmdatione mibi Cuspius  
qz maximay qz pntu qz pntu gras agat. Vale.

M. Cicerio Cluio sal.

Cuz i Galia pntu pntu nra nra mndu tuaz s'ama i me obsuana ad me domus ne  
nulle locut' sui te ay de agro uectigali muniap' Athelam qui eor in Gallia pntu  
op' ei muniap' ca lalvraz tih ondi. post tua aut pntu ay z maxima mntu  
muniap' honestim mibi qz gntu mntu z s'mu mntu offi ager pntu aid i me singlu  
exultimau me opert' ad te acuran' pntu. Et pntu sui nesi' z que t'p' r'hoiz z que  
tua pntu tih tibi qz uagoua dam ee a G. Cesare noy mndu pntu mntu  
Quare a te t'p' pntu qm z k' f'at' pntu z lile' mea ca factu ee arbitror Et pntu uel' exi  
stimes qz t'p' est mntu pntu pntu mntu i t'p' uectigali exult'. h' aut t'p' h' mntu pntu  
maximay oncul' pntu s'mu affectu ee diffinitatib. hoc i t'p' uel' ee mntu mntu tih  
mibi crede singulaz huc mntu calamitaz amittit quaz idarco noy mntu tih de  
museus mntu nra gntu horez quos nolo uidear offendere. Itaqz nra magnay pntu horez  
G. Cesari nos cam mntu pntu pntu noy aut mntu curate hoc t'p' alid gntu pntu pntu gldo  
mibi qz pntu pntu z digtaz mntu pntu z gntu et z uolantaz erga pntu ee t'p' z  
Ido a te no dubitay gntu ut hac cam illi t'p' gntu. qd z si nichilomin' a te pntu  
si nichil auduay te tale ferre t'p' mntu pntu pntu nact' pntu post ea qz mibi dat' est.  
hoc id a te pntu pntu qm z si te aliqua nra mntu act' pntu t'p' amor  
i me pntu me cogit. te qd t'p' nra mntu pntu ee t'p' mntu pntu pntu ego  
pntu vntu pntu horez aut qui sili ca lalvraz pntu nra. hoc me noy pntu pntu  
neqz aliqua leu ambitione gntu at gntu z si t'p' gntu arbitror t'p' mntu arbitu  
affirmate credas uel' me huc mntu dele pntu. Nullu nra fust' t'p' nra hono  
neqz lalvraz mntu i quo noy huc mntu pntu i me gntu singlu. Qua pntu z  
atqz i pntu salute pntu gntu pntu i me pntu z maxima leniuolenta mntu  
i modu pntu atqz gntu ut t'p' pntu agz a mntu pntu pntu qz pntu mntu  
offituz leniuolenta gntu id mntu der qd aut huc mntu ut si a Cesare quod pntu  
i pntu tuo b'f'no nos id gntu ee mntu. Itaqz pntu t'p' id h' ay qz at dntu  
opa ut i pntu. hoc t'p' mntu gntu pntu t'p' vntu opntu horez honestim mntu  
cotu qz gntu z tua nra mntu dignimoz pntu b'f'no pntu tih mntu qz dntu.

M. Cicerio ay. Rutilio sal.

Cuz z mibi gntu cam qm te facit z tuaz agz me leniuolentay expt' cet no dubitay a te pntu  
qd mntu pntu cet. p. pntu qm fana ip' opntu pntu. qm aut fust' deliz z tu z omz horez



fruct. Is cui ex alijs te mei studiosissimū ēē cognoscit petunt amē ut ad te q̄ accuratissime scribēs.  
De re S. Albini senatoris cui ex familia natus est L. Syrius optimus adolestus filius p. Sextus. herod.  
circo scripti ut intelligēs nō solum me p̄ studio laborare debet sed etiam p̄ Albino. Regant heredit.  
a. m. Labeo C. Albis p̄dia i geminatione accipit que p̄dia Labri emant a Cesaris delongi plo  
natis eas si dicit nō ex re p̄. dūdi deare te mēdare nō rogant sed h̄m Cesaris fillanag iudicant  
z assignationē uolūt rarij ēē quo firmior exstimeret sua ēē p̄dia dīe. si aut p̄dia dūdi ēē  
que ip̄ Cesaris uēdidit que tādē in ei uēditionibz ēē potuit auctari. sed hoc quale sit tū p̄ tua  
prudētia ḡsiderabis. Ego te plane rogo atq̄ ita ut maiore studio iustiore dē m̄ magis exāo  
rogare nichil possy ut Albino parat p̄dia libiana ne atq̄q̄ magna me affectu nō mō  
letitia sed i quodā mō glia. si p. Syrius h̄i maxie mōdō iustitiae p̄ me ut ego illi dū  
plūmā dēlay. qd ut fānas te ucheat i atq̄ i rogo. manus m̄i dare h̄m m̄i nullū potē  
Id m̄i i tolligēs est gratissimū.

M. Ciccio Crassipedi sal.

Quāq̄ tibi p̄m̄i cōmā ut potui diligētissime sonos Bithiniae regi cui nūc ḡmādanone tū i  
tua sponte i tolligēs cupē ei sonetari ḡmāq̄ rebz p̄m̄i cōmodare / Tū m̄i quozq̄ agit  
magni sua i p̄est arbitrat me i p̄ lūy dēlaye p̄la / qua ēēy erga ip̄os uolūtate nō dubitūy  
her ad te scribē volo ēy te existimare me cui dūm̄so ordm̄ publicanoz p̄p̄ libēssimē  
tribuey. Id q̄ magnū ēē ordm̄y erga me meritis fāre debuey / tū i p̄m̄i dūm̄y est  
hūc Bithiniae sonetari que sonetari ordm̄ ip̄o h̄m̄y ḡm̄ p̄ ē maxie amantibz ḡstatēy  
ex ceteris sonetariibz z capz q̄ p̄m̄li s̄t i ea sonetate ualde m̄i familiarē. In p̄m̄y q̄  
y cui p̄p̄m̄y d̄m̄y agit / hoc tū p̄. ruph̄ p̄. f. m̄y. q̄ ē magē i ea sonetate. Que m̄y  
ita sint i maiore mōdō atē peto. Sū. p̄p̄m̄y ḡm̄ p̄m̄y a sonetariy om̄ibz tūy d̄m̄y  
atq̄ om̄i libalitate tueare / cūy q̄ ut ēi op̄ qd tū fāre fāre / z q̄ ḡm̄ssimē s̄nt  
sonis / res q̄ z uolūtate sonis m̄i tū q̄m̄ p̄m̄y q̄ h̄m̄y h̄m̄y nō m̄y ignarē / p̄t q̄ maxie  
dēlaye z aucta uelēy. Id tū m̄i gratissimū fāre / tū illud tū ex p̄m̄y p̄m̄y z p̄d̄o  
te sonos Bithiniae si h̄y ḡm̄dāy / m̄m̄y ēē i gratos. Cognitūy.

M. Ciccio Beuto sal.

Cui ad te tūy q̄stor ḡm̄y dāzo p̄h̄sēt ḡm̄dāone ēēy nō putabz. s̄m̄y ēy cōm̄  
dāre tū ēy arbitrabz ab ip̄o m̄o maiore q̄m̄ ut te nō fūy / h̄m̄y q̄stūre ḡm̄dāone  
libroz nōm̄dūy p̄ximā uolūt ēē. s̄d nō s̄h̄ fā p̄m̄sistēt / ip̄o m̄y ad se accurat  
scriptas lūy maxie apud te p̄d̄ h̄m̄y a m̄y q̄ ḡtēdēt ut q̄ diligētissime scribēs  
m̄y fāre qd m̄y familiarē tant p̄ia i p̄e arbitrat. ut q̄ dēlaye me fāre hoc  
i tolligēs tū p̄m̄y q̄. tādē i fōy uenī ad Amianā p̄ m̄y ḡm̄lūt. Deūy ut p̄ cōm̄  
lorant dūc tū accēssit que m̄y i illūy lēuolēnāy auxerūt vna q̄ p̄p̄m̄y  
i h̄m̄y studio m̄y quo i m̄o maxie dēlaye. Et nō i gēmo ut nōst / nō p̄m̄y i dūstia  
Deūy q̄ m̄m̄y s̄t ḡm̄lūt i sonetariy publicanoz. qd qd nōlloz. maxie ēy dāy  
affectūy est. s̄d h̄y cūy ordm̄y m̄i ḡm̄dāssimū s̄nt amonā m̄y firmiorē. Deūy  
uolūt m̄m̄y q̄ p̄b̄llyy oph̄m̄a z s̄d z fāma z ay anr h̄m̄y ḡm̄dāone tū p̄m̄y  
p̄m̄y dēlaye / h̄m̄y q̄ honestissimā existimant fāre laboz p̄y. h̄y aut tūy am̄  
Brūdūy m̄y lūy z m̄dāy p̄m̄y ad Cesarēy est. Quāre z amoz ēy i s̄lāp̄m̄y  
negotio p̄p̄m̄y. z i ḡm̄dāy ac cōm̄dāy p̄d̄y uideor m̄i tū p̄m̄y dēlaye a m̄y dēlaye  
fūssy. s̄p̄m̄y tū ēy tūy p̄m̄y diligētēy tū ex p̄m̄y i p̄m̄y tū ex p̄m̄y p̄m̄y ēē dēlaye dēlaye



sed in spatu pinto i meq; impio fore euy tibi uoluptat z vlu. Na i modestu horu; cognosce puidit  
z a cupiditate omi remotissimu. pteca magni laboru; sumeap i dustrie. neq; hor ego pollitny debro  
que tibi ipsi euy bene cognosce iudicada st. Ad ty i oty nouy gunctionib; i test. qualis pnt adit pnt  
z qua comidatione qd iudicat pnt apiat. qd ego hylis effre uoluy z lipa pnt nettando  
qstue effre delect. Ad ty nichilo i firmi illud hor audito. Cui i qd si me tantu fang ph et  
vazo existimat zye stitio ut qd pnt i telligay / hac meay gmdatione tany illi vultuay  
attulisse / qny et ipse sperat / ne ego dubitay.

no

M. Ciccio Bruto sal.

Quia semp araduat studioso te opay dare ut ne qd mroy tibi est ignoti / ppeand dubito  
q; scas no soluy cui munipay sty ad i qd diligit / solay meay munipay arpmaty tucy.  
quoq; qd oia comoda omi q; stititay / qh z sacra ghr z sacra tota edm pntay / loayay  
comy tucy possit / gnt i hy vechgaly que hnt i puma Gallie. ad ea vstuda pntay  
que a colony debey xigeday totay 20 z cognosceda. z aduistada / legatos eay pntay  
mily. q. Sullady q. f. ay. faumy ay. f. q. mameum. q. f. Peto ate i mawie modu  
pro nra nettandme ut eay tibi eue st / opay de ut pte / qd comodissay negotiu muni  
cipy admistret. qd pntay qd ghrat. ipoy quay noia sty ut h onoufchm pntay  
na / z qd libalissime tracty. luy vroy ad hna nettandme aduixet / munipay qd  
gratissimu / bntu tuo duxet. qd uo i gratu fany. qd m pntay munipay meay  
gntu / tui hnt an pntay ad meay mra offay pntet. Na gntu di munipay hor ano  
edilg hnt meay fci uolui z fuy hnt z ay. cepu hnt mhi maxie natuy. Is ey magnt  
i nro munipio nec alu ally mra solay / quoy cohonestay / iupm qd me sty pnt  
munipay tuo studio / dilige hnt bnt aduistata eut. qd ut fany / ne uehem i  
atay i rogo.

M. Ciccio Bruto sal.

Lia fpla cotre comidany tili legatos xipnatay / ut pnt dilige pntay hac pntay  
Q. sullady / quo m mhi omi nettandme st. dilige comido no ut alig dulla  
gmdatione gminay / pnt ad hac adday Na ipm est ay. Cepy mo maxie et  
familiay z nery z fnt i scalia meay Tuly / mhi / quo m mntay ita pnt  
ctant ut accepit abeo bntu uidere no dedit. Est ppa qd apud te ualeat pntay  
anuy studys no abhoay. Quare ueluy ey qd libalissime oplatay / opay de ut  
i ea legatione qua suscipit qd pnt gmda / pnt auctay meay qd maxie a gntat  
i dustria vult ey id qd optimo ang na tulim est / qd maximu laude / tui amoy  
qui ey i pulm / tu amunpoy gntay qd fngit / si hac mea gmdatione tui gnta  
se studuy erit gntay.

M. Ciccio Bruto sal.

Lutius Castron pnt loge pntay munipay Luay / Est honest gntay pnt offay  
Bon plane vire z euy vultuay tui z fortuna / sigd hor ad re pnt pntet ornay.  
qoy aut e famliayssm / sic pntay ut nery ording obpnt meay dilige. Quare  
ut meay amoy z tua dignu amana tili gmd / ay qh qd zeh comidany tili  
pfecto vorday / mhi tect eut gratu. Vale.

M. Ciccio Bruto sal.

L uao titio strabone equite Romano z i pntay honesto z ornato famliayssime vtae  
oia mhi euy co mntand meay pnt nettandme. hnt i tua puma penmay debet  
puplh cornel. Sares a vulcano qui Rome uir dnt / iucta i Gallian est.



Peto atque hoc diligere quod si mea res esset quod honeste de amicitia prima laborare quod de sua ut negotium  
ostendit eures. Ipe suscipit transire opus quod deus quoad tibi equum et rectum videbitur ut quod modissima  
editione Libet. Scilicet quod in ea missus est negotium gignat ad amicos quod punitur. Id est mihi  
gratissimum est et tunc L. tunc cognoscit amicitia tua dignissima quod ut tibi curat ut oia  
silet esse que me uelle fas te uideat et atque et rogo.

M. Cicerone Celsi Impatori sal.

Precor tibi comede unice. cui necesse est familiarissimum vix optime filium que tui adolescentem  
ipsum per modum humanitatis amicus et amore erga me singulis amicitia diligit tui pignus  
te docet et colligit et didici mihi fuisse seipsum amicum. hic ille est maxime qui in meo apud  
oburgare me solus est quod me non tenet per se non abste honoris et honestatis iustitiam quod gignit.

1. sed meum nunc amicus et precor pignus. Audet  
eius nostros pignus clamitatur sed tui idem me opelat quod hanc pignus et tui uoluit glia et tunc  
atque ita loquuntur.

sed meum in la moner ut mides Itaque ad hanc magni eloquentis meo gigno et aduocum pignus  
ei Euphros

1. Gdi pophista qui non pli sapient est. que x pignus pignus laudat egnit et aut post eundem  
1. sed ante et post uide et tui nichilominus d

1. pignus egnit duntaxat et pignus esse et alius. sed ut in tui ad id

unde tui uideat mihi glia fecit pignus adolescentis humanitatis tua que est singulans  
gphedez. et ad id quod ipse pignus et te uelle arbor. Ad idem cum tui gignit  
mee. Gne nono pignus ad te vix ut tui colligit non vulgare esse comoda honori.

M. Cicerone Celsi Impatori sal.

P. Crassus ex ore nobilitate Adolescentis diligit plurimum et ex eo tui ab i cunctis et et tui  
spantur tui pignus existimat et ex his uideat que de co formis regnum et Libet aduocum  
ia tui egde tui ille nunc et magnifereba et pignus. Et tui et studium Crassus ad ei  
optima studia uideat apt. Itaque ab eo admodum diligebat. post mortem aut Crassus  
mihi et dignior vix est que tui pignus amicitia mea et tui que et apt obpignus

C6.

et colere putabat quos ille diligeret. et quibz tui fuisse. Itaque ad me Cicerone uideat  
gignit quod tui mihi magno vix fuit et fide et pignus et ut opiner tui et Alexandro  
lillo gignit studio et fide et gignit pignus non de fuit. quod in pignus te quod tui existimat

tui hanc ad te maxime ille gde pignus pignus et me anore et pignus. Cui ego comoda  
tione non tui pignus non gignit pignus et tui pignus et tui pignus et tui pignus et tui pignus

uidebat. qui et lillo tui fuisse et pignus Crassus de tui vix est. Et tui comoda  
tione uellet et pignus tui uideat id gignit pignus. testimonium meum de co uideat quod tui  
magni existimabat et ego apud te ualeat tui et tui et lillo de. Doctus gignit regnum

et studys optime duntaxat. Id quod apud me non domus mee et dyodoto tui hanc meo ind  
eudistis tui apud me fuit. nunc aut tui studio tui tui tui tui gignit madat  
cupiebat. post arbor ualeat tui gigno. hanc vix et pignus et co gignit studio tui et pignus

satisfacere et mortalium laudum maxime mirabilem pignus. hanc opimorum meo testimonium  
sed tu hoc fide multo pignus singula pignus uideat. Et tui quod gignit comoda  
tibi tui. Cui ego et comoda tui et tui magno et tui gignit.

M. Cicerone Sero Sulpicio.

M. Marcus Cicerone qui pignus negotiat multas et magnas de tui amicitia diligit et tui amicitia



puer mibi euy eo est. ut putamus i foy uenit i struta ei p'p' amitt. hic euy aliquoties antea  
 tui p'p'ime hoc m'p'mo bello domi a' tota mibi patuit. qua si opus fuisse tui euy usq' m'p'  
 q' maxime aut mibi v'nalit' n'eo e' q' p'anchous euid' n'ost'ndum q' d'et' n' u' familiarissim?  
 Euy q' vnu. p'p'et'os ob'uat ac diligit. que si m' ita fore cognosti puto nichil qd' facio  
 fac' p'u'. ea est euy humanitate z ob'uatia ut euy tibi iay ip'm p' se g'ndatu' putem. qd' h' p'  
 ita est magno p' a te p'eto al' q'so ut ad ea uolunt' si qua i' illu' ag' h'as m'p' h'as g'ndatu'  
 q' maxime post com'datione cum m'p' amdat. siy aut' p' p'p'et'os p'as m'p' p' h'as op'at'  
 aut no' d'uy euy satis h'as cognosti aut que ca' e' euy m'p' g'ndatu' indigeat. p' h'as euy  
 com'ed' ut neq' m'p'ore h'ud'w q'neq' m'p' m'p'ou' d'at' g'ndatu' possit. f'maq' id qd'  
 debet' fac' h' qui religiose z sine amb'one g'ndat'. p'p'et'os euy tibi id qd' p'et' p'p'et'  
 deleo i me q' recipio eos esse q'. Euy m'p'or eay q' m'p' p'p'et'os m'p' z humanitate ut euy  
 z amica tua z tui amurati g'ndatione si tibi p'et' cognit' dignu' p' p'p'et'at'm  
 m'p' qd' gratissimu' f'm'p' si i' t'p'et'ero h'as h'as m'p' m'p' p'p'et'os q' m'p' m'p' p'p'et'os a p'ud te  
 p'ondus habuisse.

M. Cicero Seruio sal.

Non gredam ut Actio nro que clau' letitia vidi Jonidior' tue suauissime ad euy z hu-  
 manissime scripte h'c fuerint q' m'p' h'as z p'p'et'os n'ost' p'p'et'os q' g'ndatu' aut h' ego  
 admiratur magis te q' rogat' aut t'p'et' ad m'p' libale Actio v'ndit' qd' h' dubiu' n'ost'  
 q' ita f'm'p' f'm'p' no' erat ultro ad eu' m'p'p'et' f'm'p' m'p' op'at' uolunt' tua m'p' p'  
 h'as d'et' de quo no' m'p' regat' te ut co'st'udion' mea q' ca' f'm'p' no' debet' m'p' h'as  
 cumulat' f'm'p' p' p' p'ollim'. p'p'et' no' negat' qd' ag' qd' m'p'p'et' ca' z tua p'p'et' f'm'p'.  
 Illud t' d'et' m'p' id qd' f'm'p' e' gratissimu'. tale euy tui u'nd' de h'oe eo que ego  
 v'nd' diligo no' p' m'p' no' p'ime e' u'nd' qd' m'p' p' e' g'ndatu' n'ost' est. p'p'et' q'  
 m'p' p' g'ndatu' n'ra ut p'p'et' apud te i' p'p'et' l'urt v'nd' q' co'p' que negam m'p'  
 f'm'p' da e' f'm'p' na ad id qd' Actio ca' te ost'et' d'et' e' f'm'p' t'annu' uel' addat' q' h'as  
 ex nro amore ac m'p' f'm'p' p' z qd' m'p' uolo q' h'as q' off'm'p' i' p'p'et'os uel' q'  
 reb' Actio ob'et'et' h'ud'w me tibi obligam' fore.

M. Cicero Seruio sal.

Euy Lison' p'p'et' est m'p' qd' h'osp'ian' uet' quas ego n'ost'ndine p'p'et' col'et' da p'p'et'.  
 p'p'et' ca' ca' z no' al'ys g'p'p'et' familiarit'p' t'ata nullo n' h'osp'ite. z ca' n' off'm'p' a' m'p'p'  
 tui i' g'p'p'et'ndine quond'iana p'p'et' aucta ut m'p' h'as familiarit' n'ost' g'ndatu'. Is euy p'p'et'  
 ann' p'p'et' ita f'm'p' ut m'p' u'nd' z i' e'ram' i' magna p'p'et' te m'p' h'as g'ndatu' e'p'  
 Dilig'et' m'p'et' f'm'p' id qd' f'm'p' ut a' r'g' z f'm'p'p'et' abs'et'p' tuerere. h'as i' v'nd' p'p'et'  
 e'rat oia z q' Losa f'm'p' i' n'ra ca' m'p' p'p'et' quond'at' aliqd' t'm'ebat'. Effect' h'as est z  
 ip' h'as p'p'et' z nro reliqu'p' h'osp'it' studio ut oia que uellem' a Cesare i' p'p'et'et'  
 qd' i' t'ell'et'p' ex h'as h'as qu'p' Cesar ad te d'et'. Tunc no' m'p' no' m'p'p'et' t'ib' aliqd' g'ndatu'  
 g'ndatu' q' ad p'p'et' oia p'p'et' co' uel' h'as a te g'ndatu' ut Lison' i' p'p'et' n'ost'ndine q'  
 tuay z m'p'p'et' cu' d'et' a f'm'p'p'et' t'm'et' t'et' ag'ebat'. v'nd' h'as n'ost' ad t'et'et' e' m'p' ut  
 nec tu qd' m'p'et' p'p'et'. Explorata no' a' i' colum'it'at' oia uel' p'p'et' studio cu' p'p'et'  
 que ne singla enumer' tota tibi domi com'et'. h'as adol'et'et' p'p'et' a' que e' m'p'  
 gemellus el'et' m'p'p'et' cu' i' calamitate g'p'p'et' su' p'p'et'et'p'et' f'm'p' e'et' p'p'et'et'p'et'  
 Legib' adoptauit ut a' ip' h'ud'w m'p' co'p' tuerat. Caput illud est z Lison'



quod ego vix optima gratissimam cognovi recipiam in necessitudine tua quod si feceris non dubito quod  
meo diligere. rectius quod postea gratia daretur quod ego si viderem et voluissim habere quod non habere vellemus scire  
tunc illud deest. nescimus cumulat unde bene fecisse aliquid et tamen me ille negligere simpliciter putat  
non te obliuisci mei. quod est me feceris tunc ex similibus quod dicitur meum tunc ex seipso et huiusmodi rebus

M. Cicerone Seruio Sal.

Scilicet patris medico uter familiariter et quod si quicquid mihi iocunda sunt huiusmodi et quod puer  
ex parte in ualitudine meorum. In qua mihi in ipsa sententia tunc ex seipso et huiusmodi rebus  
et tibi gratia daretur et a te peto ut des operam ut intelligat diligere me simpliciter de seipso meum quod gratia daretur  
vultu magno sibi fuisse. Erit id mihi uelut gratia.

M. Cicerone Octauiano Sal.

Namque similem tuum ab eunte adulescentia me obsequantur seipsum quod diligit. Vir tunc bonus et huiusmodi  
et et quod gratia daretur quod si arbitrarie esse sitione et nisi audiret in eum et meum ubi ego et  
reliquum abire gmentum nichil esset necesse plura me ad te de eo scribere. Per seipsum et huiusmodi rebus  
morum sua quod humanitate ut sunt tunc ex seipso et huiusmodi rebus diligere ab te non minus quod et ante et actus  
sunt familiaribus. Sed in illis ab eis putat gratia daretur tibi et maiore modum domum suam quod sitione  
rebus familiaribus maxime. C. Ammianus Ammianus librum et quod gratia daretur tibi et suo nomine gratia daretur  
tunc quod mihi et gratia daretur quod et patrone suum offit et huiusmodi rebus tunc et in meipsum magna offit  
gratitudo mihi quod molestissimum tempus ita recte huiusmodi rebus peto huiusmodi rebus ut si ante manum esset.  
Itaque peto a te ut eum Ammianus et patrone et negotio se tueat ut et prius quod huiusmodi rebus  
et ipsi suo nomine diligat. hoc quod et meum more huiusmodi rebus prudenter et offit meum agnoscat et dignum quod  
a te diligat. Vale.

M. Cicerone Seruio Sal.

Malui qui negotiatur huiusmodi rebus uelut diligere non et seipsum me colunt diligere huiusmodi rebus obsequantur  
uamur et aliusdys nunc non abhorret. Accedit eo quod uero in uirtute magnopere et tamen  
uult omnia qui tunc existimant et si singulis quibus tibi gratia daretur ualde gratia daretur  
tunc mea gratia daretur aliquid accipere fore. hoc quod tunc gratia daretur familiaribus tunc uariorum  
studia gmentum ut ad te quod accuratissime scriberem. Gratissimum quod mihi feceris huiusmodi rebus  
gratia daretur meum tunc tibi tunc quod in tibi plura. id est si et. gratia daretur quod  
maxime quod huiusmodi rebus honestis ac yma dignum putat huiusmodi rebus ornamenti. Ex parte quod  
petit gratia daretur huiusmodi rebus moribus gratia daretur tibi et eum quod petat huiusmodi rebus abire  
virex offit ex parte esse capere.

M. Cicerone Seruio Sal.

Cosinus Amico et tibi meo ualde familiariter uter non et nos metipsos uelut  
et daretur et daretur me maiore tunc tunc Cosinus gratia daretur fecit. Itaque tota copiam daretur  
me diligere. Insuper quod librum et. Cosinus Ammianus huiusmodi rebus et patrone et patrone nescit quod  
et nunc ego suum petat. huiusmodi rebus ita gratia daretur ut puerus librum et. eodem quod apud me locum esse  
quod et apud suum patrone. maiore studio gratia daretur non postea. Quia et gratia daretur mihi feceris  
si eum et Ammianus tunc et gratia daretur atque eum quod sunt molestia ma fiat. si qua et te opus et sunt  
Iunius. id est et mihi uelut gratia daretur erit et tibi postea iocunda. hoc quod et prima gratia daretur huiusmodi rebus  
uitate obsequantur quod agnoscat.

M. Cicerone Seruio Sal.

Cui daretur Ammianus capere ex offit meo uoluptate quod memineris quod tibi diligere. L. puer huiusmodi rebus  
et familiariter meum gratia daretur tunc non postea quod ex seipso et agnoscat. Eum tibi huiusmodi rebus respectu fuisse



Deherentissime letat' sui me tam diligetis i eo quod dādo fuit. Ita est scriptum ad me si li meam am-  
dationes maximo adiuncto fuisse quod te delam dicit per se dignitate tua de te loqui solus es.  
De quo si p tua familiaritate et humanitate purgati se tibi scribit et tū p'mij ut debito tibi  
maxim' grat' ago cui tam lē me potuerit ut hys lēris omg' ostendat n'p'm' quā hūm'it'  
de l'isone deponet. Deū credas mihi affirmatū uelū me hoc nō p' l'isone magis q' p' o'ly p'mbe  
hōies eē neq' qui nō p' m'one tū sine tua sūma laude ferunt. L'isone nūq' meū p'p' quo-  
tidie eēt vnaq' uimet nō p'olū q' libet me audire arbitrabat' p'd q' libet n'p' loq'bar  
omīa mihi tua et f'ra et dicta laudabat. Quā p' si atē ita tractet' ut itaq' nō d'p'aret com-  
datione mea vniq' isq' p' l'is magis oīa g'p'm' p'iet' tū atē p'to i maiore modū ut  
eū et atq' i tūis off'is libalitate g'p'ietat'. Scilicet ad te qual' vix eēt ut sup'orū l'is  
f'et'at' nūq' eū iā p'p'it' tibi l'is eē nōn arbitrat'.  
M. Cicero sermo sal.

Hagesaret' L'isone magnus meo b'at'is ornatus. i g'p'lam meo memor' et g'at' fuit. m'it'p'  
iustia diligetissime coluit. Eū tibi magnop' g'nd' et ut hospite meo et familiaris meo  
et gratū hōies et vix bonū et p'nap' Cūctans fuit. et tua n'p'm'itudine d'g'p'm'm'. p'g'm'm'  
mihi f'et'at' si d'ed'it op'at' ut i' i telligat' hāc meā g'nd'atione magnū apud te p'd' hūm'it'.  
M. Cicero sermo sal.

L. Gestiōe ea meū n'p'm'itudine g'nd' est q' mihi q'at'or fuit. nō hāc eam quā ego ut  
a maiore accepta p'p' g'nd' d'ixi fuit vixit et humanitate p'p' iustia. Itaq' eo p'p'  
utor ut nec familiaris ullo nec libet. Is q' q' g'nd' indebat' i ma' tū qu' hūm'it' p'p'm'  
te libet' p'p' f'it' eē magnū tū eē p'p'm' apud te meo l'is valitūm'. Is tū p'p'  
ita indicabat tū familiaris g'nd'itudine tū p'p' g'nd' audiat' q' nūq' eēt i' nos amor et  
f'ra g'nd'it'o. p'to i' atē tūto g'nd' studio p'p' i telligat' d'ed' me p'p' p'p' tū mihi n'p'm' et tū  
familiaris ut a' negona que p' i' d'chaya exco'g'bat' est. M. g'nd' f'ra p'p' qui hōde negona est  
expl'it' et exp'd'at' hūm'it' p'p'm' quā h'it' tū i' auct' g'nd'it'o tuo. p'p' p'p' p'p' h'it' g'nd' negona  
mādaūm' ut o'ly i' tū q' i' aliquā g'nd'it'a uocant' te a' l'is et g'nd'it'o tuo f'ra p'p' p'p' tū d'ist'  
p'tat'it' ut i' d'et' id ut hōm'it' me tū p'p'it'at' uelū i' atē i' i' g'nd'it'o. Itū p'tea p'p' a' hūm'  
a tua dignitate putat' eē f'et'at' mihi p'p'm'. Nō d'ist'at' hōm'it' eū ut i' p'p' f'ra f'ra  
g'nd' n'p'm' p'p' q' i' n' p'p'm'it' r'p'et'at'. f'ra tūc'at' q' d' quo minore d'ist'at' hūm'it' f'ra  
p'p'm' l'is ad te a' g'nd'it'o g'nd'it'o nō que n'p'm' aliquid i' b'et'at' n'p'm' q' id tūc' d'ist'at' eē  
arbitrabam' nō quodāmo q' g'nd'at'at' p'p'm'. f'ra tūc' q' id b'et'at' h'it' apud g'nd'it'o  
p'p'm'it' eē nūq' i' h'it' g'nd'it'o. et nūq' p'p' p'p' n'p'm' nō m'it' n'p'm' d'ist'at' i' laborio  
q' i'p'm' de sua. p'd' n' illū p'p'm' q' f'ra hūm'it' me ad p'p'm' p'p'm' tū illud laborio ut nō  
minimū hōm'it' meā g'nd'at'at' p'p' g'nd'it'o arbitrat'.  
M. Cicero sermo sal.

L. i'et eodē ex. p'p' h'it' hūm'it' g'nd'it'o l'is m'it'at' aū p'p'it'at' g'nd'it'o meo r'p'm'at'at' tū diliget'  
obf'at' q' d' f'ra i' alio et f'ra ut i' d'at' f'ra. p'd' h'it' nō p'p'it'at' q'p' et ut uolet i' p'p'm'it'  
f'ra ego i' f'p'it' de eodē i' alio mō. C. p'p'm'it'at' d'at'at' i' a' d'ist'at'at' m'it'at'at' p'p'm'it'  
et suo et f'ra p'p'm'it'at' p'p'm'it'at' p'p'm'it'at' n'p'm'it'at'at' p'p'm'it'at'at' n'p'm'it'at'  
p'p'm'it'at' n'p'm'it'at'at' abs'at' p'p'm'it'at' p'p'm'it'at'. Id nūq' i' i' d'at'at' eē eū tū quos tū ego p'p'm'it'at' n'p'm'it'at'  
et f'ra g'nd'it'o add'at'at' g'nd'at'at'at' tū p'p'm'it'at'. f'ra tūc'at'at' eē ex meo f'ra hūm'it'at'at'at'at'  
intim'it'at' maxie n'p'm'it'at' h'it' et magnus meo b'at'is d'at'at'at'. et p'p'it'at' q' mihi d'at'at'at'at'



47. Curo sermo Sal.

ch. Curo L. plano sat.

Non dubito quod scias in his rebus quod tibi apud iudicem sunt me habere esse ut quicquid me habere  
me tunc quod scis habere magni quicquid me habere esse quod famulatur et quicquid me habere  
quod scis me habere iudicem tunc patre tuo et primis suis ab his rebus nostris ite amor  
propter auxilium patris me habere et comam quod scis ut primis petere iudicem facere potius  
quod scis quicquid tibi facere est me a te primis rebus esse obsequium vel delictum. antequam me habere  
vinctum tunc iudicem quod scis per gratiam tunc meum iudicem eamque artem quod scis eamque  
voluntate eamque scilicet et famulatur deum. Ex parte te arbitror habere legem et petere facere  
quod scis. id primis ergo habere iudicem magna iustitia me habere ante quicquid me habere esse facere  
G. Athene Capite uter famulatur. note habere se vinctum meum tunc in ea quod  
honore et labore meum et amum et opem et auctoritatem et gratiam et me famulatur. Gay capite  
propter fuit et pariter et tunc et facere meum. huius propter quod scis fuit T. Anaxi quod me fuit  
quod scis quicquid me habere opum et scilicet et facere meum in eam quod scis me habere.

fuisse dicitur in tali potuit tunc  
adhibere contra p[ro]p[ri]os. Sicut. d  
conlatu no potuit. cu signat  
adhibere. sed no plus dicit  
ut totu uell totas. mox  
aliquid se continet. man  
potuit no i hoc qd. lo  
Ceteru cu uidetur nihil  
grauis tunc ex quo no  
paulo e maior illo p[ro]p[ri]o  
quod p[ro]p[ri]o uell cu  
Tamen p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
Annotat uero e an i  
magis p[ro]p[ri]o e maior  
h[ab]itans p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
ut i p[ro]p[ri]o si p[ro]p[ri]o  
t[er]m aduente p[ro]p[ri]o  
sed qd h[ab]et i t[er]m  
Captione apud C  
dicitur. In eo q[ui]n p  
ordina q[ui] p[ro]p[ri]o  
hor q[ui] i bello mu  
fuisse. id fen alio  
id me fuisse maxi  
no n[on] i t[er]m p[ro]p[ri]o  
uolens p[ro]p[ri]o q[ui]n  
normandus mo

L. qñl' est solis.  
Doruq; Neo  
Fe Carac m  
in l'uris. No q  
Inpms q; est  
q; ego max  
moy i t'mis  
magis adu  
m

C. glamo hom  
Bney pnt  
velu honou  
q. ualiam  
Srd pta r  
tuy i qm  
voluptat



facere Antist. nichil potuit nays si potuisset nichil ei fuisset antiquius qm ut Capuone quos 2 pantiy  
diligebat reute pny faret. qm is Cesaris faret pny faret. sed oppony tam actigit negoty qm  
recusare no potuit. cu signaret argem Appolome no potny dnt eny pny nays pny nays  
ad fuisse sed no plus dnt ay taly msh dem abkut a castus figit. omne negoty hor msh  
ut testi uelz credas. moay eis ille inestna in illo bello uidebat meay oia corabat. Itaqz  
abdidit se i mima mardoma quo pny lorymme a castis no mo ut no pect illy negoho  
p d i ut ne i pect qd. Is post plu se ad hoig nomy a. plauu in 2 bithma gmit. Ibi eny  
Cesar eny uidist nichil aspre nichil ante dixit Roma iust uome. Ille i morbu  
gtimo radit ex quo no gualuit. Egre Corryay uant ibi e morbu. testy qd Rome  
paulo 2 mardmo gmit fomat. heit qd p dimidia 2 pta e Capu. In pnta p h  
quoy p fme ulla cu qd qrela pnt p fce. Ea e ad xxx. p d de hor Cesar uidet  
Ta mibi plar p pona nomidme p nro amore p mdy 2 oi cu pu nostro tot vite  
simhor zogo 2 ate ita pto ut maiou rna maiou studio nullo possi ut hac 29 mshay  
meay pny e e mntate qd das effinas ut mra gmdanone tuo studio Cesar bnt no  
hiditay p pny sui C. capu ophnat. oia que pnt i hac sum a tua gra ac pteha  
ate i pntate si potuisset ulro te ad me detulisset pnta si hac 29 i pntate. Illud fore  
tibi adminto spzo cu qd Cesar e ophny mdy p. p Cesar Capu coluit i dilexit  
sed qd hui 29 testy es. non hays memoria. Itaqz nichil te doro tam tibi pntate pto  
Capitone apud Cesar qm ipse meisse msh. Ego qd i me ipse expey pnt ad te  
defray. Inco qm p pnt tu mdey. qua pnt i te pu. rny qd defray p quoy hant  
ordm qd stitay qh qd mnt fuy no ignoty. hor msh uelz credas si qd fertay  
hor ipse i bello mny qd Cesar uoluit qd i tellexay fme ipse Cesar me i msh  
fente. id fen aloy gsho hortani ante qd hnt moditay tepanoy qd i ca pnt qd  
id me fente maxie ante Capitony cu pny p reluyg nemy hnt rei pu. fortasse  
no msh ante plauu pntay. hnt 29 m plar pntay mny de ma organ me ban  
uolenta spz gshmanay. Ipse Capitone granmni offm mny opmny viz ad mny  
necidme tuo pmo bntno aduoy.

M. Cicerio Cealio populi Sal.

L. qm est Solis. Is fuit Cannony p d e un n relays Neapolitany Cuius rei pu. fnt  
Doruoy Neapoli erat. qd asmp i id mntay cu mntas pny 2 lamy data fnt  
Re Camo mny mntay e nulla ad arbitray dea hntay Gureay ay hntay 2 hodie  
in lamy. p d qd hnt pnta negoha uetm i fantha mny hac hntay fnta oia n hntay.  
In pny qd ipse viz opmny msh qd famliaymny hnt pntay lntay doctumay pntay  
qh ego maxie delctay pto qd abs te ut eny pnt adent mnt uerut i fantha in  
mey i tny maxie qd nemy fntay e. Itaqz mntay ut i tellyat meay pntay gmdanone  
magno adminto fntay.

M. Cicerio Cialio populi Sal.

C. flauio honesto 2 ornay fntay Romano uter ualde famliant. fnt eny Gony ma  
Gney pntay pntay mntay diligemte obsuat. up e l. flauio fntay. Quoy  
velz honoy mei cu quibz relz honeste 2 pnta digtate pntay qd honoy fntay 2  
qd lntaym C. flauuy mntay. Id msh pntay gram ut gram e nichil pntay.  
Sed pnta tibi affm mntay id amlanone adduct fntay. pntay famliantay 2 nntidm  
tuy i gntay. re qd Gay flauuy offe 2 obsuatay pnta pntay atay pntay gra magnt  
voluptate e mntay. Vale.

Cd.



১। বৈদ্যনাথ - ২। চণ্ডীনাথ

4

M. Cinco Cenho 799ml Sak.

1. Brut' eques Romay? Adolofans dñs reth ornat' in may familia utpote / me quoque ut dñs  
gēnē cū n' p'is magna mlti fuit amara. Iaz id aqum mea f'at h'p. oio nūc ip  
Brut' romē mē. p'd h' dñm a' i'ē familiat' i' parator' h' p' romē ut manē i' dñs  
gū dñs nō pōt' gēnē mlti fōm' p' parator' ut i' t' h'at Brut' id qd' a' t' h'at  
mēay gū dñs nō s'li magn' adu'nto fuit.

M. Cirro G. Arhauo Sar.

Lucius & Gayus auctores; Lucius Rhos quibus & ipis & pater eorum viro optimo familiarissime utitur

[illegible]

Supplumz idz sporo  
tibi dat. i qua te  
negotiar. hō mul  
negotia pūat  
z qm pūctūm  
ur dūgūz. Egn  
mōdūz hūc r  
capitūz. al  
hoc te nobem

Ex hinc usque  
id p[ro]p[ri]a sumo  
L. oppu[ri] p[ro]p[ri]a  
fina haurit q[ue]  
utiq[ue] intelligat  
ut finis uel

Luceo Equiano  
Alia tibi grā  
quod diana  
ut curat ut  
Id ut facias



Comēdo tibi maiore i modū adolēcentis, oibz optimis artibz ornatos meos p necessarios tua  
Amicia dignissimos si ulla mea apud te quādam valuit q̄sno multas p̄tūm valuit her  
ut valeat rogo. q̄ si eos honorabit libatē q̄ tractatuz z tibi gratissimos optimos q̄ adolēcentis  
adūxerit z mihi gr̄ssimū fecerit.

M. Cicero Tuloio Sal.

Que fecisti. Lucy cā, si te plane uolo, te hōi gratissimū comedat z tui i p̄i que finit p̄gratū. Fignatū  
tuy p̄p̄m quōtis nūq̄ me uidet, videt autē tpe / gr̄ss hōi q̄t p̄m̄ilari. Adde illud qd  
roā d̄m̄m̄ eē crete s̄no / mē ip̄s ex ma agā Lucy bonitātē maximā uoluptatē affi  
Qd sup̄est q̄q̄ mihi nō ē dubiū q̄ nō antea nūc cā / mē iā ē hūc ḡstāte gr̄m / mā p̄m̄  
sy / i eadē ista libalitatē tū abs te uehant ē atq̄ i p̄to / ut ea que i nūc oñdī d̄t ap̄  
q̄ faciat. Ad exū augm̄ z cumulatū p̄te ueh̄. Id ē Lucy z p̄p̄o valdē gr̄m̄ fore  
te q̄ apud eos p̄clat p̄p̄m̄ gr̄ssimū i p̄p̄o d̄o. de re p̄i d̄ q̄ hūc negotiis cogita hōi q̄  
nostis p̄p̄m̄ ad te diligit p̄p̄m̄ an dūc / carpi hūc d̄d̄m̄ pueris tuis. Vale  
+ M. Cicero L. Lucio p̄p̄m̄ Sal.

Lucius m̄m̄ hō oñz gr̄m̄ m̄m̄ f̄m̄ tū apud me gr̄m̄ est tū d̄m̄ oñ te cumulatissimē  
ac libalissimē p̄curatoribz suis pollin̄ eē. eū oñ tua tū ēi gr̄ta fuit / q̄ gr̄tā  
re i p̄s existimāz fore eū ut p̄ro que pollin̄ q̄ f̄m̄ oñ. oñ d̄m̄ bullionē p̄t  
Lucy / p̄p̄i arbitriū satisfactur. p̄d̄ uehant op̄e / nobz / z uolūtātē z auctōz z  
i p̄m̄ tū am̄d̄. qd̄ ut facias te ē atq̄ i rogo. Illud q̄ mihi gr̄ssimū est q̄ ita fuit  
Lucy p̄m̄tōz / ita Lucy ip̄s ex l̄y tūz quas ad eū misisti i tellexit hōi m̄l̄  
apud te auctōm aut gr̄m̄ ualēt p̄m̄ q̄ meā / Id ut re p̄p̄m̄ itz i p̄p̄i te rogo.

M. Cicero Q. Gallio.

Sup̄lūm̄z reh̄ p̄ro fore ut p̄p̄m̄ qd̄ nō iā p̄h̄ p̄p̄m̄ me a te am̄l̄. tū mē ca cā  
tibi dāz / i qua facile d̄clatē p̄p̄m̄ tū agā me bonuolētiā. L. oppi q̄. f. philomē  
negotiā / hō m̄l̄ fam̄liarū. Eū tū v̄m̄ quādo f̄oq̄ m̄s q̄ tū ip̄s diligit / tūz q̄  
negotiā p̄rat L. Egnat̄z ruf̄ quō ego v̄m̄ equitē p̄m̄m̄ fam̄liarissimē v̄m̄  
z qm̄ q̄m̄d̄m̄ quōdānā tū offit̄ p̄lūm̄ maximū q̄ m̄l̄ qm̄ ē est. Oppi iā p̄m̄  
ut diligit Egnat̄z abs̄t̄z / re ut tūcāz eque a te p̄to / ac p̄ mea negotiā cōm̄ uelū  
memorie hūc cā d̄t l̄m̄ aliqd̄ que tū i p̄m̄a reddāz. p̄d̄m̄ ḡm̄b̄z ut tū z m̄ nō  
eas leḡz / al̄ memoriam tūcāz / facile m̄m̄m̄ p̄p̄m̄ hūc mē quādamōz diligit  
hoc te uehant ē / atq̄ i rogo.

M. Cicero Gallio Sal.

Exli exm̄l̄z z exl. oppi fam̄liarissimū mei l̄y cognoui te m̄m̄d̄ quādamōz mē f̄m̄  
idq̄ p̄ tua sūma agā me bonuolētiā / p̄q̄ nūc n̄m̄d̄m̄ m̄m̄ p̄z adm̄rat / tū ē atq̄ i tibi  
L. oppi p̄m̄z z L. Egnat̄z mei fam̄liarissimū abs̄t̄z negotiā quādo. tāta mihi n̄cō n̄m̄d̄m̄ ē  
fam̄liaritatē ut si mea res eēt / nō magis laborāz. Quāp̄ gr̄ssimū mihi fecit p̄m̄m̄  
ut iā tūl̄gat me a te tāta am̄ay q̄m̄ ip̄s existimō. hoc mihi gr̄m̄ f̄m̄ m̄l̄ p̄m̄ / Idq̄  
ut facias uehant ē te rogo.

M. Cicero Apuleyo p̄p̄m̄.

Lucy Egnat̄z v̄m̄ ege p̄o. ut fam̄liarissimē v̄m̄. Et Anchilay sūm̄ negotiāz que hūc i  
Asia tibi gr̄m̄ nō minore studio q̄ si mea r̄z quādamōz p̄c̄z existimāz uelū mihi nō eō nō m̄  
quodānā q̄m̄d̄m̄ p̄d̄ i offit̄ magna z mutua i ter nos eē. Et ob eē ē atq̄ i atē p̄to  
ut eūz ut i tūl̄gat me ad te p̄m̄ diligit p̄p̄m̄ nā d̄ ma agā me uolūtātē nō dubitat  
Id ut facias te ē atq̄ i rogo. Vale.



Quid ego tibi gaudere, cui quæ tu ipse de

Quid ego tibi gaudere cui que tu ipse deliquisti ut sinte cui amare no deligo puto max e  
amari. ob ea re hoc tibi scribo memor cuius me x offeiz que multi magis p. mihi  
g. h. m. f. p. p. tractant. f. g. n. m. ut p. m. a. r. p. m. r. z. q. e. a. t. e. a. m. a. u. h. o. r. n. b.  
u. e. h. e. m. t. i. z. a. r. q. i. z. o. g. o. i. l. l. a. m. a. g. r. e. d. e. n. t. u. r. v. i. t. a. m. i. g. i. v. u. l. g. a. r. y. g. l. a. n. o. m. q. d. p. h. o. r. m. e. h. t.  
p. d. h. o. r. t. o. n. a. t. u. s. f. u. i. t. q. d. f. a. n. t. u. t. a. m. i. t. m. e. t. e. q. a. m. a. u. a. m. i. t. f. i. a. s.  
z. o. u. l. i. o. z. u. e. s. t. o. u. s. a. b.

47. Circo 3.º junho Quêstou Sal.

Omnes tibi grando cupios sed magis paphios quibus in quaque commodans eunt mihi gratissima  
 eoq; facio libentius ut eos tibi grando; quo tuo laudi mihi ego fructus per gaudere arbitror  
 Cuius prima et ea impula quod de veniens Euk ista tuos que sequantur alij. quod ut spero finis  
 est quod si p. lemihi mihi in legem et ea quod ante gaudere se sequi volumus quod in tibi  
 grando magne laudi fore.

49. Cuius Cuius populi Sal.

Q. populus sibi fili multos et vetulitatem suam non habere. Ipsi autem magis condationem  
et regem et auctorem suum quicquid nunc profectum est. Quia non oportet, magis autem debet ut nemo  
se intelligat condationem unam fuisse. Et ob id autem maiorem in modum peto ut mihi omnes magis equa-  
turos obsecro per condationem nostram delectas huius in primis et tuas sibi recipias ut quod intelligat  
nulla res sibi maiorem populi aut ornamentum quam mea condatione esse potuisse. Vale.

M. Cicero Celso Fdih Suruh Sal.

Nazario fabio viro optimo et hoc doctissimo familiarissime vobis/ mirumque est diligo/ tu per summi  
ingenium et summi doctrinam/ tu per singulas modestias. Et negotium per te veli suscipere ut per te regeremur.  
Nou. ego vos magnos patronos/ hoc emendat opus quod vult opera uiuere. sed hoc hoc nulla  
aspicio causatione/ cum reliquis sint amabiles/ tu tua opera fabio non uolet. Ego res Romanas  
uolens ex parte et ad idem scribis quod agis scire cupio. nam iam dum per huius magnitudinem  
nihil ad nos noui afferebat.

M. Curo Pucto Sal.

Suppli hoc mihi p tua tunc obsequia qua puit p pxi qdm Brudus sum? ut ad te famulari  
 z qd p meo iure sintet. Signa res est de qua ualde laborare. qd tuus qui pariter negotiat  
 ita mihi famulari e/ ut michi possit ee gnuh? Multa illi tunc offi/ multa tunc illi mra qd qd  
 maxm/ est/ pns/ et nos amor z mutung. Cuius ad ita pnt/ si ulla e/ amara mra pnt/ hor/  
 lica que tunc me offi/ z studia Brudus omisit/ ut mihi gratia offi/ qd qd pnt/ gnuh  
 pnt/ a tunc dth aman uidet hoc mihi da atqz largire utay. Cuius pnt/ z tunc utant  
 ab ei tunc modo de tunc molesta pnt/ ingre qd qd pnt/ z tunc pnt/ z tunc hor hlt m/ pnt/  
 reapet ex mea amara z tunc tunc me offi/ maxm/ tunc furti/ pnt/ qd uoluptas ee  
 capite vale. = Ch. Cuius Cuius sal.

— 4. Cotto Como Sak.

P. quesitum est. Ego Ro. oibz rebus ornatus, meum qd psummatu tibi quide ea quidam huius qd p se  
diligetissimè. peto a te et p nra et p fena Amara ut eius tui pda recipias. Et qd nro  
famam qd tuare vix lani tuam Amara dignu tibi aduocans. mha qd fuisse nro fimo.

4. Curro Fegi Sal.

Liari? Austobler wellenmy Antgspyn? e hoster man? z ppa guet? magno vni familiaritatis

Ex nro Ant no dubito  
apud te nro. Iure ego a  
generat que mole te de  
plussu.

gemino rino 7a  
atq; tnd pms in  
Nihil eni ab te vi  
negone et que p  
2 dicit. 2 qd rē op  
ut illa dionys  
hanc subditio  
billy hanc in

Cum multa mihi gra  
tula amica dixerit  
mihi qd ppe gra  
tula uero lab  
ra fiat figu  
apparatione su

Et si mihi uideretur  
ad uelle te a  
et me de tu  
mei No n u  
legatione, cu  
Santus me  
plurimq; f  
moleq; agnos  
quod modu  
nisi te uig  
gramtate d  
plurimq; o  
i tollit e  
by meq; h  
Jay apud i  
offin Dub

C. Luni<sup>2</sup> quia  
i tua quia  
2 desparis  
tibi i pond  
Abadys  
eey se cu  
mipox a







Iulias Codices poma mittere ptea philones alaba de p  
he gnuite st Curo uely ut aut ab yphens dardat/ casq pauratoru Chuy tradat/ aut  
peunia soluat. pta heracleote z bangileit qui Itey dclm t aut puma soluat aut de finchly  
Aug satisfiat. Cany pta dclt. sed aut te de poma puma huius id uely cognoscat. z si  
t teller ees neq ex edicto neq ex decreto de poma huius de poma ut vire Cluno i puma  
tuo gaudet. hy de ich magy lalio q agit ror Gn. pte i nri meru. et q yz magy hy  
mibi lalio uider. dclt ut Clun? cui satisfiat ee a nob ualde uolo hy de ich uel  
m? enas atq i rogo.

M. Cicero Termo ppton sal.

Quo magy quondie ex luy natus q lalla magnu i Syua ee cognosce. eo uehem? at p nra  
necitidme gendo ut mibi. q. Anna legat pmo q tpe remittit. na o' opa g'ilio sha  
rei militans ut maxie i lligo. nec i ruz p. aduinau possit. q nri tati ruz a' ager? nec ue  
addua potuisset ut ame dclat. neq ego ut eua me dimittet. Ego i Cluny p'hastru g'io  
arant? hal? ayay. an eay die Anna ad me nclat op. Illud qd tony z cora z p' luy dilige  
tissime egi. id i nri i atq i rogo cur nri ut pua negon qd h' ruz pto narduno pro  
cae ueniat. z p sua dclat g'io. Intelligi ex tua ordie ruz tony Ephe lomi p' ruz  
q. Anna ca oia uelle. sed ruz uely g'io. te mibi mcl g'io. p' ruz possit. p' ruz lligo  
p' ruz illu q' negon ex lma g'io. id q' p' ruz ut effinat te i atq i rogo.

M. Cicero L. F. ruz pton uerano sal.

L. Custide est tribuly z munnay z similiaz mny. q' ruz h' q' ruz ad te dclat. g'io tili  
hoies lre tua ruz mny p' ruz p' ruz tanly ut fanly ad te adit h'at. qui equa p' ruz  
ut lilete te i p' ruz. p' ruz q' mcl p' ruz amana. i nri lligo. abs p' ruz p' ruz apud te

M. Cicero S. curio p' ruz uerano sal.

Marcus fabu vnu diligo. puma q' mibi nri co g'io. z similiaz p' ruz. i nri g'io  
qd dclat nri a te nri p' ruz. p' ruz ut nri ruz dclat p' ruz. z i nri tui. mny.  
p' ruz q' p' ruz ad te adit h'at. que emt equa lilete te i p' ruz. ut mcl p' ruz  
nri i nri p' ruz p' ruz p' ruz. p' ruz apud te. hoc te uehem? i atq i rogo.

M. Cicero S. g'io.

L. Juuol triplo z oia l. regula familiarissim mcl lib? cu' calamity z off'io me f'at  
mcl. na lmi uolclor q' p' ruz. ee nri p' ruz. sed ego lib? a' p' ruz diligo. puma cy a'  
erga me off'io g'io. hy nri tui. quib? p' ruz lmi uolclor h'om? z p' ruz  
p' ruz. Euy nri ita ruz. ut h'at g'io z mny. lmi uolclor de g'io dclat. p' ruz  
mcl f'at. si ille i lligo. p' ruz q' p' ruz mcl multa p' ruz adit. p' ruz h'om? puma  
nauigauit. p' ruz erga me lmi uolclor g'io. nri f'at.

M. Cicero Silio p' ruz sal.

Tito pimo familiarissim me vry ee. fave te arbitror q' qd ille test dclat. q' me ruz  
tutor. ruz i p' ruz h'at i nri. a' p' ruz mcl studio z ciuato z modesto puma  
nri g'io. dclat ad p' ruz octogies. z ut audio i p' ruz uolclor ei solut. p' ruz q'  
mcl f'at. q' nri nri uel nri qui f'at q' mcl f'at. sed i p' ruz p' ruz p' ruz  
te oia mcl ca f'at. p' ruz opay quead tua ruz. dclat q' p' ruz. ut q' p' ruz  
puma pimo soluat. g'io nri.

M. Cicero P. Silio p' ruz sal.

Et si i Anly negon te amam. ruz cy p' ruz. et h'om? equa puma b' ruz mo



conservavi et me hunc p[er] se d[omi]no h[ab]ito i[n] meo esse e[ss]e p[er] Lamiu[m] n[on] g[ra]tione[m] et singl[ar]i  
necit[ud]ine[m]. Itaq[ue] p[ri]m[u]m tibi ago g[ra]tias q[uod] me omni molestia libera[n]s / deinde impud[en]tia p[ro]p[ri]a  
si id[em] s[er]vavi. te cu[m] p[er] se sit colat[ur] et tuelor ut q[uod] dilig[en]t[er] m[er]e Q. f[er]e[m] mag[is]. si me dilig[en]t[er] comu[n]i  
cura ut h[ab]e[re]t[ur] quo me / ita magnu[m] b[e]n[e]f[ic]iu[m] tui magno cumulo auxilij.

M. Cicero P. Silio p[ro]p[ri]o Sal.

Non putavi fieri posse ut mihi x[rist]i d[omi]n[u]s p[ro]d[er]et i[n] t[em]p[or]e C. Lamiu[m] com[un]i d[omi]n[u]s. Itaq[ue] i[n] tibi  
expona paucis verbis p[ro]d[er]et ut p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e volu[n]tate meo. Inordibile e[st] q[uod] p[ro]p[ri]a  
et ego et f[er]e[m] mag[is] qui mihi cu[m] p[ro]p[ri]e e[st] / M. Lamiu[m]. Id[em] h[ab]et n[on] p[ro]p[ri]e a[ut] h[ab]et tui s[er]vati  
p[ro]p[ri]ate et singl[ar]i modestia. Eui ego ame i[n] m[er]it[is] d[omi]n[u]s tui p[ro]p[ri]e familiaritate et p[ro]p[ri]e id[em]  
mauitat[em] / tui q[uod] p[ro]p[ri]e a[ut] p[ro]p[ri]e a[ut] l[ib]e[r]e lib[er]e uelut p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e x[rist]i  
p[ro]p[ri]e que d[omi]n[u]s de f[er]e[m] mag[is]. Com[un]i tibi h[ab]et p[ro]p[ri]e t[em]p[or]e me quo ea sup[er]p[ro]p[ri]e d[omi]n[u]s p[ro]p[ri]e  
ate q[uod] uelut i[n] a[ut] p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e ut q[uod] h[ab]et i[n] tui p[ro]p[ri]e neg[ot]ij p[ro]p[ri]e. q[uod] tibi uidebit[ur] rectu[m] e[ss]e  
ip[s]i d[omi]n[u]s / h[ab]et p[ro]p[ri]e lib[er]e lib[er]e cognosce. Itaq[ue] te rogo ut eui p[ro]p[ri]e lib[er]e p[ro]p[ri]e  
et neg[ot]ijs p[ro]p[ri]e / q[uod] p[ro]p[ri]e ad me remittas. id mihi tui meo g[ra]tissimu[m] f[er]e[m].

M. Cicero P. Silio p[ro]p[ri]o Sal.

Noro meus m[er]it[is] apud me tibi g[ra]tias e[ss]e p[ro]p[ri]e i[n] arduis ut nullu[m] honore sibi h[ab]e[re] p[ro]p[ri]e  
d[omi]n[u]s / qui ate p[ro]p[ri]e e[ss]e. magnu[m] f[er]e[m] ex p[ro]p[ri]e capis. nichil e[ss]e illo adolosc[er]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e  
me h[ab]et / mihi q[uod] g[ra]tissimu[m] f[er]e[m]. plus e[ss]e ex o[mn]i uoluntate n[on] f[er]e[m]. Itaq[ue] si ea f[er]e[m] que  
ille p[ro]p[ri]e t[em]p[or]e ago uoluit g[ra]tissimu[m] mihi f[er]e[m]. p[ro]p[ri]e de p[ro]p[ri]e Alaba d[omi]n[u]s p[ro]p[ri]e  
d[omi]n[u]s nero ueniat uelut a[ut] a[ut] tui eui t[em]p[or]e. Itaq[ue] hoc ualde te rogo. Deu[m] uis[us] quos  
noro i[n] p[ro]p[ri]e h[ab]et n[on] f[er]e[m] / dilig[en]t[er] m[er]e q[uod] h[ab]et a[ut] de f[er]e[m] mag[is]. h[ab]et tibi g[ra]tissimu[m] ut i[n] t[em]p[or]e  
illa c[er]t[us] sibi i[n] n[on] f[er]e[m] p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e e[ss]e p[ro]p[ri]e. Stralene p[ro]p[ri]e tibi p[ro]p[ri]e g[ra]tissimu[m] e[ss]e  
f[er]e[m] id i[n] p[ro]p[ri]e quo a[ut] e[ss]e n[on] f[er]e[m] p[ro]p[ri]e. t[em]p[or]e ate p[ro]p[ri]e ut agas eui t[em]p[or]e uelut h[ab]et  
i[n] n[on] f[er]e[m] ad aliu[m] n[on] f[er]e[m] q[uod] p[ro]p[ri]e. Id[em] tui g[ra]tissimu[m] mihi e[ss]e / tui i[n] g[ra]tissimu[m] te humanitate tua  
e[ss]e uis[us]. S[er]vati h[ab]et e[ss]e ut o[mn]i o[mn]i uelut n[on] f[er]e[m] p[ro]p[ri]e i[n] t[em]p[or]e a[ut] f[er]e[m]. magnu[m]  
theat[er] h[ab]et i[n] t[em]p[or]e n[on] f[er]e[m] adolosc[er]e n[on] f[er]e[m] i[n] g[ra]tissimu[m] ab p[ro]p[ri]e g[ra]tissimu[m] n[on] f[er]e[m]  
ate g[ra]tissimu[m]. Quare si te f[er]e[m] ut p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e l[ib]e[r]e uelut e[ss]e a[ut] p[ro]p[ri]e e[ss]e  
telas acceptas amari uelut g[ra]tissimu[m] p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e oblige. hoc i[n] t[em]p[or]e p[ro]p[ri]e adu[n]t[em]  
e[ss]e i[n] t[em]p[or]e quo onditi apud ip[s]u[m] p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e i[n] t[em]p[or]e g[ra]tissimu[m] f[er]e[m].

M. Cicero P. Silio p[ro]p[ri]o Sal.

Cui p[ro]p[ri]e t[em]p[or]e h[ab]et qui op[er]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e mag[is] dat mihi p[ro]p[ri]e familiaritate p[ro]p[ri]e e[ss]e.  
q[uod] p[ro]p[ri]e i[n] magna i[n] p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e i[n] t[em]p[or]e. Et p[ro]p[ri]e g[ra]tissimu[m] ag[er]e i[n] e[ss]e ut  
p[ro]p[ri]e n[on] f[er]e[m] amari uelut g[ra]tissimu[m] p[ro]p[ri]e. n[on] f[er]e[m] p[ro]p[ri]e n[on] f[er]e[m] e[ss]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e e[ss]e. n[on] f[er]e[m] ab p[ro]p[ri]e  
ullo n[on] f[er]e[m] p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e. p[ro]p[ri]e q[uod] q[uod] admodu[m] o[mn]i g[ra]tissimu[m] et ego i[n] t[em]p[or]e / tui n[on] f[er]e[m] i[n] t[em]p[or]e  
tui singl[ar]i humanitate et m[er]it[is] g[ra]tissimu[m] p[ro]p[ri]e / ut lib[er]e p[ro]p[ri]e g[ra]tissimu[m] n[on] f[er]e[m] q[uod] uelut g[ra]tissimu[m]  
Peto ate i[n] t[em]p[or]e modu[m] uelut n[on] f[er]e[m] me i[n] t[em]p[or]e h[ab]et laude h[ab]et p[ro]p[ri]e a[ut] n[on] f[er]e[m]. p[ro]p[ri]e n[on] f[er]e[m] p[ro]p[ri]e  
p[ro]p[ri]e mihi s[er]vati n[on] f[er]e[m] e[ss]e n[on] f[er]e[m] ob e[ss]e q[uod] ea sonet[ur] uelut i[n] t[em]p[or]e p[ro]p[ri]e e[ss]e  
sed i[n] q[uod] p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e uelut familiaritate. It[em] i[n] h[ab]et p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e o[mn]i p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e mihi  
g[ra]tissimu[m] f[er]e[m] tui p[ro]p[ri]e i[n] t[em]p[or]e g[ra]tissimu[m] h[ab]et et ex p[ro]p[ri]e g[ra]tissimu[m] h[ab]et amplissimu[m] p[ro]p[ri]e  
maximu[m] f[er]e[m] capis. et me s[er]vati h[ab]et a[ut] f[er]e[m]. n[on] f[er]e[m] uelut g[ra]tissimu[m] ex t[em]p[or]e tui p[ro]p[ri]e  
o[mn]i i[n] t[em]p[or]e i[n] t[em]p[or]e e[ss]e q[uod] mihi g[ra]tissimu[m] p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e.

M. Cicero P. Scrule Sal.

Xulu[m] Cennas maxie p[ro]p[ri]e el[em]e[n]t[is] f[er]e[m] uelut n[on] g[ra]tissimu[m] tibi tui f[er]e[m] qua p[ro]p[ri]e



49. Cirro p. Scrimbo ppton Sab.

¶ Citaro p. finto y fano Sal.

D. C. C. C. p. Scrivito College Sal.

4. Circo p. Giulio Alpino College Sal.

vehem<sup>3</sup>ts. —

2. Curro p. 1  
 3. Curro p. 2  
 4. Curro p. 3  
 5. Curro p. 4  
 6. Curro p. 5  
 7. Curro p. 6  
 8. Curro p. 7  
 9. Curro p. 8  
 10. Curro p. 9  
 11. Curro p. 10  
 12. Curro p. 11  
 13. Curro p. 12  
 14. Curro p. 13  
 15. Curro p. 14  
 16. Curro p. 15  
 17. Curro p. 16  
 18. Curro p. 17  
 19. Curro p. 18  
 20. Curro p. 19  
 21. Curro p. 20  
 22. Curro p. 21  
 23. Curro p. 22  
 24. Curro p. 23  
 25. Curro p. 24  
 26. Curro p. 25  
 27. Curro p. 26  
 28. Curro p. 27  
 29. Curro p. 28  
 30. Curro p. 29  
 31. Curro p. 30  
 32. Curro p. 31  
 33. Curro p. 32  
 34. Curro p. 33  
 35. Curro p. 34  
 36. Curro p. 35  
 37. Curro p. 36  
 38. Curro p. 37  
 39. Curro p. 38  
 40. Curro p. 39  
 41. Curro p. 40  
 42. Curro p. 41  
 43. Curro p. 42  
 44. Curro p. 43  
 45. Curro p. 44  
 46. Curro p. 45  
 47. Curro p. 46  
 48. Curro p. 47  
 49. Curro p. 48  
 50. Curro p. 49  
 51. Curro p. 50  
 52. Curro p. 51  
 53. Curro p. 52  
 54. Curro p. 53  
 55. Curro p. 54  
 56. Curro p. 55  
 57. Curro p. 56  
 58. Curro p. 57  
 59. Curro p. 58  
 60. Curro p. 59  
 61. Curro p. 60  
 62. Curro p. 61  
 63. Curro p. 62  
 64. Curro p. 63  
 65. Curro p. 64  
 66. Curro p. 65  
 67. Curro p. 66  
 68. Curro p. 67  
 69. Curro p. 68  
 70. Curro p. 69  
 71. Curro p. 70  
 72. Curro p. 71  
 73. Curro p. 72  
 74. Curro p. 73  
 75. Curro p. 74  
 76. Curro p. 75  
 77. Curro p. 76  
 78. Curro p. 77  
 79. Curro p. 78  
 80. Curro p. 79  
 81. Curro p. 80  
 82. Curro p. 81  
 83. Curro p. 82  
 84. Curro p. 83  
 85. Curro p. 84  
 86. Curro p. 85  
 87. Curro p. 86  
 88. Curro p. 87  
 89. Curro p. 88  
 90. Curro p. 89  
 91. Curro p. 90  
 92. Curro p. 91  
 93. Curro p. 92  
 94. Curro p. 93  
 95. Curro p. 94  
 96. Curro p. 95  
 97. Curro p. 96  
 98. Curro p. 97  
 99. Curro p. 98  
 100. Curro p. 99  
 101. Curro p. 100  
 102. Curro p. 101  
 103. Curro p. 102  
 104. Curro p. 103  
 105. Curro p. 104  
 106. Curro p. 105  
 107. Curro p. 106  
 108. Curro p. 107  
 109. Curro p. 108  
 110. Curro p. 109  
 111. Curro p. 110  
 112. Curro p. 111  
 113. Curro p. 112  
 114. Curro p. 113  
 115. Curro p. 114  
 116. Curro p. 115  
 117. Curro p. 116  
 118. Curro p. 117  
 119. Curro p. 118  
 120. Curro p. 119  
 121. Curro p. 120  
 122. Curro p. 121  
 123. Curro p. 122  
 124. Curro p. 123  
 125. Curro p. 124  
 126. Curro p. 125  
 127. Curro p. 126  
 128. Curro p. 127  
 129. Curro p. 128  
 130. Curro p. 129  
 131. Curro p. 130  
 132. Curro p. 131  
 133. Curro p. 132  
 134. Curro p. 133  
 135. Curro p. 134  
 136. Curro p. 135  
 137. Curro p. 136  
 138. Curro p. 137  
 139. Curro p. 138  
 140. Curro p. 139  
 141. Curro p. 140  
 142. Curro p. 141  
 143. Curro p. 142  
 144. Curro p. 143  
 145. Curro p. 144  
 146. Curro p. 145  
 147. Curro p. 146  
 148. Curro p. 147  
 149. Curro p. 148  
 150. Curro p. 149  
 151. Curro p. 150  
 152. Curro p. 151  
 153. Curro p. 152  
 154. Curro p. 153  
 155. Curro p. 154  
 156. Curro p. 155  
 157. Curro p. 156  
 158. Curro p. 157  
 159. Curro p. 158  
 160. Curro p. 159  
 161. Curro p. 160  
 162. Curro p. 161  
 163. Curro p. 162  
 164. Curro p. 163  
 165. Curro p. 164  
 166. Curro p. 165  
 167. Curro p. 166  
 168. Curro p. 167  
 169. Curro p. 168  
 170. Curro p. 169  
 171. Curro p. 170  
 172. Curro p. 171  
 173. Curro p. 172  
 174. Curro p. 173  
 175. Curro p. 174  
 176. Curro p. 175  
 177. Curro p. 176  
 178. Curro p. 177  
 179. Curro p. 178  
 180. Curro p. 179  
 181. Curro p. 180  
 182. Curro p. 181  
 183. Curro p. 182  
 184. Curro p. 183  
 185. Curro p. 184  
 186. Curro p. 185  
 187. Curro p. 186  
 188. Curro p. 187  
 189. Curro p. 188  
 190. Curro p. 189  
 191. Curro p. 190  
 192. Curro p. 191  
 193. Curro p. 192  
 194. Curro p. 193  
 195. Curro p. 194  
 196. Curro p. 195  
 197. Curro p. 196  
 198. Curro p. 197  
 199. Curro p. 198  
 200. Curro p. 199  
 201. Curro p. 200  
 202. Curro p. 201  
 203. Curro p. 202  
 204. Curro p. 203  
 205. Curro p. 204  
 206. Curro p. 205  
 207. Curro p. 206  
 208. Curro p. 207  
 209. Curro p. 208  
 210. Curro p. 209  
 211. Curro p. 210  
 212. Curro p. 211  
 213. Curro p. 212  
 214. Curro p. 213  
 215. Curro p. 214  
 216. Curro p. 215  
 217. Curro p. 216  
 218. Curro p. 217  
 219. Curro p. 218  
 220. Curro p. 219  
 221. Curro p. 220  
 222. Curro p. 221  
 223. Curro p. 222  
 224. Curro p. 223  
 225. Curro p. 224  
 226. Curro p. 225  
 227. Curro p. 226  
 228. Curro p. 227  
 229. Curro p. 228  
 230. Curro p. 229  
 231. Curro p. 230  
 232. Curro p. 231  
 233. Curro p. 232  
 234. Curro p. 233  
 235. Curro p. 234  
 236. Curro p. 235  
 237. Curro p. 236  
 238. Curro p. 237  
 239. Curro p. 238  
 240. Curro p. 239  
 241. Curro p. 240  
 242. Curro p. 241  
 243. Curro p. 242  
 244. Curro p. 243  
 245. Curro p. 244  
 246. Curro p. 245  
 247. Curro p. 246  
 248. Curro p. 247  
 249. Curro p. 248  
 250. Curro p. 249  
 251. Curro p. 250  
 252. Curro p. 251  
 253. Curro p. 252  
 254. Curro p. 253  
 255.

Grandet hū q' ex quina  
audis te videns. com  
L. opp' p'g curc fuerit  
fima familiarit' i p  
popu uiderat. nifi ill  
ueteri nra necn hinc  
qd nos nisi qd existit  
te cognosci mihi q' tu  
q' f'acut fallax E  
fue popu. na qd m

et non dubito quod tu  
non amaris et non  
neglecta quod. tu  
laboras. Quia  
quod quod existis.

Et hinc dicitur quod  
 c. Iuliano plane  
 ay tu mihi humi  
 q. seipsum sicut  
 colligitur hic, ad  
 quod dicitur q.  
 mihi gloriari f.  
 sicut. f. id.

Tante mishi e



vehementer pbatu tibi comodo maiore i modum. Vehementi mihi gratia ferens si qd nqz zeli sine tua molestia pbatu ei comodabit. qd ut fanas te uehent' datu i rogo.

M. Cicero p. Seuius Collega. Sal.

Naellie necne mee res nota possint. Aliatuz gmdam tibi pns i oritur qd potui diligetissime tuqz mihi p tua gnetudine p qd tuis i me pperus qd maximus qd offituz oia te fruz libalissime recepisti. meisse te id spero. Sio ey solere p d tuz Carhe pauratorz impitrat te p magnitudiez pntie multitudinez negotioz i atqz i ee gmonofand. petu qd ut memmays te oia que tua fady patner mihi cumulate recepist. fady existimo te hre magna famulatu p d hor tuz e gntuz uidit ex eo smat' gntuz qd i hnt' C. Venonuz fruz est. Cerehe comodadi. Id smat' gntuz tu i fperale p tua sapia. Sio ey ei ording auctes p apud te magni fuisse. qd reliquu e. Ne uelz existimes gntuz qd Carhe limgue feruz mihi te gntuz ee fruz.

M. Cicero p. Seuius Collega. Sal.

Multis tibi gmdes necne est qn oia nota nostra nemudo est. tuqz erga me lenimolcha sed ty i si oia cam quoz gmdo uelle delro ty n oia no eadg mihi ca e. T Agnuz z Comez mng fnt illo mupinto ty z oia ymng namuganoni. Lalez pauratoz mrozo foz neqz hor ty dize pntet a me mps ego ei pmissis. Quare pte hiey comdo ut vmy de mng domesticuz z maxie necne. pogrami mihi feruz si ey ita tractuz ut i telligat hac comodatione. Sli magno vpu atqz adminto fuisse.

M. Cicero Q. philippo pphli. Sal.

Gratulor tibi q ex pntia saluz te ad tuos impisti. Inuolui fama z re pu. q pntie fuisse te uidit. coraz q gratia eyntuz q tibi L. fignaz famulauituz nung abfuz L. oppi puz curz fuisse. Cuz antipate derlece mihi no solu hospitiu vry i suma familiaritaz i fndit. Et uehent' pntie pntet anduz i moleste tibi. dize nihil pntie uidit. nps illud mihi pntie te talz vry nihil temoz fnt. te aut pro uetore nra nemudo e atqz i peto ut ei flios qui in tua potate p. mihi pntie qdones nisi qd existimas i care uolau existimantia ma qd ego pntie uiaq te rogare mihi q tua fama mulu auger eet q illa nemudo e. p d mihi ita pntie p fnt ut fallaz. fady rei laudi tibi pntie q utuzanam fore. qd fnt pntet z qdca m fnt pntet na qd uelz no dubu uelz si tibi graue no erit cerhorie me fanaz.

M. Cicero Q. philippo pphli. Sal.

Et si no dubito p tua i me obfuaia p q nra nemudo qz comodatione mea memoria tuz ty i atqz i eundz th. L. oppu familiaritaz ma pntie z l. fignaz familiaritaz ma abfuz negotia gmdo. tata mihi nra com nemudo est. familiaritaz qz ut fntuz ey eet no magz laborare. Quare gntuz mihi feruz si curuz ut i telligat me a te tany amay q tuz ipe existimo. hor mihi gran' fnt' nichil pntet i d qz ut fanaz te uehent' rogo.

M. Cicero T. titio T. f. legatu. Sal.

Et si no dubito qn apud te mea gmdano puma fnt ualent' i obfuz hie famulauituz C. Xuzano flaro. m' ca oia tuz nps tuz me hntie i debro. de quo z pntie tuz egi diliget' euz tu mihi humauituz eundz z fnt ad te accuare antea p d pntet i fnt fua me adz q fnt pntie fnt. Quare uelz mihi ignofituz fnt uoluntat obfuz tuz m' uidebor m' fnt coltate tuz. atz idz illud peto ut de loro qd de pntet fnt. z de tpe Xuzano comodoz. quoz vntuz p eundz me ophmuer tntuz duz pntuz fnt m' gntuz pnt. Suma e tquo mihi gntuz fnt pntet si curuz ut amay qn te ame amay pntet me a te amay fnt. fnt id mihi p gntuz. = M. Cicero uy. vry z de amonibz Sal.

Tante mihi euz Q. Alppo rae nemudo pntet ut nichil pntet ee gntuz q nos i tte



nos sumus. qd si tanta est uterque mea gsuendine ut uobis nulla ire molestus eam. Et ey vos mihi  
optimi testis estis qd mihi pualis est nichil ee qd a uobis i pntare no possit. nung me to gmo  
uobis ee noluisse. uherit id uos i atq i rogo ut honore ma cu libalissime. C. vulligun  
hypianus tractet. reij qd ee ghnatis ut qua posside hie tagro fiegelano a uobis emptu  
eay libas i imune hie possit. id si a uobis i pntare sumo me hie no uia affita arbitror.

M. Cicerio p. Sulpio Impatori Sal.

Cuius hie tpuh nos sane in Senatu uentitaei tui ut tuas lras legi no existimam me talis uro  
nre uetay amicitiae multoz qd i uos offoz facie possit ut honore mo deoy. Itaq ad hie suph  
catione qd tibi libet de reu nec aliquo tpe ullo aut ra aut existimatoz aut dignitate me deoy  
atq hoc ut tui uetay fiant. hoc me a uo agna te ee uely facias eoz pluz mous. ut qd tibi  
opuz sit ne dubitet mihi uro pro deuitate. M. bolau uix lona i foru i oibz uobz ornam  
meoz qd uetay amia tibi magnoze comdo. pgnati mihi feray si ueray ut y i ligit hie  
com datione sibi magno aduio fuit. Itq qd uix optimu gnamu qd rogat. pmitto  
tibi te qd amia magna uoluptate ee cupio. ptea atq pto i moue modu i nra  
Amicitia ut pto pnto i me studio ut i har ee i laboroz. Dyomus puz mous qui mous  
bibliotheca multoz mous tractat. mous multoz libroz pntu pntu ne pntu lona  
putaret aufigit. Is e i pnta tua. Ea qd bolau familiay i mous alu uoxone uideat  
id eay se a me manumissu ee dicit. mous hie tu si mihi uetay curay no possit  
dicit qd mihi graui fuit. ut uia pnta pnta ai ma dolor magno est uisit qd fuy  
possit. bolau i dicit. Ego i hie pnta pnta pnta me a uobis affita arbitror.

M. Cicerio Cornelio Sal. At s. pnta

Non mo tibi cui nra oia uoluptate st. pnta i pnta pnta arbitror ee cu pnta ignota ea firmi  
liaritat que mihi ai L. Lanna est. Et ey magno theatro spectata e hie nra a Balno  
opule uoluptate qd libe i foru pntu magi deuidit. nec qd eo amor i nra nra est  
id qd atq uetay magno. pnta nullu pntu pnta adire dicitur. Adhuc offit uetay  
pnta i com ditione pnta pnta ut mous pnta plus hie delecto. uolo iay te pnta  
qd hie tibi uetay gnta. Eay qd tantu amoy i uetay. que uia delecto. hie me oibz  
uoy pnta tui uetay existimay singula Lania pnta liboz famula qd hie uetay  
opuz fuit delecto. Eay qd mihi fuit qd si ea tui libalitat pnta adire famula  
meay. nra uetay qd pnta pnta pnta qd hie uetay delecto pnta pnta pnta oia  
fuit pnta. qd atq uetay dnta te existimay alu pnta pnta qd hie uetay pnta pnta  
Lania adfuit. qm oia uetay pnta uetay fuit adfuit. Deoy oia mi pnta pnta  
delecto. nra fuit i uetay pnta pnta pnta me fuit adfuit que Rome qd mi pnta  
deoy eo fuit adfuit pnta pnta hie. Te mi Corneli i atq i rogo ut oia Lania pnta  
mea pnta ee. nra qd ut i uetay hie pnta pnta magno pnta pnta. hie mihi graui  
fuit nichil pnta.

M. Cicerio Alieno Sal.

Democriti Siceroni no pnta hie magno est pnta qd no multu gnta pnta pnta pnta pnta  
Estoy deo pnta pnta pnta pnta i hie pnta libalitat i oibz pnta pnta pnta pnta  
i oibz pnta pnta. Eay nra nra pnta pnta pnta pnta pnta pnta pnta pnta  
adire ad hie pnta pnta. i mous pnta pnta qd hie nra est. pnta pnta pnta pnta  
hospino uetay pnta pnta ut hie pnta pnta pnta pnta pnta pnta pnta pnta  
mea pnta. De uetay pnta qd hie pnta pnta nra amia hospino pnta pnta pnta pnta  
pnta. pnta pnta pnta pnta. Eay i mihi magno i modu graui. Vale.

M. Cicerio Alieno pnta Sal.

Et te sane arbitror qd fuit. C. Xuanus pnta. Ego qd auduay oia pnta pnta



q̄ ate libali ēet tractat. Et alius dignissimos illo patre meos q̄ memos quos ego vniro  
dilige. Comēdo tibi sic ut maiore studio multos expēdare possis. C. Amay? i Sicilia est.  
Quarū ē nobiscum ut illi dīgnatū p̄ntz omz/ v̄s dīgnatū defradat/ te rogo. hoc mihi  
gratū i ista p̄uina fante nichil p̄ntz q̄ dīgnatū te v̄chēat. i atq̄ i rogo.

Mara Tuly Ciceronis Ep̄lay ad C. Ciceronem i ceteros Explant.  
Incipit Etiam ad Terentium vxore i ceteros felicitate. 1433. i die xxv. Augusti.

M. Cicerone Terentio sue. Tullio sue. Ciceroni suo Sal.

Ex litteris multarū i ex Simone omniū p̄ntz ad me iacobulū tuā virtutū i fortitudinē esse  
te q̄ nec animi neq̄ corpū laboribz defrangū. Ne mīser te ista virtute p̄d p̄tate humanitate  
in tantis erūnas p̄ me iadisse. Tulliolag nra ex quo p̄ntz tātz ioluptatū capiebat/ ex eo  
tantis p̄ntz luct. Na qd ego de Cicerone dīcū/ qui cū p̄ntz p̄ntz p̄ntz/ anre bīssimoz  
doloz/ mīstaz q̄ p̄ntz. que si un ut mīstz fūto fūto p̄ntz/ p̄ntz paulo fūto/ p̄ntz oīa  
p̄ mea culpa gūstā qū ab h̄z mī amāi p̄ntz/ qū i uidebāt/ eoz nō p̄ntz qū p̄ntz  
q̄ si nūz gūstz nūz/ nūz apud nos tantū uolūnt p̄ntz aut mīstz amāi/ aut p̄ntz  
Beatissimū uiuēz/ nūz qū p̄ntz nos Amāi uidebāt/ dāto opz nō mī uolūnt tuo  
laboz dēst. rez q̄ta sit i telligz/ q̄ta q̄ fūto fūto/ mī dēst/ p̄ntz p̄ntz. p̄ntz nōz Tu  
būntz p̄ntz h̄m/ si lēstz nūz p̄ntz p̄ntz. fūto i p̄ntz i Cesare/ nō dēst p̄ntz  
de familia. qū placūst amāi p̄ntz fūto. De loco nūz qd nūz ab h̄z p̄ntz. p̄ntz qd nūz  
fūto/ me nō attigz. p̄ntz h̄z oīa p̄ntz/ me nūz eoz p̄ntz i adhuc retinet. Ego mīstz  
loco magz dēst eoz i Ep̄to/ qd nūz h̄z uidebāt nō mīstz. p̄ntz adhuc p̄ntz me retinet.  
p̄ntz p̄ntz fūto ut meay i ytalū dēst. que Ego dīcū fūto/ i si i uidebāt op̄ntz uidebāt  
ac si i uidebāt i me i p̄ntz/ p̄ntz magz nūz fūto uidebāt p̄ntz/ i uidebāt p̄ntz  
tantz i mee p̄ntz humanitaz uidebāt. Amoz/ i nos omz tātz/ ut mīstz p̄ntz p̄ntz.  
Vtinaz eoz ei uolūnt sit/ gloriē qd nūz fūto. De q̄ fūto mīstz ego te amāi  
sed uoz nūz p̄ntz p̄ntz p̄ntz/ uolūnt eoz q̄ nūz p̄ntz. q̄ntz uolūnt nūz p̄ntz agēz  
egi/ i me ac mēoz fūto eoz p̄ntz. Qd ad me mea Terentia fūto te uidebāt uidebāt. qd obīto te  
me mīstz qd fūto i/ i nūz p̄ntz eoz fortuna/ qd p̄ntz mīstz fūto. Non quoz reliqua fūto  
tātz uidebāt lacrimaz eoz/ nūz te i nūz fūto addūz. tantz fūto/ si eoz i fūto/ Amāi/ p̄ntz  
nō dēst/ si nō eoz/ tu eoz tua p̄ntz nō p̄ntz. p̄ntz fortunaz nūz nūz uidebāt/ nō p̄ntz  
p̄ntz p̄ntz/ au si aliqd eoz/ nō eoz/ mēoz uidebāt op̄ntz eoz i mēoz fortuna/ ut eoz  
p̄ntz. fac ualeaz i ad me mīstz mīstz. ut nūz qd agēz. i uidebāt agēz. mīstz oīa  
i uidebāt p̄ntz/ Tullio i Ciceroni Salūz dīcū. Dāz ad x̄p̄. h̄z dēst  
Dirachy. Dirachy uim q̄ lēstz nūz i/ i me oīa i p̄ntz. p̄ntz oīa p̄ntz me  
loz celebrat. Alio me q̄ntz ad te fūto.

M. Cicerone Terentio ac Tullio sue/ ac Ciceroni suo Sal.

Noli putare me ad quēq̄ lōgūz Ep̄lay fūto/ nisi siquis ad me p̄ntz p̄ntz/ Cui p̄ntz p̄ntz  
op̄ntz. nō eoz h̄z qd fūto/ nō h̄z qd fūto/ fūto. Ad te nō i ad nūz Tulliolaz nō quoz  
fūto p̄ntz lacrimaz fūto. Voz eoz uidebāt eoz mīstz quoz ego uidebāt p̄ntz eoz uidebāt.  
id q̄ p̄ntz debui. i nūz nūz p̄ntz/ p̄ntz p̄ntz. p̄ntz nōz mīstz oīa p̄ntz  
eoz ut p̄ntz p̄ntz p̄ntz/ q̄ntz q̄ eoz ut debui/ fūto nūz p̄ntz p̄ntz i telligz  
p̄ntz te h̄z. p̄ntz fūto/ si p̄ntz p̄ntz eoz. p̄ntz Crassūz nūz mēoz. At qd oīa p̄ntz  
fūto i amāi uidebāt. nō mīstz. p̄ntz mēoz eoz eoz ut tātz nūz mīstz/ me  
mīstz fūto. Nūz ad me p̄ntz. p̄ntz h̄z oīa p̄ntz/ id qd ego. nūz nūz fūto  
q̄ntz dū a uidebāt/ ad tabulaz ualeaz dūta eoz. Hem/ meay mēoz dēst











4. Cibus Terribilis Sal.

M. Cinzo Terênc Sal.

47. Cinto Zaene Sal.

an. Cincis Tardus. Sal.

23. Cienzo Tzucne Sap.

M. Zulmy Toene Sat.

40. Citric Tartaric Salt.

Quod scripsi ad te xpi huius de manu remittens: quod sit istud visum ipse et quod notatum mittam  
dinus ignoro. Si mecum fuerit: quod tamen ab illo fortassis nascitur. totum indicabim  
quale sit: et quod in scriptis rebus nunc mihi putabim id fieri. Vale. vi. yd. quinquages.

1). Circa 200  
 optime. Summa  
 gregis valens magis ualent. Vestis cap  
 deus uenit uenit i pntia dnm ad  
 ne dndebat ipse tunc uenit i d  
 exis no licet. Reliqui est q  
 dicit no pnt. unde dicit uenit  
 tunc licet. Vellicum uen  
 ne licet qe fatus in uen  
 quidam. Ad pntia a d fo  
 dicitur. i. dicitur qd dicit q  
 i dicit qd agitur i dicit i dicit a  
 1). Circa

*Invalens est. et moriens  
miserumque spiritus qui dicit  
tu es natus et quid habes  
tunc. Valentinus*

Et sic inquit quoniam in ista  
in nobis quod est in  
in ostendit eo quod  
magis rationis magis  
sua demonstrat. C.

Siquid hinc qd ad m

quoque me in a  
valitudine me in v

Considera mte nro  
alque nro loco. J

nos se mto p[ro]p[ri]o  
rapine fuit op[er]e  
culpa fuit hi

making may be  
its nature of  
take after nature

1. *Salix glauca* L.  
 2. *Salix glauca* L.  
 3. *Salix glauca* L.

quando aq  
uato. buy

In maximis mag

Prubang. Tu  
cô Anco, -

а рѣшѣно сѣ



= N. Ciccio Teodoro z panie Zuhole Duab; Animis suis Ac Ciccio matri  
optime. Suavissime Sorori SAP. plurim; dunt.

Si uos ualeatis nos ualemus. Vestri uis gratia est non solum magis quod sit uobis secundum. Si ille Romanus mo-  
deste uenit uerbi gratia domum esse potest. Si hoc amicus digne digne uobis datur est. Nece-  
ne Dolabella ipse satis nobis et deus possit. et uis illud merito, ne uis incedamus, ut cum uelitis  
exire non liceat. Reliquum est quod ipse optime quidamque ueluti plures feminae sunt ne Rome.  
Si enim non sit, uidetur et inhoneste uis esse potest. quia quod nunc se habet, nunc ut hoc uobis loca  
tenere liceat. Bellissime uel merito simul et nunc potest esse potest. Etiam illud uidetur est  
ne breui tempore famem in uile sit. hic arch uel nunc potest esse potest. Etiam illud uidetur est  
quod uidetur. Ad prima alio forte sit. Labienus et meliore fecit. Adummat et propter uile  
discedit. et scilicet quod nunc gnam suam. Uos uis carissime autem quod propter nunc ad me scribit  
et uos quod agatur et quod istuc agatur. Q. pat. et fili. uobis salute datur. Valeat uobis haec quod. Amen.

M. Curo Tacite Sal.

Se ualeat bene est. q̄stueram? ut ad te antea scripsimus obuiam Cimonē Cepari mittē? p̄d  
mutuauim? q̄stia q̄ dicit? adhuc nichil audiebam? De istis rebz si nichil erat nom  
tū qd uelim? et quid hoc tū p̄sum? op? eē? ex sum p̄sum cognoscē. Tuliā adhuc mem  
teneo. ualundmē nūc nūc diligit. Vale xy. hab. gñtly.

4) Cuno zăne sat.

Et si a modo ipse nra st ut nichil habeat quod aut a se ipse expectet / aut ipse ad se faciat  
tu nra quod ipse vult ipse expecto. 2 scilicet ad vos cui habet qui facit. voluma dicit  
et te ostendit eo qd sunt. id est qd sunt / potuit diligere facit. 2 cum? qd aha st. que  
magis curam? magis qd doceat? que merita sunt ut hi voluerit qui nra de merita  
sua de meritis. Cum ut nra. pueri hnt. non. Jas.

*M. C. de Tañe Sal.*

Siquid hinc qd' ad te scribere fecim id et pluri ualio. et sup? nunc q' si negem a uideri. ego aut  
quoque meo sty affit? ex lectis et Tidiano potius cognoscat. Tu fac ut magis et Tu hic  
validudine magis vale.

M. Cimo Tacito sue de pō pōmisse phc. Curo mū i. por

20. Cimo Tacite sue de p<sup>e</sup>sonne phc. Cimo m<sup>i</sup>n i. rooy sat.

Consideranda nobis ē atq; ī aīe mō diligēt pūto qđ fūnāty pōne nō sūt aq; mēmy in  
aliquo nro loco. Id nō pōtūmy qđ hāc ē pđ ī nōstī. dñi unū ī mēhy hē. Pōne  
nō ē nro pōtē p dōlōllay fāq; ī pōtē nōstī hānōtō ē. si quā vīz aut si quā  
rapine fūit opūm. Id mēmy illud mē mōnet qđ nōstī omī lōnōz ab ēē pōmā z cōz  
mūltatōz fūit hīc fūm. hēc aut īrgō ī quā qđ sūt nōstīz ē mī opūm tū ī pđōz  
ī nōstī mūltū ē mēmy z cū abīamz qđōt ēr aq; vīstīz ē pōstīz. nōstī plane nōz  
fātīz qđstīz nōstīz. nōstī pōmē. vīz nōstīz qđ alīc fūmē nōstīz fūmē z nō cū  
nōstīz qđōt nōstīz. Id nōstīz diligēt ī atq; ī vōlūm z nō ī mēmy opūm. dñi  
ut pūgnāntī z pūhā hāc pūhāntō dñīz. z nōstīz tabellāntōz pūhāntōz cūq; ut  
qđōtīz alīq; vōlūmz amīz. maxīe aut dñī opūz ut nōstīz nōstīz nōstīz  
nōstīz. vīz. hāc. fūm.

49. Circo Zênhe Sal.

In maximis meis doloribus excurrit me valendo Tunc nathie. de qua nihil e q ad te pta  
stubar. Tunc est equis magnis nunc esse te scio. q me ppi vultis amari vado in  
ea fane d' z fary an fessio. sed me nullum ipd munt que me nunc qd ex pda se sed  
a populo ex pto hnt quas ad me q p m p fide d' mnt mly. da opay in valla.



Labze.

4). Citrus Tæne Sal.

47. Cinno Zaidic Sal.

Q. Curo Zāne Sal.

45. Curo Zedne Sal.

Mara Tuly Cironis Eplay ad Terentiam vxorem explicat.

M. Cuero. M. f. atero pphul. Sal die consilij. pr. Tu. pleb.  
Senatus etc.

Et si non dubio mihi nūciabat parthos trāsire Eufatrem cui omnis fere suus opus. in q  
arbitratur. a q. in bulo populi ex nom de his reb ad nos scribi possit. Statuebat mihi  
no nemē eē quibz scribit ea que de alio pūā nūciat. Post ea nē q. mēstrū auctorū  
legatis nūcijs lūstis mēior sūz. vlt q. tanta uez emē. vlt q. dū audiamz. Bibulum  
in Syria monēst vlt q. dū nūstrano hūc. lēlli mihi cū Bibulo pūcē rebz. Quē ad me  
delam eēt. saluda ad nos pūmū. Regis Anthiochi Cōmageny legatū pūmū mihi  
nūciatū parthoz magnas copas. Eufatrem trāsire opst. quo nūc ad latē cū eēt  
pū nulli qm. Et Regi minore sūz hūday putat. Sūmū expectad eē. sigd mēstrū afficeret.  
Ad xij. kal. Octobris cū Siani Ciliāz dūm. in hūc Lyonic. E. cupidonia mihi  
hūc reddidit. Et a Tappodimeto qm. hūc lūstis. Nūc Amasim. q. pti p. exstimate.  
Siani. Thany pūcē. Gōd. Regis pthoz Alū cū pūmāno eētū parthoz. tūm  
q. Eufatrem trāsire pūmū. <sup>capitū dū</sup> pūmū q. mūmū eē i pūā Sina gētū  
eē eētū dū ab Lambro philatū. Pūmū q. opūat. hūc hūc sūmū Amasim q. eē  
pū pū. z nōst. Lūstis de eētū reb mihi reddidit. Et hūc reb ad lūstis z i tēlligēba pūmū  
ad hūc sūmū eē. z nōst. nūc exstimate nūc sūmū sūmū tūc eē. ad pūmū nūc accēptū  
quiq. nūc gētūdū integratū q. pūmū. Amasim pūmū pū. eē sūmū. Ciliāz  
aut sūmū fūc si equitū nōst pūmū sūmū eē. z obēy tūm z ut offmēnt. hūc  
q. q. Ciliāz gētū sūmū eēt. z ut hūc sūmū q. eē. Sina sūmū gētū pti pū. nōy  
mōdū nō ad hūc nūc ad lūstis pū pūmū auct. Exerit ad Thany pūmū dūmū.  
Sed sigd apud nos auctoritū nūc pūmū hūc. nūc pūmū reb quas iūc audistis. Ego  
pūc tūc magnū pūc nos rebz. z mōdū ut hūc pūmū pūc. nos qd q. dūmū pūc

Hic Episcopus de statu Regis scribit  
 ad Syriam ubi opulenter Curia  
 et regium Senatorum de hy-  
 augebantur.



aliqui non opulatis vos quemadmodum et strictos et quibus praedictis munitis ad tantum belli opationem  
miseris non estis ignavi. quod ego negotium non stultum ostendit sed uacandiam de rebus non reuocant.  
Neque enim ullum primum tantum putamus quod subestigere mallemus quod uide auctoritatem obtemperare. hoc  
autem rebus res se sic habet ut nisi exatim tantum quibus ad maximum bellum mitti solent mature  
in has praedictas militibus sumis primum sit ne amittenda sint omnesque primum quibus uerigalia  
p. R. gnetur. Quod ob id ut in hoc primum delatibus hanc aliquam cum nulla d. neque multa  
et distinguunt qui sunt metu oblato et quod quod hoc milium sit uideantur ut fortissimum quod.  
libet in Asia qui cum uos ei promissis delatibus hanc uoluit. Nam si uos auxilia per arabitur  
atque cunctas Imperii non autem ita et ualeat ut ut non milium uos uincat possit autem alienari  
a nobis ut neque expectanda ab his neque quattuor his quod est uideat. Regis Deiotari et  
uoluntatem et copias quod etiam sit nostras esse ducos. Capadocia est et anis. Reliqui Reges  
tirannici neque ueris satis firmi nec uoluntate sit. quibus in hac paupertate milium certe alius  
non deest. spero ne opulenti quod. quod casus sit in tantum est. uincat salum nostris opulenti  
possint. Dignitatem tunc consulens?

M. Cicero M. A. Cicero propt. Copulibus primum tu. pl. Senatus  
prolo. Ro. Sal.

Cum primum habet Sextiles in primum uenisset neque matrem primum in inaugurationem dicit  
tate uenire potuisset maxime quoniam offit meo rebus primum quod uos putamus parare ea que  
ad primum quod ad id militum primum. Que cum essent ante cura magis et diligenter  
quod facultate et copia constituta. Namque et hic de bello a partibus in primum Syria illato  
quotidie fore affertur. Inter milia finem per Lyconia et per Syria et per Capadocia arbitrat primum  
Erit enim magna suspitio partibus si ex Syria egerit atque irripit in ea primum cona uent.  
Inter eos per Capadocia quod ea maxime patet esse facturos. Itaque in primum per Capadocia primum  
eam que in Cilicia quoniam est inter finem. castamque ad Cibistra quod opus est ad uincat Thana  
lorum. ut Actuatus rex Armeni quoniam ante esset finem uos primum a primum finem exantem  
p. R. est. et Deiotari fidelissimum Regem atque amantissimum in primum maxime quoniam hanc.  
Cui et opulenti et opulenti uincat primum primum. quo quod in loco castam hanc exantem primum Ciliciam  
militum. ut in maxime aduget hanc uincat que in ea primum cona uent. Armeni autem omnes  
finem et ego mature quod ager in Syria hanc primum. primum est hanc quod hanc castam montem  
in magno offit et neque milia primum primum. cuius hanc uos auctoritatem primum primum primum  
Deiobazganem. Euselem et philothomem tuere. Et quod Regis salum et uoluntatem  
regnum quod deinde regnum. Regnum quod et Regis primum eam aduincat primum primum primum primum  
prolo primum magis primum est quod nullo in primum deinde est anostre ordine.  
Euselium me uincat uincat ad Regem deinde deinde. Et quod primum primum primum primum primum  
primum. ut quod salum primum primum primum primum primum primum primum primum primum  
que cum eam in opulenti meo cum Regis locum. In ita ille primum primum primum primum primum  
deinde in milia primum primum quod in primum primum primum primum primum primum primum primum  
tante cum esse salum primum primum primum primum primum primum primum primum primum primum  
uide auctoritatem primum primum. Atque ille primum quod milia maxime letare aut uos meum locum est  
ut nullas in primum neque uos hanc neque regno deinde. Et autem tollit primum primum primum primum  
Cui et ergo gratular eam idque me grande dixit. Cohortatur ut uincat primum primum primum primum







ad exercitum mihi gessit et eundem videt. Videmus Lodiceum. Deum Apamee quadriduum, triduum  
Syniadis, totidemque dies Philomeni, quibus copiam cum magnis gressibus, multas civitates antebisse  
tubum et gressibus vultus et fides est alius libani. Cuius ad videndum manum, conditione quidam  
exerat eorum dissipatis, qui et cohortes faciebat, sine tubum multum, denique et sine commotione ullo  
apud Philomenum quod distat, reliquum hinc eorum in Liconia. 41. maneyo legato in parum ut eas. v.  
faret. Quod cum ab illo diligenter esset actus, Ego in castra ad vii. hab. Sep. veni. Cum in ea superioribus  
diebus exstruat pulvis et enotat, firmas manus et equos sine ydoneis et pphs libere regimus  
et serenos auxilia volutans quoniam. Interim cum exercitu lustrato inter Cilicis sine copiam hab  
Sep. Legati a Rege Comagene ad me missi simul nuntio, neque in id uerum partibus in Syriam  
transisset nuntium, quo audito vehementer sum gressus. Cum de Syria, cum de prima mea. De reliqua  
denique Asia. Itaque hinc mihi ducendum per Capadocia regionem, eas que Cilicis attingit partem.  
Nam si me in Cilicis demissum, Cilicis quod ipsa per manus Amari nam fante committitur. Dico  
et cum adit in Cilicis ex Syria quorum vix parum pphs per angustias includi potest. nec est  
quicquam Cilicis et Syriam munus. pro me Capadocia monerat que patet a Syria. Reges qui hinc  
finitimos qui in Asia et amio nobis, tunc aperte partibus Iamnia est non audet. Itaque in Capadocia  
extrema non longe a Thauris apud opida Cibistum castra feci. Inter Cilicis, turece et Capa  
docia tenens, noua finitimos gressus pphs. Inter ea hoc tanto motu tamque expectatione  
maximi bellum. Rex Deiotarus, cum non sine causa plurimum rex et meo et tuo et semar indubium  
est, vix mihi beneuolentia et hoc agna pphs. Angli, cum prima magnitudine, et ai et gressus  
Legatos ad me misit, se cum oth pphs copias in mea castra esse uenisse. cum ego in idem offi  
gressus. Ego et pphs gressus. Itaque ut materiam hortum sum. Cum autem ad Cibistum per veng  
bellum. v. dies eorum morantur. Regem Arabiarum, cum saluam a senatu te auctore commendat  
habebat, pphs in pphs, neque opem libani. neque potui et saluam suam. pro cura ut cum  
auctore regna ret. De rebus et cum quod tu mihi diligenter gressus, Athenensium et portum tunc  
Athenensium exilio multat, maximam apud Regem auctore gressus gressum. Cuius magnam bellum,  
in Capadocia gressus si sanctorum armis et quod factus pphs, defendit Adolestum et equum  
et pphs, et prima parte et toto his qui nonnulli quod uidebat pphs ut regno ille distaret  
Rex qui sine tumultu ac sine armis omni auctore ante gressus regnum auctore optinet.  
Inter ea cognoui multorum luy, atque multas magnas partem copias Arabum et opidum  
Antiocheas accessisse, magnamque eorum copiam, qui in Cilicis transisset, ab equis multum  
tuum et a cohorte pphs que erat Epiphaneis pphs cum omnes omnes. Quare  
cum uiderem a Capadocia partem copias auctore non longe a finibus esse Cilicis qui potui  
maximam tunc Adamantum gressus duci. quo ut ueni hostem Ab Antiochea uenisse.  
Bibula Antiochea cum cognoui. Deiotarus gressus in aditum uenit, cum magno et summo  
equitatu ut pphs, et cum oth pphs copias, archore feci. non uidi esse cum cum ab eo a regno  
me quod ad eum, si quod non forte amiserat, statim luy, multosque missus esse. Cuius eo cum  
uenissem ut utrumque prima sita hinc fecit, pphs, cum id quod in antiocheam  
uehementer uenit, pphs pphs perat. Amantem et pphs hinc ex eo multum tollit a grec  
pphs. Cuius me distat ab eo monte simulat, et alias pphs Cilicis pphs. Abest qui ab  
mano in vni dig et castra apud Epiphaneas finem ad ydum uenit. octole cum aduenerat







Phys. Lange

Quod & res publica me & mea Amiana hortat libet sine ut hinc virtus Innocentiam  
diligenter cogitat & maxime res. Domini rogant Amian sicut pauci duntaxat admi-  
nistrant gaudet. Itaque quod per meo iudicio sine potius ut Innocentia quod hoc me de se sum  
pudat. Quamvis Amobazans cum ipso rege. Regum, sive rectorum ad studium  
et per me non voluit sine mea & de reo laudat. Sed supplicationem de me. Si tu qua-  
tis per se. Foris. Sed prima tua velle rogata est per. Impius est. Dux in mortalibus  
gratulari nos quod tibi restituit. Anonymus manus gaudet. Quod si tunc per se. <sup>quod si tunc per se</sup>  
supplicationem & de reo meo per se. De laudat manus. Nam supplicationem per se. <sup>nam supplicationem per se</sup>  
tunc per se & tunc per se. <sup>tunc per se</sup> Senatus iudicium per se. <sup>senatus iudicium per se</sup> Inno-  
centia Impia. <sup>inno-  
centia Impia</sup>  
tunc per se. Quod si tunc per se. <sup>quod si tunc per se</sup> De reo restituit. <sup>de reo restituit</sup> Atque quod restituit. <sup>atque quod restituit</sup> Quod ego me  
sua restituit. Ad quod hoc ego iudicium de reo. <sup>ad quod hoc ego iudicium de reo</sup> Quod restituit. <sup>quod restituit</sup> Nam per se. <sup>nam per se</sup> Quod maxime volo  
exultant. Me laborat ut tibi per se. <sup>me laborat ut tibi per se</sup> Me restituit. <sup>me restituit</sup> De reo restituit. <sup>de reo restituit</sup> Quod restituit. <sup>quod restituit</sup>  
per se. <sup>per se</sup> Quod restituit. <sup>quod restituit</sup> Quod restituit. <sup>quod restituit</sup> Quod restituit. <sup>quod restituit</sup>  
tunc per se. <sup>tunc per se</sup> Quod restituit. <sup>quod restituit</sup> Quod restituit. <sup>quod restituit</sup> Quod restituit. <sup>quod restituit</sup>

Letitius filij Landavi me rogator, opinor apud neminem absque patre Landato, viro. En dicitur











M. Caimo Imperator G. Caimo. Sal.

25. Cigno G. Campo Sal.

Et n[on] v[er]o n[ost]r[um] s[un]t p[ar]t[is] z od[io] r[ati]o[n]is. tangit[ur] ab eo ab illis p[ro]m[iss]a n[on] vult. t[em]p[or]e q[uo]d e[st] p[ri]ncip[al]is  
p[ri]ncip[al]is ego fuisse videtur. p[ro]p[ter] fortissim[um] n[on] p[ro]p[ter] p[ro]p[ter] d[omi]n[u]m. q[uo]d a[n]t[ea] e[st] p[ro]p[ter] p[ro]p[ter] z n[on] vult  
p[ro]p[ter] m[en]t[em] z d[omi]n[u]m. p[ro]p[ter] famulatus m[en]t[em] / t[em]p[or]e n[on] / z h[ic] m[en]t[em] / t[em]p[or]e / adduxit ut n[on] vult  
n[on] vult ad id q[uo]d p[ro]p[ter] n[on] vult p[ro]p[ter] p[ro]p[ter] / n[on] vult t[em]p[or]e n[on] / at n[on] vult n[on] vult n[on] vult d[omi]n[u]m q[uo]d n[on] vult  
n[on] vult q[uo]d h[ic] n[on] vult n[on] vult n[on] vult n[on] vult p[ro]p[ter] q[uo]d n[on] vult n[on] vult n[on] vult n[on] vult n[on] vult  
q[uo]d n[on] vult z d[omi]n[u]m n[on] vult n[on] vult ego aut[em] z n[on] vult n[on] vult n[on] vult n[on] vult n[on] vult n[on] vult  
ex reliquis magnis. n[on] vult q[uo]d n[on] vult n[on] vult n[on] vult n[on] vult n[on] vult n[on] vult n[on] vult n[on] vult  
videtur ea fuisse / n[on] vult n[on] vult n[on] vult n[on] vult n[on] vult n[on] vult n[on] vult n[on] vult n[on] vult

[illegible][illegible]

frequenter hoc tribuit  
 uenit munda  
 uenit  
 penitus non  
 ad experiri  
 ad te my opus  
 nily dly m  
 frequen equo  
 i. ipis choro  
 quid quid  
 munda / ad







D. Cirio G. Camo Suk.

1. plundered n<sup>o</sup> loci. aliquo hūm<sup>o</sup> + na

*[Faint handwritten text at the bottom of the page]*

saleby g. thoq ut apno fist amaby.

Marche Simon Camp. Sal.

1. loma 2 upy dighabho. 3

virtute infana 6.

... e com o ...

*qui amos* ... *i. Anna*

distinere phos indicet nō q̄m̄nt q̄d bonū est z oīa bona cognoscit, cui ego mortis formam

restituat / nec uo potius desiderabat / my filius uident / Tunc ut ad se uenisset / ad h.

Spanys gaur delm... fura; mpt blant my as malo temo zelemtly dny hie q normy

a noby dupi puzi / Vacor ne nos usfir gladiu nch. ne puzi

code tpe qd me fare oportet, ne loquor sim. vale, me ut fuit am. Si cetera vnt

40. Cotto Trichino Sap.

M. Ciro Trichino Sap.

Dusi forte candidato lista hie q' vus hie p'bu cognomem accepit. Et invidet q' vult

mens atheni ohi distinet ad dicit qnd volentib? fiant? iammhi ad dicit tu. qd dicit

nos hic appellato alij impii, tunc a nobis. qd. omne tunc de tunc in requiritur tunc esse et ab







Exhibition #

Two Aut. discipulus 2 mystic  
2 aut. canonis et m. et i. p. n.  
i. mediate uent. ad p. n. discipulum

7

1

R40 - F+

1894

—

and by design

February



videre si valebis. utilitatem tuam possim facere. te ualere tua in p<sup>ri</sup>ma uolo. tu me in  
Tyro. vale.

Tuli? Ziromi su sal pluma die.

Et Ciaro z Q. Re z Q. Alio vane puy affectus tuis lig. ualde puer pagina p'turbat paulu  
 alia r'icat. Quare nunc qd' no dubito quum quo plane ualeat. te nq' nauget homi  
 nay vie g'mittas. satis cu' tamam et iudico si plane q' firmatu uidero. de medico z tu  
 bz existimare stabis. z ego sic audio. sed plane curationes a' no plo. Inj' cu' tibi  
 da dny no fuit cu'  
 curate z adlesone. Ad c'nuu no p'ua n'm'm' h'os z p'mm offitij p'meq' humani  
 tatis multa rupsi. In hys d'nt p' tibi uider' te ad p'xna f'iet. Liso cu' n' uocore ne  
 negligetior sit p'mm p'om' g'ra / d'is cu' am' l'm' accepist' mibi nullas z omist  
 sed cu' tu laudas. tu u' qd' f'und' sit uideribis. Illud m' nro te rogo n'p'm ne p'ay  
 ulla sit q' ad ualidit' op' sit. Scripsi ad Cuiu' qd' dixim' daret. Medico iph  
 puto aliqd' d'ad' e' quo sit studiosior. Inm'ab'ia tui sit i'm' off'ia domesticu foresta  
 urbana p'ua'alia. E' re p'ua'ia t' re p'u. i' studijs i' hys n'is. oia u' n'is p'ut p'ro te  
 ualida uidero. Ego puto te belliss' a recte cut / cu' q'store q'stano de m'p'ay. n'ay  
 i' human' e' / teq' ut mibi u'is e' dilig'it z cu' ualidit' m' dilig'it' m' g'p'ul'ay /  
 tui q' nro g'p'ul'ay namq' zom. nulla sit ia te festinae uolo. nichil labore m' ut  
 paluy sig. si h'eto m' Tyro n'is e' qui m' amet / q' id' te amet. ut m' tua z m'et  
 maxie i' p'et te uale'. tu multu e' ante adhuc / d' mibi nullo loco d'ess' u'is / n'ay  
 te g'firmare ualuit. nunc te nichil i' p'et oia d'p'one. r'ayon d'ess' u'is. q' h' dilig'it  
 tui i' ualidit' m' g'p'ul'ay. t'at m' f'at alr uideribo. Vale m' Tyro. Vale z  
 saluo. Lepta tibi Sal' d'ic. z om' vale. yd' noue' Lepta d'ic.  
 T. d'ic. Q. d'ic. T. d'ic. T. d'ic.

Tide? Quis? Tuom Sap plima die.

Termina ad te hanc Epistolam scripsi. Eodem die magis in summa mea tunc deum quoniam cum  
dare; quod quibusque scribitur. Si illa quoniam me diligis tamen ad hunc in diligenter ad  
tua in malis in me offit. Ad hoc quod mihi aut gratissimus omni, cui valitudine  
vona ut spiro hunc, hunc in navigatorem. In ymagine omni, ubi ad me linc daret  
ut ego enim pariter nesci primario. Cuius clita te in Tyro, quoniam gregit, ut  
pauli navigatorem, nihil est quod scribitur ut quod curis in ut valens et atque in vale  
vy. yd nono. actio de sum.

Q. Cuius, Tuom Sal'che.

Magis noli e plurimorum valmde tua na tui z aqua iunior  
 i. no pila qd. dicitur aut. nuntiat tñ imagna opelatione egens e plurimorum si  
 duct noli sume os cui vpi z piamtue dpende pntis z tñ qd inde te tota vgi  
 tatione cupio. tñ te pmt rogo noli tui lōge nungahon z vte phume nri by  
 flumū gunttaz neli nunges mī explorat. vix supis totis z opidit flus psumn  
 i. qd inde mī noli nūm z vix pntat ab os ab os vna tñ  
 i. fregit aut qantū v summa mī. fregit fregit



Cum q̄rū adas nēro. Ego ante singulos cōp̄os singula cōtestimonia p̄ro.  
Effice si me diligis ut ualeas Et ut ad nos fies ac ualeas q̄p̄mū unius. amas  
nos & uale. Q. Rē tibi Salū dīcō.

Nos ad te ut scribis discessimus ad inq. no. nonne Lencade unum? ad viij. yd' nouo.  
ad Septimam actum. ubi pp' testamentum ad vi yd' moram sumus. Ind. ad v. yd'  
Corcyra<sup>vicu</sup> lullissie nauigamus. Corcyra sumus usq; ad xij. kal' ante. tunc  
statim redit. ad v. kal. in portu Corcyrae ad casside studia Cxx. passim  
Ibi<sup>al' m</sup> redit unum usq; ad viij. kal'. Interea qui cupit p'fieri p' milia nauis  
gra fecit. nos eo die comati, plurim' inde austruimus solo pieno, nocte  
illa z die postea in ythia ad Idumetis ludibundi sumus. Eode q; unto  
postudie id erat ad viij. kal' ante. hora quarta Brindisum unum, Eode  
q; tpe simul nobis sumus in troys Tachia, que te fecit plurim'. ad v. kal' ante  
sumus Gney plani Brindisum tunc aliqui mlii ate expectantimay hinc reddidit  
datis yd' nouo. que me molestia valde lauant, utina ois libaret. sed m'  
Arclapo modo plane ghumat pp' diem te valens fore. Tunc qd' ego te  
hortor ut omni diligencia adhibeas ad qualescundum. tuas pudentia. repantam  
amore cum me noui. fac te oia feceris ut nobis sumus q' p'mus sis. sed hinc  
velim ut neqd' p'p'os. Symphonia Lisom uelis utatq; ne in quantamam  
ob demodas maderis. sed qm' pudori me maluit obsequi q' ualidam reliqua  
cura. Cuno misit ut q'dam honos hinc z tibi daret qd' opus est. <sup>al' me cu</sup> m' d'm'm'  
miseret eamum. Equi z mlii Brindisum tibi reliqui. Pome utroq; ne  
ex kal' Jas magni tumult' sint. nos agem' oia modice. Feliqui z ut te hor  
zogem z alit petam. ne tunc namq; p'let nider festinat questus p' m'.  
Cant' p' m' Tyro. mare magnus z difficile tibi restat. p' p'mum m'  
gestimo, cant' is p'let namq; p'mum, tunc honesto aliquo hore cul' aucto  
namulau' monay. In hoc omni diligencia p' adhibeas, te q' nobis columen  
fecit, oia ate h'bo. Ena atq; i noster Tiro uale. q'dam Cuno Lisom  
de te scrip' diligetissime. Vale Saluo.

[illegible]



posse cupiditate. et totum hunc. nā ex utroque pte st qui pugnare cupiūt. iudicādo mihi fuerūt oīo  
ut ipse Cesar amicus nō mināz ad singulū et amicus hūc miserat. et erat adhuc iudex qui dēbat  
et pūcā iūto statu tēet et Curio rursū illū dēbat. Antonius nō et Q. Cassius nulla in expulsi.  
ad Cesarē cū Curione p̄fēcti erāt. postea q̄ p̄mā Cesarē p̄tē hūc Tuburū p̄leby et nobis qui  
p̄pūles rursū negotiū dēbat ut curiam nō qd rō pū. dēbat et p̄tē rursū maiore i p̄mā nūm  
fuit. nūq̄ i p̄tē Curio hūc p̄mā dēbat. oīo qd hūc q̄ p̄tē diligētiā p̄mā. Id est autē et  
stadio p̄pū nū qui Cesarē hūc rōt hūc. nobis et hūc rursū p̄mā et hūc flagitanti tū  
phū. sed Lētiū q̄m quo manus pū hūc fuit. Simul atq̄ expulsi que p̄tē nō dē pū.  
dē et relati. nō agm. nihil cupit. oīo et nū p̄mā auctā. Yulius regionē dē p̄tē et  
quā qd p̄tē rursū. nō Capuā p̄pū. hoc te facit nobis. tu et atq̄ i curia ut nūm. lētiū  
ad me mittis quotiē nūq̄ hūc cū dē. Et hūc atq̄ i vale. Dat p̄dicit yd. Jan.

Tuli Sal dē Tiron suo.

Quo in discursum de p̄tē p̄mā et bonis oīis atq̄ vniūsa va pū. ex eo facit p̄tē q̄ domus nūm  
et p̄tē ip̄s ut dēbat ut i p̄mā dēbat. Inuē loū ut dēbat. ut nūm q̄ dēbat ut  
rursū aliq̄ p̄mā p̄tē et nūm. Ego ut nūm ad v̄lū nō dēbat et oīa p̄mā dēbat  
et facit que ad gērdiā p̄mā et p̄tē dēbat fuit nō p̄tē p̄tē et hūc qui boni hūc  
ut pugnare cupit me clamāte nihil eē bello cū hūc. Inuē nō Cesar amēna quādā  
vapet et obliu. nūm atq̄ honoz p̄mā. Ammū p̄mā. Antonia dēbat oīa p̄mā dēbat  
et hūc. q̄ p̄tē aut q̄ p̄tē nihil attinet dēbat. que qd et p̄tē p̄mā. fuit  
oīo gērdiōis ab illo ut p̄tē et i hūc. Delat q̄ p̄tē hūc et p̄tē nūm dēbat  
et v̄lūre Gallia dēbat. Cū hūc Cesar dēbat nūm. hūc et p̄tē et tū dēbat  
Ad gērdiā p̄tē et nūm. nōq̄ p̄tē nūm ab hūc et nūm. p̄tē et nūm  
dēbat p̄tē. accipit gērdiōis. p̄tē ut et nūm p̄tē dēbat que oīa p̄tē  
ut p̄tē me hūc dēbat ip̄s gērdiōis. Pōtē p̄tē hūc p̄tē. Id ille si fuit. p̄tē et p̄tē nūm  
honeste. leges et i p̄tē. p̄tē qd nūm. est mole. q̄ nūm. ut nūm. p̄tē aut ille p̄tē gērdiōis  
et facit nūm. bello p̄tē et. ei modi et qd nūm. et p̄tē. p̄tē et p̄tē gērdiōis  
tūm et fugit. tūm nūm ut et i p̄tē. ne ad v̄lū p̄tē amē. qd p̄tē p̄tē  
Delat et magnos hūc. p̄tē illū me hūc et ad v̄lū et p̄tē et Gallia  
amittit. quā ambas hūc i p̄tē p̄tē et hūc. ex hūc et p̄tē et magna  
auxilia dēbat et p̄tē dēbat hūc. nūm et p̄tē. p̄tē et p̄tē nūm v̄lū p̄tē  
maximā aut plagā accipit q̄ q̄ p̄tē aut et illū dēbat hūc et. Labia p̄tē et  
fuit et nūm. et hūc et nobis et. nūm et p̄tē et dēbat. Ego adhuc oīo  
mautime p̄tē a fōrmis. nullū manus negotiū p̄tē nūm que plus me hūc apud illū  
rehortationes q̄ ad p̄tē p̄tē. p̄tē aut et hūc me et p̄tē et p̄tē p̄tē  
hūc et illū molestā q̄ Dolobella nūm apud Cesarē et. hoc nūm et nūm. que tūm et  
p̄tē et i p̄tē nūm. Ego dēbat quāq̄ amāssimū me et p̄tē et tū  
valde hūc diligētiā et amāssimū ut et nūm me et hūc et nūm et tū  
te hūc et p̄tē. que oīa fuit gērdi. Pōtē et et me loū et p̄tē. tu qd et p̄tē  
me et nūm. que ego maxie opā et p̄tē dēbat. Cū fuit aut g  
mūm ut aut Ego aut hūc nūm. nūm et te nūm. p̄tē et salūm nūm.  
Adhuc nūm. quā p̄tē nūm et q̄. v̄lū et p̄tē et p̄tē et qd nūm.

ordo p̄tē et Cesarē.

Ammū p̄tē et Antonia dēbat.

Cesar qd p̄tē.



Neque enim meas puto ad te litteras tanta huiusmodi perferri. sed da operam ut valeas et si ualebis cum recte nauigare poteris cum nauigabis. Cetero magis in phormiano cent. Tachia et Tula hanc

Cura ut ualeas. uy. hal. felle Capua

Tuli' Titoni Sal.

Ego uero cupio te ad me uenire. sed viui timore grauiusne egrotasti. Inedia et purgationibus et diuini morbi operibus. Omnes scilicet offensionibus et ex grauius morbis. si qua culpa commissa est. itaque ad id biduum quo fueris in via diuini Cumani uenire audeat. Quoniam ad rediendum dies quatuor. Ego in phormiano ad te. hal. et uolo fieri te ut firmius offensa in Tyro efficit. l. de le met pue uis tui desiderii oblangue int. p. p. p. aut apud me. et hoc strabebat huiusmodi et lile. Et cupienti audire nostra dixi. sine te oia mea muta esse. Tu mihi nostras parca ut operas reddas. nostra ad deo dmi fient. docui enim te si des qd hiet. fuit plane ut ualeas nos ad pum. vale xuy. hal. n. p. l. b. i. c.

Tuli' Titoni pro Sal.

Aegyptia ad me uenit pudice yd' n. p. l. y. Is et si mihi nuntiauit te plane febri carere et bello hie et tui qd negantur te potuisse ad me stultis curam mihi attulit et eo magis qd herona quoniam eodem die uenit operum nuntiat non uenit. Incredibile pui solitudine turbatur de tua ualitudine qua si me liberaris ego te oia cura liberabo. plura scilicet si a putare libet te legere posse. Ingenium tuum qd ego maximis facio. qd ad te mihi tibi qd p. u. d. Cura te et atq. et diligit. Vale scripta in epla heronia uenit. Accipit tua epla uacillanti litterali non mixta graui morbo. Ego ad te Aegyptia mihi p. u. m. human' est et te uisus est mihi diligit ut y. t. m. e. t. et ay eo coquum quod utat. Vale.

Tuli' Titoni Sal.

A deuidis postulat ad me uenit ult' qd expectat. Itaque huiusmodi plenam timoribus ac mysterijs. tui l. u. m. chilo tui f. u. c. t. i. o. r. u. q. u. o. t. e. h. i. g. s. s. e. d. t. u. p. u. i. u. e. a. t. Ego omni delatatione l. u. q. d. o. i. t. u. e. q. u. a. s. a. n. q. t. e. u. i. d. e. o. a. t. t. i. g. e. n. o. p. o. s. s. u. y. m. e. d. i. c. e. m. i. n. d. y. q. u. i. p. o. s. s. e. t. p. m. i. t. t. i. u. l. e. t. o. Is scripta ad humum. Audio te aie ang. et mediam d. u. e. q. u. e. o. t. e. d. a. t. o. n. i. s. s. i. t. u. e. d. i. l. i. g. i. t. g. e. n. t. a. a. s. i. d. i. o. l. i. t. u. s. m. a. s. h. u. m. a. n. i. t. a. t. e. q. u. i. p. p. q. u. a. m. i. h. i. e. s. c. o. n. s. i. s. t. u. r. T. u. o. o. p. e. t. e. a. i. d. u. a. l. e. u. t. c. o. r. p. o. r. e. p. o. s. s. u. y. Is tui tua tui mea et f. u. i. a. s. a. t. e. p. e. r. o. A. n. s. t. a. n. t. u. r. r. e. t. i. n. e. q. u. o. c. o. m. o. d. u. t. i. b. i. m. i. s. t. e. r. y. q. u. a. t. e. m. i. h. i. d. i. l. i. g. i. t. p. u. i. m. i. s. t. o. r. y. a. d. e. s. t. q. u. e. e. r. e. p. u. t. a. t. o. s. i. a. d. u. e. n. i. u. y. E. t. i. a. a. t. q. u. i. e. u. a. l. e. u. y. y. d. h. m.

Tuli' Titoni suo Sal.

Omnia autem dum mihi p. u. a. l. e. s. i. t. e. u. a. l. e. t. u. y. u. i. d. e. o. s. i. m. a. c. u. r. a. e. x. p. e. t. a. b. a. s. a. d. u. e. n. i. m. o. n. a. d. y. q. u. e. a. d. t. e. m. i. s. t. a. y. C. u. m. s. i. m. e. d. i. l. i. g. i. t. u. t. u. a. l. e. a. s. e. t. u. t. e. l. e. n. e. g. r. i. m. a. y. a. d. n. o. s. u. n. a. y. Vale uy. yd' n. p. l.

Quintus Marcus A. Sal. d. c.

De Titoni non Marcus ita te agens qd Cicerone et mea Tuliola tui qd p. l. u. u. i. d. e. a. m. u. t. mihi gratissimum fuit. cuius cuius dignum illa fortuna ac uolens d. u. i. n. a. t. q. u. i. p. u. i. a. o. e. m. a. l. u. m. i. n. t. q. u. i. b. i. c. i. d. e. n. a. y. u. i. l. l. i. l. u. y. p. l. e. t. u. y. e. x. u. l. y. g. r. a. t. i. d. i. o. e. t. i. b. i. a. g. o. g. r. a. t. i. g. r. a. t. i. d. o. e. s. i. y. m. i. h. i. S. t. a. n. t. y. f. l. e. h. i. t. a. y. e. t. i. a. u. o. l. u. p. t. a. t. q. u. i. e. e. s. i. s. t. o. h. o. c. e. u. d. d. l. o. n. a. d. e. b. i. t. a. d. d. u. n. t. l. u. y. e. s. t. i. m. o. n. i. b. u. s. h. u. m. a. n. i. t. a. t. e. q. u. e. p. h. i. y. i. p. s. c. o. m. o. d. y. p. o. n. d. i. a. a. m. o. t. e. o. i. h. e. g. d. e. d.



maximus cas. vey i p hanc vlt q michi p ut debmisti minasti. te totu ilysmudi. Scabron  
pucis z pmsi omia z faciam.

Tuli' Tiromi Sal.

Videa qd agas tunc qd eplaz vis restas i volumina sed henc tu qui b  
stuptoz soloz vnde illud tany b. i. i autem valundm fidele i quedo vna  
ny istu loni fidele unat cu ubo domolua z xpm i offe ingmhomz i alom m ulte.  
Na i doctina z domi z agz z agre z fidele dnt p ut p qd theoflasto plant uocida  
teatlatio. sed her tota. Demetri' unat adme quo qd comitum  
fany fcy. z tu euy vj no p tusti mde. cray ad ut videtis qd na ego hie pndm man  
cogito. Valundo ma me ualde pulatit sed mltm z fac oia euy te mem ee tu mhi  
cumlanpne pntat pnto. Cuspro q op d dnt mhi gratia e. vade ey ei ca  
uolo. vale.

Tuli' Tiromi Sal.

Quid agit no sic opant egde pto p addid i no. sed si plaret. Inmdia mhi qua qd  
ego ppe gtepti. Tih i. redm. gmdro p ruff. nro i Tysalana. dy  
boni q te mhi illud aut amabili. sed p me amay. qd qd aut fany aut plette pmlay  
qd m i modm pnt. sed nro Indulge ualundm tue. cu qd tuadhuc du mhi  
destum. fusti no fany eay qd postulet no ignoray  
lanone modestay lenay balneum fac tellus iustat noy mo te sed i tustalana  
nostre plus amoy pachedm gcatay ut oim qe gduat. si coluay ipm gmonch  
Cluro negm' ce. dabit mulo apuro orto. mulo empasso nulla macula nulla  
casa. is ne nos rata i pta deudat. talefue hoiz ut ego gorthone. Itaqz ab vtoe  
coronay de mabra qd agay z pume qd i mmmu e aque. ty vely pnt horologu  
mitta z libroz. si aut pidi. sem mltos ne totu libellos ay pagay aliqd pphorleum  
fac op' appat. Aliquid cepay famhamy morum e luy h d moly amay  
te qd ppetoy fac ut sha. Cui te dilget. vale.

Tuli' Tiromi Sal.

Expecto tuas lras de mltis rebz teipz mltis magy. Demetriu redde noste ut aliud pjd pnt luy.  
De audiano noe nihil te hortoe. fac tih cur ee. ad office. z qob ay te moray. ampe ay  
si id te no tmet adula. Lray tuay ualde expto. vale.

Tuli' Tiromi.

Solutat ita vniay me tua m Tiro ualudo. sed qd si diligetia qua i tnuu adhibuay nro  
te firmu fore. Libroz. capone iuday cu metodoio lileht. qm a arbitrium vmed est.  
Cui holitoe ut mady. tu pnt hal pntm gladiandoz postudie redit iusta te. vno  
ut mdelay. cui te pnt amay dilget. vale.

Tuli' Tiromi pro dulassimo Sal.

Cui uehent' talellangz exptare quondie. aliqz uocunt post dno xl. z pnt qd a noly dnt pnt  
quoz fnt adidit mhi adpntm. na m maxay teipm leha z humanist z caupm pnt  
eplaz tny ud ion dntm tue lre cumulu mhi gaudy uoluerit. Itaqz me ia no pntelay  
i tntpntu pnt de fust no pnt letabae. fustm m mady h m amay me capreda gntcho  
meay lray. uehent' qd gaudie te mra pnt dulatant anepm gmpmunt. gntoz tih



This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.







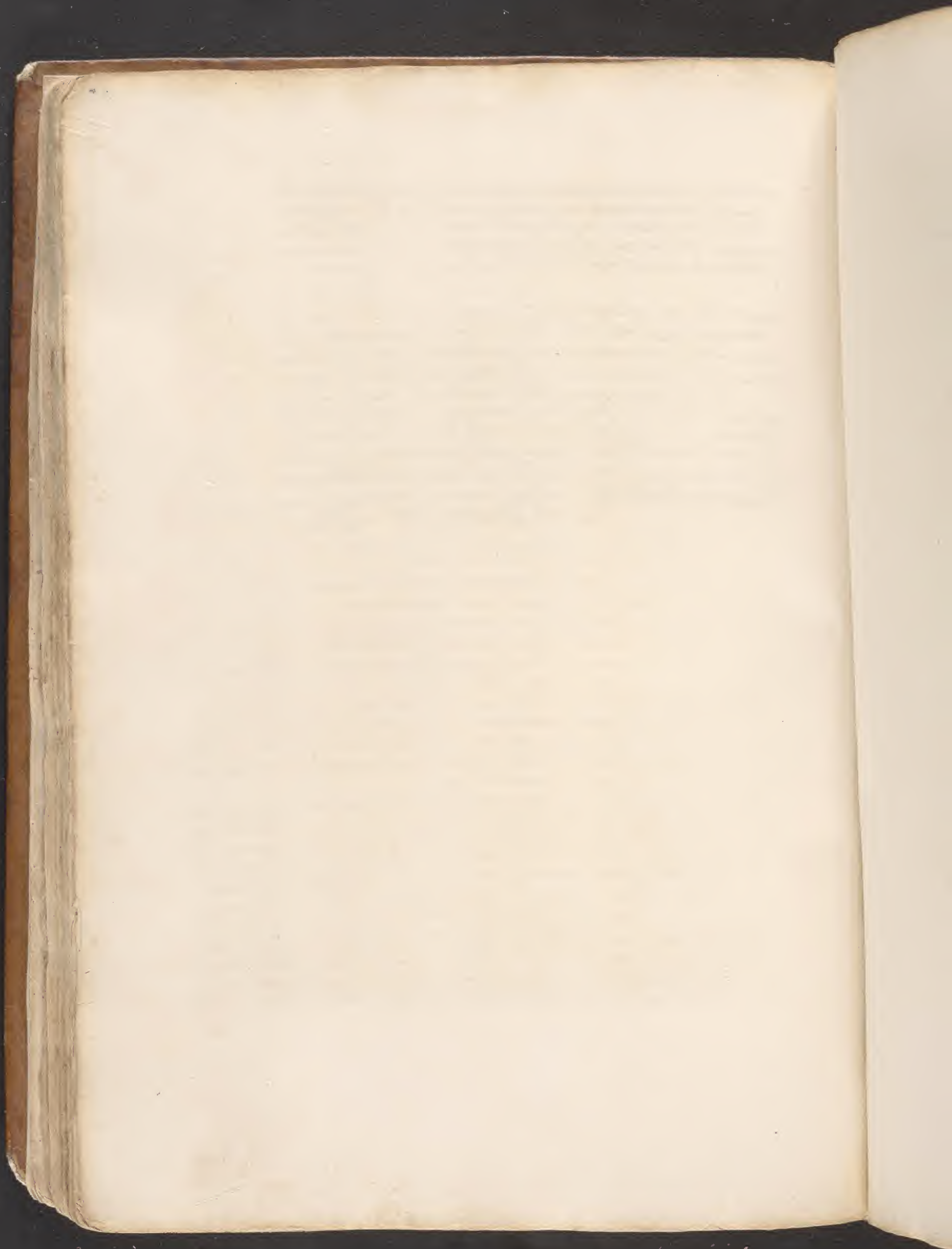
Incredibile est, qd ego illos scio oppositis galloy castis In Estum fuisse quos ille latro  
nisi aliqd firm<sup>us</sup> punit societate unum delectet. Restat aut Tubumys aut  
primary gphs munda nā ista duo vix st digni quib Altar Cesariay, Altar  
Commanay tabnay fundamta cedas. Te ut dixi fero omly Ego uos ad ny.  
hac pflor uidebo. tuos q omlos z si te unum i medio fore uidero <sup>inlabre</sup> dissimulabo.  
me ama. Vale.

Marta Tuly Ciceronis Epistay ad Tironem Explant. Deo grās Amoy.  
Siph fēraur 1433 2 die xix. Septembris. Serenissim<sup>us</sup> Imperator Sigismund<sup>us</sup>  
coronat<sup>us</sup> mediolani. 2 Rome. Vener<sup>abilis</sup> fēraur die huius nono Siph hōr xxiiij.  
z recessit die sabbati xix Septembris. in Amora. 2 in bñdoro Jm<sup>per</sup> Xpi<sup>us</sup> dñm<sup>us</sup>  
felicitate. Amoy. Assonat<sup>us</sup> axi. orationib<sup>us</sup> vnetoy cumh singularib<sup>us</sup>.  
Suas veronāssis sic iquit Sigismund<sup>us</sup> Cesar Augustus Cum p<sup>re</sup>dato aduocay ligu<sup>is</sup>  
duem bello veneto ab Eugenio pñstia maximo coronat<sup>us</sup> signis<sup>is</sup> aurea 2 Basiliē<sup>is</sup>  
galia pñstia fēraur a Roma i Illustris Marchionis Nicolai dñm<sup>us</sup> Illustris Leo-  
nelle fēraur vi. 2 xx. agēte etatis ann<sup>is</sup> fāstus excellēte donant<sup>us</sup> i signib<sup>us</sup> quo z pñstia  
z uetūis signa hostiay z monum<sup>us</sup> ac pñstia amoy reliquit. Ex fēraur ydih Septembris  
i. die dñm<sup>us</sup> xij. Septembris Mccc<sup>us</sup> xxxij. Deo grās.















Supra lo  
de re pu di  
Anu dele  
decom m  
totu legu  
non co  
libere  
ita postu  
vita qu  
lata no  
Filiu d  
no ptn  
aut g  
aut g  
alys  
ac sed  
nulla  
mire  
pura  
Vie  
arou  
pan  
Do  
D  
gru  
E  
ut  
ne  
su  
di  
u  
h  
t  
p  
r  
t



[illegible]



et matris tue partu aureu ed dixi at te fata patrie paridem filius parabat. Cui  
uastans vltis tandem xtaliz bello qui casta i reph dno immortalis manu iustis  
hinc est. O mysa i breui tui relatu i tui varia in pte gemituone. Cui nax tal  
futu i genu est / qui pper hor vti madare luy / ut facta no feta uideat esse. Cui  
cut tata ai fanlitare q que xupmo memoria ppagata fuerit no faliute pta pt  
exultimatur. Cogeni eij Antomuy hostu uideatuz al eo nristm Cofulu depnam  
euy q rei put parem / te pferu ad gule libandu i hostu opimod / hostuq ate  
figantuz i gule obpdione libati / Den paulieft figantuz illi hostu / accipim  
taq rebriz murtuare put ad bona patru gmplyx rmpeda / gulem depnam  
vuzp i dny co / ubi p no muly no flumimz i moli h tucet. herqz conat  
expndi quz nede audetuz. Licut pmut i pnt pnter / pt erran mediana gffio  
vex eij dny. Vana tr pot Antom dny no expulsi q huc rmpen? no quo ulla  
pt optada fuit / no qe digtar dny nuy rmpy est pona fin. Induoh aut mah  
euy figud mang pt / Lem e chged. Jlle ca ty exorabat / que uolebat aufere.  
Tu extorques. Jlle gpl pūmiz ptebat / tu pūmiz gmpy. Jlle ad mure  
salutuz uindia gffinebat i luy ftebat / tu ad pūmiz ophmore. Jlle a sanguine  
i mure dny / Caputuz tucet / tu cruore i flama nra delore viz. Siqui  
dabat pūmiz Camo i Bruty i luy nstidiz nuy nū ugnabat / qd fūet qui  
vltay admitt / qui ex vbe eynebat / trāferat / que i nory / quez ne lom qd uolgt  
exilio / Itaqz figd ille mure nry pūmiz relige rapuit / pūmiz vna n corpore  
pūmiz dny / vno atqz eode gmpde ign / Quid illy i pūmiz qd agat nuy p. f.  
rūdet alig / noliz / qui pūmiz i illa etnā domū dny pūmiz. Aut quē ampiet  
de fuy pūmiz nūm / Jlle vltay dny nry pūmiz pūmiz / qd de pūmiz  
pūmiz audet / quaz pūmiz mūmiz qd de pūmiz / An este quēdiz tūmiz nuy  
Cui dny pūmiz pūmiz / ad pūmiz pūmiz / vltay nō pūmiz pūmiz / no alt  
vltay ad pūmiz nō nō nō nō alt apūmiz nō nō pūmiz nō gffio. h nō  
vltay rez pū. Cui nulla vltay / nō ulla lillo pūmiz i ad i pūmiz adūmiz pūmiz  
nulla dny mure gahappet euy pūmiz. pūmiz pūmiz pūmiz pūmiz et nōm  
nobile gffio nūm / impūmiz dēdyp / vltay mūmiz i etate gffio Julianoz  
gladiatorez egēz vltay Cefary Ludi ad iudez gūmiz / quibz Jlle pūmiz omia  
mūmiz / nulliz pūmiz / pūmiz vltay / qui tūmiz i dēdiz mūmiz rez pūmiz hūm  
legatū / lib opūmiz. Audet dno dny pūmiz eoy Cui / q nō pūmiz i pūmiz  
pūmiz dēuonem. Audet Saguz mūmiz impūmiz dno pūmiz nō / qui nō mūmiz  
q dū hūm uoluit nūm pūmiz. Audet Bruty euy pūmiz / quez i pūmiz pūmiz pūmiz  
et areph libant. pro tūmiz pūmiz dny i pūmiz. Cui q dū pūmiz aho  
me tūmiz i pūmiz / colent ad illy dēdiz / nō pūmiz i pūmiz pūmiz nō pūmiz  
vna nō i pūmiz vltay pūmiz pūmiz dēdiz. Scripta fēdiz 1433 die 4. Augusti.



8  
Videō plerumque ac letor in ea te sentia esse: ut nihil a me putet sine causa fieri. Ego enim etsi  
multas uocabar suspensiones quā me semper antiquis similitudinibus meis reprobam  
tū cum ad credibilium tui sapientiam uiderem me reprobam: nihil erat quare id a te  
improbam putarem: Nam cum 2 magis nescirem moris tui: nāq; nō ignorarem nō dubitabam  
quid de hoc facto meo iudicaturus esses. Non quod huius ad te litteras p'scribo quo nouas tibi de rebus  
a me gestis opinionem faciam: sed ut signū aliter hōis me de me sentire intelligas: tu qui  
plurimam meam nosti: defensionem meam suscipias: hoc si feceris: nihil est quod ultra offit tui regis vale.

7 Erito amote quoniam ut nū hōis solus: et ipse nō ex alio iudicio quā ex tuo iudicio  
hortor itaq; te atq; i maiore i modū rego ut sciat fari bī de me existimet: neq; alius  
putet me: q' cum summo studio similitudinibus meis defendebam. Sicut nō lōge affimur quoniam mihi  
gratias habet si q'libet meo memineris quib; sepe me admonuisti ut cum amicis  
multa gresserem: oīa gloriā mea ad amplitudinem rei p'ferre: refrenare: vale.

2 Agnoscas hōis nō tūc gressus quod nihil est quare tūc meo diffidam. Cum enim i rebus iudicandis  
p'udentia tua aspicio: video nō posse fieri ut qd' p' multis sepe amant: p'ra nra  
legis obliuiscatur: remoretur: nra magis. qd' ad te attinet p'scribam. Ego nō tabulas ipse  
testis: res que i huiusmodi libris desiderari solent adiungit: ita parata habeo:  
ut non tamellahomib; sic mihi adiutari meo: sed ipa iustitiae pugnare atq; iudicare: vale.

Si scirem de qua re: et apud quos uiderem: nō auderem recte p'scribere hoc tpe p' uariis hōis  
suspensionibus: quibus ad te scribere: sed nō summa tūc meo sit egritudo: et nullo sig; cum  
nihil possit: nisi equum placere: Deo autē cōm meo apud te agam. Sicut multos  
hōis in ciuitate nra ēē qui arbitretur me quada; auidia impulsus ut de antiquis rebus  
et de longis diu possideris: vbi q' fabulā p'ellere. Ego uere ita iudicant: ut nullo hōis  
completari i comodis vniq; appetueris. Sed de meo suo alio nra p' hōis iudicant:  
aut timiditatis: aut multa hōis mihi ēē uidet. Satis ē mihi eū: ut de re nō iudicem  
apud egressum iudicem nō gredam. Tu agnoscas hōis nō tua nō rōndas: et ego  
nihil a te: nisi qd' tua equitate dignum sit requiram. vale.

Proxima cā me impulit ad te scribendum: nam cum te maximis rebus detinere esse uiderem: neq; rebus tuis  
satis p' sumas occupationes tui intentus est: Ceteri negotia magis saluū tpe distulit: nisi tale  
fuerit: ut semel id a me neglectū: nullo hōis neq; gloriā magis auxilio cōgruē potuisset: feret  
itaq; me si maximas res agerem: et p'ellam: postq' anobis distulit: rebus ut putabam  
i me 2 tuone p'positis iudicant: tamen hōis ut sit oīa nra iudicant. Is oīa p' hōis iudicant  
et tūc oīa extant: ut nra fortitudo meo detinere loco iudicant qd' hōis die nra quod  
i moribus diu solent agere: istud reuēdit: alioq' asp' q' iudicant qd' a nullo meo alio  
iudicant sanau pot' q' a te ipe. Quare si me saluū ēē vix si fortunas nra iudicant: Cura  
ut ad nos aduolens: opus ē iudicant si mihi vix bene p'hibet: esse: vale.

On parua in est: neq; vltima de qua scribere ad te gressum. hōis quib; in p'ima nra auidia  
magis nra rebus qui magis parat sunt gressus: vnde atq; magis ac magis in diu ablu  
nari: et rebus uno ūbo diu. Lups oīu iudicant fēst. Sp'rabam: nra quib; tui sum?  
rebus tuas: aut tuos p'hibet: ut nō possit alibi qui sepe adiutari fēst gressus tui:  
si p'hibet tui: ut oportebat: adiutari fēst. nō iudicant p'hibet: vā p'hibet ex p'hibet?  
Nāq; hōis boni vix p'hibet qui iudicant de hōis palat nō possit ad eos qui nō lūc nra volūt:  
iudicant agerent: sed i se illoz diu p'hibet: op' itaq; iudicant nra est: nisi cō vix rebus  
tuas p'hibet esse: vnde vix diu quib; te eximere potuere: vale.

Quod ad te scribo tale est: ut id maxie ad te p'hibet: p'hibet ista et si alia a te iudicant:  
tū nra ē: ut si recte curata fēst: maxima gloriā ad te p'hibet fēst. fēst. Darius



Antonius et C. hortellus homines amplissimi dum uelut nostri quidam emulatores esse se dicebant. Erantque  
 utriusque peditum utique ipse plane. Dux quoque studio prius nostra cunctas dimittit, in urbe quodam  
 ouebat utroque ista in plane ad bellum mille spectaret. et si multi non longe propinquet ad posse fieri  
 non arbitaretur. Ego non aliter uideo. sed oportunitate amittit. tunc tollendi huiusmodi peditum et malore  
 omni ratione intelligo. si tu qui sapia et dux tua multa potes uolueris hoc onus assumere. Nosti quidam  
 cunctis non tibi mdat. Cogita si multi cunctas rectior sit ent de gelys et studio huiusmodi hoc  
 Incertum bonorum omni gelys ad te sunt. tunc in peditum tua maxima urbis pedit. Quas cunctas  
 uide ut Antonius et hortellus se ipsos tibi gelys mittat. ultraque uidet ate sine dispositione tunc  
 imponi. Sicut ipse igitur hac expeditione tibi honesta. et in peditum nectat. uideatque quid pedit  
 manus ad laudem tua amde quod si hoc peditum vale.

¶ On de re uulgari ac sordida sed de peditum comedit ad te scribo. Cunctis gelys oley cunctas nostra  
 admittit fuit sepe ate ipse auduit. qui non nunc huiusmodi ea sint tu gelys peditum. nunc ego  
 ignoro. pedit me et gelys et ratione quod tractat in nunc gelys ratione. Alij tunc quod nunc peditum  
 alij quod non nunc dnt. Et utique ut oia gelys sint nunc in rebus peditum et belli gelys gelys pedit  
 a nobis huiusmodi ratione gelys peditum. Vnde huiusmodi peditum peditum. Ego aliter uide nunc nunc  
 quod uia aliter non huiusmodi caput et peditum libe quod gelys peditum gelys peditum. sed nunc e qui auduit  
 id quod ra pedit gelys peditum log peditum peditum caput qui a peditum gelys peditum. Si gelys tunc  
 dilyg gelys peditum peditum huiusmodi uideat. uide ut nullum peditum labore uide peditum de gelys  
 et peditum magis illa peditum peditum peditum bona que peditum peditum. Tu ego magis peditum uideat  
 magnificat. ad qua res ego tunc te hortor ut peditum magis huiusmodi peditum vale.

Exaurit se et gelys  
 fuit accit et quidam  
 de huiusmodi.

¶ Vnde de me sentias facile gelys exturpitudine huiusmodi qui auius tua amo ab aliter uideat.  
 gelys tunc ra mea ate non peditum peditum est. tunc ex uita ei qui me apud te falsis amity  
 insimulauit et intelligo peditum fama bonore non peditum nunc ab impyis teta y nect te nunc  
 aliqua de me dmpata nunc fabula peditum gelys opy quod nulli huiusmodi uita adeo peditum e gelys  
 aliter de illo gelys gelys peditum. Illud nunc peditum erat. uti tunc omly huiusmodi nunc ut nemo  
 uide amity me peditum. sed quod plura de huiusmodi ad te peditum cui tu ipse ex peditum peditum  
 cunctate nra huiusmodi fuit qui aliter fame peditum et se eo gelys peditum peditum peditum  
 quo plura de tractu sit. sed peditum peditum tunc non peditum peditum de quo quod dnt  
 sed e aquo huiusmodi ne nunc uita peditum sit ei oia peditum huiusmodi vale.

peditum gelys uideat  
 vni huiusmodi dnt.

¶ Tibi non ratione peditum est auius qui te mihi fuit uideat nunc peditum gelys cognoscat  
 ut atroci ingrate huiusmodi uideat gelys peditum sit ei peditum adhibenda uideat. Sic est de huiusmodi huiusmodi  
 fuit uita illa ab adoloscia tunc peditum ut peditum peditum etur a nullo peditum aliquo  
 in gelys flagitij se uita. Cui est loco ratione peditum nunc est et nunc peditum peditum peditum  
 facile erat maiore peditum gelys et dntate nunc laude tunc uideat apud aliter peditum  
 uita gelys qui nunc si libidine et tunc peditum opy maxias bity gelys peditum ad huiusmodi peditum  
 ut fortitunij aliter peditum. Nunc igitur peditum peditum peditum ut peditum ille opy amphip  
 cui adhuc illi aliter dnt nunc bono viti peditum. ita ei tunc opia multum gelys est.  
 Suadere tibi ac plane rogare nunc huiusmodi huiusmodi uideat nunc te opy cognoscat nunc non  
 peditum nunc peditum peditum huiusmodi huiusmodi huiusmodi peditum ei nunc dnt nunc peditum tunc  
 peditum aliter apud te accipit peditum tua modestia que peditum e peditum. vale.

Descriptio peditum huiusmodi  
 molestia. ad huiusmodi  
 bonos.

¶ On peditum ad te de ea te scribo quod ego nunc tibi plane nunc si aliter uideat de huiusmodi  
 tibi uideat est peditum id ab huiusmodi tundo peditum peditum peditum ut gelys ei nunc nunc peditum  
 et intelligat. gelys ad te de illo attulit. Est est cognoscat atq nunc huiusmodi ut omly nunc  
 que peditum gelys apud optimatij tunc uideat peditum illi tunc odij uideat. Ceditur gelys  
 peditum illos huiusmodi in peditum peditum huiusmodi auius peditum peditum aut peditum aliquam



[illegible]

Cum. Actus sal.

7.

[illegible]



expectatione Celsus atq; vtrina ipse videri debet et cetera quod pfecto cui sua sponte tui te  
 statu faciat. Ego sum alijs noster et patre quod fortuna fecit/arte offit/ ut  
 maxie latrem/ ex oib; ammy/ meaq; offa/ z. studiu q; pax antea luxent. fuit d' e' q; p  
 exequar ut me eq; tibi ac fti z libeys nris restitui pnt. sigd r' h' pntuq; uehemt  
 Deq; hoc co finto quo teno meo capu/ maxie doloe e' affectu/ fiaz/ sed pfecto q; pnt  
 me amas z amari tam amare debet/ ac de huius/ nris e' pntuq; nris pntuq;  
 vnde noly e' pnt/ legu/ de noly pntu/ sed tu tanta lammay pntu/ de loy mro. qd  
 erat amey/ t' q; ipse ego qd meuy/ mag pntu/ pntu/ ut d' noly qd noly f  
 ced' e' cogitae. p abste mro n' h' me pntu/ pntu/ e. qd pntu/ mro/ pntu/ qd  
 fuit qui me pntu/ mro/ l'ah/ vntu/ pntu/ a nris pntu/ pntu/ qd noly  
 fuit maxie pntu/ aut vntu/ hodie vntu/ h' noly ignosce. me e' pntu/  
 multo mag amoy/ d' n' q' me alio/ z pntu/ noly pntu/ que a nris pntu/ e' mag  
 uidebim' d' h' pntu/ abste/ mro/ qd noly nro/ tuo ipse/ h' noly diliget. qd noly  
 Culleone/ fuit de pntu/ loma/ e' aliqd. pntu/ e' meli' abste/ pntu/ noly  
 nemo pntu/ fuit e' h' noly. pntu/ qui fuit noly fuit e' d' noly. S. C. i' pntu/ noly  
 aliud op' e' q' abste/ noly pntu/ l'ah/ noly l'ah/ qua pntu/ pntu/  
 laudare uolunt/ aut ut erat noly/ noly noly noly noly noly noly noly noly noly  
 h' noly pntu/ qd noly d' noly noly pntu/ e' abste/ Cea noly e' q' pntu/ noly noly noly  
 In pntu/ rogado. qd noly mem' noly/ ag' noly e' fuit pntu/ fuit. pntu/ pntu/  
 vntu/ ob h' noly ut sigd ag' l'ah/ illa/ q' noly populana multa pntu/ noly noly  
 vntu/ e' fuit noly pntu/ qd ag' noly e' fuit/ aut quo modo/ vntu/ noly ag' noly  
 quo ipa multa omltunt noly l'ah. noly noly uehemt/ d' pntu/ pntu/ qd noly  
 ag' pntu/ aut quo. pntu/ noly noly/ astute pntu/ ad noly qd d' noly l'ah/ eloduy  
 z noly pntu/ h' noly noly noly noly noly. qd noly d' noly d' noly pntu/  
 quo autu/ quo tu fuit z de noly d' noly/ ut noly pntu/ l'ah/ eloduy noly noly  
 pntu/ pntu/ noly noly d' noly pntu/ pntu/ qd de noly qd de noly pntu/ noly  
 noly noly pntu/ pntu/ pntu/ qd noly pntu/ h' noly noly pntu/ qd noly noly  
 uoray. fuit aut pntu/ noly e' q' noly noly. Inq; pntu/ z h' noly noly noly  
 pntu/ ex qd fuit noly noly noly noly/ ut noly noly h' noly quoy noly z noly  
 fuit noly z pntu/ noly sigd ag' id qd noly noly noly noly. C. fuit pntu/ qd noly  
 Cyruy. / D' noly pntu/ qd noly pntu/ noly pntu/ qd noly noly qd noly  
 noly pntu/ e' qd noly noly noly noly noly pntu/ noly noly qd noly pntu/ e' qd  
 pntu/ z d' noly noly/ fuit noly noly pntu/ noly/ z noly noly noly noly noly  
 ad noly d' noly noly z noly noly noly noly noly noly noly noly noly noly  
 qui noly pntu/ noly noly qd noly noly noly noly/ noly fuit noly noly noly  
 z noly noly noly. fuit noly pntu/ noly fuit noly noly noly noly noly noly noly  
 aut noly noly noly. Ego pntu/ pntu/ noly noly noly noly noly noly noly noly  
 noly noly noly qd noly noly noly qd noly noly noly noly noly noly noly noly  
 candu/ noly noly noly noly noly noly noly noly noly noly noly noly noly  
 laboray quoy noly noly noly noly noly noly noly noly noly noly noly noly  
 pntu/ z explorata pntu/ noly noly noly noly noly noly noly noly noly noly  
 noly noly noly. noly noly noly noly noly noly noly noly noly noly noly noly  
 pntu/ op' e' noly noly noly noly noly noly noly noly noly noly noly noly

n.



Cicero Bruto Sal.

L. Clodius tribunus plebis designatus ualde me diligit uel ut  
claudius opinor ualde me amat. quod cum mihi ita persuasum sit non dubito. Bene cum me  
nouisti quia illius quod uidetur et amare amari. Nihil enim mihi minus horum uidetur quam non erudire  
et amore his aequum per uocare. Is mihi uisus est suspicari non sine magno quod dolore  
aliquid a suis uel per suos potius iniquos ad te esse delatum quo tunc atque ante esset alienior.  
Non solco enim Brute quod tibi non esse arbitror temere affirmare de alio. Est enim  
periculosum per omnes hominum uoluntates multipliciter quod natus clodius diu perperam habeo  
iudicatus multa ei uindicta sed ad sceleratum non neciam. Volo enim testimonium hoc tibi  
iudici potius quam Epistulae. Duxit Antonius uisus est. Et ipsi uisus magna per se est.  
Itaque cum salui nobis uellet salui. In eum autem locum regem adductum et relinquit. Est enim  
ut sit in me multum ut utique salui esse non possint. Itaque nos mauult. De te uero ami-  
cissime eloquitur et sentit. Quare si quis senis ad te de eo scripsit aut si coram  
lonis est. peto atque in mihi ut potius credas. qui et fatis uindictae potius quam ille nescio  
quis et te plus diligo. Clodius tibi amantissimum existima. Cuiusque talis. qualis  
et prudentissimus et fortuna optima esse debet.

Cicero Bruto Sal.

Scripta et obsequata iam Epistulae Litterae mihi reddite sunt a te plane nonnullae in maximo  
mirabile Dolobellae. V. cohortes misisti in Chersonesum. Adeo ne corpus abundat  
ut is qui ex Asia fugat dicitur Europae appetat conet. V. cohortibus quod natus  
se fatis arbitrat est. cum tu eo. V. legionem optimam equitum maxima auxilia huius  
quas quod spero iam has esse. quod latro ille tunc fuit demens et tunc optimus uehementer  
Laudo quod non per exercitus Apollonia Durachonem nouisti. Quod Antonius fugam  
audisti. Brute eumphone per. P. Victoria. Itaque quod scribis postea statim te ducem  
exercitus in Chersonesum nec per sceleratissimo hosti ludibrio esse impium per. P.  
fatis ex tua dignitate et ex in per. Quod scribis de seditione que facta est in legione  
ui. de Antonius in lonas per amicum. Duxit mihi per militem tunc utique per ma-  
Te beniuolentiam sentis quod ex parte uehementer gaudeo. De Dolobella ut scribis  
si quod hoc non fatis me membris. In quo dolore me ante peruidisti ut tunc uidetur  
litterae esse cum Dolobella belli gratia et ualde peruenit. ut ego tunc et intelligebam ad  
rei per. ut tunc uidetur ad dignitate huius. Quod scribis me magno oho egisse ut  
et scilicet Antonius id per laudat. Cicero ita uidetur tibi. sed illa distinctione huius  
nullo pacto per. scribis enim ante perileda bella amula esse per in superos perandias  
exercendae. uehementer a te Brute differtio. nec Clemens tunc gaudet sed salutem  
seuiculis uisus et ante per Clemens. quod si Clemens esse uolunt inquit de erit  
bella amula sed de hoc tu uidetur. de me postea idem quod plannus per in mo. mihi  
quod etas acta fatis est. tua istuc refert maxime. Opprimemini mihi Cicero  
Brute. mihi peruidetur. neque enim perperam. quod huius neque Senatus. neque Senatus  
dux. hoc ex oraculo Apollinis perperam dicta tibi perperam. nihil per esse uerum. Xui.  
habet gratias.

Cicero Bruto Sal.

Notre res meliore colore uidebat. Scripta enim ad te certe scio que gesta sunt. Quales tibi  
sepe scripsi Consulatus tales exantur. Cessant uero perperam quod huius. uirtutis  
utinam tunc fatis cum floribus et honoribus legem regere et tunc possint. perperam adhuc  
tenent. Est oio illud diffinitum. sed tunc non diffinitum. perperam deus Adolostum  
et maxime per me. Et opta nos esse saluos. Et tunc mihi Antonius ab uel



auctisset/ prissent omnia. Tunc non aut quadriduo ante hac non pulcherrima timor quodam  
paula ciuitas tota ad se cum gurgit ac libris effundebat. Eadem introita ad xy. h. l. mayas te huc  
uenire qd se ad te ut malebat/ quo qd die magnos mox labas multas qd uigilans fructu  
repi maximu/ si mo d alijs fruct ex solida uirga glia. Na tunc mltis modis quatuor capit  
uere nra gaudis d ad me fact ea nra uis i caputulu duct maxio clamore atq plaustu  
in zeltus collocat. Nra. nihil d i me tunc neq ei dlet/ ad ty omi ordinu gmsus  
grax actio/ gratulatio qd me gmonet/ pta qd ptaez me ee i pti salu ptaez est.  
sed hoc te malo ab alijs. qd uelut d tunc reb gmsus qd fanas diligetisne archon  
flund qd gmsus/ ne tua liberalitas dissolutior uideat. sic sentit Senat. sic p. R.  
nullos uq hostis dignos/ o i supplio fuisse qd eos auct quibor lullo d patat arma  
reperit. quos qd ego oib fuisse uisitor ptaez oib longi apptatib. Tu qd d hac re  
sentias tu uidet est. ego sic sentio. tunc fuis vna et eandee ee tunc. Consul dms  
longi qd. sed d taxat longi eos amissim/ hien qd i pta incerta omidit ay paus  
dieb magnu plie ante uisitor/ na pta ptaez uisitor amphy que fere no ptaez  
Reliquas hostis Brut. ptaez i Cesar/ hostis aut uidet omi qd am dntony  
sectas sentit. Itaq id sentit gmsus/ ptaez d ptaez i ad tunc tunc capitus ptaez  
ad dntony ptaez. Egd mlti differu dntony ay notat d d. dntony dntony. qd dntony  
statuas at cognosce tunc d ptaez opertis. x hal mayas.

Brut. Ciceroni Sal.

Ita sim lecta affect cognosce reb Brut. nra i gmsus/ fank d tibi existimare qd mlti  
sentit. ay alia laudo i gmsus/ tunc qd Brut. eupho no ptaez i saluans fuit  
nd i maxio ad victoria aduanto. Egd mlti mlti tunc dntony vna atq ead tunc  
ee/ qd ego sentias mlti uidet ee statio/ nihil mlti hor sent aut p. R. uidet d hys  
cumb qui ptaez no i tunc. At hoc ipi inget mlti fang qui hostis d i R. p.  
hostis applet ymo iustitiae. qd d no dntony sent aut p. R. uidet. Id dntony  
no ptaez neq zmo ad arbitru mlti. flund qd no mlti qd si que mlti omidit  
rege no cogit/ neq audet qd eupho/ neq dissolut qd zmo i hien qd mlti ptaez  
qd ad lullo fuit/ gmsus qd honesti uidet/ mlti qd gmsus ptaez R. p. mlti ptaez  
no i fectis/ qd i hien tunc ptaez/ que apptatib i dntony ptaez ptaez.  
Qua i re Ciceroni vna opit atq fectis mlti qd mlti i mlti no i re i re ptaez  
causae dntony ac ptaez qd no lntat tunc ad malagstha dntony lntatib  
aut que tunc humanitas equo auct te mlti ptaez. ptaez dntony fang tunc  
qd tibi uisus fuit i ego ay me dntony. Tunc Ciceroni mlti dntony est ne fectis  
opptis ee dntony gmsus/ neq ptaez ptaez mlti exnd dntony ptaez ut alud  
zenasit illo ptaez nihil iaz neq opit mlti aut ptaez noby adu ptaez  
i quo no ay omi mlti tunc ptaez hia fectis ptaez tunc auctontate/ Senat  
ac p. R. no ptaez ee ptaez nd i mlti/ ptaez maxia/ tunc mlti dntony ptaez  
quay tu no ptaez hie ptaez/ nd i ptaez tunc dntony. ptaez ptaez que tibi  
supet/ nulla abste dntony/ mlti modis i tunc dntony honouly Alia oia ptaez  
ut ay quolibet an hntony opit ptaez. Tunc dntony vna hor gmsus auct libalib  
ptaez/ mlti ac mlti dntony libalib dntony. Tunc ay Senat/ ay dntony dntony  
quo mlti cogitib exple aut ptaez ptaez. Itaq timor dntony ne Cesar tunc



alti se ascondite putet de rebus tuis qd inde si quis factu sit deservit. Et si Antonius ab alio relictus  
regni instem, regnandi oratione hnt. quoniam aio fore putas si quis auctore no hnto i pfecto  
sed ipso senatu putet se ipua qlibet gausu pisse. Quare tui et senatus et puidam  
laudato tui tui exploratus hnt ego Cesaris honoribz quos ampt ex ordinariis fore gtehu.  
Aliene inges iqz tui me reus facis, ut subinas. pferat aliis si puidet potuit me exister.  
+ qd utina iportare possit de illo timore meo. his his stupis gultu te factu audimus?  
tui no impia ppono mihi rem p. nra tui suis mteas vrbz. Plurim vidi 20.  
fili? ualet, tui in mardama tui equitatu pmissus est. Idh ayas ex castis.

Ad v. hab. mayas. Cuius debet qui hostes induit et bello p[er]sequitur. Sicut dicitur. Dixit  
Sennib[us] etiam de venditio / et ut carnis p[er]sequeretur dolobellay / cui cum eam assumeret. Derocum  
hoc amplius ut tu si arbitrarier vale. Sed te p[er] se p[er]sequitur bello dolobellay si minus  
id modo rei p[er] facit potius sive no[n] existimaret ex te p[er] se ut i[n] yd[em] long[um] d[omi]ni g[ra]tias.  
Nihil honorificum? quod ut facit Senat[us] et ut tui est iudicium q[uo]d maxime. R[ati]o p[er] g[ra]tias tibi  
videtur. Ego sic sicut si manus h[ab]et si castus / si ubi g[ra]tias v[er]is dolobellay addidit  
et ad dignitatem tuam p[er]tinet / cui p[er]sequitur. De Cassy n[on] copys / nihil faciam? nec ei  
ab ip[s]o velle h[ab]ere / nec m[an]ebat q[uo]d q[uo]d p[er]acto h[ab]ere. Q[uo]d op[er]e aut[em] ip[s]e optum  
dolobellay p[er]acto itelligit tui ut p[er]sequitur p[er]sequitur / tui ne sit quo se latronis  
Dux ex g[ra]tias f[aci]t g[ra]tias. Atq[ue] hoc mihi i[n] te planius p[er]sequitur ex p[er]sequitur  
may l[ib]er recordari q[uo]d tui et f[aci]t p[er]sequitur erat i[n] tui castus et subp[er]sequitur salus i[n] tuo  
ex tui. quo magis m[an]e lib[er] ut p[er]sequitur p[er]sequitur i[n] dolobella opp[er]sequitur occupat e[st] d[omi]ni.  
sed hoc rogatib[us] diliget. Namque sapienter / p[er]sequitur nos q[uo]d g[ra]tias et q[uo]d agas si  
tibi videtur / rectores. = Circones n[on] s[un]t i[n] n[on] s[un]t collegas coaptis volo. Ex  
stimo o[mn]i abstractu r[ati]o[n]is p[er]sequitur Commis p[er]sequitur h[ab]ere. Na[m] m[an]e f[aci]t e[st] d[omi]ni.  
Causa ei[us] agas / cui Capodoni e[st] / Lige domina f[aci]t e[st] Augur. nec quomodo  
id postea licet / ulla lex p[er]sequitur. Est e[st] i[n] lege f[aci]t q[uo]d lex e[st] de p[er]sequitur p[er]sequitur h[ab]ere.  
Qui p[er]sequitur / cui ne r[ati]o h[ab]eat. apte videtur p[er]sequitur r[ati]o h[ab]ere e[st] no[n] p[er]sequitur har[um] de re  
scipsi ad cui / ut tuo m[an]e videtur. Na[m] i[n] r[ati]o d[omi]ni. // Tibi aut[em] stimo d[omi]ni e[st] de  
Domus de Carone n[on] s[un]t. p[er]sequitur q[uo]d agas licet de abstractu r[ati]o[n]is h[ab]ere. h[ab]ere o[mn]i p[er]sequitur  
f[aci]tiora. q[uo]d si statuas i[n] assas tibi e[st] / nulla e[st] ad Commis n[on] s[un]t am[an]e f[aci]t  
f[aci]tiora o[mn]i. p[er]sequitur uno r[ati]o[n]is o[mn]i p[er]sequitur. Namque ei[us] collegas p[er]sequitur subp[er]sequitur  
videtur. De[us] ante p[er]sequitur p[er]sequitur Commis f[aci]t. Tui p[er]sequitur p[er]sequitur l[ib]er  
m[an]e videtur. Dux ei[us] v[er]o e[st] p[er]sequitur mag[is] f[aci]t d[omi]ni adp[er]sequitur r[ati]o[n]is no[n]  
p[er]sequitur. magna s[un]t p[er]sequitur. Tu tota de re q[uo]d p[er]sequitur / n[on] s[un]t m[an]e f[aci]t r[ati]o[n]is.  
ij. nonas mayas.

Noli expectare dux tibi gratias agam. Jam pudes hoc ex mea necessitudine que ad sumas  
 benevolentiam puenit / publicum esse dei. fili tunc ante adest / Inq. andronicas gratias  
 fuisse et cy Ambrosia dux eger et thesalia et scipp ad cui ut mihi herodias  
 occideret. Cui cy nido. qm nobis pmitte / recte psumet de iudum et ad per  
 tione aut comedanore bandis. = Teli heliconas modum panis qui solum  
 Achillos nri i meumomo h. diligenter comedet. Audis? Euy uenit in supphog  
 torquato / de morte panis / custodi qd ut pauidam. Nichil minus attendum est.



Quis cum maiore calamitate mori pariter accepit. p[ro]p[ter] e[st] modest[us] h[omo] et fugi. que[n]t ne vultus  
quid[am] uideat imp[er]at[ur]a fuisse ad f[aci]e[n]d[um]. Fugite et q[ui]d n[on] uult[is] ego n[on] archill[us] n[ost]re n[on] m[un]d[us]  
q[ui] equ[us] est laborat[ur] erip[er]e e[um] ex custodia g[er]it[ur] q[ui] hor[um] ego ad m[un]d[um] off[er]e p[ro]ut[ur]o m[un]d[us]  
equ[us] atq[ue] v[er]o alia r[ati]o p[ro]p[ter] h[oc] debitor. Cui[us] h[ab]et ad te s[er]u[er]e l[ib]er[us] a Satio l[ib]er[us]  
C. t[er]lon[us] reddidit e[st] e[st] p[ro]p[ter]a m[un]d[us] a Satio et deiotaro dolobell[us] res[er]u[er]e f[aci]er[ur] q[ui] e[st]. G[er]it[ur]  
e[st] p[ro]p[ter]a tibi m[un]d[us] Cui[us] t[er]lon[us] ad Satio m[un]d[us]. Flam[us] n[on] de g[er]it[ur]a qu[ia] h[ab]et f[aci]er[ur]  
Dyrachin[us] hereditaria s[er]u[er]e te iudic[er]e. ego te Cui[us] et flam[us] rogat[ur] r[ati]o g[er]it[ur].  
Cui[us] ei qui flam[us] f[aci]er[ur] h[ab]et p[ro]p[ter]a debuit Cui[us] n[on] e[st] dubi[us] n[on]q[ue] dyrachin[us]  
i[st]i f[aci]er[ur]. Sed s[er]u[er]e donat[ur] e[st] a Cui[us] d[icitur]. nolo p[ro]p[ter]a q[ui] n[on] m[un]d[us] t[un]c n[on] m[un]d[us] me  
i[st]i m[un]d[us] f[aci]er[ur]. xuy. h[ab]et iun[us] ex r[ati]o ad v[er]a Candaun[us].

Brutus Ciceroni Sal[utem].

L. Bibul[us] q[ui] Cui[us] m[un]d[us] e[st] d[icitur] nemo m[un]d[us] iudic[er]e p[ro]p[ter]a t[un]c p[ro]p[ter]a p[ro]p[ter]a  
g[er]it[ur] h[oc] sollicitudine q[ui] f[aci]er[ur]. Itaq[ue] v[er]o p[ro]p[ter]a v[er]o ut n[on] n[on] m[un]d[us] debet  
g[er]it[ur] te v[er]o quom[un]d[us] multa m[un]d[us] s[er]u[er]e e[st] debitor. Vol[un]t[ur] e[st] te mouere  
d[icitur] n[on] si m[un]d[us] iudic[er]e e[st] aut p[ro]p[ter]a off[er]e n[on]q[ue] s[er]u[er]e. In p[ro]p[ter]a l[ib]er[us] p[ro]p[ter]a g[er]it[ur]  
E[st] n[on] m[un]d[us] a te p[ro]p[ter]a n[on]q[ue] g[er]it[ur] d[icitur] dare l[ib]er[us] q[ui] n[on]q[ue] t[un]c s[er]u[er]e n[on]q[ue] dyrachin[us]  
n[on] m[un]d[us] p[ro]p[ter]a q[ui] Bibul[us]. De domo et Apuleyo q[ui] act[ur]et m[un]d[us] s[er]u[er]e e[st] p[ro]p[ter]a  
p[ro]p[ter]a t[un]c g[er]it[ur] s[er]u[er]e s[er]u[er]e. Apuleyo n[on] t[un]c t[un]c auct[ur]e p[ro]p[ter]a d[icitur] n[on]q[ue] dyrachin[us]  
i[st]i sua e[st] p[ro]p[ter]a celebrat[ur]. Bibul[us] noli d[icitur] e[st] s[er]u[er]e. t[un]c r[ati]o v[er]o ex q[ui]to m[un]d[us]  
m[un]d[us] p[ro]p[ter]a e[st] q[ui] v[er]o p[ro]p[ter]a p[ro]p[ter]a respondat Land[us].

Cicero Bruto Sal[utem].

Multos tibi com[un]d[us] et g[er]it[ur] n[on]q[ue] e[st]. Opt[ur] e[st] q[ui] v[er]o et Cui[us] max[im]e requir[ur]  
t[un]c n[on]q[ue]. t[un]c q[ui] o[mn]i[us] f[aci]er[ur] d[icitur] n[on]q[ue] p[ro]p[ter]a et s[er]u[er]e n[on]q[ue] m[un]d[us] e[st] q[ui]n[us]  
ita existimet m[un]d[us] q[ui]d te et auct[ur]e et g[er]it[ur] ualere p[ro]p[ter]a. Sed C. Nasenn[us]  
m[un]d[us] s[er]u[er]e tibi i[st]i com[un]d[us] ut n[on]q[ue] d[icitur]. Cui[us] si bello g[er]it[ur]o  
f[aci]er[ur] octava p[ro]p[ter]a d[icitur]. p[ro]p[ter]a et familiar[us] occupat[ur] f[aci]er[ur]. h[oc] t[un]c  
e[st] r[ati]o p[ro]p[ter]a p[ro]p[ter]a t[un]c t[un]c d[icitur] g[er]it[ur] n[on]q[ue] ualere p[ro]p[ter]a d[icitur] auct[ur]e  
assum[ur]. f[aci]er[ur] v[er]o Bruto tibi com[un]d[us] f[aci]er[ur] h[oc] et n[on]q[ue] ad r[ati]o p[ro]p[ter]a et  
locuplet[ur]. p[ro]p[ter]a m[un]d[us] e[st] f[aci]er[ur] ita tractat[ur] ut m[un]d[us] m[un]d[us] g[er]it[ur]  
agere possit.

Cicero Bruto Sal[utem].

Carolatorum.

f[aci]er[ur] off[er]e q[ui] t[un]c f[aci]er[ur] i[st]i m[un]d[us] l[ib]er[us] t[un]c p[ro]p[ter]a g[er]it[ur] n[on]q[ue] s[er]u[er]e m[un]d[us]  
quib[us] m[un]d[us] d[icitur] t[un]c l[ib]er[us] te n[on]q[ue] egere ac v[er]o f[aci]er[ur] q[ui] i[st]i m[un]d[us] t[un]c  
tu te m[un]d[us]. Est aut[em] alim[us] tanto v[er]o q[ui] e[st] tu q[ui]d alim[us] p[ro]p[ter]a. Idip[em]  
f[aci]er[ur] n[on]q[ue]. q[ui]d q[ui] r[ati]o r[ati]o qu[ia] collegat[ur] t[un]c auct[ur]e t[un]c a m[un]d[us] m[un]d[us]  
d[icitur]. Cui[us] e[st] m[un]d[us] t[un]c f[aci]er[ur] iudic[er]e q[ui] d[icitur] v[er]o p[ro]p[ter]a e[st] q[ui]d  
g[er]it[ur] sol[us]. Am[un]d[us] me p[ro]p[ter]a g[er]it[ur] u[er]o q[ui] t[un]c g[er]it[ur] f[aci]er[ur].  
Itaq[ue] iudic[er]e t[un]c m[un]d[us] existim[ur] id q[ui] v[er]o me q[ui]d collegat[ur] et e[st] q[ui]d d[icitur]  
legat[ur] atq[ue] p[ro]p[ter]a gram[un]d[us] d[icitur] t[un]c auct[ur]e addit[ur]. At m[un]d[us] t[un]c Bruto  
off[er]e sol[us] erat et n[on]q[ue] t[un]c p[ro]p[ter]a i[st]i ut d[icitur] f[aci]er[ur] e[st] n[on]q[ue] r[ati]o n[on]q[ue]  
Exer[ur] t[un]c s[er]u[er]e o[mn]i[us] m[un]d[us] ac p[ro]p[ter]a g[er]it[ur] g[er]it[ur] o[mn]i[us] s[er]u[er]e m[un]d[us] d[icitur] p[ro]p[ter]a  
fortior[ur] t[un]c t[un]c. Cui[us] p[ro]p[ter]a auct[ur]e d[icitur] m[un]d[us]. Ob[er]e accepit[ur] tu q[ui]d  
dolor[ur]. Id e[st] q[ui]d am[un]d[us] cui s[er]u[er]e i[st]i n[on]q[ue] f[aci]er[ur]. Et e[st] d[icitur] e[st] g[er]it[ur] v[er]o



ne idipm carere oī pūu doloris sit miserū qd dolere. sed ut modice rebus vltio est,  
tibi necesse est. Sēbrej pūa nūl a te her ipā nimis multa cēt. Dīos te ruyg  
exūty expūm? sine quo ut reliqui ex sūa sumāt? vix satis libū uideri fore.  
De tota re pūm pūa mūbā z fortūte iāz cētūm hū lūz quāz vūty nro  
cogitabā dare.

Cicero Bruto Sal.

Nullas adhuc lūas hēbam? ne famas qd que dēharer te. Cognita sēat auctō  
in ytalīā addūcē exūty. qd ut famas idq matūarūz magnope dēstatabat  
res pūm. Ingravescit cū rīdīs intestīnūz malūz nec extēnūz hostibz magis qd  
domestīcūz laboram? qui cōt oī ab initio bellū nō facile frangēbāt. Erēthor  
senat? erat non sūy sōlū nūz nō dē rohoratōnūz exatūz. Erat ī smatu saty  
uehemēs z acce pāsa cū rētrōs hūi gūz tūz maxie in forez. Cū gūli nō  
aūz ab initio non rīdīs ad gūmūz dē hū. Bellūz ad gūmūz gūebat nūbīl  
ut ī Cesare rēphēdēt. Dīos nulla in hīcno hūi bellū fortuna z rēndīz fluxa  
ut ī addūcē lūna. Erat vūtyz res pūm cēly Antony copūz ipō expulso.

+ Bruti dē hīc nulla pūata ut quodā mō uictoria exādet emāmb. pūtyz  
ī cūmūz tātyos nō sē nū dūtyz pūmū. Datūz qd Lepido tūz est ī quo lēmtatūz a?  
sēp pūptā māuūz ī malūz expūm? sē gūnt bonū sed zudū. Bruti z planū  
ī rādūmā z maxīā aūz galloz. Sed Cesarez māz gūlyz adhuc gūltrenatūz  
pūlara ipūz rādūz admirabīlūz cōstātia īmplūmūz lūz quidā fallābīlūz  
īmpetūz ac nūtyz ī pūmūz ī spāz mīsmāz gūlat? qd sūmūz qd sūmūz  
nēqz ego illūz abmūz lūz mōmūz dēstāt? nec acce pūtyz cō nēdīs qui cō  
cūpūdātūz sūstīgūmūz uīdēbāt? nec ī smatu sēlōrahīmoz gūlyz fōntēz apūz  
dūbītūz nec uīdē ulla mōmūz aut smatūz mēhōz aut magīstāt? nūqz cū  
ī honore exōrdīnāto pūtyz hōz ul? pūmūz pū? qd gūz pūmā īgūz vī  
pūlta est z armūz. Amūdū ut nōmō tūlūz pūtyz nūmō alio magīstāt nemo  
pūmūz auctōr exītrūz nā ī hac cōstātia cūpūmūz erat hī pūlūmūz cūmūz.  
Iūndūz cū Bruti tūz mēlūz dūmūz tūz īmpatōz ī pūlōmā. Tāntūz qd  
te ī re pūm pūstē pūstulat qūz hī vīrūz. Dīos rē nō mōdū nō lēz nō mōz  
nōz offīz uīlēt? nōz uīdē nō gūstīmahō cūmūz nō pūstīlūz dē mūdīā  
hēc ego ante pūpūtyz rīgēbā ex ytalīā tūz nūmē dēstōp cōdīctūz fama rēu  
cānt. Inatūmūz uīdē tū mē būmē dēlyz qd cūz dōlēbāz ī eaz mē dēlyz ī re  
quāz tū rīgētyz qū eaz libāuūtyz. qd mūhī gūā amēdāt pūlō sūlī casu tū  
mōre. pūxytūz fōmāz qū pūmūz nūlloqz pūlō dīo quā te fēn Antony qd cō  
arma nēfāndā pūlō dīa quē oblātī sē Cesarez gūlō z auctōritātē fīrmāz.  
Quī sī sēctat? idq mūhīqz pūmūz saty uīdē hīlūz pūlō dīy. sūz aut ī pūpū  
gūlō dīa pūtyz uāluēt qū nūmē rēlūmūz cūmūz nō pūmūz gūlō dīy mē pūstīlō?  
Spūz oīz est ī te. Cū ob rēz aduolā obfēro atqz eaz rē pūmūz quāz dēstīlō atqz  
anīmūz magīdūmūz magīz qd cūlō mē libāuūtyz exīlūz libēra. Cūmūz oīz  
gūmūz ad tē sūlūz est. hortāte idq pūlūz Cassūz. Spūz libāuūtyz nūqz mē  
ī nēstōz cāstōz pūmūz ē. fīrmōz oīz z dūmūz hēnūz ab cōmūdē rēnt?  
hēc aduolōmūz pūmūz cūmūz adhuc fīrmūz est gūlō. sed īta mūlūz lābē  
fāctāt ut nē mōmūz ī pūmūz exīlōmūz. hōz tōmūz rē pūmūz sūmūz qū gūmūz cūmūz  
cūz hāz lūz dābāz. dēlyz dēstōp mēlōmūz sūnt. sūz ak. Rūf? qd dīz oīz aūmūz  
rēz pūmūz. vūm dōlēbō qd ī mōmūz cē dēstāt mūhī qd qūlūz rēlūmūz est



Brutus Ciceroni Sal.

Veneris Ananthy talis animus est rem p. ut nō dubitay, qm In Ceteris et Antonio se pntine  
fuerit. acūmū pugnatois. cois lilitary si oratione potuisset omūtie. Nam qui in  
Achaya gressus p. dolabella militay atq equitay hntē qdūy adne pūth ex insidys  
paratissimū ad oīa latronis maluerit, q nūdu aut roat' eme pūmā dare aut libet  
ddim' hōi nūgismo atq i pūmimo, Jō nolys ultio i polliat' est z dedit sextha xx.  
ex sua pūmā z qd multo rari' est, seipm opulit z gūxit, hūc pūmā dūpūy  
ut Impator i castis remanēt, res q pūty defendit. Statuit id sibi qm exatūy  
dimissit, statū nō reditūy ad nos ghermanit, legatione suscepi, mī pūp  
comina hūmū cōt opūy. nā illa ita sūmēt dēc pū. magnop' anctū fū  
ne differet tps pūmōy sūt. aut sūy oūty omūy grāu eē dī. qui mō mī cū  
hūc qūm eē dēc z pū. tū tātō grāu qū mōu z aū gūa q lilitay mūy  
dūdy et dūgtatē sūgtatē nūy gūpūy exūy quē optam' pūmēt' es. Ego z  
mī Cicerō pūpū familiat' q te rogo, ut veteres amey, uelūy q eē q amplymūy  
quē et si nulla re dēcūy appōitō pū. tū gūmū tūy laudib' i dūgtatēy pūmū.  
quo magis amplexet' ac tūcāt' mīdūy sūy. z mīh grāpūmūy erit.

Cicero Bruto Sal.

Et si datus eray qestale coruino gūmū lūy, tū veteres nostre ad te sine lūy mōy  
uomū nolys. qūmū i dūcūmū pū pū. Brutū uelūy dūctūy q mīdūy  
dēcūmū rogm'. Jō amāt' q. Lepidū sūlāt z amēhā, quō tps cū mīdūy pūy  
cūy quāy pū pū. sūlāt grāuū fēcēy, tūy mīh tūh grāuū q mē nō possē  
māy tūc pūy cēdāt nō pūmūy. Nam tū qd mīh pūmū est, facile mē sūlāt  
fāctūy arbitrabay. Nūllo dī mō pūpāt cā Lepidū dūgtatē ab Antonio  
oūy q mō. z dūmūy cūy. q cū honōyū amplys astenāt eē Lepid' ornāt'  
tūy z pūmūy cū dūy pūlātūy lūy cū sūmūy mīdūy. fēpēt nō sūlūy zūpūy  
reliquay hostūy, sed bellūy aūmūy tū māyūy gūy, tūy exūy q sūmūy pū. i dūy est  
Jūc cūy rogm'. ut mīpūmūy lūy cū i pūmūy mīh affūy quomūy sūmūy  
sūplūy, si qd sūpūy omūy aūctūy, pūy pūmūy mīdūy sūbūda nolys sūnt.  
Nūc nō mē fūgt q sū amūy, pūmūy sūlāt pūmūy pūy lūy. pū pūlāt  
lūy q pūmūy est ut cūmūy lūy dūmūy pūmūy pūmūy z cū pū. reddēt. Jūqūy  
Lepidūy cūmūy i lūy, nōy q qm Lepidūy hostūy mīdūy. Atqūy ille si amūy  
pūmūy dēcūy dānāt' eē, quō i mō. cūcū dēfūpūmūy nō hūy, cāndūy cūmūy  
pūmūy lūy bonūy pūmūy. qūy qū māy z sūmūy dēpūy, pūmūy, Jūpūy  
et mūlta alia cūmūy nolys dūy Lepid' Antonio z reliquay hostūy dēcūmūy.  
Jūqūy mōmūy sūy hōy tps hōy i tē atqūy cūmūy tūy, tūy ad cū pū pūmūy tūy ad gūmūy  
z dūgtatē māy uēhūy pūmūy, tē ut cū sūpūy i pūmūy mīdūy pūmūy. fēpēt  
dūy uēhūy tūy dūy tūy, tūy dūy pūy pūy. Veteres pūy agūy tūy būmūy  
sūmūy q offō lūy q tūy lūy gūpūy sūy. Eūy q tūy tūy tūy cū pū. sūmūy  
amāhūmūy q cūmūy. Cūmūy mōy pū dūy ut sūmūy mīdūy, tūy cūy illūy  
z tē i pūmūy cūmūy eē uēhūy gūmūy.

Brutus Ciceroni Sal.

De q. Lepidū nūcū mē rogtat reliquay tūmūy qui si cupiunt pūmūy qd nolys tūmūy  
atqūy sūmūy dūllo sūpūmūy sūnt hōy, oīo atqūy obsemo tē Cūmūy nēcūmūy  
nostay, cūy q lūmūy obsemo, sūmūy mēc lūy, obsemo est



Lepidi Alios, me qd hys in patri longi successisse existimes. hoc si ate impetito nihil  
perfecto dubitabis p hys suscipe. Alii aly nys nys nys. nihil ego possim in seruis mee  
libris facere, quo possit explere uoluntas mea aut offit. Quid nō aut mihi tribuē boni  
posse, si modo digni sim, quibz aliqd tribuat, aut ego mater ac seruis pūny qd illis  
pstatue, nys si nihil ualuerit apud te, reliquū qd manz gnti pūny Lepidus Brutus  
amūit. Scilicet multa ad te, nys pūny pūny polundine, ac stomacho, nys debito.  
Nay si i tātā re, tū qd nōmā ualys mihi opus est, ad te ex tādū i gnti nōmā nulla  
sps est factuz te quod uolo z quod opūit. Quare nōl exptatū longis pūny  
Intueri me upū qui hoc ate vā a Cicerone gūitūm hōre pūaty, vā pūlay  
viro, z comota nōmāndine pūaty debito i pūaty. quid sū factus, uolys mihi qd  
pūny zefrubas. hē gntilibz ex castus.

Cicero Bruto Sal.

Breues lēe tue, breues dico, ymo nulle tibi ne dūm hys tūpū Brutus ad me  
nihil scripsisse pūny et regis meos. Quid vūq ad te mox sine mag uant. que  
aut epla nō pūdy hūit, que si ad te plate nō st, ne domesticus gūny mag  
platus arbitoz. Ciceroni scribis te longiorē datuz eplā, uote id gūny. nō her qd.  
debiut eē plenior. Ego aut nō ad me d. Ciceronis abste dūm nys scripsisse,  
statz extrusi tabellariuz lēay qd ad Ciceronē, ut i hē ytalay uūnyet ad te rediret.  
Nihil eū mihi iōmā, nihil illi honestū, qd aliquid nys ei scripsisse, sacerdotz  
comitia, me sūma gūntionē in alia nys eē reuota. quod ego nō Ciceronē nō  
claboray, tūy domūy Catonē, Leuili Zibuloy qd ad te i scripsisse, pūny vj  
eūy illay pūillā eplā tuā ad me dabas, nō dū erat tibi id notū. quare omny  
studio ate mi Brute gūdo, ut Ciceronē meū ne dimittas, tūy qd deducas. qd ipm  
si rez pū. cū scripsisse res pūny, tibi iay iay qd fūmē est. Penatū eūy bellū est,  
id qd nō paruo scelus Lepidi. Exerit aut Ciceronē qui erat opūny nō modo nihil  
pūdy, nō i rogat exerit nys plagatū, qui si ytalā atigrit. Erit Cūny nōmo  
quey qd nys appellatū fūy sit, qui se nō i tua cūstia gūrat. Et si Brutus pūclare  
eūy plāto gūntūy hēny. sed nō ignorat qd sint iacti dū hōny z iacti partibz  
z exit pūny. Quid i sint spūny uūny, tū magna gūntionē tūy gūny  
tūyqz auctoritatē eūy de dūmabit. Subuūny i pūny id qd pūny. tūy qd  
pūny nōy te ydibz gūntūy quibz sūmūy aūny cūny repulisti, plus pūny  
pūny qd si mature uūny pūny. V. Jāny gūntūy.

Cicero Bruto Sal.

Nestalay hēy. quibz i hys tūy amūit scripsisse, pūny subhūit explūny  
que gūntūy quibz pūny i p. quāz tibi y gūntūy, qui iophē oīanōit et  
cligūntūy ex pūny z dūfē ad te pū. Cūny eūy existimay Brutus qd  
nōy nōtū est ea me ad te que tibi nota sint scribere, pūny tūy omny  
laudūy gūntūy nō qd. si lōny pūny. Cūny pūny pūny costūntia  
cūny studio eūy pūny. qd illi eē sūle. ut eloqūntia quā mūntūy exūnt  
uūny i eo lōny ad laudandū hēny mūntūy qd i hāc ipā sapia plus apparat.  
Ita gram mūntūy. multaqz ante te gūntūy in uūntūy gūntūy dūmā. Tanta



Comdat. Messala.

Rep. p. gl. n. d. r.  
duah. n. d. s. p. m. o.  
z p. m. d.

aut industria est tantum q. euigilat in studio ut no. maxima. q. m. q. d. i. eo. sumus. est. gra. h. n. d. i.  
uideat. sed p. u. h. o. r. a. m. o. r. e. n. o. e. i. d. p. p. o. n. e. e. h. u. m. e. s. p. l. e. a. x. e. s. s. a. l. a. y. u. t. l. a. u. d. e. m. p. p. t. h. y. a. d. B. r. u. t. u. y.  
cui. z. u. i. e. t. i. l. l. i. n. o. m. i. n. i. s. p. m. i. h. i. n. o. t. a. e. s. t. z. h. e. r. u. p. a. s. t. u. d. i. a. q. u. e. l. u. d. o. n. o. t. o. r. i. a. q. u. e. n. a. a. m. e. d. i. m. i. t. t. i. t.  
g. r. a. m. i. t. f. e. r. e. q. h. o. r. l. e. u. a. b. a. t. u. n. o. q. u. a. d. t. e. t. a. q. u. a. d. a. l. t. e. m. e. p. p. r. i. s. i. m. y. z. o. f. f. i. s. s. i. d. i. a. r. z. l. a. u. d. e. m.  
m. a. x. i. m. a. s. e. q. u. a. b. a. t. s. i. d. h. e. r. h. a. c. t. u. y. // D. e. m. o. m. u. d. l. o. g. o. s. a. n. e. i. t. u. l. l. o. a. d. q. u. a. d. a. y. s. p. l. a. m.  
q. u. a. m. i. h. i. m. u. l. t. a. t. r. i. b. u. e. n. s. u. n. y. z. e. p. h. e. d. b. a. s. q. u. e. h. o. n. o. r. u. h. d. e. m. e. n. e. d. y. e. s. s. e. n. i. m. i. s. z. t. a. q. u. a. d. y. d. i. g. i. t.  
T. u. h. o. r. a. l. i. f. o. r. t. a. s. s. e. q. u. e. i. a. i. a. d. a. p. o. s. p. m. a. q. u. e. d. u. r. o. r. e. n. i. s. f. o. r. t. a. s. s. e. u. n. i. q. u. e. t. u. q. d. s. i. m. e.  
v. t. i. l. i. q. u. e. t. a. m. a. y. u. d. i. t. i. d. i. c. o. t. u. b. i. e. e. n. o. h. e. s. s. i. n. y. n. o. y. s. o. l. u. y. u. t. s. o. l. o. m. y. d. r. u. y. u. s. t. i. p. y. q. u. i. z. s. p. i. q. u. e.  
v. y. f. u. t. e. x. d. y. z. l. e. g. u. y. s. p. t. h. a. s. o. l. u. y. e. x. d. y. s. s. o. z. o. y. p. u. g. l. i. m. a. i. d. u. a. h. n. e. h. d. i. x. i. t. p. m. o. z.  
p. m. d. e. s. t. s. v. t. i. l. i. q. u. e. t. a. m. o. d. s. i. c. e. l. i. q. u. i. t. u. y. z. q. d. a. i. v. t. r. o. q. u. e. q. u. e. m. e. d. i. o. c. o. n. t. i. y. s. i. d. n. o. t. a. t. a.  
d. i. c. i. t. p. p. o. n. y. z. h. o. r. l. o. r. o. d. i. s. p. u. t. a. r. e. Q. u. i. d. e. g. o. a. u. t. s. e. n. t. h. o. r. l. e. l. l. o. s. i. y. i. n. y. s. d. u. e. d. i. y.  
a. p. i. e. n. o. a. l. i. m. i. n. i. p. u. t. o. p. o. s. t. i. t. u. t. e. s. e. t. a. n. y. z. u. i. a. y. m. e. m. o. r. a. b. i. l. i. y. y. d. i. y. a. y. a. r. t. h. a. y.  
B. r. u. t. e. q. u. i. d. e. g. o. p. r. i. m. i. s. s. i. a. u. o. b. q. u. e. t. u. y. i. p. e. d. i. t. e. r. e. i. p. u. t. h. e. p. e. s. t. a. u. e. d. i. x. e. r. u. n. y. n. o. e. s. o. b. l. i. t.  
m. a. g. n. a. p. e. s. t. y. o. a. t. d. e. p. u. l. s. a. p. n. o. s. m. a. g. n. a. p. p. l. i. z. m. a. n. u. l. a. d. e. l. e. t. a. d. o. b. y. u. o. p. a. c. t. a.  
d. i. u. i. n. a. g. l. o. r. i. a. s. i. d. f. i. s. t. e. m. z. e. g. n. d. e. l. a. m. y. a. d. L. e. y. d. i. a. z. A. n. t. o. n. i. u. m. q. u. o. y. a. l. i. i. n. e. s. t. a. h. e. r.  
A. l. t. e. r. i. m. p. u. r. i. o. r. v. t. i. q. u. e. p. a. r. t. y. m. e. t. u. o. n. s. i. n. i. m. i. t. a. n. o. h. y. a. n. d. e. t. i. h. p. u. r. b. a. t. i. n. p. u. t.  
c. u. p. i. d. i. t. a. t. e. q. d. o. f. f. e. n. s. i. p. o. s. s. e. t. p. r. i. d. u. i. n. o. h. e. b. a. m. y. E. x. e. r. e. r. a. t. e. y. s. e. c. u. m. t. a. y. m. e. m. e. d. a.  
l. i. b. e. r. t. a. t. e. o. s. t. e. n. d. o. y. n. o. s. t. u. y. m. i. n. y. a. n. t. y. v. o. s. f. o. r. t. a. s. s. e. t. a. p. e. d. i. t. e. x. c. e. s. s. i. s. t. i. s. u. l. e. e. a.  
q. u. a. l. i. b. a. s. t. i. s. y. t. a. l. i. e. s. u. a. u. o. b. s. t. u. d. i. a. p. r. i. s. i. h. r. e. m. i. s. i. s. t. i. s. I. t. a. q. u. e. n. y. t. i. m. e. r. i. v. o. l. u. n. t.  
a. p. a. u. a. d. y. u. d. e. r. e. n. e. t. e. i. c. a. n. i. c. a. s. s. u. y. t. u. t. o. e. e. p. o. s. s. e. e. a. y. q. u. e. a. r. m. y. o. p. p. o. s. t. y. a. b.  
A. n. t. o. n. i. o. m. i. h. i. q. u. e. i. p. s. e. e. x. a. d. e. d. p. u. t. a. u. i. t. t. e. t. e. z. e. y. s. p. e. t. a. m. l. a. o. p. p. o. s. t. i. a. b. s. p. y. s. m. i. t. t. y.  
o. p. t. i. l. a. d. i. p. h. i. t. e. p. r. i. s. a. s. i. d. a. u. t. y. i. d. y. q. u. i. s. t. e. p. i. s. t. i. x. i. p. u. e. c. a. u. t. a. t. e. d. i. s. c. r. i. m. y. a. b. e. l. p. r. i. s. i. h.  
f. e. l. e. n. o. p. o. t. u. n. t. I. t. a. q. u. e. i. m. e. d. i. o. d. e. h. a. y. o. n. i. s. t. a. c. u. y. e. t. h. e. s. t. a. y. d. i. e. h. d. u. s. t. r. e. m. e. i. n.  
y. t. a. l. i. a. q. u. e. d. i. m. i. n. u. a. d. e. m. a. r. e. t. u. l. i. s. s. e. t. t. e. v. i. d. i. v. e. l. l. y. e. l. d. o. l. u. y. q. u. e. u. e. h. o. n. i. t. C. i. d. e. b. a. y.  
e. y. B. r. u. t. e. m. a. d. b. a. y. q. u. e. s. t. o. y. n. n. e. n. e. g. a. t. f. i. g. u. r. e. t. a. p. i. e. h. y. R. o. m. a. y. u. t. u. n. i. s. t. a. t. y.  
m. e. o. p. t. i. l. i. A. n. t. o. n. y. s. t. e. l. o. i. a. t. e. y. d. e. m. e. h. e. q. u. e. e. y. i. m. e. i. n. t. a. u. i. s. s. y. C. o. s. i. l. i. a. m. i. n. e.  
r. e. p. B. r. u. t. i. n. a. p. l. a. n. e. v. e. s. t. u. e. y. h. o. r. s. t. p. p. r. i. a. s. a. n. g. u. i. y. r. a. p. u. t. l. i. b. a. n. d. e. L. o. g. a. p. t.  
q. u. e. r. e. s. t. a. t. p. r. e. u. n. d. a. s. t. e. y. D. e. m. e. t. a. h. y. d. i. o. C. e. s. a. r. y. h. u. e. A. d. o. l. o. s. a. n. t. y. p.  
q. u. e. y. a. d. h. u. e. s. u. n. t. s. i. u. y. f. a. t. u. u. o. l. u. n. t. f. l. u. x. u. m. e. x. f. o. n. t. e. o. s. t. i. o. z. m. e. o. y. h. u. i. t. i. t. i.  
a. m. e. h. o. n. o. r. e. s. m. u. l. t. i. q. d. a. B. r. u. t. e. m. i. p. d. e. l. i. t. n. u. l. l. i. m. i. s. n. e. r. y. v. t. e. y. p. r. i. m. y. l. i. b. e. r. t. a. y.  
r. e. u. o. c. a. t. e. r. e. p. m. y. e. y. s. e. n. o. d. u. n. e. d. e. a. m. y. q. d. a. B. r. u. t. i. d. i. u. n. a. m. e. t. i. t. a. g. m. o. u. i. s. s. e. t.  
u. t. i. a. y. i. d. s. u. r. p. o. s. s. e. t. a. t. y. o. m. e. p. r. i. d. u. i. e. s. t. i. p. u. r. o. q. u. i. a. C. a. r. u. a. h. n. e. s. t. y. a. d. i. n. s. p. e. t.  
A. n. t. o. n. i. u. y. q. u. i. s. h. o. n. o. r. e. e. i. n. o. f. u. i. t. d. e. m. e. n. e. d. y. // q. u. e. e. g. o. u. l. l. i. t. u. y. s. l. o. z. l. a. u. d. e. t. r. i. b. u. y.  
e. a. y. q. u. e. m. o. d. i. c. a. d. e. m. i. u. z. i. m. p. u. i. t. q. d. q. u. e. u. i. d. b. a. y. u. l. l. i. e. t. a. h. h. o. n. o. r. i. f. i. c. a. y. s. a. n. t.  
e. x. a. t. u. y. h. a. h. n. o. m. i. n. y. Q. u. i. d. e. y. e. s. t. s. i. m. i. m. p. i. o. e. x. a. t. s. t. a. m. a. p. h. i. l. i. p. p. d. e. m. e. n. t.  
C. e. l. a. u. t. a. t. y. p. e. h. n. o. y. p. r. i. m. o. s. e. r. u. i. t. p. e. s. t. m. e. m. o. r. i. e. z. p. u. n. k. i. n. i. h. i. l. t. u. y. t. i. m. u. i. y. u. i. d. e. b. a. t.  
s. i. d. n. e. s. a. o. q. u. o. f. a. n. k. i. i. t. i. m. o. r. e. l. o. n. g. u. i. p. i. m. e. d. i. a. g. r. a. h. r. e. p. u. n. t. E. g. o. e. y. d. e. n. o.  
b. r. u. t. o. l. i. b. a. t. o. e. y. l. e. h. m. y. i. l. l. e. C. i. u. i. t. a. h. d. i. s. i. l. l. u. x. y. s. s. e. t. I. a. m. q. u. e. c. a. s. u. B. r. u. t. i.  
n. a. t. a. l. y. e. s. t. D. e. c. r. e. m. u. t. i. f. a. s. t. y. a. d. e. y. d. i. s. B. r. u. t. i. n. o. m. y. a. d. s. t. a. b. e. r. e. t. e. h. r. e. q. u. e. y.  
p. u. y. m. a. i. o. r. y. e. x. s. e. n. t. q. u. i. h. u. e. h. o. n. o. r. e. m. u. l. t. i. m. L. a. u. r. e. n. t. e. t. r. i. b. u. e. r. u. t. v. o. s. a. u. t.  
p. o. n. s. i. n. y. a. d. a. r. a. i. u. e. l. a. b. r. o. r. a. n. s. i. n. y. f. a. n. s. o. l. e. h. y. q. d. e. g. o. n. y. d. a. b. a. B. r. u. t. o. n. o. t. y. e. e.  
i. f. a. s. t. y. g. r. a. h. m. e. u. i. t. o. r. e. i. m. p. a. r. t. a. y. u. o. l. e. b. a. y. a. t. q. u. i. l. l. o. d. i. c. r. o. g. n. a. y. p. a. n. l. o. p. l. u. r. y.  
i. n. s. t. a. m. m. a. l. u. n. d. e. s. e. s. t. g. r. a. u. y. s. t. o. s. p. i. p. l. e. s. d. i. s. e. s. t. i. d. i. p. u. t. a. d. i. s. h. o. n. o. r. e. s.

n.

inmortu  
p. m. l. a.  
t. a. y.  
S. u. s. p. i.  
r. u. d. i. h.  
f. o. r. t. a. s.  
p. u. i. d. e. t.  
n. i. m. i. u.  
p. l. a. m.  
m. o. d. i.  
C. u. i. e.  
r. e. u. o. r.  
L. e. p. i. d.  
D. u. e.  
C. l. o. r.  
p. p. m.  
t. h. o. r.  
m. e. r.  
e. s. t.  
v. i. c. t.  
n. e. p.  
d. e. t.  
p. a.  
q. u. e.  
t. a. l.  
C. u.  
v. i. c.  
d. e.  
a. u.  
a. u.  
o. r.  
s. i.  
a. u.  
p.



in mortuos hunc et panem. Aquila? quod quis cepit? nisi qui deposito metu pteriti  
 pini fuerit oblit? Accedebat ad hunc memoria gratia, ratio illa quod postea est salu  
 tang. Exare eis uolebas in crudelissimos hostes monumenta odij publici sumptuosa  
 Susceptor illud tibi mihi pbari quod a nris familiaribus optimis illis quod dicitur sed et re puti  
 rudis non plabat quod ut ouant i tione Cestri haret d'reuery. Ego aut pro erro  
 fortasse ne tui sit ut mea me max? delectet. nihil mihi uidet hoc bello p'sup  
 p'ndet. Cur aut ita sit ap'ednd e ne magis uidet p'ndet fust? q' g'nt? hoc ip  
 nimis. quae alia uidet? = Deno Bruto de nris honoris de nris l. plano  
 p'clara illa quod i g'nta que g'nta tuit? sed sonat? i p'p'it qui qui qu'p'p'it  
 modo hanc sit? re? p' u'ndu p'nt addu hac u'nt. Ac i Lepido reph'ednd?  
 Cui tui stam? i reph'ednd? yd? illa e'nt? Nos illi stam? a'ntore  
 reuocae. u'nt amena leuissim? hanc n'ay p'ndet? nec tui tui in statu da  
 Lepidi statua f'nt e' mal? p'nt i u'nt da bon. f'nt multa de hono n'ay  
 D'ne d' p'na p'na d'nda p'. Inkellexit q' tui p'p'it te tui quos bello d'misti  
 Clonay n'ay uelle laudat. existimo egad? nihil a'nt n'ay p'nt? sed f'clay p'na  
 p'nt? id e' quod u'nt igno'it. Etay si u'nt i reph'ednd? reph'ednd? est  
 i hoc bello p'nt? p'nt. nulli e' bellu n'le f'nt i n'nt p'nt? o'nt que  
 memoria mea f'nt i quo bello non u'nt? p'nt u'nt? tui aliqua f'nt  
 e'nt f'nt i p'nt? hoc bello u'nt? quae re? p'nt? h'nt non f'nt affirmat.  
 u'nt? n'le u'nt? D'nt? f'nt i Antom? D'nt? Lepid? p'nt?  
 n'nt? tui u'nt? tui q' ut et i p'nt? p'nt? tui tui ab i p'nt? p'nt?  
 D'nt? i p'nt? p'nt? p'nt? nequ? talay amena u'nt? y'nt?  
 p'nt? h'nt? p'nt? n'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt?  
 q' ad lib'os qui n'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt?  
 tui. p'nt? i t'nt? Lib' egu'nt? i p'nt? d'nt? e'nt? p'nt?  
 Cui? qui p'nt? Lemoy e' p'nt? Quid aut? q'nt? q'nt? p'nt? qui p'  
 u'nt? d'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt?  
 de hoc g'nt? d'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt?  
 audisse te arbitror. sed h'nt? n'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt?  
 ay e'nt? u'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt?  
 om'nt? p'nt? u'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt?  
 f'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt?  
 certam? reliqua e'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt?  
 f'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt?  
 ex mat'is i soroy h'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt?  
 e'nt? e'nt? q' ut g'nt? u'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt?  
 et esse i u'nt?

Brut? Cicroni Sal.

Particulay l'nt? n'ay quay n'nt? Octauo legi missay ab Actro mihi. Studium tuay  
 cura? de salute mea nulla me noua uoluptate a'nt? non solay e'nt? p'nt?  
 quod d'nt? e'nt? alig? audisse de te qd? p'nt? d'nt? Adle atq? honore d'nt? aut  
 f'nt? At dolore? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt? p'nt?  
 u'nt? de nobis a'nt? Sic e'nt? illi g'nt? ag'nt? de re p'nt? p'nt? p'nt?

n.



pueri gaudium ac fortune sed in similes est. Commodas nostras salutis illi que morte qua non pui  
 nosse ut pueri pueri te ferat non sublati donatione sed duntaxat mutatu est. Xba tua recognosce  
 z ande negare pueri aditum pueri istas et pueri. vnu autem qd ab eo postulet z exprobat ut cog  
 natus de quibz vnu boni pueri qd pueri. bene existimet salutis uelut. Quid si nolit non erit? qui  
 non est qd est pueri pueri ego meo pueri non existimo tui omnes deos amicos et a salute pueri pueri.  
 ut Octavius orat pueri salutis autem qd autem non duntaxat pueri orbi pueri. Iunatoy magister  
 loqui z rate duntaxat aditum ignorates quid pueri tui aut aquoqz pueri sit. hoc  
 tu Cicero pueri fateri Octavius z illi amicus est aut si me carui huius duntaxat uideat  
 aut ut ibi est pueri comitatus illi pueri pueri aut qd agis gratias si ut nos salutis est uelut  
 z pueri regit pueri aut hor pueri huius est qd pueri Antonius est maluit aquoqz  
 pueri est. vnde qd aliis donatione non vnu et qd pueri supplicat ut optime  
 meum de re pueri luerit est salutis. Ita uero i bonillius z duntaxat nuntia pueri magis  
 ite redit qd comitatus alius z Cesaris in cupiditate pueri pueri. Et Antonius post  
 ite uelut illi pueri ut pueri boni occupare conaret. z me pueri istu pueri  
 ut tu uideat pueri est pueri salutis talis uelut nuntia pueri nuntia pueri uelut  
 fore nos aut nulla alia re. Et si Romanos nos est meum nuntia non audat duntaxat nuntia  
 pueri huius qd id nos pueri nuntia magis uelut est Antonius regno Cesaris  
 qd ob est mortis duntaxat. tu qd pueri z tui pueri uelut quibz pueri  
 uelut ne i boni pueri dilata sit ab te pueri qui pueri tui qui pueri. simul  
 z ista uelut pueri ut ita duntaxat ac facile pati ut pueri huius. Et aut tui nuntia  
 Antonius pueri odium nuntia qd pueri huius. salutis ab se pueri pueri nos  
 i columitatis huius agis qd libitatis accepit. esse arbitrii pueri de re pueri qd  
 est anima pueri. quibz duntaxat pueri. s. ut illo pueri rogatus alius qui pueri  
 lorum pueri pueri. an ut est pueri ac manui pueri pueri pueri non de pueri  
 tute sed de gaudium pueri uelut est anobis. atqui non pueri bono duntaxat pueri  
 Antonius tolerare nuntia fortuna sed i boni pueri honoris ut pueri pueri qd  
 uelut. quid est nuntia huius quibz pueri uelut max duntaxat pueri pueri  
 sed nihil tantum fuit quid uelut pueri nuntia libitatis. huius pueri quid Cesaris  
 nomen in nuntia uelut i Cesaris i pueri qd existimet si sit comitatus lorum  
 pueri nobis auctoribus tantum qd pueri pueri. qd uelut pueri huius z duntaxat  
 gaudium uelut. Cesaris ne quibz pueri uelut ille aut i tui qd gaudium pueri si  
 mortuo nihilominus pueri citius. nulla tui adhibet. sed mihi pueri oia duntaxat  
 de qd cupiat qd illud uelut quo non modo huius est que occidi non gaudium. qd i  
 illo non tui sed ne pueri qd meo si remissat ut pueri me pueri legibz ac  
 itnam pueri. An hor tui pueri est fore remos ab eo libitatis quo i uelut nuntia  
 i ista nuntia loci non sit. qui pueri id qd pueri pueri ut i pueri. Pueri est.  
 uelut nos salutis est uelut qd tui salutis accepit cu uelut accepit quibz si  
 pueri duntaxat. duntaxat z libitatis qui pueri accepit. An tu Rome huius id pueri  
 est i columitatis est. res non loci pueri pueri istuc mihi neqz iolumitatis Cesaris uelut  
 mihi pueri qd illud gaudium pueri neqz uelut qd pueri duntaxat pueri gaudium pueri  
 uelut malis oia alius. non ne hor est i castis mebris uelut ab eo qui nuntia  
 nomen adstant sibi cu gaudium nuntia libitatis tui nuntia pueri uelut pueri  
 afficiat. pueri uelut uelut atqz pueri donationis salutis pueri. hac ego nuntia



videre velis aut putis illam que ne tenditis quidem ac trulcatay libitate reape possit. plusq  
timeat i puero nomen sublati regis q qd dat sibi cui illu ipm qui maximas opy huerit/  
paucorū virtute sublatu videat. qe nō pōt hac ne comedaueris cesari tuo/ne te qd ipi  
si me audis valde care qdismay tot anoy quot ista etas recipit / si pēas cū puero isti  
supplicarū eg. Deū qd pulchētine fecisti ac facis in Antonio / unde ne quātatur  
a laude maximi animi ad opimone formidinis. Nā si Octaviū tibi plant a quo dē nū  
salute petendū sit / non dñy fugisse / sed amiorē dñy qd nōt unde vry quē q lauday  
ob ea que adhuc fecit / plane probo. Sūt cū laudāda si modo q alimā potmāy  
nō p sua suscepit eay actiones. cū uō unday tanta illi nō mō lūe pōt ē atē ipō  
tribueē ē ut rogād pōt ne nolat ē nos saluos nūmāy magnay meretū statim  
Id cū ipm illi larging qd p illū hūc unde bay reg pū nēq hor tū i mēty dēnt  
si Octaviū illis dignū p honorib qz nō Antonio bellū gēat / hūc qui illud malū gēdūt  
cū iste relige sē nihil quo explai possit / coy mentū tributū nēq p. R. si oīa simul  
gēstuit. ac unde qto diligēt hōis meruāt q memineat q Antonio unat atq  
in armis sit. De cesare uō quo fieri potuit ac debuit trāfactū est / neq iay puorū  
i integre pōt. Octaviū ē qui qd dē nolay undamē sit / exproet p. R. nos y. sūy  
de quē salute vū hō rogād undat. Ego uō ut istor mītar y sūy qui nō mōdē noy  
supplicay / sed ē rehoray postulatē ut sibi suppleat / aut lōge a sūctū abro / mūhū  
ē undatō fōmā ubāyq libay ē hōit. ac uesti mīfelor quib nec etas nec  
honoray / nec dīet salma dulcedinē iūuēd mīuē potuit / mūhū qd ita lēat ē  
undatō / si nō gēat ac ppetuo placeat hor gēlū ut relātū pūy gēy pētū nec.  
Quid cū ē meli q mōmōia mēte factoray z libitay gēlū / neq lūe humana.  
sed mēte nō sūctū pūctū hūc nec vīuē abys qui se nō nolūt. expenay  
z tētato oīa / neq dēstā abstīnē a sūctō cūmūy mīy. si sēnta fuerit q dēlet  
fortuna gaudibū omīy / si mīy ego tū gaudē. Quib cū pōt hō mīa fūty  
aut cogitayōib trādūt / q hūc que pūmēnt ad libandōy cūy mēy.  
Ecce rogo atq hortor ne dēfengere nō dūday sēy i pūctū malū pū  
lēday. futura q. nūp ac pōt omēy / exploray. nē si i sūctū / forte i libay aūy  
quo z pūl z mīe gūlayy reg pū. undatū sūc rōstāda i eqnabilitate nullū ē  
putay. fātor cū dūuorē ē qdūōnē sūctū dēntay q i cogitay. Dūc sū  
p dēntay gūmū que alē iūuāt ut dēntay abhy i fēsto aīo zēpēdūy. Itaque  
resistere Antonio mīto Antonio z si maxia laudē dignū est. qz quille gūl  
hūc gūlay mīto pūctay uidet. nōmō admirat idy Cūro nō fōyēt adūy  
alios iūdy pū qd tāta sūctū ac mīgūnday dūyēt i gēntay dō Antonio  
nō mō reliq tūy gūlay cūpūent pū pōt i pūctū cūanēstē roget. Nihil cū pū  
amplūy est / nūp i qūo unday rō gēntay qz nēq mīy dēnt / p. pū amāc / libitayq  
dēntay ē ē ut i gēntay ul tēh gēntay ul sūctay atq effāntayōnē oūy. Quāc  
nō Octaviū ē rogād ut uelit nos saluos ē / magis tūte exūstā ut cāy  
cūntay i qua maxia gēntay / libitay atq honestay fōre pūctay si modo sint  
pūlo dūy ad resistēdy iūpūoy consily.

Brut. Actio sal.

Scitis mihi mirari Ciceronē q nūhū sūctūy nūp dēntay acty / Qm me flagitay  
coactu tuo sēntay que sūctay. Dūc sūctay Cūctay optimo aīo sūo. Quid cū mīhū



explorat' eē p' q' illi' aūg' in reg' pu. p'd q'da mibi nō q'd dicit' imp'it' vir oūg' prudēssim' an ambitiōe forat' qui valēssimū Antonū suscip' p' p'u. nō dubitat' imitari. Desio q'd simba tibi null' omis pueri et cupiditatis z lūcā p' eē irritatā q' n' p'p'as a Cirrone. tū q' eū m'buere huc i' dūlgēte ut se maledictū nō abstineat. h'z q'd que i' ip' dūp'le m'it' q' z p'lig' om'it' uno i' p' p' o'z fatat' p'atū q' obinat castr' q'd oblinē. z imitat' i' Castra lēstā an q' nō oib' bonis iactat' idūz m'arhas sile atq' ille nonas Decebi'z suas i' ore h' co meliorē gēhōne Cirro pulcherrimū frūz m'pabat q' Zestha z Clodi' rēphandē. illi' g'ulati' siliā s't. sustinuisse mibi gloriāz bellū Antonū togat' Cirro nō q'd hor mibi p'dest si m'it'z Antonū opp'it' p'osūz i' Antonū Lon' sumessio. z si uīd'z illi' mali auct'z q'nt' alius fundant'z et r'ndūz h'mū alioz. Sic patiam' ut i'q' ista q' fac' d'ndāone an d'z an Antonūz timēis Ant. Ego aut' q'z nō h'eo sigs dūz n' nato p'uat' r'z ip'z nō d'p'rat. ymo triūph' z stūp' dūz z oib' d'et'z hortat'z p'dat' g'up'it' fortuna' cu' nōm'z sustipit' g'ulaz ut Cirronū ē q'm mibi tūc nō linat' h'z que h'z nōt' est molestia eē. Et eū i'p' sentio q'to cū dolore h'ec ad te scripsim' n'c ignoro quid sentias in te p'u. z quā d'estratā q' sandu p'ut'z p'ut'z r'z me h'mile te d'ct'z zephēdo. Et eū m'it'z libu' s'gnis eff'm'z q'd q'd i' ex flamo n'z p'p'z. Sed redeo ad Cirronē. q'd i' Salūdmū z eū i' p'est. q'd aut' amph' ille d'et'z n'et. Timet i' quib' i' m'c i'clig'z belli m'it'z. Quisq' g'ō ita timet p'fugit'z + ut neq' potētiā et' qui c'nt'z victoriē h'at' neq' timēit'z p'ut'z p'ut'z g'nt'z d'et'z esse. An hor ip'z ea i'z fac' q' illi' p' amplitudinē oīa i'q' ultioz d'et'z p'ut'z. O. magnā m'it'z timor' id ip'z q'd uicēz i' ita r'ancie ut n'z uicēz fortiss' potuer'z ultio auct'z z att'z. Timor' timor' morit' z exiliū z paup'z h'ec mibi uīd'z Cirroni ultima eē i' malis. et dūz h'at' a quib' i' p'et'z q' uelut z aq'z solat' ac laudet' p'ut'z nō honou'z nō asp'z. si q' i' extrema ac missima g'nt'z p' eē honou'z. Lict' g'ō pat'z app'let' Octaviū Cirronē z eū oīa laudet' grāz agat' tū illud app'bit' Xba i'ch eē g'ia. q'd eū tūz aliemū ab humanis m'it'z est q' eūz p'z h'z loco q'm n'c lib'z q'd h'z m'it'z. At qui eo tēdit' id agit' ad eūz exiliū p'rat' vir opt'z ut sit illi' Octaviū p'p'z. Ego uō i'q' h'z arbit'z m'it'z tūz q' Cirronē s'no i' m'it'z eē. Quid eū illi' p'z que p' lib'z pat'z d' d'it'z q' d' m'it'z exilio paup'z scripsit' r'p'osim'ine. q'to aut' magis illa cull'z uīd'z philipp' qui p'ung'z m'it'z tūz i' q' Cirro q'm aliūz tūz. Desinat i' g' gl'ando chaz i' p'at'z Doloz n'it'z. q'd eū n'z uīd'z eē Antonū p'it'z est ut alij uicēz q'd ille opt'z. tūz z si tūc i' d'ulā i' m'it'z sig'z. Vuat' h'mile Cirro qui p' sup'z z obnox' i' n'z et'z n'z honou'z n'z n'z g'nt'z p'ut'z. Ego recte q' n'z p'z z bellū g'nt'z hor eū i' igno i' p'z ex'adindūz i' d'ndāone z potētiā q' p'p'z i' g'z p' eē uelut' null'z aut' tūz bona g'nt'z p'ut'z qua d'et'z q'm sit vir lon' ut sim'z Antonū. q'd ego n'z g'nt'z. Ad d'z n'c p'at'z q'dz maior'z nū uolup'z eē. Te n'z tūz amare q'm Cirronū p'p'z est diligi ab Octonūz h'ec ad te nō scripsim'. Dolet mibi q' m'it'z stomachūz amantissim' tūz m'it'z oūz tūz Cirronūz. p'd p'uat' tūz d' uolūt'z p'p'z mea



nihil de remissis de iudicio largire. Neque enim ipse potest per qualem quidam iudicem. Et talem  
quisque de illo opinione habet. Vellem mihi scripsisses quid opinionem eent. Actus nostrum. po-  
tuitque aliqd tibi de meo sensu perscrutari. Valitudine portio mee tibi tunc esse non miror.  
Denique quod petis faciam libens. Nam et scire me regat et hoc non est quod sibi uoluit.

Cicero Bruto Sal.

Cum sepe te legis hortat eam ut quod primum in pu. pubueneris in ytaliam deinde adduceres  
neque id arbitrare. huius negotii dubitare. Regat tui a prudentissima et diligentissima  
femina matre tua. cui omni cura ad te referret et te ipsum ut utrum ad te  
ad vii. habet paxilios. quod ego ut debui sine mora feci. Cum autem uenisset Castra adrat  
et Labeo et Scripsi. ac illa remittit. quod mihi uidetur. de rebus nostris ne te  
atque id tibi gaudere putarem. an tardare. an gaudere melius est. Respondi id quod  
sentiebam. et dignum et existimationi tue maxime gaudere. te primo quod te feceris primum  
labeo et idcirco primum pu. Quid enim minus ab eo mali et eo bello quo victor  
eris. Augures hostes persequi noluerunt et in quo et columis et peratore honoribus amplissimis  
fortunis quod maximis. quingentis libris nobis affinis ornatus. bellum etiam per dixerit.  
Quid dicit et tanto senat. ipsi quod gaudere tui tamen etiam in muros mali.  
Maximo autem tui hoc stulticia affinebat dolore quod nunc per adolescentem ac  
tunc puero res pu. accepisset uadem. uix uidebat quod primum per stare possit.  
Est autem grauior et diffiditior et in fine. maxime per stare in rebus per altro per primum  
obligatio. hoc enim solui potest et est rei familiaris iactura tolerabilis. rei primum. quod  
suspendit. quod modum solui si de per stare parte per quo sperandum. quod et hunc  
ut spero tunc. multis repugnanti. uidetur enim esse et dolore et flexibus et multis  
ad deprauandis parati qui splendore falsi honoris obiecto acies boni ignis per stare  
potest gaudere. Itaque ad reliquos hoc quod labor mihi accessit. ut omni adhibeam  
machinas ad tunc ad adolescentem ne fama pulchra tunc uideatur. quod que timentis est.  
Maxime enim illud per quo sperandum. per me ipsum obligauit. nec uide primum per rem pu.  
me per eo sperandum. qui sunt in rebus gaudere tui suo ignis tunc me primum  
stantior. Maxime autem. nisi me forte fallit. in re pu. non est. et opus et per  
maie. obdurescit enim magis quod hunc boni uiri ad uos tribuit quod exetissima  
collatus. et primum in sensu complectitur. et duax legem primum omne primum. Imprimet  
autem in fine. tui per hos est. quod hunc de fide. tui uide in tui. nam Cam. ne  
uidetur per stare ornatus uide. et hoc multa alia coram capto. id quod per primum.  
De sororis tue filijs non expectam. Bruto dicit stulticia. oro ipse per stare. bellum enim  
duax. et tui tui est repulsi. Sed ego a principio cum diuina de belli diuinitate  
possem ita cum ego primum in statu ut te arbitror e matris legi primum cognoscere.  
Tunc uide ulla res est ut quod tui ego non ut me primum eadem. eadem faciam. que te  
uolle. quod ad te primum arbitror. vii. habet paxilios.

21.

22.



S. p. Q. R.

Exoptio

Singlorum Regum.  
partibus ptop  
Quarclorlor  
Rgn. Krupus

ut per Salua pty que redimisti.  
Oys nos par qne qui nry pmanit cognosim no hie  
qm illu monu ia hanc obnoxi? qm ad msa dphedny dyat? Capidv r?  
p. gungas e veta, cui mltu ambulantur dmy redimist Bo. h. p.

recol  
Collo  
centu  
oratio quoy ple  
omnes forma  
gueniet/ mimi  
eadem uaba lo  
unt/ plumb/  
Igitur pte Al

Adinm  
Opium  
Abstridum  
Obscur  
Obumbrant  
Obusum  
Cecum  
Involunt  
Lectum  
Oculum.

Adipisat.  
Consequit  
Nanast  
pomat  
Tenet  
fruit  
pent.

Ambino  
Grana fustis  
Blandire  
Populanti  
Aribilitat  
Penno  
Toga candida  
Comma  
honos  
Suffragia

Apparata  
Instructa  
Adornata  
Demata  
Classis tota

Decessit  
Decore  
Exhinc  
Adesse  
pacto ess  
pistolau.

Dema  
Tela  
Insignia  
Ornamet

Dmny  
flum  
flumen  
flumy  
Torrens



Iaceo Latio venturo suo salutem  
 Collegi ea que pluribus modis dice  
 ventur quo vltior pmtiorq; est  
 oratio quoy plerūq; multo maior pars in has  
 omnes formas accomodari possit. Ceterū  
 quoniam nūc q; mixtū est si pluribus locis  
 eadem uerba legent aut q; memorias fuge  
 rint pluribus aut q; significationibus quiescat  
 Igitur p̄ce Alphabetum Initium capiam?

**A.**  
 Aditum  
 Ortum  
 Absconditum  
 Obscurum  
 Obumbratum  
 Obtusum  
 Cecum  
 Inuolutum  
 Tectum  
 Occultum.

Adipiscitur  
 Consequitur  
 Nascitur  
 Possidet  
 Tenet  
 Fruitur  
 Perit.

Ambitio  
 Grana foris  
 Blanditio  
 Populatio  
 Affabilitas  
 Petio  
 Toga candida  
 Comitatus  
 honoris  
 Suffragia

Apparata  
 Instructa  
 Adornata  
 Armata  
 Classis tota

Accusare  
 Accire  
 Exhibere  
 Adesse  
 Presto esse  
 Prestolari.

Arma  
 Tela  
 Insignia  
 Ornamenta militaria.

Amnis  
 flum?  
 flumen  
 rivus  
 Torrens

Aque cursus  
 Impetus aque  
 Fontes  
 putei  
 Scatebre  
 Ortus aquarū

Ambit  
 Circūuenit  
 Continet  
 Cohilet  
 Implatur  
 Includit  
 Cingit.

Audita  
 Renūtiata  
 Allata  
 Cognita  
 perspecta  
 Computa  
 Explorata  
 Inquisita.

Ad vltimum  
 Ad nouissimum  
 Ad postremum

Acase  
 Affecto  
 Turbato  
 Atroce  
 Diminute  
 Quassate  
 Lalefacte  
 Cōmisse.

Aduale  
 Dulce  
 Trepidat  
 Triste lassa.

Accepit  
 Accedite  
 Cognoscite  
 Videte  
 Diserte  
 Sumite  
 Diadematiz

Addit  
 Addiat  
 Admittit  
 Adnotat  
 Adtypat  
 Auget

Auspicia  
 Omnia  
 portenta  
 prodigia  
 monstra  
 ostenta

Animalia  
 Velut  
 percidit.

Aues  
 volucres  
 Alites

Apparet mihi  
 Liquet mihi  
 Sedet aē  
 persuasus est  
 non dubius est  
 Certus habeo  
 Certus scio.

Amantudo  
 Lingue attribuit  
 Virus  
 fel

Venerunt  
 Audacia  
 Temeritas  
 Confidentia  
 Improbitas  
 Nequitia

Auidus  
 Cupidus  
 Rapax  
 Auidus  
 Sordidus  
 Appetens alieni  
 Insatiabilis  
 Implacabilis.

Amans  
 Amicus  
 Inuisus  
 Grauis  
 Volens  
 Odiosus  
 Putidus  
 Inuisus.

Admittit  
 Sumit  
 Subuenit  
 Sustinet  
 Sustinet  
 Opem ferit  
 Auxilio est  
 Subleuat  
 praeferat  
 Tuet  
 Deaudit  
 praeferat  
 praeferat  
 Consolat.

Amat  
 Deligit  
 Magnificat  
 Cap habet  
 Ostendit  
 Impletit.

Adornat  
 Conat  
 Aggredit  
 Ordinat  
 Insuperat  
 Informare  
 Instaurat  
 Inuocat  
 Inuenit facit

Ademit  
 Abstrahit  
 Tuit  
 primum  
 Eripuit  
 Detrahit  
 Excoquit  
 Expremit  
 Exegit  
 Cōpripit.

Ductus  
 Cumulat  
 Vltim  
 Ampli  
 magnus  
 plenus.

Incipit  
 Ambigit  
 Dubius  
 Inertum

Amicus  
 Sodalis  
 familiaris  
 Domesticus  
 Necessarius

Adiudicat  
 Admittit  
 Notat  
 obstat  
 Adhilet amicus  
 Adhuc  
 Adimpugnandum  
 Ad religionem  
 Adrogationem  
 Adsententiam.

Affixit  
 prostravit  
 opprimat  
 Elisit  
 Euanat  
 Spoliavit  
 Audavit  
 Exuit  
 Enoluit  
 Auitus.







Explorat  
 Eruat  
 Exprobrat  
 Dulcor  
 Languet  
 Affluens  
 Abundans  
 Domi  
 In foro  
 In vultu  
 In pace  
 Incho  
 In roga  
 Divinae volunt  
 Delat  
 Sustinet  
 Sole equat  
 Detrahens  
 In planis redigit  
 Duellit  
 Exorquet  
 Exornat  
 Dilaniat  
 Domuit  
 Contudit  
 Fregit  
 Cohæret  
 Compressit  
 Cōtinuit  
 Subegit  
 Subiecit  
 Subiūxit  
 Subjugis misit  
 Prægit i præis  
 Prægit in fur  
 Prægit i diuone  
 Leger i posuit  
 Cōditiones dedit  
 Inprimis i posuit  
 Sub lege misit  
 De granubus  
 De trophæis  
 De victorijs  
 De spolijs  
 De glorijs victoria  
 Durant  
 Deploant  
 Declinat  
 Defleat  
 Deuiat  
 Decemur  
 Dies  
 Tempus  
 hora  
 Casus  
 foris  
 Dissimulat  
 Durant  
 præcipit  
 negligit  
 Deducit







Deprecat  
venit possit.  
E Alienatus  
Indomitus  
Impotens  
Violentus  
Immoderatus  
Præcepit.  
Proiecit  
Præiungit.  
Excedit  
Vile est/  
Conducit  
prodest  
Remedio est  
Iuuat  
Bono est  
Fructu est/  
Existimo  
Arbitror  
Puto  
Credo  
Opinor  
Sento  
Timeo  
Iudico  
Statuo  
Pono  
Coniungo  
Suspiro  
Exerit  
Evadit  
Eripuit  
Effugit  
Lapsus est  
Emeruit  
Extulit se  
Eripuit se  
Egressus est  
Exiit  
Profertur est  
Fretus est  
Egressus est  
Perexit  
Contredit.  
Extremis  
Ultimis  
Reliquis  
Fidibus  
Fragmentis.  
Exsententia  
Ex voluntate  
Ex voto  
Ex optato.  
Emisit telum  
Conerit  
Contorsit  
Jaculatus est

Ammētant  
 Jeat telum.  
 Excellit  
 Elucet  
 profulget  
 premit  
 Effulget.  
 f.  
 Dectus  
 Urbanus  
 Vanus  
 Dux  
 festinus  
 Salsus.  
 figura  
 filius  
 Liniamita  
 Exemplū  
 Effigies  
 Ymago  
 Spiritus  
 Similitudo  
 forma  
 Asper  
 Vultus.  
 fontis  
 puti  
 Scatebre  
 Ostaque  
 firmum  
 stabile  
 perseverans  
 fidele  
 fortitax  
 fatuus  
 fixum  
 immotabile  
 immobile.  
 fere  
 Dux festi.  
 flatus  
 dura  
 ventus  
 Spiritus  
 procella  
 fent  
 prout  
 pulsar  
 lactar  
 Zundit  
 plaudit  
 plāgit  
 pulsant  
 lactant  
 pulsatur  
 lactat.  
 flexum  
 fucrum

Pandu  
 Simulatu  
 Connexum.  
 Fugitat  
 Latitat  
 Potestate suu no fru  
 Occultatur.  
 Fugore  
 Gelu  
 Pruina  
 Rigore  
 Bruma  
 hieme  
 hiemys vi.  
 fines  
 Tamini  
 Cardines  
 Limites.  
 fortunat  
 Beatus  
 felix  
 fastidit  
 Gramat  
 Spirit  
 Aspirat  
 Despirat  
 Cōtēpuit  
 Respuit  
 Peyat  
 Repudiāt  
 Adisat  
 Declat  
 Despuit  
 Eludit  
 fridet.  
 frequēte  
 Sēpnu.  
 Crebro  
 fānndem  
 Cōnnētre  
 Amdu  
 fugite.  
 fallac  
 Deapic  
 Deludat  
 Ludificat  
 Illuat  
 Inludat.  
 fingere  
 Simulare  
 Mentiri  
 Cōmmissi  
 Emētiri  
 Dolu adhuc  
 Dolu agit  
 fraudulēte agit.  
 facultatem

Copia  
 penitus  
 Conditione  
 Occasione  
 Tempus  
 Utique  
 Opportunitate.  
 ferre  
 pati  
 Sustine  
 Tolare  
 perire  
 Durare  
 Sufficere  
 Sustinere  
 fratre  
 Germine  
 Consanguinitate  
 Consilij  
 pariter  
 Socij  
 Unanimis.  
 frangit  
 Confidit  
 Domat  
 Subigit.  
 famulus  
 Galeatus  
 Grelus  
 Nephas  
 peritulus  
 Delictus  
 fructus  
 meritis  
 Redit  
 Vegetal  
 Quertus.  
 forte  
 fortuitu  
 Casu  
 Conditione  
 Sorte.  
 fideliter  
 prospero  
 Secundo  
 fruges  
 frumeta  
 victus  
 Alimenta  
 Comest  
 Copia  
 Necessaria  
 Annone vultus.  
 ferox  
 fidus  
 fictus  
 Confusus  
 fumus  
 Robustus



Validus  
Valens  
Nervosus  
Lacertosus  
Magnus virilis  
Vehementi corpore

Etr  
 Laqueus  
 Luxuriat  
 Exultat  
 Effat  
 Dieluit.  
 Grauat  
 Latro  
 Spoliator  
 proditor  
 Guages  
 belluo  
 vorago  
 Caubdis  
 Ravast  
 -preumptus  
 Gaudius  
 Lenia  
 hilastur  
 voluptas animi  
 Gethus animi.

**I** hūmus  
Terra  
Solum  
Agre  
Trua  
Lora  
hortu tellū  
Cōmptus  
fructus  
Sūptus  
Constans  
Sūpra olam  
Concussus.  
**h**aust  
Sortes  
Verat  
Denerat  
Constant  
Edt  
Jumit  
Cōsumit  
Absumit.  
**H**ominda  
Simul  
Gladiares  
Latro  
Speliatos  
Periculator  
Fouistator

Sanguinari  
Grassator  
pido  
pirata  
hamuspiat  
Anoli  
Sortilagi  
Vatoz.  
homines  
mortales  
Genit  
populi  
Gen<sup>o</sup> homi  
Gen<sup>o</sup> humanus  
humilis  
fignobaly  
fignotus  
fignotus  
oblatum  
Sordidus  
Gen<sup>o</sup> c<sup>o</sup> amo  
Gen<sup>o</sup> abrecto  
Gen<sup>o</sup> gtepto.  
honoris  
dignitatis  
dynamita  
ymagines  
honorat  
munerat  
piemus. affat.  
prosequit.  
humile  
Depressus  
Demisse  
Iam  
Inglozm.  
holuat  
Victimat  
placat  
Exeat  
propinat.  
J.  
Nams  
Indisat  
Imus  
fiducie  
Inops  
Saxilis  
Nid<sup>o</sup>  
Iemus  
Sclis  
Exhumat  
Tenuis.  
Indectur  
Fidus  
Ingphus  
Hondus

Incult<sup>s</sup>  
Sordid<sup>s</sup>  
Vulgans  
Aburt<sup>s</sup>  
humily  
Barbarus  
Inimicus  
**I**nit grās  
Bongue fac  
Optm dat  
Csaliammos  
Citat  
parat.  
**I**nitai  
Assimulat  
Expure  
Etinge.  
**I**nmane  
vastus  
inmens  
infimus  
Inextimabile.  
**I**nre puros  
in purus.  
**I**nre prius  
in prius  
in prius  
in prius  
**I**nrenati  
ardens  
Delite  
impis  
Iude  
Grane galiter  
panficate  
Ductor gaudet  
**I**nrita  
infesta  
in parata  
Inquerra  
Suspensa  
fides  
Hostilia  
**I**nrogare  
Altra  
Lingua.  
**I**nsectar  
Ola mar  
Copellat.  
**I**nscant  
gumant  
fabulant  
machinant est  
holung est  
Exogantur  
timont  
teperut.

[illegible]







Liberalis  
 Bona  
 Magnificus  
 Benignus  
 Lenis  
 plandus  
 mitis  
 Clamans  
 marmosus  
 Misericors  
 Natans  
 Luctus  
 Lulx est  
 fur est  
 Intu est  
 Intu est  
 Lusus  
 Ionus  
 Lusus  
 Rpus  
 Lasciva  
 Labor  
 Simbat  
 Variat  
 Nutat  
 hesitat  
 Sigdat  
 Estuat  
 Dubitat  
 Ambulat  
 fluctuat  
 Lascivus  
 ferus  
 Quorat  
 Duc  
 Tentat  
 Subus  
 Expirat  
 Conat  
 periculus fac  
 Lugubris  
 furens  
 pernitens  
 Sarcosus  
 pestifer  
 Luctus  
 Compedit  
 Emolumentum  
 Ductio  
 Invenit  
 Liberalis  
 Ingenium  
 honestas actus  
 Lenis  
 futilis  
 Vanus  
 mōdus  
 Semel  
 Ineptus  
 Lascivus  
 Conellus

Conuincere  
 Quasi  
 Fruere  
 Exultare  
 Emulare.  
 N.  
 Agnoscere  
 Grandis  
 Exultare  
 Elar  
 Sublimis  
 Perfectus  
 Absolutus  
 Mediocritas  
 Separat  
 Modicus  
 Longus  
 Placidus  
 Suavis  
 Iocundus  
 Dulcis  
 Mare  
 Equus  
 Salsus  
 Pelagus  
 Altus  
 Profundus  
 Gurgitibus  
 Pluctus  
 Vnda  
 Virens  
 Vorago  
 Estus  
 Merse  
 Depre  
 Infundere  
 Hamis  
 Obiit.  
 Natus  
 Tarsus  
 Cuneus  
 Clamoris  
 Remotione  
 Demeritione  
 Ventracione  
 Causa  
 Coctus  
 Turba  
 Impetu  
 Inimicus  
 Impetione  
 Triumphus  
 Interceptione  
 Natus  
 Sapit  
 Vulgaris  
 Innotuit  
 Incubuit  
 Invenit  
 Natus  
 Dona

honoris  
prima  
proba  
fuit  
inimici  
emulatio  
Nullus fuit  
non moratur  
Aboluit  
Libertat  
Mouet  
Quatuor  
Tantum  
Nuntiat  
varillat  
maledic  
maledictio  
Detrahit  
Demper  
villat  
Ledit  
Camillat  
modet  
Podit.  
maior  
veteris  
Antiqui  
pula  
Senes  
Barbui  
pueros  
Supra  
Non eo  
predio  
Testor  
Demitto  
more  
fustigato  
Exemplo  
Cognato  
Cognato  
Solito  
Moderat  
ment.  
Mollia  
Solando  
Tustria  
Insuper  
Cognato  
Grapuli  
Cura  
Ingur  
Molestia  
Dulcor  
Stimulus  
pena  
Supplicium  
Mortuat  
Torquet  
Cruat  
Angit  
Virt  
Sollicitud.  
Merced

[illegible]







[illegible]







Exilis  
 Siccā  
 Auda  
 Nuda  
 Simulacrum  
 Immatura  
 Offensio  
 Odium  
 Malagratia  
 Lites  
 Inguis  
 Distordia  
 Diffusio.  
 Strenuus  
 profugus  
 Cedens  
 Obtruncus  
 Intestinus  
 Solus  
 fundus.  
 Seditiosus  
 Tumultuosus  
 Turbulens  
 Inquietus  
 Per nonas cupido  
 Per nonas dandus  
 Quibus omnes  
 praeclusus  
 Inimicus  
 hostis litoris  
 Quicquid aduarius  
 Sacerdos  
 Clampus  
 Ablesus  
 Ceditus  
 Intimus  
 Tacitus  
 Oblitus  
 Albus.  
 Spolia  
 Hambrus  
 Præda optima  
 Papina  
 Manu rapta  
 Vir sublimis  
 Trophæum  
 Triumphus.  
 Supra  
 Mors  
 Populus est  
 Sanctus  
 Caste  
 Pic  
 Puer  
 Religiosus  
 Satellites  
 Scissus  
 Emptus  
 Hærenans  
 Sordidus plus  
 Plebs infima  
 Turba gaudens

Multitudo proderit  
 plebs  
 Simus  
 Sceleris  
 Stationis  
 pectus  
 Scenium  
 pinguis  
 Lunda  
 Nitens  
 Splendet  
 fulget  
 Mirat  
 pastus  
 Eucrit  
 Pictor  
 Radiat.  
 Supt  
 Malet  
 Toget  
 Piget  
 Sensusant  
 Somno  
 Cunct  
 Visu uolunt  
 Spe ymagin  
 Sionha  
 Doctura  
 Litter  
 Eudino.  
 Signa  
 Dignitate  
 Favores  
 Iudicia  
 Note  
 Testimonia  
 Vestigia  
 Concluse  
 Suspicionis.  
 Splendet  
 honest  
 Simus  
 Lorumque  
 Just  
 Spiritus  
 honorat  
 Plus.  
 Stultus  
 Stolidus  
 Insipiens  
 Fatuus  
 Scrois  
 helus  
 Obtrus  
 Stipis  
 Tunc.  
 Sordidus  
 Diffidus  
 Dirus  
 Tunc  
 Festus  
 Mahus  
 Inhibitus

[illegible]

Compter  
 famist  
 Submisit  
 Insuper  
 Cōstans  
 Impulsi  
 Insuper  
 Substant  
 Sufficit  
 Subdedit  
 Submitt  
 Subrogant  
 Substitut  
 Studiost  
 Libera  
 Enxo  
 Sedulo  
 Impet  
 Super  
 Quia  
 Summa  
 Sturdy  
 Summa  
 Lembo  
 Strat  
 Cōstans  
 perant  
 Atom  
 Cōstans  
 Gram  
 perant  
 Oblin  
 pms  
 Sedat  
 Lem  
 mlt  
 mlt  
 plac  
 Sana  
 Som  
 Blad  
 Impe  
 mlt  
 Sublim  
 Elati  
 Edit  
 Alim  
 Exalt  
 Lidi  
 Em  
 Salim  
 Solit  
 Invol  
 Integ  
 Inim  
 Squal  
 Sord  
 Illu















[illegible][illegible]







Pompey portus } Pompey si pndat. pōpū;  
 Pompeiam } si supplantat pōpūanā;  
 Pompeyanā } nō salu? dē dōne vnt. Int.  
 Sanctitatem } Sanctitatem vnt. est. Sanctitatem  
 Sanctitatem } d. nō. Int.  
 Obiurgare } Obiurgare est hōi pōpū  
 Monere } Monet pōpū. Monet  
 Admonere } ur gūmet dē dōnā. Admonet  
 Submonere } ur pōpū dē dōnā. Submonet  
 In obliuiscere } Int. In obliuiscere  
 In admonere } In admonere dē dōnā. Int.  
 Sacerdotem } Sacerdos vel Sacerdos dē dōnā.  
 Sacerdotem } Sacerdotem dē dōnā. Int.  
 Videre } Videre nā. Videre dē dōnā.  
 Spectare } Spectare dē dōnā. Int.  
 Intueri } Intueri dē dōnā. Int.  
 Aspicere } Aspicere dē dōnā. Int.  
 Cernere } Cernere dē dōnā. Int.  
 Diadema } Diadema dē dōnā. Int.  
 Officium } Officium dē dōnā. Int.  
 Portus } Portus dē dōnā. Int.  
 Mons } Mons dē dōnā. Int.  
 Pignus } Pignus dē dōnā. Int.  
 Turba } Turba dē dōnā. Int.  
 Putat } Putat dē dōnā. Int.  
 Suspirat } Suspirat dē dōnā. Int.  
 Freget } Freget dē dōnā. Int.  
 Gemitus } Gemitus dē dōnā. Int.  
 Scimus } Scimus dē dōnā. Int.  
 Loquelam } Loquelam dē dōnā. Int.  
 Comitum } Comitum dē dōnā. Int.  
 Adversarius } Adversarius dē dōnā. Int.  
 Sodales } Sodales dē dōnā. Int.  
 Clientem } Clientem dē dōnā. Int.  
 Causa } Causa dē dōnā. Int.  
 Panem } Panem dē dōnā. Int.  
 Nomen } Nomen dē dōnā. Int.  
 Verbum } Verbum dē dōnā. Int.  
 Hōiet } Hōiet dē dōnā. Int.  
 Erupit } Erupit dē dōnā. Int.  
 Quere } Quere dē dōnā. Int.  
 Ingre } Ingre dē dōnā. Int.  
 Deliderare } Deliderare dē dōnā. Int.  
 Temerare } Temerare dē dōnā. Int.  
 Audare } Audare dē dōnā. Int.

[illegible]















[illegible][illegible]























gressu. Intre.  
 fallere & fallere, deprobre. Intre.  
 deprobre.  
 facinus & facinus, furo de. i. locuti. Nephay  
 trephay & abhominatus est. Saculugmunt  
 Saculug. Intre.

flexi 2] flexi est asetro 2 i p x m m. De flexi nō  
 de flexi] lōgi i edumy. Jm.  
 formidinosus 2] formidinosus ē lōr' nō for-  
 midolopm. midinos multo p. formidopm  
 nō homo Jm.  
 for 2] for caput ē tūq' vis. felicitas  
 felicitas] opus est. Jm.























Vindictam z] Vindicta presentis est. Vltor ab-  
Vltorem] sentie. Inter sing. vindictam?  
ne fiat in iura vltimur iay factam. Inter  
Venenosus z] Venenosus de stupris vel  
Venenarium] hy filia. Venenarius qui natus  
Veneficius z] venenarius. Veneficius qui daret  
Venenatum] quos mult. nocere. Venenatus  
ille qui accipit. Inter  
Vesprius z] Vesprius nomen stelle. Vespere  
Vespere z] aduocatus tempus tunc mane. Ve-  
Vespera] spera agitur de quili. Inter ap-  
pellant. Inter.  
Venatorius z] Venatorius feruntur dicitur.  
Venaticum] Venaticus Canis. Inter.  
Velle z] Velle est quod latine volens. Sicut  
Sunder] ualde. Vnde et uia studium dicitur. Inter.  
Vercor z] Vercor ad uentum refertur. Vercor  
Rueror] ad affectum. Inter.  
Viprinus z] Viprinus putatur vipere est. Vipr  
Vipreus] eris vipere similis. Inter  
Virtutem z] Virtus est diuisa colligitur id est  
fortitudine] animi uigore. Cuius spiritus  
et quatuor animi/corporis habet etiam  
fortitudo tunc est uigore proprius. Inter  
Vianitatem z] Vianitas locorum proximitas est.  
Vianiam] Viania regio una est. Inter  
Viam z] Via est que uelociter uideat. et legi  
Semitam] tima est. qua multi simul adue-  
possit. Semita uero duorum praestata est et quasi  
diuiditur itre. Inter  
Virg z] Viri species intelligitur. Masculus  
Masculus] genere. Ita vir homo dicitur  
Masculus z] iay ab hoc segregatur uti et animalibus Inter  
Vim z] Vis est potentia iudicia consistit. Virg ad  
Vires] fortitudinem corporis refertur. Inter  
Vis uolentia] fuerit. Virg firmitudinis. Inter  
Vnus z] Vnus ex multis est. Vnicus solus.  
Vnicum] Inter. Vnus uero non est. et patitur multorum  
fieri/ Vnicus origo dicitur et intra non finis. Inter.  
Vna z] Vna comitatus significat ut una pro-  
pauere] fertur id est simul. pauere equali-  
tatem demonstrat. Inter  
Vltim z] Vltimus mensis dicitur. Cuius  
Cuius] autem in hominibus. Inter.  
Vtque z] Vtque de duobus dicitur. Vtque de binis  
Vtque] aut pluribus ex utraque parte positis. Inter  
Vulneratus z] Vulneratus qui a alio dimissus  
Sanciatum] habet plagam. Sanciatum in  
suma parte corporis habet utique plagam. Nam  
et sanciatum potest dici sanciatum. Inter  
Vespere z] hoc est. quod Vespere et Vespere uocatur  
Vespera z] tunc declinatio. Vespera autem  
Vespere z] femininum finis declinationis. Vespere  
Vesperum] neutrum. Inter est sic declinationis. finis.  
Deo gratias Amen. M. Tuli. Cicero.  
f. 1433 et die nono Septembris. Vnde Si  
gismundus. Imperator et regit x. diebus.

[illegible]



[illegible][illegible]



[illegible]



8. = Subiecta 3<sup>a</sup>, qua regrediat xpi sine utriusq; altera  
idē it. Iam a hinc manet. dicit g<sup>o</sup>. qm̄ i doctis bonū  
pter egrēgi raga phete auctō cū ea rebus satago  
que diuidā fuit. Itā mlti bñi xpī equitū  
fuit & nūc credēdy, itā xpīna zelus nūc quoniam igit.

[illegible]



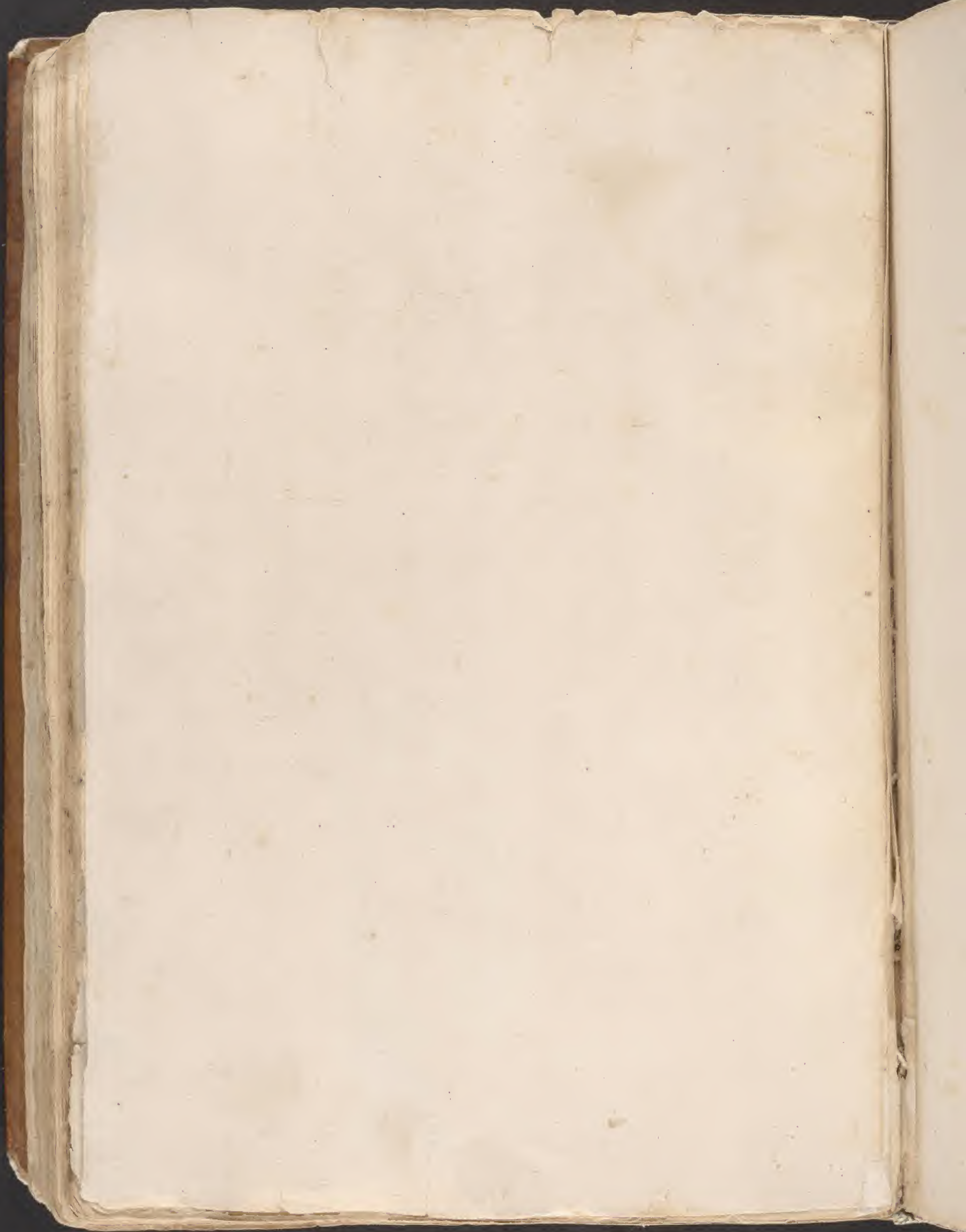
penitentie. Quia i ppe ista xbi i pfecte virtute xps no solu  
fuerunt ppe qui eadem i pfecte i mto papeis qubito rumi  
tante illa pmeruit que nulla finit simple virt meroy potuerit.  
Que nup viret mpe xpi meroy potuit corpore glia fca  
tione ita ut qd fuerat passibile regeret i passibile. qd  
fuerat gressu regeret suble. qd fuerat obpny regeret  
clay. qd fuerat graue regeret agile. Et ppe nesciant  
corpa beatoru tñq pa stola non tñ ppe no pñ mto xpi aquo  
tñq a fonte qd ho corp glia pñ dñq i i passibilis  
pubilitatis. Cantans i agilitatis uclut qd flumina  
padis fluit i corpora gliaosa. Que viret mpe xpi  
potuit apice ianna paradisi que angelica mrocha tali  
erat obpnyta ex mto pñan. Ade i ex dñcto dñmo pñe  
ut nulla populi eor mortali nup a debet i pñe fca pñi  
cñda i satisfactio. nemo aut talis nup xps dñs.  
Que viret mpe xpi meroy potuit hñ iustitiam a pñe  
qd i passio ne. pñay qd pñmne qd i i pñe fca est  
vñq nulla pñe fca. nup no mndis pñe pñe pñe pñe  
q i pñe fca. Que viret mpe xpi potuit nup libere a pñe  
Diaboli qua uolens uolens tñebat ad libit. i i pñe fca  
ad malus vñq nulla mpe xpi. q pñe manny attractatoy  
totale amputat i manu i pñe fca i i pñe fca ut uñe  
no pñe mpe uolens. Cui qd virtute her tñta fca st.  
cñq virtute her erectio fca i i pñe fca vñq xpi qui ab aplo  
dñt i vñe fca. Cui i pñe fca qñba mñe cam m  
pñe pñe fca i i pñe fca. Exple uñe fca i qñq.  
i dñe fca vñ. Apñe. Deo grās pñe fca i Carboñ.



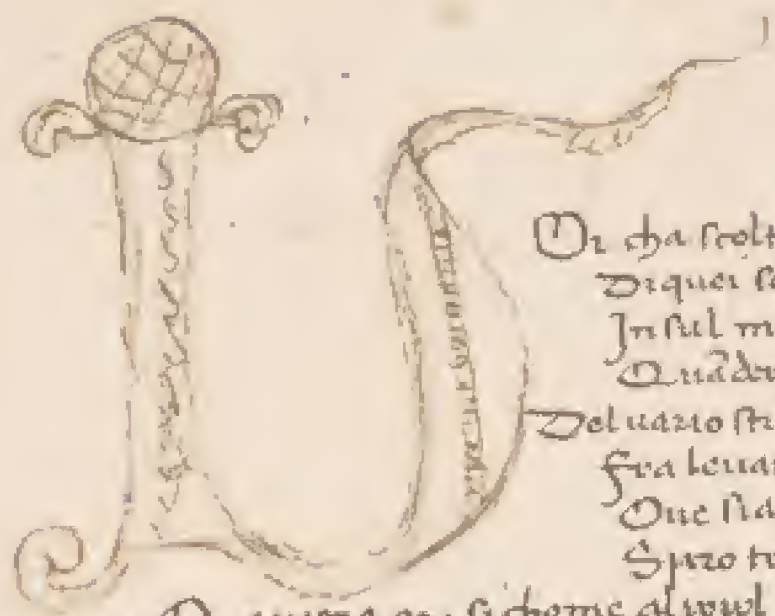
|                            |    |
|----------------------------|----|
| Passione iusticia mai soli | 44 |
| Parla forse ad alio        | 47 |
| Poi che la iusticia        | 43 |
| Passato el tempo           | 48 |
| De che infinita            | 1  |
| Quadio mouo                | 1  |
| Quadi pianeto              | 1  |
| Quado fra laltre done      | 2  |
| Quado son tuoto uolto      | 3  |
| Questamma gentile          | 7  |
| Qito piu mauano            | 8  |
| Quando dal proprio         | 9  |
| Que che thelaglia          | 2  |
| Quel fuochio che pensai    | 12 |
| Quado giunse a simon       | 18 |
| Quado giunge               | 20 |
| Quella fenestra            | 21 |
| Qui doue meo son           | 24 |
| Quelle pietose zime        | 24 |
| Quel uago i palidiv        | 26 |
| Qual piu diuola            | 30 |
| Qito piu disiose           | 32 |
| Quando uodo parlar         | 32 |
| Quado oluoler              | 33 |
| Quella humil fiera         | 33 |
| Quel sempre arabo          | 34 |
| Quado amor il gliochi      | 34 |
| Quado mi uene i nate       | 36 |
| Quella fenice              | 38 |
| Qual mio destino           | 42 |
| Quadi col bagia            | 44 |
| Qual uctura mi fu          | 44 |
| Qual paura ho quado        | 47 |
| Qual dona attende          | 49 |
| Qere fiare al mio          | 44 |
| Quado uoglio dal nel       | 44 |
| Quado io mi uolgo          | 46 |
| Qita diuidia               | 46 |
| Quella per cui giorza      | 47 |
| Quel rosignol              | 48 |
| Quel uago dolce            | 61 |
| Quel che do dire           | 63 |
| Questo nostro mudo         | 63 |
| Quadi soane mio            | 64 |
| Quello antiquo mio         | 66 |
| Quel sol che mi mustra     | 47 |
| I trauato il folle         | 1  |
| Sellamia uita              | 2  |
| Sono animali               | 3  |
| Se lonorata                | 4  |
| Solo pensoso               | 8  |
| Sio credesse               | 8  |
| Sic debile il filo         | 8  |
| Samore o morte             | 9  |
| Se mai foro pre foro       | 2  |
| Spiro gentile              | 21 |
| Se col nerho               | 13 |
| Se uoi potesti             | 14 |
| Sai principio              | 18 |
| Se biache no son           | 19 |
| Sitosto come aduen         | 20 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Sonno Jo. no.         | 22 |
| Sel saxo              | 24 |
| Sel pensier che mi    | 26 |
| Samor no. e.          | 30 |
| Sel fosse stato fermo | 34 |
| Sel dolce sguardo     | 37 |
| Se virgilio e homezo  | 38 |
| Si come etna uita     | 38 |
| Stramo amore adue     | 38 |
| Suna fede amorosa     | 44 |
| Solea lontana         | 47 |
| Segnor mio rano       | 40 |
| Samor nouo ofiglio    | 43 |
| Se lametire           | 44 |
| Sibene el tempo       | 44 |
| Se quellaura soane    | 44 |
| Senuato mio           | 44 |
| Sio hauesse pento     | 44 |
| Soleasi nel mio cor   | 44 |
| Sio il dixi mai       | 40 |
| Soleano mie pester    | 46 |
| Sento laura mia       | 49 |
| Standomi un giorno    | 49 |
| Solea dala fontana    | 61 |
| Sonesto amor puo      | 63 |
| Sputo felice          | 68 |
| Spinte amor           | 64 |
| Imansi adietro        | 24 |
| Rapido fiume          | 42 |
| Real natura           | 46 |
| Rotta. e. lalta       | 41 |
| Risponde aquel        | 64 |
| Ueta larmia fiorita   | 48 |
| Tempo era omai        | 48 |
| Tranquillo porto      | 48 |
| Tacer no posso        | 60 |
| Tornami amato         | 63 |
| Tenermi amore         | 68 |
| Tuctol di piango      | 43 |
| Oi chasceltate        | 1  |
| Vergognado tuler      | 3  |
| Verdi pami sanguigni  | 6  |
| Volgendo gliochi      | 14 |
| Vinse hanibal         | 22 |
| Vna dona piu bella    | 24 |
| Vna cadida cerua      | 38 |
| Veglia mi spiona      | 42 |
| Vuie fiuille          | 48 |
| Valle che di lamenti  | 46 |
| Vidi fra mille done   | 63 |
| Vago ugellerto        | 68 |
| Volo cellali          | 68 |
| Venatore Alexandro    | 44 |
| Vergene bella         | 69 |
| Ephiro torna          | 47 |









Di ch'ha scoltate in rime sparse il suono  
Di quei sospiri ond'io nodrival core  
In sul mio primo giuvenile errore  
Quàd'era in pre alquom da quel ch'io sono  
Del uario stile meho piango e ragiono  
Fra leuane spirare el uan dolore  
Que sia ch'io p' p'oua intenda amore  
Spero trouare pietà no che p'dono

**U**anegio or: si come al popol tueto  
faula fui gran tēpo: onde souete  
Dime medesimo/mecho mi uergogno  
**E** del mio uanegiar uergogna el furto  
El pentirsi el cognoscer ch'iamete  
Che q'to piare al mēdo: o breue sogno

Et fare una legadra sua uendetta  
Et punire in un di ben mille offese  
Celata mēte amor lazo riprese  
Ch'uome huom ch'annoce l'ugo e p' aspecta

**E**ra l'ama uirtude alch'ora r'istetta  
per fare mi: e negliochi sue difese  
Quàd'el colpo mort'el lagui disese  
Que sola sp'et'el omne saceta

**P**ero turbata nel primiero assalto  
No ebbe tanto ne uigor ne spatio  
Che potesse abbisogno picinder laime

**O**uero al pegio fangoso e alto  
Ritrazme ahortamēte da lo strano  
Del qual ora uideble e no p'aitame

Ra il giorno ch'al sol si scoloraro  
per la pietà del suo fattore irai  
Quàd'io fui p'io e no m'ene guardai  
Che ille uostri ochi d'ona mi legaro

**T**empo no mi parca di fare riparo  
Contra colpi da mor: pero mandai  
Securo senza sospetto: onde mie guai  
Nel comune dolor se gminaro

**T**rouarmi amor nel tueto di salmato  
Et ap' la l'ama p' gliochi al core  
Che di lagrime son facti usao e uancho

**P**ero al mio poter no gli fu honore  
Fecime di saceta in quello stato  
D'ui armata no mostrai pur laicho.

De chensanta p'ndea e arte  
qu'isto nel suo mirabil magist'ro  
Che c'io q'to e q'ill'alto Emisero  
Et manfuetu pui Gioue che marte

**V**egnendo l'ira alluminar letante  
Ch'auan molt'anni gra celato el uero  
Tolse Giouani d'alazete e p'cio  
Et nel regno del nel fer lor parte

**D**ise nascendo a Roma no se graha  
A Guidea si: tanto se uergogni stato  
humilita exaltat sempre gli piacque

**E**dor di picciol l'ugo vn sol na dato  
Tal che natura / el l'ugo si ringraha  
Onde si bella d'ona al mondo nacque

Vando io mouo i sospiri achiamar uoi  
El nome che nel cor mi stupre amore  
Lodando si com'io uidi di fore  
Il suon di pumi agenti for

**V**ostro stato real che conto poi  
Radopia alalta imp'essa il mio ualore



Natai guda il fin, che faigli honore  
E dalti humen soma che dato  
Cosi landare e ruerne insegna  
Lauore stalla piu chaltu m'chiam  
O dogni reueren e donoz degna  
Seno che forse Apollo se designa de  
Chi parla di suo sempre uade ram  
Lengua mortal presuppriosa uegna

6 I trauato el folle mio disio  
Aleguitte costei chen fugi e uolta  
Et di lac damor legata e snolta  
Vola di nagi allento coire mio  
C he pto richiamado piu lamurio  
Per laseua strata men malsolta  
No muale sponarlo o daigh uolta  
Chamor p sua natura il fa restio  
Et poi chel sien p forza ale racoglie  
Imi umango insegnoua dilui  
Chamal mio grado amerte mi trasporta  
Sol p uenir allauo onde se coglie  
Dralo fructo che le piaghe altrui  
Gustando afflige piu che ne gforta

1 A gola el sono e lotiose pume  
hano del modo ogni uenti sbandita  
Onde dal corso suo quasi smadita  
Nostri natura uinta dal costume  
Et e si spinto ogni lengno lume  
Del ciel p au sinforma humana uita  
Che p cosa mirabile sad dita  
Chi uol far de leona nasce fiume  
Qual uaghera di lauro qual di muto  
pouera e giuida uai philosophia  
Dice la turba al vil guadagno mtesa  
Pochi opagni harai p l'altra uia  
Tanto ti piegho piu gentile spinto  
No lasnar la magnanima tua spresa

1 Pre di colli oue labella uesta  
prese de letene mebra pua  
Ladonna dirolui chate nenua  
Spesso dal sono lagumado de sta  
L uce e pane passauam p qsta  
Vita mortal chogni animal desia  
Sera sospetto di trouar fra uia  
Cosa ch'al nostro andar fosse molesta  
Ma del misero stato oue noi semo  
Condeti dalauita alta serena  
Un sol gforto dalamore hauemo  
Che uendeta e dilui ch'io ne mena  
Loquale e forza altrui pmo alexremo  
Riman legato con maggior catena

7 Vandel pianeta che distingue lore  
Ad alligat coltauo si uolna  
Cade uchi dalenfiamate cora  
Che ueste il modo di nouel colore  
Et ne pur quel che sapre anoi di fore  
Leune ei colli di floret adorna  
Ma deho zone gramai no segorna  
Grando fa dise il chetio humore  
Onde tal fructo et simile si colgi  
Chosi costei che a tra ledene un sole  
In me mouendo de legliochi irai

115.

116.



huc sonetti. d. fransuasp.  
multe cardinali de colina qd  
miserunt non erat. Et licet in  
multis delictis esset et lenapap  
et fessileny philomena. h  
oia ista mirabat. i pparbat  
abpina dicit cardinali.

Cria damor penseri acti a parole  
Ma come chella gl'gouerni o uolga  
prima uera pme pur no ne mai.

Lorosa colana man sapogria  
Nostra spraga elgran nome latino  
Chancor no toise dal uero ramino  
Lura di gione p uetosa piogia  
Qui no palagi no teatro o loggia  
Man lor uero un abeto un figio di pino  
Tra lura uide elletimote uano  
Onde se fendo potando i pogria  
L euan di terra aluel nostromelleto  
El rosignuol che dolre mite all'bra  
Tucte le nocti a lameta z piangue  
D amorozi penseri ilori neghombra  
Ma tanto len sol t'ochi z stu pfecto  
Tuche da me signior mio te scompagnie

A saare il uelo o p sole o p ombra  
Dona no u. uido  
poi che i me cognosisti elgran desio  
Chognu alia uoglia dentro alori mi sgombra  
Mentio portaua de penseri elati  
Chano lamete desiendo morta  
Viduu di pietade ornare el uolto  
Ma poi chamor dime ue fore accorta  
fuor ibondi capelli alor uelan  
Et lamoroso sguardo mte pualto  
Quel chin piu distaua m uoi me tolto  
Si mi gouerna il uelo  
Che p mia morte z al caldo z al gielo  
De le uostrocchi il dolre lume addoria

E lamia uita dal aspro tormeto  
Si puo tanto scherzue z daghiastani  
Chi uegia p ueriti de gliulami anni  
Dona diti uostrocchi il lume spento  
E rapir doro fin fausti dargento  
Et lassar legghirlande ci uadi pami  
El uiso scolori che ne imie dani  
Allametar mi fa pauroso z lero  
P uinu dora tanta baldaga amore  
Chui disrouuo di me mairu  
Qua siano stati gliani e i giori z lore  
Et sel tepo e qiu ai lri desu  
No fia chalmen no gruga al mio dolore  
Alcun socorso di tardi sospira

Vando fra glialtre done adora adora  
Amor uien nel bel uiso di rostei  
qto nassuna e men bella di lei  
Tanto reshe il disio che minamora  
benedico il loro el tempo et lora  
Che alto miraron gliochi miei  
Et dico anima assai regradar dei  
Che fosti a tanto honor deguata allora  
Daler uien lamoroso pensiero  
Che m'edrei segui alsono len timua  
pocho pregando quel chogniom disia  
Daler uien lanimosa leggradua  
Chal nel ti trouge p dextro sentiero  
Siche no gia delaspraga alitero



Chi m'è lassi m'è che ch'io uigro  
 Nel bel uiso di quella che uia mori  
 Prego u'è l'ian accorti  
 Che gra ne stida amore / on d'io sospiro  
 Morre po ch'uidere sola a me pensu  
 Lamoroso camin che gli g'duce  
 Al dolce porto de l'alor salute *multe d'ne me.*  
 Ma puoss' auoi relax la uostra luce  
 Per meno obietto. p'che meno interu  
 Sieti formati z di minor uertute  
 Pero dolenti ang' che sian uenute  
 Lore del p'ato / che son gra uiane  
 Prendere or alafine  
 Breue g'fatto a sì l'ugo martire.

O nu uolgo indietro a ciasun passo  
 Ch'ol corpo stanco. ch' gran pena porto  
 Et prendo allor del uostre conforto  
 Chel fa g'ie oltra di d'io oyme lasso  
 Poi respando al dolce ben ch'io lasso  
 Al camin longo z al mio uuer torto  
 Fermo lepiate s'bigottito z smorto  
 Et gliochi m'èra lagrimando abasso  
 Talor m'assale in mego a tusti pianti  
 Un dubio. come poss'è queste mèbra  
 Dal sp'ito lor uuer lontane  
 Ma rispondemi amor nò ti rimèbra  
 Che q'sto. e. priuilegio degli amati *non poss'è p'è d'io amato*  
 Sciolti da tucte qualitate humane.

Questi il uech'azel canuto z biancho  
 Dal dolce luogo oua sua età fornito  
 Et da la famigliola s'bigottita  
 Che ued' il caro padre uenir mancho  
 N'è tr'è d'io p' l'anncho stanco  
 Per le stemie g'ornate di sua uita  
 Q'to piu po ch'ol buon uoler scita  
 Roto dagliani / z dal camin stanco.  
 Et uenir a Roma seguendol disio  
 Per miraz la sembianza di colui  
 Ch'anch'or lassu nel uel uedre spira  
 Ch'ost' lasso talor uo cercan dio  
 D'ona quat' è possibile in altrui  
 La deliata uost'ra forma uera.

Iou'omi amare lagrime dal uiso  
 Con un uèto angososo di sospiri  
 Q'to in uoi auen che gliochi g'ri  
 Per au' sola dal m'èdo ison diuiso.  
 V'è. e. chel dolre m'è sueto uiso  
 Puro acqueta gliad'èti mie disii  
 Et mi sc'fugie al foro di martiri  
 Mentrio sono amirauu' intento z fiso  
 Ma gli sp'iti m'èr saghiacian p'oi  
 Chi uegio a l'è parte gliad'è soau  
 Torner dame le mie fatale stelle  
 Largata al fin coll'amorose chian  
 L'anima esne del cor p' seguir uoi  
 Et con moto pensero inde si uelle.



Vando son tutto uolto i quella pte  
 Quel bel viso di madonna luce  
 Emme rimasta nel psser la luce  
 Che marda e sfugge d'etio a pte a pte  
 Che temo del cor che mi si parte  
 Et uoglio psser il fin de la mia luce  
 Vemene i gustar doilo resta luce  
 Che no fa due se uada i parer si parte  
 Così dauanti i colpi de la morte  
 Fugo / ma no si tracto chel disio  
 Mercho no uegra come uem i cole  
 Tanto uo che le parole morte  
 Farian pianger lagete e i disio  
 Che le lagrime mie si spargan sole

6  
 Ono animali al mondo di si altra  
 vista che ottel sol pur si difende  
 Altra po' chel gran lume gli offe'de  
 No' escon fuor se ne uaso la sera  
 E t'altu' col disio tolle che spera  
 Gioire forse nel foro pe' che splende  
 Puan l'altra uirtu' quella che munde  
 L'air el mio loco in quest'ultima sfera  
 Chi no' so forte ad aspectar la luce  
 Digita luce. z no' so fare scherzi  
 Di li occhi tenebrofi o dire tarde  
 Per cogliochi lagrimosi enfermi  
 No' destino auertila mi g'dure  
 Et so ben chio uo diren a quel che mardo

Ergognado talor chancor si tania  
 Dona pme uostri l'ellegi tuma  
 Rissio altpo chio u uidi pma  
 Tal che null'altra fia mai che mi priama  
 N atouo pso ne dale mie brama  
 Ne oua di polir con l'ama lima  
 Pero lengegno che sua forza estima  
 Nello pation tutto saghiama  
 P u uolte gra p die le labra apasi  
 poi zimase l'anore i megl pto  
 Ma qual con pua mai salir tantalto  
 P u uolte comina di seruire uasi  
 Ma la fama e lamano el intellecto  
 Rimasen vinti nel pumero assalto.

Lte fiare o dolre mia guènera  
 Per hauer co legli occhi nostri pace  
 Vagio p'stato il cor. ma a uoi no piace  
 Mirai si b'asso colamente altera  
 Et se di lui forsaltra d'ona spira  
 Vne inspianta debile e fallare/  
 Mio p'che s'degno co cha uoi dispiare  
 Essa no po giamai così comera  
 O zio lostratio z e. no troua i uoi  
 Nuel exilio d'felix alcun sortito  
 Ne sa star solo ne gize oualtul chiama  
 P'ona smārice il suo natural corso  
 Che graue colpa fia d'amlu duo noi  
 Et tanto piu di uoi q'ro piu uama



Quali qua animale all'iga int'era  
 S'eno fo alquar ch'ano r'odio il sole  
 Tempo da trauagliar e q'to e el giorno  
 Ma p' chel nele accende le sue stelle  
 Qual torna a casa z qual s'anda i selua  
 per hauer posta almeno r'ano alalba  
 Et io da che com'ina l'alalba  
 A scuoter l'obba intorno de la terra  
 Suogliando gli animali i ogni selua  
 No ho mai tregua di sospir col sole  
 Poi quadio uoglio fiammegiar le stelle  
 Vo lagrimando z distando il giorno  
 Quando la sera scatta il chiaro giorno  
 Ele tenebre nostre alui f'ano alba  
 Giro p'solo le crudele stelle  
 Che mano facto de sensibil terra  
 Et malediro il di chio uidi il sole  
 Che mi fu iusta vnuom nududo i selua  
 No acco che pascere mai i selua  
 Si aspra terra o di nocte o digiorno  
 Come costei che piango aldbin z a sole  
 Et no mi stacha p'mo sono o alba  
 Che len che sia mortal capo di terra  
 Lomio f'emo di se uen da le stelle  
 Prima che torni a uoi l'uccin stelle  
 O. torne qui ne la morosa selua  
 Lasciando il corpo che sia tutta terra  
 Vedessio m'lei preta che nun sol giorno  
 po iustorai molt'anni z n'ara l'alba  
 puomi arrechue dal tramontare del sole  
 Con lei fossio da che si pte il sole  
 Et no ui. indistaliti che le stelle  
 Soluna nocte z mai no fosse l'alba.  
 Et no se trasformasse i uade selua  
 Per usarmi di braga comel giorno  
 Cha sollo la segua qua guu p' terra  
 Ma io saio soctera i secca selua o. r'ara l'ignu q' p'ma selua est.  
 El giorno andra pien di minare stelle  
 prima cha m' d'ala alba arriu il sole.

El dolce tempo de la prima etate  
 Che nasce uidi z anchor quasi i herba  
 La sera uoglia che p'mo mal neble  
 per che cantado il duol si di canceba  
 Tanto comio uixi i libertate.  
 Gente amor il mio albrago s'agnos ebbe  
 poi seguio si como allui nen neble  
 Troppo altante z che de no mauene.  
 Dichio son facto a molta gente exemplo  
 Benchel mio duro exemplo  
 Sia scripto alcone / si che mille pene  
 Ne son gra stanche z quasi i ogni ualle  
 Rimbombi il suon di me grau sospire  
 Chacquistan f'et alapnosa uita  
 Et se qui la memoria no maita  
 Come sol fare / i schusila ymarini  
 Et un pusire che solo angosia dalle  
 Tal / cha dogna l'ro fa uoltar le spalle



Et me fare obliar me stesso a forza  
 Che tien de me quel dentro e lo la forza  
 } dico che daldi chel primo assalto  
 Mi diede amor moltam erun passan  
 Siebio cangiaua il giouenile aspetto  
 Et dintorno al mio cor pensier gelati  
 Fatto amari quasi adamantino smalto  
 Challenar no la sua uia il duro affetto  
 Lagrima anchor no mi bagnaua il petto  
 Ne romper il seno. e quel che e me no era  
 Mi pareua un miracolo e altui  
 Lascio chi son. chi fui  
 Lascia il sen el di loda la sera  
 Che sentendo il crudel di chioragione  
 In fin allora prosta di se strale  
 No essermi passato oltra lagona  
 prese i sua sorta una possente donna  
 Verai pocho gramai mi ualse o uale  
 Ingegno o forza. o di mader p dno  
 Et duo nu raffermaio e quel chi sono  
 facendomi duom uuo vn lauro uerde  
 Che p fida stagion foglia no perde  
 Qual mi fido. quado pimer marcori  
 Delatrasfigurata mia psona  
 Et capri uedi far di quella stonda  
 Diehe sperato hauea gra la rezona  
 Et piedi in chio mi steci e mossi e corsi  
 Conogni mebro al anima ussed  
 Diuentar duo radice sopra londa  
 No di pino. ma dun pual ricco fiume  
 En duo rami mutarsi ambe lebrama  
 Ne meno ancor magharna  
 Lesser conato pui di brache pume  
 Allora che folminato e morto giacque  
 Il mio spirare che troppo alto montaua  
 Che prehu no sapra doue ne quado  
 Del zhouam solo lagrima  
 Laue tolto tu fu di znoch andaua  
 Ricorrad da lato e drio alarque  
 Et gramai pui lamia lagna no tarque  
 Menne ptoe di suo cadr maligno  
 Ondio presi col suon color dun agno  
 Così lungo lamate zue andai  
 Che uolando parlar cantaua sempre  
 Mece chiamad conestranza uore  
 Ne mai msi doler omi suam tempie  
 Pisonar seppi ghiamorosi guai  
 Chel cor someghasse aspro e feroce  
 Qual fo assenti. chel uerda mi uore  
 Ma molto piu di quel che p naga  
 De l adole e acaba mia nemica  
 E bisogno chio dica  
 Venche sia tal ogni parlar auai  
 Questa che col mirai ghianimi furi  
 Ma prese il petto el cor prese con mano



Dicendo ad me d'io no far parola  
Poi lazz uidi l'altro habito sola  
Tal chio no la cognobbi. o senso humano  
D'ora l'idiisti eluor pien di paura  
Et ella nell'usata sua figura  
Tosto tossiando tenmi oyme lasso  
Dun quasi uiuo z sbigottito saxo  
Ella parlaua si turbata mista  
Che tremar mi fea d'io a quella pena  
Vendo. i. no so forsi chi tu credi  
E dicea mecho se costei mi spreta  
Nulla uita mi fia neyosa o trista  
A fiammi lagumar segnor mio uedi  
Chome no so pur io mossi mai i piedi  
No altui i colpido che me stesso  
Meco tueto quel di tra uiuo i morto  
Ma p'chel tempo e conto  
Lapena albuon uolce no puo gire p'sso  
Onde piu rose nell'anima stupr  
Vo trapassando. z sol dal nunc parlo  
Che mirauiglia fano achi la scolta  
Moite misera i torno alor quella  
Ne tace de pena di sua man nullo  
O dai sortoso alemanz afflicto  
Leuue uoce merano i tradite  
Ondio gudar con carita z con m'chiesto  
No son mio no. lo mo io il d'ano e uostro.  
Ben mi aceta di n'aghiocchi soi  
Dm degno far chosi di meir degno  
Et q'sta spene manica facto addio  
Ma talora humilta spigne de' d'ignio  
Talor l'infamia i cio seppio da poi  
L'uga stagion di tenebre uestito  
Che aqua pigghia il mio lume cin spauto  
Et io no zinuado i torno i torno  
Ombra dilei. o piu di suoi piedi orma  
Come huom che traia dorma  
Sictami stanco souea l'orba un giorno  
Iui accusando il fugituo z agio  
A le lagume riste allargai il freno  
Et la snale cade come aller pazue  
Ne giamai neue facto al sol disparue  
Comio senti me. tueto uenir meno  
Et fiammi una fontana apic dun fagio  
Gran tepo humido teni quel uagio  
Chi udi mai du'huom uiuo nasce fonte.  
E parlo cose maniche i conte  
L'alma che sol da dio facta genale  
Che gra d'alzui no puo uenir tal grata  
Simile al suo factor stato zutene  
Pera di p'donar mai no e satia  
D'chi col core i con sembiante humile  
Dopo q'unque offese ad merce uene  
Et se contro suo stile ella sostiene  
Destra molto pregata. In lui se spchia  
Et sul p'chel petrar piu si pauorte  
Che no len si repente



Delun mal che de l'altro sapparechia  
 Poi che madonna da pietra gmostra  
 Segno mirame. Et ricognute z uide  
 Sire di pau lapena col peranto  
 Benigna mi ridusse al pmo stato.  
 Ma nulla hal mondo inche huom saggio se ha  
 Chancor poi ripiegando meui elossa  
 Mi uolse t' duri silire z posli flossa  
 Vone rimase delantique some  
 Chiamado morte z lei sola p nome  
 Spuro d'oglioso errate mi remebria  
 Per speluche diserte z pegrine  
 Piansi moltam il mio scienato ardue  
 Et anchor poi trouai di quel mal fine  
 Et ritornai nelle piene mebra  
 Credo p piu dolore ui sentire  
 I. seguitanto auah il mio disire  
 Che undi ramado si como solea  
 q. molla. z alla fan bella z ruda  
 In una fonte ignuda  
 Si stana quado sol piu forte ardea  
 Io pche d'altra uista no mi appago  
 Stetti ammirala. ondella hebbe uergogna  
 Et p fame uedeta. op celasse  
 L'acqua nel uiso colle man mi sparse  
 Vero d'io. forse z. paru mefogna  
 Che sent' trami dela ppa ymago  
 Et in un riuo solitario z uigo  
 Di selua? selua racto mi trasformo  
 Et anchor di me can fugo lostorno  
 Che poi disese i pichosa piogia  
 Sicel fugo di gioue n parte nese  
 Ma fui l'n fadma. Gun bel guado attese  
 Et fui lorel che piu p lace piogia  
 Alzando lei che ne mie diti honoro  
 No p noua figura il pmo allozo  
 Seppi lasare. che pur lasa dol romba  
 Ogni men bel piante del cor mi sgombra

f. Canon. Tenebrae  
 tangit. f. Eunuchus.

Canon. i. no fu mai quel nuol doro  
 che poi disese i pichosa piogia  
 Sicel fugo di gioue n parte nese  
 Ma fui l'n fadma. Gun bel guado attese  
 Et fui lorel che piu p lace piogia  
 Alzando lei che ne mie diti honoro  
 No p noua figura il pmo allozo  
 Seppi lasare. che pur lasa dol romba  
 Ogni men bel piante del cor mi sgombra

f. Am. d. imbr. an. uenit  
 f. Am. d. imbr. an. uenit  
 f. Am. d. imbr. an. uenit

f. Canon. Tenebrae  
 tangit. f. Eunuchus.

f. Canon. Tenebrae  
 tangit. f. Eunuchus.

270

f. Canon. Tenebrae  
 tangit. f. Eunuchus.

f. Canon. Tenebrae  
 tangit. f. Eunuchus.



25

Ad. dñs cy. scribit pñp dñm m qñ ad  
amore redierat.

¶ In Engelw. Item  
magna pars de  
pauca p. m. m.  
agente 27

၂၈၆

Exercitia cumena aqua. d. f. alline d.  
Laudat in pascis pascis d. f. pascis  
guy et caput ab aqua pascis pascis  
lauri.

Aspettata in ciel brata: bella  
 Anima che di nostra humanitate  
 Vestita uai no come laltre carra  
 perche ti sian men dure omai le strade  
 O dio dilecta oluidich anolla  
 Onde al suo regno di qua guri si uarra  
 Echo nouella me alatoa barra  
 Chal nero modo agia uolte le spalle  
 Per gir al meglior poito  
 Dun ueto occidetal dolte gfozto  
 Loqual p mego qsta oscura ualle  
 Que piangemo il nostro e laltui torto  
 La dura di lora anghin snolta  
 Per dirichissimo calle  
 Al uerna oride ouella uolta  
 Fori id uon egliamozosi preghi  
 Et le lagime sanete di mortali



Son grante in nãg alapieta sapna  
 Et poise no fue mai tante né tale  
 Che per merito lor punto si pieghi  
 fuor di suo corso lagustina cerna  
 Ma quel benigno re. chel nel gouerna  
 Al sacro loco oue fo posto in core  
 Olioch y grata gira  
 Onde nel petto al nouo haile spira  
 Laudecta chãoi tardata noce  
 Sicche moltani Europa ne sospira  
 Così potter ala sua amata sposa  
 Tal che sol de lauore  
 fa tremare babilonia z stare pensosa  
**C**hiuque albga fra Garona el mote  
 Entral Rodano el Rheno elonde salse  
 Lensegnie xpianissime acompagna  
 Et acui mai de uero pgiro calse  
 Dal pieneo alultimo orizonte  
 Con dragona lafara uota hispagna  
 In ghiltiera colli sole che bagna  
 Lortano intral caio elerolane  
 In fin ladoue sona  
 Doctina del sanctissimo Elyona  
 Vane diligue z darne z dlegone  
 Alalta impresa caritate sprona  
 Di qual amor si liato o si degno  
 Qual figli mai qual done  
 Furon matra all giesto del agnio  
**V**na parte del modo e che si guare  
 Mai sepe i ghiamo z ingelate nein  
 Tucta lotana dal camin del sole  
 La sorto igiozm neluolosi z brein  
 Nemica natural meto di pane  
 Naste una gete acui il more no dole  
 Questa se piu diuota che no sole  
 Col redetcho fuor la spada regnie  
 Tuichi Arabi z caldi  
 Con tucti que che stiran negli di  
 Diqua da mar che fa londe sanguigne  
 Qto stan da pgiar cognosche dei  
 Popol ignudo paueroso z lento  
 Che ferro mai no stregnie  
 Ma tucti colpi soi coniecte alueto.  
**D**unque ora el tpo da ritar il rollo  
 Dal grogbo antiquo z da squarax il uelo  
 Che stato a uolto intorno agliochi nostri  
 Et quel nobile i gegnio che dal cielo  
 per gratia tieni de le mortal Apollo  
 Et le loqnga sua uirtu qui mostre  
 Or con la lingua or con lodati i chiostru  
 perche dorpheo legad z damphione  
 Senoti marauigli  
 Amai men fia che Italia con suo figli  
 Si desti al suon del tuo chiaro sermone  
 Tanto che p yhesu lalaga pigli  
 Che sal uce mira qstanticha madre  
 In nulla sua tencone  
 Fur mai ragion si uelle o si legradre



Tuchai per aruchiz dun bel thesauo  
Volte lannche z le modeine cante  
Volando alael colatien a roma  
Sai delimpezo del figluol di aarte  
Algrat Augusto che di uard Lauo  
Tre uolte triuphando orno lachroma  
Ne laltun ingurie del so sangue roma  
Spett fiate quato fo cortese  
Et or peche no fia  
Cortese no ma conosete z pia  
Duendime le dispiaite offese  
Col figluol glorioso di maria  
Che di che lanemucha pte spira  
Ne lumane difese  
Sexpo sta dala graua schiera  
Pon mente al remanduo ardre di xerse  
Che fere p calcare inostri lidi  
Dinoui ponti oltragio alamarina  
Et uedrai nela morte di mauri  
Tucte uestite abun ledone pise  
Et tanto fono ilmar di salamina  
Et no pur qsta musca zuina  
Del populo ifelice douete  
Victoria ten promette  
Ma maratona z le mortali strette  
Che difese il lion chon poca gete  
Et altre mille char a scoltate z lecte  
Perche schinac a dio molto guene  
Legenochia z lamete  
Che gliam tuoi zeseue a tanto bene  
Tu uedrai ytalua z honorata zua  
Canzon chagliorchi miei tela z gred  
No mar no poggio o fiume  
Ma sol amor che del suo altro lume  
Pui men uaghisse doue pui mence de  
Ne natura po star contral costume  
Oe moue no smare laltre spagne  
Che no pur sotto bende  
Allarga amor p cui se uide z piangne.

Er di pami sanguigni oscuri o pisi  
No uesti dona unquaho  
Ne dor capigli in bionda treca atorze  
Si bella come qsta che mi spuglia  
Da bitio z dal camin di libertate  
Sero mi tira siche no sostegno  
Alam giogo men graue  
Et se pur fama talor adolase  
Lanima a cui uien mado  
Consiglio ouel martir ladun i forse  
Rappella lei da lastenata uoglia  
Subita uista che dal cor mi rade  
Ogni dilui mpiesa z ogni sagnio  
Fai uede lei soaue  
Di qto p amor gramai soffrisi  
Et agio a soffrir ancho  
Fin che mi sane il cor col lei chel morse



Rodelle di mezza che pur lenuola  
 vendetta sia sol che conho humeltade  
 Digoglio zira il bel passo ondio uegno  
 No chuida z no chiau  
 Ma lora el giorno che le lune apissi  
 nel bel nero z nel biacho  
 che mi stramar dila doue amo z cose  
 Nouella de sta uita che ma doglia  
 furon radire z alla rai letade  
 Nostra se mira laqual pieto olegno  
 vededo chi no paue  
 L'agrima dunque che da gliochi uassi  
 per alle che nel macho  
 Lato mi bagna chi pumice sacro z se  
 Quadrella dal uolce mio no mi suoglia  
 Chen giusta parte la sentcha cade  
 per lei sospira l'alma. et ella e degno  
 che le sue piaghe laue.  
 Da me son facti imie pesser diuasi  
 Tal gia qualio mi stanchio  
 Lamata spata in se stessa gresse  
 Ne alla pgo che po mi suoglia  
 che men son diete al nel tuetate stare  
 Et no sospira al glorio so regno  
 Certo in piu salda naue.  
 Benigne stelle che spagne strisi  
 Al fortunato fiancho  
 Quaddel bel pinto gu nel modo stese  
 che stella i teia z come i lauro foglia  
 Coterua unde il piegio donestade  
 Que no spm folgoze ne i degno  
 vento mai che lagraue  
 So io len cha uolre chuida i uassi  
 Sue laude fora stanchio  
 Chyuu digna lamano a seure pise  
 Qual cella e di memoria i au sacoglia  
 Qiti uoce uirtu quada letade  
 Chi gliochi mira dogni ualor regno  
 Dolze del mio cor chiauue.  
 Qitol sol gura amor piu raro pegno  
 Dona di uoi no haue.

+ Iouene dona fortun unde lauro  
 Unda piu biacha z piu fida che noue  
 No prosta dal sol mola z moltan  
 Et suo parlar el bel uso z lechiome  
 Mi piachon si chi lo dinaga agliochi  
 Et hauro spira oue sia i pigra o i uia  
 A lor sarano imie pesser a zua  
 che foglia unde no si troue i lauro  
 Qid aro qto il core a sauch gliochi  
 Vedren ghamae il foro ardre laneue  
 No ho tanti capgli in qste chiome  
 Qiti uora quel giorno actruder anni  
 Ma pche uola il po z fugon gliam  
 Si che alamore in un puto saua  
 O colle brune o colle biache chiome.



Seguio lombra de quel dolce lauro  
per lo piu ardere sole z p laneue  
Fin che lultimo di chuda qstochi  
Non fue giamai uedut si bellochi  
O nella nostra etade o ne puman  
Che me strugon rost chomel sol neue  
Onde parde lagumosa zua  
Chamor gduce apic del dolce lauro  
Cha yrami di diamante z dor lechiome  
J. temo de rangiar pua uolto zchiome  
Che guera pietra nu mdsu gliochi  
Lidolo mio stolpito in uide lauro  
Che sal gar no erro oge ha scetam  
Che sospirado uo de zua z zua  
La nocte el giorno al caldo z alaneue  
Dentro pue focho z for candida neue  
Sol chon qst pmsie cho naltre chiome  
Sempze piagendo andro pogni zua  
per far forse pietra uenir ne gliochi  
Di tal che nasca de p nullan  
Se tato uiue po. bn colto lauro  
Lauro ei topaty al sol sopra laneue  
Vintan le bionde chiome pieffo agliochi  
Che menan glian mie il tosto a zua.

7. Vestanima gentil che si di parte  
Dnga tepo chiamata alaltu uita  
Se lassu e. quatesse de gradita  
Tera del ciel lapu litta parte  
Sella ziman al teso lume z marte  
Sia lausta del sol scoloriti  
Per chamirar soa lilega z anita  
Lanime degne intorno alei fan sparte  
Sise possate sotto alquarto nido  
Ciascuna de le tre sauan lmen bella  
Et ella sola haia la fama el grido  
Nel quito guo no habita rebly ella  
Chase uola piu alto assai mi fido  
Che con gioue sia uita ognaltra stella

7. Vanto piu maniano al giorno extremo  
Che lumana miseria sol far breue  
pui uegio il tepo andaz uoloz z leue  
El mio di lui sperne fallare z scemo  
J. dico amie pensate no molto andremo  
Damor parlado o mai chel duro z greue  
Teneo i carro come fiesla neue  
Sua strugedo onde noi pare haremo  
perche collui chadira qlla spanta  
Chene fe uanegiar si luga mente  
Eluso el piato z lapaura z lura  
Si uedron chiaro per come souete  
per le cose dubiose alzi sauaga  
Et come spesso i dano si sospira

7. Ja fiammegiaua lamorosa stella  
per lozete z laltu che Gionone



Sol fue gelosa nel se pteuone  
 Rotina uagi fiori lucente i lolla  
 L' euata era a filaz lauecharella  
 Distanta i stralga i d' sto haueal carbone  
 E gli amari p'ngta quella stragione  
 Che per usata alagrimar gli appella  
 Quando mia speme gra gdueta al uade  
 Guise nel cor no p' lusata uia  
 Chel sono tenea chiusa el dolor molle  
 Quanto ranguata oyme da quel di pria  
 Et paria dir p' che tuo ualor p'ide  
 Veder questochi anchor no ti si tolle.

Pollo (sanchoz uiue il bel disio  
 Che te i flamma ale thesaliche onde  
 Et se no hai lamate chiome bionde  
 Volgedo gli am' gra posto i oblio  
 Dal pigro gelo i dal tempo aspro i rio  
 Che dura q' tol tuo uiso sastronde  
 Difendi. or lonoiata i sacra fiende  
 Que tu prima i po fu i uestiti i io  
 Et per uatu de lamorosa speme  
 Che ti sostene nela uita araba  
 Di questa imp' Mon layre disfogbra  
 Se uedrem poi p' merauiglia i sieme  
 Scdr la nostra dona copri laba  
 Et far de le sue braccia a se stessa ombra.

Olo jelsolo ipui diseri campi  
 Vo misurando a passi tonda i lena  
 Et gliochi p'ito p' fugir intenti  
 Que uestigio humani laena strapi  
 Altro scherzo no trouo che mi strapi  
 Dal manifesto accorgio de leggh  
 p' che negliach da legghetti spen  
 Di fuor se lege romio dentro auapi  
 S'chio me cedo omai che mda i piage  
 Et fumi i selue sappian dir che tempie  
 Sui lamma uita che celati al triu  
 Ma pui si aspice vne ne si seluage  
 Cercar no so camor no uegna sepe  
 Ragionando con meo i io con lui.

no.

Io credesse p' morte esser sicuro  
 Del primario amoroso che mattina  
 Colle mie mani hauei gra posto i pin  
 Queste mebbin noiose i quello in carco  
 Napchio temo cha sarebbe vn uarco  
 Di piato i piato i duna i altra guera  
 Di qua dal passo anchor che mi si sera  
 Meo zimago lassu i meo il uarco  
 Tempo bn fern o mai da uie sento  
 Lultimo strale lade spiamta corda  
 Ne laltu rague gra bagnato i tanto  
 Et io ne prego amore i quella sorda  
 Che mi lascio di suo color di pinto  
 Et di chiamarmi ad se negli ricorda



6. I. e. debile il filo a cui s'attene  
 Lagravosa mia uita  
 Che saltu no layta  
 Ella fia rosto di suo corso a riva  
 Pero che dopo l'empia di parata  
 Pen. / sol una spene  
 Che dal dolce mio bene  
 E. stato infin a qui cagion chio muia  
 Dircendo p'che puia  
 Sia de lamata uita  
 Mantien anima trista  
 Che sai samiglior t'èp ancho uitoim.  
 Et apui lieti giorin  
 O sel p'duto ben mai si raquisti.  
 Questa spera mi sostene vn tempo  
 Or uien manchando e troppo lei mattempo.  
 7. L'èp passa e loie son si pnte  
 A fornir il uagrio  
 Chassai spatio no agio  
 Pue ap'lar comio coto al amorte  
 Appena sp'iti ouete vn raggio  
 Del sol ch'alalto monte  
 Diladuas o uigonte  
 Gionto il uedrai p'ue l'ughe e diforte  
 Leuite son si corte  
 Si graui icopi e finli  
 Digliomini mortali  
 Che quado io m'utroo dal lel iuso  
 Cotanto esser diuso  
 Col disio. no possido mouere lali  
 Poco maduara del g'futo usato  
 De so q'tio mi muia i q'sto stato  
 Ogni luogo ma tusta ouio no uigio  
 Que meglio chi suau  
 Che portaron lechiu  
 Di me doln p'sta m'ene a dio piacque  
 Et p'chel duro exilio piu magraui  
 Sio dormo o uado. o segio  
 Altro gramai no chegio  
 Et cio che uidi do poloi nu spiacque  
 Quate metagne e acque  
 Quato mar / q'k fiumi  
 Nascondon que duo lumi  
 Che quasi vn lel sereno amegol die  
 Fer le tenebre mie  
 Dico chel umebraz pui mi g'sum  
 Et q'to era mia uita allor gloriosa  
 M'insigne lap'sante aspin e noyosa  
 8. L'asso se ragianado se un'festa  
 Quellard'io disio  
 Che nacque il gior no chio  
 Lastnai di me la meglio p'te adietro  
 Et se amor se neua p' l'ugo oblio  
 Chi nu g'duce alesta  
 Ondel mio dolor c'esta  
 Et p'che pua tirando no minpetra  
 Cato rustallo o uetro  
 No mostro mai di fore



Nastroso altro colore  
 Che l'alma sciolata assai no mostra  
 Pui ch'azi ipsoice nostra  
 Et l'asma dolera che nel core  
 Per gli occhi ch'en di sempre piangere uaghi  
 Certan di nocte pur che gli na paghi.  
 Nouo piatre che ne lumani ingegni  
 Spesse uolte si troua  
 Damar quel cosa noua  
 Pui tolta schiera di sospir guen che accoglia  
 Et io son vn di quei che piangere gioua  
 Et par len chio men gegni  
 Che di lagrime piegni  
 Sien gli occhi mie si comel cor di doglia  
 Et pche amo nun uoglia  
 Ragionar de legliochi  
 Ne cosa e che mi torchi  
 O sentu mi si fima col addeho  
 Corro spess z riento  
 Colla donde pui laigo il dual talochi  
 Et sen col cor punite amle le luci  
 Che la strada damor mi fion dui  
 L'etere dor che deuon far il sole  
 Dimidia molto gir pieno  
 El bel guado sieno  
 Que uagi damor si raldi sono  
 Che nu fano anca tep ueniz meno  
 Et la torte parole  
 Trade nel mado o sole  
 Che mi fe gia di se cortese dono  
 Mi son tolte z prono  
 Pui lieue ogni altra offesa  
 Che lessarmi contesa  
 Quella benigna angelica salute  
 Chel mio cor ha uirtute  
 Destra solea comuna uoglia amesa  
 Tal chio no feso udiu cosa gramai  
 Che mi gforte ad altro cha trar guay.  
 Et pr piangere anchor con pui dilecto  
 Le man bianche sochle  
 Et le bianca genile  
 Et gli occhi suoi suauim alteri  
 Si dola sdegni altrumite humili  
 El bel giouenil petto  
 Torc dalto intellecto  
 Mi relan questi luoghi alpestri z feni  
 Et no so fio mi spri  
 Vedela anca chio mora  
 Pero ch'adira adora  
 Sorge lasseme. z poi no sa star ferma  
 Ma ricadendo afferma  
 Di mai no uede lei chel cielo honora  
 Que alliga honestade z cortesia  
 Et deuio prego chel mio alligosa  
 Canson sal dolce luochi  
 Ladona nostra uedi  
 Credo len che tu riedi  
 Chella ti porgem la bella mano  
 Andio son a lontano  
 No la torhar ma ziuete ai piedi



Lidi chio farò l'arso chio possa  
O. spirito ignudo / o duom di carne e d'ossa .

8 R so, e no fuon mai fumi ne stagni  
Ne mare ouogni riuo si disfoglia  
Ne di muro, o diiggio o di ramo ombra  
Ne nobia chel ciel sopra el mado bagni .  
Ne altro impedimto ondio mi lagni  
Qualunque piu humana iusta ingombra  
Qto dun uel che duo legghiochi adombra  
Et par che dica or ti gisima e piangni  
Et quel lor schinar cogni mia gioia  
Spigne / o . p. humelta de o pre orgoglio  
Cagion fara che naga tempo imoya  
Et duna biacha mano ancho mi doglio  
Che stata sepe accorta a farmi noya  
Et conto agliochi mie se fatta stoglio .

O temo si de Begliochi lassalto  
Ne quali amore e lamia morte allarga  
Chio fugo lor como fanaul laurga  
Et gran tepo e chi psi il primier salto  
Da ora in naga faticoso o dalto  
Luocho no fia douel uola no se zgha  
Per no scontrai chi mie senti dispiaga  
Lasciando come suol me freddo smalto  
Dunque sauedr uoi tardo mi uolsti  
Per no rauuaniarmi achi mi stuge  
Fallir forse no fu di fusa indugno  
Pui dico che tornare a quel huom fuge  
Et or che di paura tanta stolsi  
Fue de laste mia no legier regno .

9 Amore o morte no da qual che stoppio  
Ala tela nouella chora ordisto  
Et sto mi suoluo dal tenare iusto  
Mente che lin colalho uao accoppio  
Faro forse un mio lauoro si doppio  
Tralo stil di moderni elsermon pulso  
Che pandetosa merte a dizlo ardisto  
Infino a Roma nudrai lo stoppio  
Ma pero che mi macha a formi lopera  
Alquante de lefile benedette  
Chauaturo a quel mio dilecto padre  
Perche tien uaso me leman si strette  
Contra tua usaga . io pgo che tu lopera  
Et uedrai iustiz rose legradie .

10 Vando dal ppuo sito si rimoue  
Larbor chamo gra phebo trouo humano  
Sospira e suda a lopera di vulcano  
Per renfiettar laspie saette a gioue  
Lquale or tonga or neuua e oz proue  
Seta honora piu Cesare che Giano  
Laterra piage el sol a sti lontano  
Che la sua cara amica uede altroue  
Alor riprende ardir Saturno e Marte  
Cruelle stelle / e Orione armato  
Speta a tutti nochiern gouerno e sarte



E olo a Neptuno z a Gionon turbato  
 fa sentie z anoi come si parte  
 Il beluso dagli angeli aspettato.

77 Api del dolre uiso humile i piano  
 Pui no asconde sue bellez noue  
 Le bracci ala funna indarno moue  
 L'antiquissimo fabro cailano  
 Cha soue tolte son laime di mano  
 Comprate a gongibello a tuete proue  
 Et sua sorella pai che si zoruue  
 Nel bel guarda d'apello amano amano  
 Del lito omdetal si moue on flato  
 Che si flauo il nauigare seza arte  
 Et desta i fior tra lezba in ralschun prato  
 Stelle noiose fagon dogni parte  
 Disparte dal beluso innamorato  
 per cui lagrime molte son gra sparte.

1 Lagluol di latona hauea gra noue  
 Volte guardato dal balcon souano  
 per quella chalcun tpo mosse i uano  
 I suoi sospiri z or gli altari g moue  
 Poi che reraido stanchio no sepe oue  
 Salbagasse da pso o dilontano  
 chostion anoi qual huom p doglia i sano  
 Che molto amata cosa no zione.  
 Et così tusto standosi i disparte  
 Torna no uide iluso che laudato  
 Sazo si uiso in pui di mille caute  
 Et preta lui medesimo hauea cagnato  
 Sicche legliochi lagrimauan parte  
 pero laere z itene il primo stato

7 De chentefaglia hebbe leman si pmpre  
 A stule del cuil sangue uaniglia  
 piase morto il marito di sua figlia  
 Raffigurato ale factege conte  
 El pastor cha solia zorre la fronte  
 pianse la uellelate sua famiglia  
 Et sopral buon Saul rangio le nglia  
 Ond assai pui dolasi il fiero monte  
 Ma uoi che mai pietri no discolora  
 Et chauerete gli scherzi sepe attorti  
 Contra laro damor chendarno tira  
 Di uedete stramaz a mille morti  
 Ne lagrima po disiste ancora  
 Da le uostrechi ma de digne i jra.

1 Mio aduano in cui uede solete  
 Gliochi uostri camore el celo honora  
 Con le non sue bellez in i namora  
 piu chen gli isa mortal suau z liete  
 Per gli glie di lui dona mauete  
 Scarmato del mio dolce albgo fora  
 Misero exilio auegna cho no fora  
 Dabitai degno oue uoi sola sete  
 Na ho uera con salda chon fixo  
 No douea spetio fanni p mio dano  
 Auoi stesta pueredo al pui z sopral  
 Certo si in zimbera di Nazard  
 Questo z quel corso aduy fmine uano  
 Bende di si bel fior na indigna lezba



Oio eleple z i fuor uenimigli abianchi  
 Chel uenno de uia far languidi z sechi  
 Sen per me amiti z uole noli stichi  
 Chio prono pe lo pto z p li stanchi  
 Pero da mie fien lagurnosi z monchi  
 Che gran duol rade uolte auen chen uochi  
 Ma piu nel colto immedial stichi  
 Chen uaghe grai uoi stetta haueu stichi  
 Questi poler stetto allegror mio  
 Che per mi ue pigraua, ondel si tacque  
 Vegnendo i uoi finir uostro disio  
 Questi fuor faburati sopra laque  
 Da bizzo. z tinti nello eterno oblio  
 Ondel p nupio di mia morte nacque.

O sentia dentro alor gra uenir meno  
 Ghispiti che da uoi uennoz intra  
 Et p che natomil mdr sayta  
 Contra alimorte ogni animal teicno  
 Largail disio che tenghor molto affieno  
 Et misil p laua q' smauta  
 Pero che di z nocte mdr minaura  
 Et io coho sua uoglia altondel meno.  
 E mi gduxe uagognoso z tardo  
 A uedez gliochi legiadu ondio  
 pa no csta lor graue assai mi guaido  
 Vioru uy te po omai chal uiuer mio  
 Tanti uati ha solo vñ uostressguaido  
 Et poi more suo no recdo al disio.

E mai foro p foro noli spinse  
 Ne fiume fu gramai scato p progra  
 Ma sepe lun p laltro smel pogra  
 Et spmo lun gtraro laltro accese  
 Amor tu che pen fien nostu disese  
 Alqual ual ma induo rozzi sapogra  
 perche fua i lei con disusata fogra  
 Den pr molto uoler leuogle intense  
 Forse si comel nel dalto ragiondo  
 Col gran sono uiuani dintorno afforda  
 El sole abaglia chi len fixe il guaida  
 Così il disio che sero no sacorda  
 Nel offenato obietto uien pando  
 Et pa troppo spionar la fign e tarda

Er chio rabbia guardato da mengogna  
 Almio pdr e honorati stai  
 Ingrata ligia gra pero no me hai  
 Renduto honor, ma facto ira z uagogna  
 Che qto pul tuo auito mi bisogna  
 per dimadar mende. allora ti stai  
 Sempre piu fiedda. Et se parole fti  
 Sono i pe fette z quasi duom che sogna  
 Lagime tiste z voy tuete le nocti  
 Martopagnate / ouuo uoria stai solo  
 Poi fignite di nate alama pare  
 Et uoi si pmpri adarme angosha z duolo  
 Sospiri tracte, lenti z rochi  
 Sola laulsta mia del cor no ture.



E la stagione chel nel rapido inclina  
 Verso occidente e chel di nostro uola  
 Agente che dila forse l'aspetta  
 Vegendose i lontan paese sola  
 L'aspetta uechiarella pellegrina  
 Raddoppia i passi e piu e piu s'aspetta  
 Et poi così seletta  
 Talora e isolata  
 Dal cui breue riposo ouella oblia  
 Lanova el mal dela passata via  
 Ma lassò ogni dolor chel di madure  
 Cresce qualor sen uia  
 Per parire danoi letina luce.  
 Come sol uolgie lenfiamate rote  
 Per dar luogo alanocte onde desande  
 Daghiatissimi monti maioraombra  
 Lauaro cappador laime riprende  
 Et con paoie e galestre note  
 Ogni grauera del suo pecto sgombra  
 Et poi lamensa i gombra  
 Di pouere uua de  
 Simile a quelle ghiade  
 Lequal fuge de tuotol mado honora  
 Ma chi uuel si ralegru ad hom adora  
 Chi pure no ebbi anchor no duo lieta  
 Ma riposata un hora  
 Ne per uolgre di nel ne a pianeta  
 Quid uidel pastor calar iragi  
 Del gran pianeta alnido ouello allarga  
 Em brumir legtrade doze  
 Dugale i piedi e con lusata ueiga  
 Lasciando l'arba e le fontane ei fagi  
 Noue l'aschiera sua suauemete  
 Poi lontan dalagente  
 G. caserta o spelucha  
 Duade fionde in guscha  
 Iui segi pefice sadagra e dorme  
 Di crudo amor ma tu allor piu minforme  
 Al seguire duna fem che mi stuge  
 Lauoto ei passi e lozme  
 Et lei no stuge che sappiata e fuge  
 E i nauiganti in qual che chiusa ualle  
 Gecta lemembra poi chel sol s'asconde  
 Sul duro legno e sotto laspie gane  
 Maio p che factusse i mego londe  
 Et l'asta hispagna dicto ale sue spalle  
 Et granata e mayorcho e lecolone  
 Et gluomum e ledone  
 El mado e gli animali  
 Acquetino illor mali  
 fine no pognio al mio obstinato affano  
 Et duolmi cogni di grazia no arrogi aldano  
 Chi son gia pur celande i questa uoglia  
 Ben presso al d'amaro  
 Ne possin diuinaz chi me ne saoglià  
 Et po che un pocho nel parlar mi fugo  
 Vegio la sera i buo tornaz snolti  
 Dale campagne e da solcati rolli



Imie sospiri amie perche no tolti  
Quo che sia? perche nel graue giogo?  
Perche di z notte gli occhi mie son molli  
Nisero me che uolli  
Quado pumier a llo  
Gli teni nel bel uiso  
Per stolpulo ymaginadi in parte  
Vnde mai ne poffezzi ne p arte  
Nossu fara anche sia dato in preda  
A chi tuoto di parte  
Ne so len ancho chi di lei mi ceda  
Canson sellestia mercho  
Dal matino al asera  
Ta facto dimia schiera  
Tu no uidi mostrati in rasiun loro  
Et dal trui loda curarai a pro  
Cassai ti sia pèzar di peggio in peggio  
Come ma grol focho  
Di questa uua petra ouo mappoggio.

P Ocho era adapressi agli occhi miei  
Lalure che dal lago gli abarbaglia  
Che come uide lei cangiar the laglia  
Così cangiato ogni mia forza haici.  
Et no no posso trasformarmi in lei  
Piu che mista no cha merce mi uaglia  
Di qual pietra piu uigida sentaglia  
Pensoso nelauista ogni saici.  
O di diamante o di un bel marmo biancho  
per lapaura forse o di un diaspro  
pregiato poi dal uolgo auaro e frocho  
Et saici fuor del graue giogo e aspro  
per cui i ho iudicia di quel uechio stacho  
Che fa colle sue spalle ombra a mazocho.

On alluo amate piu dyana piacque  
Quado p tal uenira tuota ignuda  
Laude in mego de legelide acque  
Cha me lapastorella alpestra e ruda  
posta abagnare un legiadirecto uelo  
Chalaura il uago e biondo capel chuda  
Tal che mi fere or quada gliardel celo  
Tutto tremar dun amoroso gielo

Puzto gentil che quelle mēbra regi  
Dentro alequal pellegrinade alligna  
Un signor ualoroso arto e sagio  
poi che si gionto alonorata uergra  
Gollaqual Roma e suoi erran rolegi  
Et lauchiam al suo antiquo uiagio  
Io parlo ate po che al noue un ragio  
No uegio di uertu chalmode e. feta  
Ne nouo chi de mal far se uicogru  
Che sospetti no so. ne che sagogni  
Ytalia che suoi guay no par che senta  
Vecchia otiosa e lenta  
Domira sepre e no fia chi la sueglia  
Leman lauestio a uolto entro capgli.



No spero che giamai del pigro sono  
 Noua laretra p chiamar chon fama  
 Si grauemete e offesa z di tal soma  
 Ma no sega destino aletue brama  
 Che scuote forte z solleuola pino  
 E hor comesso il nostro capo Roma  
 Pon mano a quella uenerabil chioma  
 Secura mete z nelle trez parte  
 Sieche lanequitosa esta del fango  
 I che di z nocte del suo stragio piango  
 Dimia sparga ho in te lamagior parte  
 Che sel popo di morte  
 Deuette al ppo honor aletue mai gliochi  
 Parue pur cha tuoi dilagrata tochi.  
 L antiche mura chancor teme z ama  
 Et tremal modo quado si rimembra  
 Del tepo andato z dietro si muolue  
 Et saxi oue fur chiuse le mēbra  
 Di tal che no serano senza fama  
 Se lunuero poia no si dissolue  
 Et tutto quel chuna ruina i uolue  
 Per te spera saldar ogni suo uino  
 O grandi Scipioni. o fedel Bruto  
 Quanto uagrada seglie ancor uenuto  
 Romor lagui del ben locato offitio  
 Come ne che fabritio  
 Se facia lieto odendo lanouella  
 Et dire Roma mia sara ancor bella.  
 E se rosa di qua nel nel si cura  
 Lamme che lasse son ridadine  
 Et hāno i corpi abandonati in terra  
 Dilago odio ciuil ti pregan fine +  
 Per cui lagente ben no si serua  
 Ondel camin alor tochi si sēa  
 Che fuor gra si deuoti. z horat guēra  
 Quasi speliucha di ladron so facti  
 Tal cha buon solamēte usao se chiude  
 Et tragli altari i tale statue igniude  
 Ogni impresa crudel par che si tracti  
 De quato diua si acti  
 Ne senza squille se comēcia assalto  
 Che p dio zegratue fur iuste i alto.  
 L edne lagrimose el vulgo in ezme  
 De latenera etade e uechi stadi  
 Chāno se i odio z lasouachia uita  
 Ei neu fratigelli ei bigi ei biachi  
 Collaltre schiere trauagliate enfezme  
 Guidano o signor nostro aiuti aita  
 Et lapuana gēte sbigochita  
 Ti stopie le sue piaghe a mille amille  
 Che hamibal no chaltu farian pio.  
 Et se ben guardi alamagion di dio  
 Chade oge tutta assai poche finulle  
 Sprugnendo fien trāquille  
 Leuoglie che se mostran si i fiamate  
 Onde fien lopie tue nel nel lodate.  
 O z liupi lioni Aquile z Serpi  
 Ad una gran marmorea colōna



fano noya souere z asse d'ano  
Dico sti pià ge quella gentl d'ona  
Che ta chiamato anno che dalei stipi  
Lemale piàte che fiorir no s'ano  
Passato e già pui chel gillestimo ano  
Chen lei manchar quell'anime legradie  
Che locata lauen la douellera  
Di noua gète ultra misura altera  
Irreuerete atanta z atul madre  
Tu mauto tu padre  
Ogni scorsso da tua man facte d'  
Chel magior padre a daltropria intende  
Rad uolte aduen cha laltre i prese  
Fortuna ingruosa no g'rafi  
Chagharimoli facti mal scordi  
Ora sgobrandol basso ponde tu intrasti  
Famisi padonar moltalke offese  
Chal men / qui da se stessa si distorda  
pero che q'tol mado si uorda  
Adhuom mortal nò fo aprita laua  
pei fusi come adte di fame etno.  
Che puo dugar se no falso distino  
Instato lapu nobil monachia  
Q'eta gloria ti fia  
Die / ghialtu laitar giouene z forte  
Questi i uechiega lasrajo da morte  
Sopral mète tapyo cancon uedrai  
Un caualier che ytalua tueta honora  
pensoso pui daltui che di se stesso  
Digli. Un che nò ti uide ancor dapiess  
Sè no come p'fima huom se namora  
Dire che Roma ognioza  
Co gliochi di dolor bagnati z molli  
Ti chiedi merce daturch z septe ycolli.

Er chal uiso damor portaua insegna  
Gosse vna pellegina il mio cuor uano  
Chognaltra mi pareu donoi men degna  
Et lei seguedo su per late uadi  
Vdi die alta uoce di lontano  
Di q'n passi p'laselua p'ndi  
Alloz mi trunsi alobra dun bel fagio  
Tueto p'foso z rimurad intorno  
Vidi assai p'uglioso il mio uagio  
Et tornai indietro quasi amegol giorno

1 Vel focho che pensai che fosse spento  
Dal fredo tepo z dalea men fiesca  
flama z marie nell'anima renfesta  
No fur mai tuete spente aquel chio uigio  
Ma uicopate al q'to lesta uille  
Et temo nol sicondo error sia p'gio  
per lagrime ch' spargo amille amille  
Conuien chel diuol pa gliochi si distille  
Daltor cha sero lesta uille z lesa  
No pur qual fo. ma pare ame che cressa.  
Qual foto no hauiàn grà spento z morto



Londe che gli occhi t'han uersan sempre  
 Amor auegna mi sia tardi accorto  
 Vuol che tra duo / graui mi distempe  
 Et tende l'arte in si diuise tempe  
 Che quād ho piu spanga chel cor nescia  
 Allora piu nel bel uiso mi inuestra.

6. E col ciecho disir chel cor destuga  
 Contado lore nō me i gāno io stesso  
 Ora mēte chio parlo il tēpo fuge  
 Cha me fu i seme z amerte p'messo  
 Qual ombra e si caudel chel seme aduge  
 Chal dilato fructo, era si presso  
 Et dēto dal mio ouil qual fiera rugge  
 Tralaspiga i laman qual muro e messo.  
 Lasso nol so. ma se conosso bene io bene  
 Che per far piu dogliosa l'ama iuti  
 Amor madusse in si gloriosa spene  
 Et or di quel chio lecto mi souene  
 Che nāi aldi di lultima partita  
 huom beato / chiamar non se guene.

7. Le uenture aluenir son tarde i pigre  
 Lassime incerta. el desir mōta z cresce  
 Onde el lassare z laspettar mincesce  
 Et poi al partir son piu lieue che tigre  
 J. lasso. noui fien repide z rugge  
 El mai s'engonda z plasse ogni pesto  
 Et corcharasse il sole laoltre ondesce  
 Dun medesimo fonte susitate z tigre  
 Prima chi troui i rio par ne hegua  
 Damore. o maddna alhuo impari  
 Che mōno ogguato a torto incontro  
 Et sio al run dolce. z dopotanti amari  
 Che in del d'igno il gōsto si delegua  
 Alre mai di lor grate nō mincontra.

L. Aguanina che fo gia piagendo stanca  
 Riposate solun signor mio raso  
 Et siate or mai diuoi stesso piu auaro  
 Aquel caudel che suoi sequan imbianca  
 Collaltre richiudete da man mancha  
 Lastuada amessi suoi chindi passaro  
 Mostradui vn dagosto z digonaro  
 percha l'alaga uia tēpo ne macha  
 Et col raso bructe un suto drba  
 Che pighe ogni pmsire chel cor afflige  
 Dolce ala fine z nel principio aciba  
 Ne uonete ouel piatte si saba  
 Tal chi no tema del nocher di stige  
 Se la pughiara mia nō e. supba

8. Et che quel che mi trasse adamar prima  
 Altiui colpa mi togliu  
 Del mio fimo uolce gra nō mi suogliu  
 Tra lechiome delor nascose il laccio  
 Alqual mi stinse amore



Et da begliochi mosse il fredo ghiaccio  
Che mi passò nel core  
Colla virtù d'un subito splendore  
Che dogna l'altra sua uoglia  
Sol rimembrando anchor l'anima spoglia  
Tolta me poi di que biondi capegli  
Lasso la dolce uista  
El uolger d' duo lumi honesti e belli  
Col suo fugie mattustra  
Ma p'che l'ho mossa de honor sacquista  
Per morte ne p' doglia  
No uo che da tal nodo amor mi sfoglia

Albor gentil che forte amai molt'anni  
A gentile i rei rami no meblor asseguio  
Fiorire faceua / il mio debile ingegno  
A la sua ombra e crescea ne glia affanni  
Poi che sicuro me de tal i gani  
Fere di dolce si spiatato legno  
P'ruolli i pensier tutti ad un segno  
Che parlan sempre di lor tutti d'anni  
Che p'ora dire che p'amor sospira  
Saltra spara lenue rime noue  
Gliauesser data e p'che costui lapda  
No petra ne colga mai / ne Giove  
Lapuilegi e al sol uoga i ira  
Tal che si sechi ogni sua foglia uerde

Benedetto sial giorno el mese e l'anno  
El bel paese / el luoco ouo si gioto  
Et la stagione el tepo e lora el puto  
Da duo begliochi che ligato mano  
Et benedetto el primo dolce affanno  
Chi hebbi ad esse con amor ogguto  
Et lauro e l'elacete ondi fui punto  
Et le piaghe che an alcor mi uano  
Benedette le uoce tante chio  
Chiamado il nome di mia donna ho sparte  
E sospiri e l'elagime el dislo  
Et benedette sian tutte le rante  
Ouo fama liagsto / el p'fice mio  
Che sol di lei / si chaltu no na parte

Adre del nel diu i perduti giorni  
Depo lenotte uaneggiando spesse  
Con quel fido di sio ch'alcor sacrese  
Mirando gliact p'mio mal si addorai  
Piagati omai col tuo lume chio torni  
A l'altra uita e apui belle imprese  
Sicche hauebo le zeh i dati no rese  
Il mio duro adulario se ne scorni  
O uolge signor mio l'undecimo anno  
Chio fui submessio al dispiatato giogo  
Che sopra ipui soggetti e piu feroce  
Miserece del mio no degnio affanno  
Riduci i pensier uaghi a miglior luogo  
E ametalore comogie fusti in core



Ol gendo gliochi al mio nouo colore  
Che fu di morte rimèbraz lagente  
Pietà ui mosse onde benignamete  
Salutando teneste i uita il core.  
L a stral uita chancor mero allarga  
fo di begliochi uostri apto dono  
Et de lauore angelica soaua  
Dalor conosco l'essare ouo sono  
Che come suol pigro animal pr ueriga  
Così destaro i me l'anima graue.  
Del mio cor d'ona luna z l'altra ch'aua  
haueti in mano z di no son g'tento  
presto di nauigaz a qualun ucto  
Chogni cosa da uoi me dolre honore.

E uoi potesti pr torbati segni  
per ch'mai gliochi z p' p'egaz latesta  
G. pr essare piu dall'ira al fugir presta  
Torcendol uiso a p'eghi honesti z degni  
V'se giamai ouer per alhi r'egni  
Dal petto oue dal primo lauro inuista  
Amor piu rami d'arbori che q'sta  
fosse giusta cagione a uostri s'egni  
C he gentil pietà i arido t'ieno  
par che si disingegna. z pro lieta  
Natural m'ete quidi si di parte  
Ma p' uostro destino auoi pur uicta  
L'essare altroue p'ceder al meno  
Dino star sepe in odiola parte

Assò che male accorto fui dapuma  
Nel giozno cha ferre mi uene amore  
Cha passo a passo e poi facto segnore  
De l'anima uita. e posto insu lauma.  
I o no r'edea pr forza di sua lima  
Che p'ito di fermegia o di ualore  
mancaisse mai nell'indurato core  
cha così ua ch' sopral uer se stima  
D a hora i'naz ogni difesa e tarda  
Altra che di prouare l'assai o poro  
Questi p'eghi mortali amore s'guarda  
No p'ego già ne puote haur piu loro  
Che misuratamete il mio cor arda  
cha che sua pr costei habbia del foro.

Aere ingrauaato z l'importuna nebia  
Compressa intorno da zabioli uenhi  
Tosto quen che se guetta in piogia  
Et gia son quasi di cristallo ifiumi  
Et en uere de liberta pr leualli  
No se uedaltro che pruua z ghiaccio  
Et io nel cor uia piu f'eddo che ghiaccio  
ho. di graui p'usir tal una nebia  
Qual si leua talor di questi ualli  
Scintille i' contra aghiamorosi ueti  
Et araidate di s'ingruate fumi.



Quando cade dal ciel piu lenta pioggia  
In piumul tepo passa ogni grana pioggia  
Et caldo fa sparir lenem el ghiamo  
Di che uano supbi iustia i fiumi  
Ne mai nascoste il ciel si folta nebia  
Che sopraggiunta dal fior di uenti  
No fugesse da uogi e dale ualli.  
Ma lasso/ame non ual fiorir de ualli  
Anzi piango al sereno e ala pioggia  
Et agelati e ascaui uenti  
Challor fa un di madonna sengl ghiamo  
Dentro e di for sengl lufata nebia  
Che uedio scetol mare e laghi e fiumi  
Mente chal mar de smiderano i fiumi  
Et le fine amerano ombrose ualli  
Fia di nage a legliochi qlla nebia  
Che fa nascer di mie ghanna pioggia  
Et nel bel petto lindorato ghiamo  
Che tra del mio si dolorosi uenti.  
Ben deblo io prdonare a tutti uenti  
per amor di un che mero di du fiumi  
Mi chuse tra l bel uide el dolc ghiamo.  
Tal che depmisi poi p mille ualli  
Lombra ouio fui che ne callo ne pioggia  
Ne suon curaua di spigata nebia  
Hano fugio gramai nebia puenh  
Come quel di ne mai fiume p pioggia  
Ne Ghiamo quaddel sol apre lenally.

El mar thieno ala sinistra riuu  
Doue roche dal uento piangono londe  
Subito uide qllaltre fionde  
Dicui quen che tate carie stuu  
Amor che dentio all'anima bullua  
per rimbebra de le tiege bronde  
chi spmle onde in vn rio che l'arba asconda  
Caddi no gra come psona vana  
Solo ouio era tra l'oscher e rolli  
Veigogna hebbl dime chal cor genle  
basta ben tanto e alio spion no uolli  
Piaremo almen dauar cangiato stile  
Dagliochi apre si d'lor esse molli  
Ghaltu asciugasse vn pui cortese Apule.

Aspetto sano de la terra uostna  
mi fa del mal passato tragar guai  
Gudado sta su misto che fui  
Et lama di salir al ciel mi mostra  
Ma qsto pmsa unalto giostra  
Et dice ame p che fugendo uai  
Se ti rimembra il tepo passa omai  
Di tornar aueda la donna nostra  
Jchel suo ragionar inteddo allora  
Ma ghiamo de no i gusa duom cha solta  
Nonella che di subito lancia  
Poi torna il primo e qsto da lauolta



Qual unteza nò so. ma fino adora  
Combattutano ino pur una uolta

En sapena io che natural gliglio  
Amor gtra dite gramai no ualse  
Tanti lactuol tante pmesse false  
Tanto puato haueal filo fieno singlio  
Ma nouamete ondio mi miraunglio  
Dizol come psona acui ne calse  
Et chel notai la sopra laque false  
Tra la uua toscana z lelba el giglio  
J. fugia le tue mane z per camino  
Agitandomi uenti el cielo e londe  
Mandaua scognosauto z pellegrino  
Quado erco i tuo ministri. ino so donde  
per dirmi aduezer chel suo destino  
Mal chi gtrasta. z mal chi se nasconde.

Allo me chi nò so in qual parte piegh  
Laspeme che tradita o mai piu uolte  
Che sono e chi opietra ma scolte  
per che spauze al ciel si spem piegh  
Ma se gli hauien chanor nò mi si negh  
finir anel mio fine  
Queste uoca melchine  
Nò graui al mio signor pchiol z piegh  
Di duli libro on di tra leba cistori  
Droyt i rayon es qui enchant en demou  
Ragion elin chalaina uolta io cant  
pero cho sospirato si gran tejo  
Che mai no gmiro assai ptempo  
per adequar col uso idolor tant  
Et ho poteste far ragliochi santi  
poigesse alui dilecto  
Qual che dolze mio derto  
Ome leato sopra gli altri amàn  
Ma piu quadio duo sègn mènne  
Dona mi prega pcho uoglio dire  
Vaghi pnsia che così passo passo  
Scorto mauete azagionte tantalto  
vedate che madona hal cor dismalto  
Si forte chio pme dentro nol passo  
Ella nò agna de mirar si basso  
Che di nostre parole  
Cui. chel nel no uole  
Alqual pur gtrastad. io son gra lasso  
Onde come nel cor men duo z naspro  
Così nel mio parlar uoglio esser aspro.  
C he parlo. o due sono. z chi mi sgana.  
Altri chio stesso el desiar souachio  
Gia si trasfido il ciel da archio marchio  
Nexun pianeta apiager mi gdana  
Se mortal uelo. il mio uedre appana  
Che colpe de le stelle  
O. delle cose belle  
Necho si sta chi di z nocte maffana



Poi che del suo piacere mi fe gir graue  
L'adolce uista, el bel guardo soaue.  
Tutte le cose di che el mondo e. adorno  
Vfar buon de man del maestro eterno  
Ma ben che così adito no distingo  
Albaglia il uel che mi se mostra intorno  
Et silue e spandor gramai ritorno  
Lochio no po star fermo  
Così la feto enfermo  
Por la sua pua colpa z no quel giorno  
Chi uolli ruer langelica beltade  
Nel dolce tēpo de la prima etade.

Er che lauita e breue  
Et l'ingegno pauera alalta impresa  
Ne di lui ne d'lei molto mi fido  
Ma spiro che sia intesa  
L'adorno bramo z la douestre due  
L'adoglia mia laqual tarado i gido  
Ochi legiardi doue amor fa nido  
Duior riuolgo il mio debile stile  
Pigro dase mal gran piacere l'ospiona  
Et chi diuor ragiona  
Tien dal soggetto vn habito gentile  
Che con tale amorose  
Leuando il paitr dogni pensier uile  
Cogiste alquanto uegno adire or rose  
Cho portate nel cor gran tēpo al cose  
Non pchio no manegia  
Oto mia laude ingloriosa altrui  
Ma grastar no posso al gran desio  
Loquale e. i me da poi  
Che uidi quel che pnsire no paregia  
No che la guagle altrui parlare omio  
Primario del mio dolce stato rio  
Altri che uoi solen che no m'intende  
Quando aglia z diti rai neue diuegno  
Vostro gentile s'agnio  
Forse talloz mia indignitade offende  
Et se qsta temēga  
No temprasse lazura che minceda  
Beato uenir meno chen lor pnsenza  
De piu caro il morir chel uiuer senza  
Dunque che no mi stama  
Si finale obiecto ali possere fore  
No e. ppo ualor che me ne scapi  
Ma la paura un pocho  
Chel sangue uago p leuene aghama  
Risal dal cor p che piu tēpo auāpi  
O. pgi o ualli, o fiumi o selue o capi  
O. testimoni de la mia graue uita  
O. te uolte modisti chamo: morte.  
Ai. dolorosa sorte  
L'ostar mi stuge el fugir no maita  
Ma se maggior paura  
No m'affrenasse via corta z spudita



Trarebbe a fin questa spira pena e duna  
Et la colpa e. dital che no ha cura  
Dolor perche mi meni  
For dicammi adie quel chio no uoglio  
Sostien chio uada ouel piatte mi spigne  
Sia di uoi no mi doglio  
Vehi sopral mortal corso sereni  
Ne di lui cha tal nodo m distingue  
Vedere ben qti color dipigne  
Amor souente i mego del mio uolto  
Et potrete pensar qual detto fiam  
Lau di e notte stam  
Adosso col pdr cha i uoi racolto  
Lun leate e liete  
Senò chel uedi uoi stesse ue tolto  
Ma qte uolte ame ui uolgete  
Cognostete i altui quel che uoi site.  
Sauoi fosse si nota  
Laduina i credibile bellegia  
Dichio ragione come ach lamira  
Misurata alegrezza  
No auual cor po forse e rimota  
Dal uigor natural che uapie e gira  
Felice lalma che p uoi sospira  
Lumi del nel p liqual io ringratia  
Lauita che p alio no me agrado  
Gyme pche si rado  
Mi date quel dondio mai no so satio.  
pache no piu souete  
Huate qual amor di me fu stratio.  
Et pche mi spogliate i matmète  
Del ben cha dora adora lanima sente  
Dico chad ora adhora  
Vostre merced i sento i mego lalma  
Vna dolceta i usitata e noua  
Laqual ognialtra salma  
Dimorosi pnsare del goibni allora  
Siche di mille vi sol in si troua  
Quel tato ame no piu del uiuer groua  
Et se qsto mio ben durasse alqto  
Nullo stato aguagliare al mio potrebbe  
Ma forse altui farebbe  
Inuido e me sopla honor tanto  
Pero lasse guensi  
Che lostremo del riso assaglia il piato  
Entrando quegh spui accensi  
A me ritozni. e di me stesso pnsi  
L amoroso pnsiero  
Chal bign dho i uoi m si disopie  
Tal che mi tra del core ognialtra gioya  
Onde parole e opie  
Escon di me si fucte allora ch spiro  
Farmi i mortal pche la carne moia  
Fuge al uostro apparir angosia e noia  
Et nel uostro partire tornano insieme



Ma poche la memoria innamorati  
Chiude lor poi l'entrata  
Dila no uano dale parti extreme  
Onde salui bel fructo  
Nasce d'ime da uoi uien prima il seme  
Io per me son q' vn reien al fructo  
Colto da uoi el pregio e uostro intucto  
Cangon tu no macquet/angi minfiam  
Adi di quel rime stesso minuola  
pero sia catti/ di no esse sola.

Intil mia dona J. uegio  
Nel moue diuostro vn dolce lume  
Che mi mostra l'ama chal nel g'dure  
Et per longo costume  
Dentro la doue sol con amor seggio  
Quasi uisibilmete il cor tra l'ure  
Queste lauista cha ben far mindure  
Et che mi s'ingge al glorioso fine  
Questa sola dal uolgo malonana  
Ne giamai lingua humana  
Contar p'oua/ quel che le due diuine  
Lura sentu mi fanno  
Et quadi uano sparge le priuine  
Et quadi poi ringrouemise l'ano/  
Qualera al tepo del mio p'mo affano  
o p'soso se la suso  
Ondel motore etano de le stelle  
Degno mostraz del suo lauer i' tra  
Son laltropie si belle  
Aprasi la p'egion ouo son chiuso  
Et chel camino a tal uita mi sera  
poi mi riuolgo alama usata guera  
Ringrati ad natura el di chio naqui  
che riservato mano a tanto bene  
Et lei cha tanta spene  
Algo il mio cor chensino allor io giacqui  
A me noioso e graue  
Da quel di i' nati ame medesimo piacqui  
Empiedu dun p'sia altro e soaue  
Quel core on dano ibgliochi lechiaue.  
Ne mai stato gioso  
Amore ola uolubile fortuna  
Diedr achi pu fux nel modo amia  
Che nel cangiasse ad una  
Riuolta dochi/ ondogni i' mio uiso  
vien comoghial l'ori uien da sua radin  
Vaghe fayulle/ angeliche trahin  
De l'ama uita ondel piastre saccente  
Che dolce mete mi g'suma e stuge  
Come spauise e fuge  
Ogni altro lume douel uostro splende  
Cosi del mio core  
Vedo tanta dolceza i' lui de stonde  
Ogni altra cosa/ ogni p'sia ua fore  
Et sol uno con uoi rimasi amore  
Q'ita dolceza vn quando



Fu mehor dauid tuoli amari accolta  
 Tucta in un luocho aquel chi sento e nulla  
 Quando uoi anima uolte  
 Soauemeto mal bel nexo el bracho  
 Volgete il lume in au amor se trassulla  
 Et nexo dale false z da laculla  
 Almio imperfetto ha la fortuna aduasa  
 Questo umedio puo d'esse il cielo  
 Torto mi fare il uelo  
 Et laman che si spello sacra uasa  
 Fal mio somo dilecto  
 Et gliochi onde di notte si unuezza  
 Il gran disio p' sfogar il petto  
 Che forma tien dal uauato aspetto  
 Perchio uoglio z mi spiace  
 Che natural mia dote ame no uale  
 Ne mi fa degno dun si caro sguardo  
 Sforzomi d'esse tale  
 Qual alalta spanza si gfare  
 Et al foro gentile ond'io ructo ardo.  
 Sal ben uelore. z alotranio trido  
 Dispietator di quatol modo brama  
 Per sollicito studio posso far me  
 Poieche foise autarme  
 Nel legno uuditio una tal fuma  
 Certo il fin di mie pianti  
 Che no altonde il cor doglioso chiama  
 Vien da legliochi al fin d'olre treman  
 Ultima speme di coirsi amanti  
 Canzon luna sorella e poe i nati  
 Et l'altra sento i quel medesimo all'go  
 D'apauchiarsi ond'io pur car in uerigo.

Di che in mio destino  
 Adu mi sfinga quella accesa uoglia  
 Che ma sfogato alospirar mai sempre  
 Amor cha io nun uoglia  
 Sia lamia scorta z d'egrumel camino  
 Et con disio le mie uime gtepre  
 Ma no i guisa chel cor si sempre  
 Di souachia dolceta comio temo  
 Per quel chio sento ouochio altrui no gionge  
 Chel dir m'infama z punge  
 Ne per mungegnio ond'io paueto z temo  
 Si come talor sole  
 Trouol gran fero de la mete scemo.  
 D'ia mi stingo al suon de le parole  
 Pur chomio fusse un huom de ghiaccio al sole  
 Nel cominciar recda  
 Trouar parlado al mio aident de sin  
 Qualche breue riposo z qualche regua  
 Questa spira ardue  
 An poise aragionare quel chi sentia  
 Or ma bandona al tempo z si deliqua  
 Ma pur guien che l'altra impresa segua  
 Continuando lamorose note  
 Si possentel uoler che mi trasporta



Et la ragione e morta  
Che teneal fiore e gherastur nol pote  
Nostri almen chio dica  
Amor i guisa che se mai prota  
Glicorechie delamua dolce nemica  
No mia ma de pietra la facia amica  
Duro senqlla erade  
Chal uer honor fur glianini si atesi  
Industria dalquah homini saul se  
per duasi paesi  
Pogi z onde passando e lehonorate  
Cose errado el piu bel fior ne colse  
poi che dio e na e amor uolse  
Lora e spitantu ogni uirtute  
Inque le lumi ondio gioroso uiuo  
Questo e glialtro uiuo  
No guen chi trapasse e tem mute  
Alor sempre uero  
Come a fontana dogni mia salute  
Et qn amor e disiendo cōro  
Sol dilor uista al mio stato tortoro  
Come a foga di ueti  
Stanco nochi e di nocte alga lantra  
Aduo lumi cha sepie il nostro polo  
Cosi nela tēpsta  
Chi sostegno damor gliochi luceti  
Sono il mio segno il mio grito solo  
Lasso ma troppo epui quel che non uolo  
Or quidi or quide come amor minforma  
che quel che uien da gratioso dono  
Et quel poco ch sono  
Mi fa diloro una ppetua norma  
poi che liudi in puma  
Senza lor alin far no mōi uorma  
Cosi gliho dime posti i la lamma  
Chel mio ualor pase falso se stima  
No pua gramai  
} imaginare no che nārae gli effecti  
Che nel mio cor gliochi stauo fino  
Tuch glialti dilecti  
Di qsta uita o pminuu assai  
Et tutte alne lettege i dicto uano  
pare traglia sega alamo affano  
Simile aqlla che nel nelo eha  
Moue dalor i namorato uo  
Cosi uedmo fso  
Come amor dolamte ghgouerna  
Solun giorno dapso  
Sēga uolgar gramai roti supna  
Ne pōasse dal tuu ne dime stesso  
Elbactre gliochi mia no fure qesso  
Lasso che disiendo  
Vo quel che fce no puote i alom modo



Et unno del dir fior di speranza  
Solamete quel nodo  
Chamor circonda alama lingua quado  
Lumana iusta il troppo lume auaga  
Fosse di solto i pendici baldaga  
Di dirle parole in quel puto si noue  
Che fuan lagrimar chi luntedisse  
Ma le frate impresse  
Volgon p forga il cor piagato altoue  
Vndio diuento smorto  
El sangue si nasconde ino so doue  
Ne umango qualera z som accorto  
Che qsto el colpo dicke amor ma morto  
Canzon i sento gia stancar la sena  
Del lugo i dolir ragionar con lei  
Ma no di parlar mero i pensier mei.

No

O son gia stanco di pensar si come  
Imie pssai in uoi stanchi no sono  
Et come uita anchor no abandono  
per fugir di suspiri si graue some  
Et come adir del uiso i dechome  
Et di legliochi ondio sepe ragiono  
No e mactata o mui lalingua el sono  
Di nocte chiamando il uostro nome.  
Et che piu miei no stan stanchi z lass  
A seguire lo me uostre i ogni parte  
perdendo in uel mte tanti passi.  
Et onde uien lonchiosio onde le rai  
Chi uo impiede di uoi sen cio fallassi  
Colpe da more no gia difetto darte.

Begliochi ondi fu presso ingiusta  
Che medesmi pouan fildar la piaga  
Et no gia uerzi dale odarte maga  
O di pietra dal mare nostro diuisa  
Namo laua si dalto amor pasa  
Chun sol dolce pensier lanima appaga  
Ea lalingua di seguirlo e uaga  
La sortita po no ella esser drusa  
Questi son que legliochi che lemprese  
Del mio seignor uictoriosi fano  
In ogni parte i piu sonil mio stanco  
Questi son que legliochi che mi stano  
Sempre nel cor colle fauile attese  
perchio di lor parlade no mi stanco.

1. Noz consue pmesse losingando  
Mi riduxe alapregione ancha  
Et die lechiaue aqlla mia nemicha  
Chancor me di me stesso tene i bando  
Nome nauide lass se no quado  
fui i lor forza z or ggran facha  
Ehil credia pche giuandol dircha  
In liberta z uorno sospirando.  
Et come uro pregoncio afflito  
De le catene mie gran parte porto



Et nei gli occhi e ne la fronte ho scritto  
Quando sarai del mio colore accorto  
Durai suo guardo e guidaro ben ducto  
Questi haui a poco andar ad esser morto

Er ymiral pocho a qua rito  
Co gli altri che di fama di qllaite  
Nulla no vedea la minor parte  
Delabola che meue el cor conquiso  
Nacuto il mio Simon fu i paradiso  
Onde qsta gentil dona si parte  
Iui laude e la utigise mirate  
Per far far qua gu del suo beluso.  
L opia fu len di quelle che nel nelo  
Si pono ymaginar no qui tra noi  
Que le mebrin fane al alma uelo  
C ortesia fe nelapetra far poi  
che fo diseso apionar caldo e gelo  
Et del mortal sention gli occhi ser.

Vando gionse a Simon lalto gupro  
Chamio nome gli pest i man lo stile  
Sauesse dato alopin genhle  
Cola figura uore e i tellecto  
Di sospiri moln mi sgombraua il petto  
Cha cio chalti ha piu mio ame fin vile  
pero chen iusta ella si moftra humile  
promettondomi par nellasperto  
Na poi chio uigno amagionar conla  
Benignamete assai par che ma solte  
Se responde sauesse adech mei  
Pigmalion qto lodar ti dei  
Del imagine tua a mille uolte  
Nauesti quel ch soluna uoliti.

Al punapio resonde la hne el meco  
Del quato derno ano chio sospio  
pui no mi po scipar laum nel rogo  
Si restre sentol mio a dether desio.  
Amor chon cui ym sira mie mai no amego  
Soctol cui gogo gramai no respro  
Tal mi gouana chio no so gra mego  
per gli occhi chal mio mal si speso gno.  
C osi micheand uo di giorno i giorno  
Si chusa miter chio sol mena tergho  
Et qlla che guard ad ilor m struge.  
A pma i fno acqui lanima serigo  
Ne so qto ha mecho. il suo sogiorno  
che lamorte sappressa el uiua fuge.

hi e. fermato de menar sua uita  
Su per londa fallate e p listogli  
Seuio da morte conun puciol legno  
No po molto lontano esser dal fine  
pero sarebbe da uita se in puto  
Nente al gouerno anchor acd la uela.



Laura soave, arui gourtano z uela  
 Comili entrado al amorosa uita  
 Et sprando uenir ameglor porto  
 Poi mi gduxo in pui di mille stogli  
 Et le ragion del mio doglioso fine  
 Non pur dintorno hauea madetto al legno  
 Chiuso gran tēpo i questo nerbo legno  
 Errai sēta leuare ochio ala uela  
 Changa il mio di mi trasportaua al fine.  
 Poi piacque allui che mi pduxse in uita  
 Chiamarmi indietro tanto dagli stogli  
 Chal men dalūge mapparisse il porto  
 Chome lume di nocte in alcun porto  
 Vide mai dalto mar naue ne legno  
 Se no ghe toglieste o tempesta o stogli  
 Così di su da lagonkata uela  
 Vidio lensegnie di quell'altra uita  
 Et allora sospirai un sol mio fine.  
 No pchio sia seguio anchor del fine  
 Che uolèdo col giro no essir aperto  
 E gran uiaio in così poci uita  
 Poi temo, chi me uegl i frigel legno  
 Et pui che no uōra piena la uela  
 Del uēto che mi pise in questi stogli.  
 Sio esta uiuo di dubiosi stogli  
 Et arriue il mio exilio in vn bel fine  
 Chi sara uago di uolter la uela  
 Et lanchore gietare i qual che porto  
 Sono chi ardo come acceso legno  
 Si me duro al asnar lusata uita.  
 Signor de la mia fine i de la uita  
 prima che fachi il legno fra li stogli  
 Duga abon porto lassinata uela.

O. son si stanco soctol fastio antiquo  
 De le mie colpe z de la fantasia  
 Chi temo forte di manchar tra uia  
 Et di uider in man del mio nemico.  
 Ben uene ad diluarmi vn grāt amaro  
 pce sōma z i effabil cortesia  
 Poi uolo for dilaudar la mia  
 Sicha miralo i daino maffatio  
 Malasua uore anchor qua giu z uida  
 Quoi che trauagliare ochol camino  
 Venete ame sel passo alui no sōra  
 Qual gratia qual amor o qual destino  
 Chi dara pēno i gusa di colomba  
 Chi mi uolse z leuarmi da tēra

O. no fidamari uoi lassato unquācho  
 Madonna, ne saro mētre chio uiua  
 Ma dodiare me medesimo giūto a uia  
 Et del gtnuo lagumar so stanco.  
 Et uoglio angr vn sepulchro bello z biācho  
 Chel uostro nome / el mio daino si sia  
 In alcun marmo oue dispuoto puia  
 Sia la mia carne che po star soto ancho.



Pero son cor pien d'amorosa fedt  
Po contentarme senza farne stragio  
Purtant o mai di questo hauré mercede  
Sen altro modo cerca d'esser sagio  
Vostro s'igno erra uno ha quel che cred  
Diche amore e me stesso assai conguigio

E bianche nò son prima ambe le tempie  
Cha pocho a pocho par chel t'è po mestri  
Sicuro no s'uso lencho mausch  
Talor ouamor lato tira e tempie  
No temo già che più mi strapi o sempre  
Ne mi utenga p'che anchor minusthi  
Ne maparl cor p'che di for linafchi  
Chon sue sacre uelenose e tempie  
L'agime o mai da gliochi usar no pòno  
Aa di gir fin la sano iluugio  
Sicha pma ha mai ch'il pado chuda  
Ben mi po iustildare il suo ragio  
No si tarda e po turbarmi il sòno  
Aa rompre no l'immagine aspiu e auda

Chi piangere accompagna il core  
Che di uostro fallir morte sostiene  
Così s'è pie furiamo e ne guene  
Lamètar più laltui chel nostro errore  
Gia prima hebbe p' uoy lentrata amore  
Laonde anchor comin suo al bgo uere  
Noi lapumo via p' q'la speme  
Che morte d'èto da collui che more  
Non so come a uoi pare leragion più  
Che pur uoi fosti nella prima uista  
Del uostro e del mio mal cotato auai  
O q'to e quel che più ch'alto nactista  
Che p'fect uditu son si rari  
Et saltui colpa altrui biasmo agista

O amai sempre e amo forte anchora  
Et son p' amar più di giorno in giorno  
Quel dolo luoro oue piagendo torna  
Spesse fiato quād' amor machara  
Et son fermo d'amar il t'è po e lora  
Chogni uol cura m'leua d'intorno  
Et più colli lora l'el uiso adorno  
Dileti far con suoi esempi minamora  
Nach p'mo mai uide tuch insieme  
Per assagliumi il core or quādi or quā  
Questi dola nemin che tantamo  
Amor con q'to sforzo ogi mi uina  
Et so no cul disio ceste la speme  
Iradici morto oue più uiuere bramo

O haurò sempre odio la fenestra  
Onde amor maueto già mille strah  
Perch' al q' d'lor no fue mortali  
Ch'è l'el moue m'èto lauita e destra  
Nal sopstare nelu p'gion t'èstera  
Cagion me lassò d'mfiniti mali



Et piu mi duol che sien mecho i mortali  
por che l'alma d'alcor nò si scapestra  
Misera che deuebbe esser accorta  
Per l'ogn expecta omai del tēpo  
Non e chi dicto uolga o chi lassien  
Pui uoltel ho con tal parole scorta  
Vaetene tista che no uia per tempo  
Chi do po lassia i suoi di piu sereni.

I rosto come hauien che laico frochi  
Buon sagetario di lontan disenne  
Qual colpo e da sreggie / z qual da uerme  
Fed' / chal destinato segno tochi  
S' simile mēte il colpo de uoltrochi  
Dōna sentiste alemie para itane  
Dueto passare. ond' gum chen tane  
Lagume p' lapiagha il cor trabochi  
Et certo sono che uoi direste allora  
Misero amato / a che uaghera il mena  
E cho lo strale ond' amor uole che mora  
Ora uegendu comel duol maffrena  
Quel che mi fāno imie nemia anchora  
No. e. p' morte / ma per piu mia pena.

Oi che mia speme elāga auenir troppo  
Et delantū il trapassar si roto  
Voienn amuglier tēpo esser accorto  
per fugir dicto / pui che di galoppo.  
Et fugo anchor così debile z zoppo  
Dalun delati / ouel disio m'acorto  
Scuio omai. ma pue nel uiso porto  
Segni chio p'essi al amoroso m'ozzo  
Ondio gl'iglio uoi che sete muiā  
Volgete ipassi. z uoi chameie auāpa  
Non u' indugiate su l'estremo ardore  
Che p'chio uua di millun no scāpa  
Era lū forte lenemira mia  
Et lei uidio fuita in mecol core.

No.

Vgendo lapiçione ouamai meble  
Miltāni affr dime / quel chalui pauue  
Dōne mie lūgo fia auerāarme  
Qito lanona libreta min aebbe  
Dicame il cor che p' se no sapiebbe  
Vuiue un giorno. z poi p' uia mappame  
Quel traditore m' si mentire laue  
Che pui sagio dime i gānato auiebbe  
Ond' pui uolte sospirando m' dietro  
Dixi / oime il giogo z lecatone ei ceppi  
Erān piu dola che landare snolto.  
Misero me che rādi il mio mal seppi  
Et con q'ia fācha oga m' spetio  
Deleçione ouo stesso mera i uolto.

Rano i capri doro alaura sparsi  
Chē mille dola nodi giulauolgora  
Eluago lume oltra m'isum aida  
Di que l'igliochi / choi m' son si starsi.  
Eluso di pietosi coloru fusti



No so se uero o falso mi parca  
I che letcha amorosa al petto hauea  
Qual meranglia se di sobita si  
Noera landar suo rosa mortale  
Ma dangeletta forma e le parole  
Sonauay altro che pur uoce humana  
Un spinto celeste un viuo sole  
Fu quel chi uidi e se no fosse or tale  
Pianga per alluntar daicho no sana

1. Nella dona che cotanto amauu  
Subitamete se da noi partiu  
Et p. quel che ne spual nel salita  
Si furon gli occhi suoi dola soau.  
Tempo e. da uenire ambe lechianu  
Del tuo cor, chella possedua i uita  
Et seguit lei p. uia ducta ex pedita  
Pese teien no fia piu che ta gram.  
Poi che se sgom bro delamagior salma  
Laltre puoi giuso agiuolmte poie  
Salando s' un pellegino stanco  
Ben uedi omai si come amate soie  
Ogni rosa recata e quato al alma  
Bisogna se lieue alneglioso uarcho.

no.

2. Jangete done e con uoi pianga amore  
Piangete amah p. nasau paese  
Poi che morto colui che tueto intese  
Infatti mette uixe almdo honore  
Io p. me piegho, il mio arto dolore  
No stan dalui lelagime gtefe  
Et amia sia di sospir tanto cortese  
Queto bisogna addiffogur il core  
Piangan leime anchor piangano uasi  
Perchel noho amoroso meser Cyro  
Nouellamete se danoi partito  
Piangan p.ystoya ei ciadim quasi  
Che p.duto hano si dola uiano  
Et ralegrasi il uelo, ouelle gito.

no.  
cy.

3. Ju uolte amor mauea gra derto frui  
Scruu. quel che uedisti e lette doro  
Si como mie seguan d'oloro  
En un mometo, gli fo more e uui  
Un tepo fo chen te stemo l'entui  
Volgare exemplo al amoroso choro  
Poi di man mi ti tolse alio lauoro  
Ma gia ti ragiasti io mentie fugui.  
Et se legliochi ondio mi a mostrai  
Et la douera il mio dola uedeto  
Quado ti ruppi alio tanta durezza  
Mi ronder laicho cogni rosa spaga  
Forse no haurai sepe il uiso asueto  
Che mi pasto di lagime e m'hai.

4. Vando giunge p. gliochi alcor pando  
L'immagin dona, ognialtra mde si parte

Et le dntu.



Et le vietu che l'anima comparte  
 Lascian le membra quasi i mobil pondo  
 E del primo miracolo il secondo  
 Nastro talor che la stracciata parte  
 Da se stessa fuggendo arriva in parte  
 Che uia uedeta el suo exilio iorondo  
 Quinai induo uolti un color morto appare  
 per chel uigore che dui gli mustra  
 Da nessun lato e piu la doue stua  
 E di questo in quel di misericordia  
 Che uidi duo amati trasformare  
 Et fare qualis mi soglio miusta fare.

On prestio lon chiuder in uersi  
 Imie pensier come nel cor le chiudo  
 E hanimo al mondo no fu mai sicuro  
 Che no facesse per pietra doler si  
 Ma uoi oghi brati ondio soffristi  
 Quel colpo oue no ualle el mo ne fudo  
 Di fore e dentro mi uedete ignudo  
 Ben che lameta induol ne si rinuasi  
 Poi che uostro uedete i me risplende  
 Come raggio di sol tal uoce in uetro  
 Basti dunque il disio senza cho dir  
 Lasso no a Maria no nocque a pieto  
 La feda cha me sol tanto e nemica  
 Et so ch'alta che uoi nessun m'intende.

O so dalaspettare omai si uinto  
 Et de l'altra guerra de sospiri  
 Chi agio modio lasseme e desu  
 Et ogni lacrima ondel mio core a uito  
 Al bel uiso legradio che de pinto  
 porto nel petto e uoglio oue chio mui  
 Mi sforza. onde ne puri impi martiri  
 pur sono gtra mia uoglio uisospinto.  
 Allora errai quado la prima strada  
 Di libata mi fo pasa e tolta  
 Che mal si segue cioche agli occhi agrada  
 Allora corse al so male liba e s'alta  
 Ora a posta d'altra. quen che uada  
 L'anima che petto sol una uolta.

I. bella liberta come tu may.  
 partedoti dame mostrato quale  
 Er al mio stato quado pmo strale  
 Fero la piagha onde io guazo mai  
 Gli occhi i uaghiu allor si di lor guai  
 Chel fren del uagion uui no ualle  
 per ch'ano aschiuio ogni opa mortale  
 Lasso col da prima gli auerai  
 Ne mi lere ascoltar chi no ragiona  
 Delamia morte e solo del so nome  
 Vo impiedo layze che si dolte sona  
 A mo in altra parte non mi spiona  
 Ne ipie sano altra uia ne leman chome  
 Lodar si possa in carta altra psona

Quel. parlo in pento.  
 primo. no diray nullo uer  
 e no l. a. e. e. e. e. e.  
 tra. l. i. u. g. h. e. n. e. e. e. e. e.  
 di. o. b. i. e. n. e. e. e. e. e. e. e.  
 N. o. n. u. o. l. u. n. o.  
 T. u. s. a. n. g. e. r. e.



Re aluostro destrice se polen pōre  
Vn fien che di suo corso indietro il uolga  
Mal cor ch' legua che no si scolga  
Se brama honore el suo grazio abhōre.  
No sospirate allui no se può tōre  
Suo pgiō pcha uoi laudar si tolga  
Che come fama publica di uolga  
Egli e già la che nullaltro il pēcōre  
Basti che si ritoue in mecol cōp  
Al destinato di. sotto quellazme  
Che glie da il tēp. amor. virtute. el sangue.  
Guidando dun gentl. di lū a uamp  
Col signor mio che no p se guatazme  
Et del no emde qui se stange z lāgue

Or che uoi z io piu uolte habiam puato  
Comel nostro spem torna fallace  
Dierio aquel sōmo ben che mai no spiac  
Leuate il cor apui felice stato.  
Questa uita piena e quasi vn prato  
Chel sapente tra fiori z l'arba grace  
Et saluma sua uista agli occhi piare  
E p' la sua pui l'animo in uescato.  
Voi dūque se rēat hauer lamente  
Anzi l'extremo di queta grā mai  
Seguiti y pochi z no lauolgar gēte.  
Ben si può dirame fate tu uai  
Mostrando altrui l'ama doue souēte  
Fosti smāzito z or se piu che mai.

Vella fenestra oue lun sol si uede  
Quādo allui piace z l'altro i su lanona  
Et quella doue layre fieddo sōna  
Ne buoue giorni quādo local fied  
El l'axo oue agui di pōsola fied  
Madonna z sola seō se ragiona  
Con quāt luoghi sua bella psona  
Copri mai dombra o designio col pōd  
El fiero passo oue magnūse amore  
Et lanoua stagione che dāno s'āno  
Mirinfescha i quel di lant che piaghe  
El uolto eleparele che mi stāno  
Altamēte ofiete i mecol core  
Fāno lelune mie di piāger uaghe

Allo lūso che dolozose pēde  
Di noi fa qlla cha nullom pōna  
Et che rapidamēte nabandona  
Flmādo i piccol tēp ne tien fed.  
Vegio amolto languir pcha merced  
Et gra lūlmo di nel cuor mi tuona  
per tutto qsto amor no mi spregiona  
Che lūfaro tributo agli occhi chie  
So come idi come momēti z lore  
Ne portan gliāni z no iereno i gāno  
Ma forza assai magior che dāti maghe



L'auoglia z laragion conbatturhano  
 Sette z sette anni z uicora il meglio re  
 Sanime son qua gui dell'ben presaghe.

Esare poi chel traditor de geyto  
 Glifere el don de honorata testa  
 Celando l'alegreza manifesta  
 pianse per gli occhi fuor si come scripto  
 Et hamibal quado alimpeuo afflicto  
 Vidi farsi fortuna si molesta  
 Risse fragore lagrimosa z mesta  
 per sfogare il suo acuto dispetto.  
 Et cosi haueu che l'animo nascuna  
 sua paxion scotol grauo manto  
 Ricopre colauista or chiara or bruna  
 Pero salcuna uolta io uido o tanto  
 P. faciol. pche no e. seno questuna  
 via da celar mio angostoso pianto.

no.

Inse hamibal z no sepp' usar poi  
 Ben la uictoriosa sua uentura  
 Pero signor mio caro agiate cura  
 Che simulmete no auegna a voi.  
 L'orsa rabbiosa in glior sacchi fuor  
 Che trouaron di magro aspra pastura  
 Rode se detto. eidenti z logne endura  
 per uendicare fuor d'ano sopra uoi.  
 Mentel nouo dolor dunche l'arora  
 No reponete honorata spada  
 Anzi seguite la doue ue chiama  
 Vostra fortuna ducto p la strada  
 Che ui puo dare de po la morte anchora  
 Nulle z nullan al modo honore z fama.

no.

A spectata uirtu chen uoi fiorua  
 Quado amor comincio dar mi battaglia  
 p dunc or fiuto che quel fiore aguaglia  
 Et che mie seme fa uenir a riuu  
 P. cio mi dice il cor chio incarte sciuu  
 Cose / ondel uostro nome in pigno saglia  
 Chen nulla parte si saldo sintaglia  
 per far di marino una psona uua  
 C. edete uoi che Cesare o hazello  
 O paulo o asurano fossin cotali  
 Per inuade giamai ne per marillo  
 Pandolfo mio questopre son frali  
 Allungo andaz / mal nostro studio e quello  
 Che fa per fama gliuomini immortali.

no.  
pm.

Di non uo piu cantaz homio soleua  
 Chaltu non mintedua / ondebi storno  
 Et puosi e bel sogno esser molesto  
 Il sempre sospirar nulla zleua  
 Gia sup l'alte neua doggiu intorno  
 Et e gia presso al giorno. Ondio son desto  
 Un acto dolce honesto / e gentil cosa  
 Et i dona amorosa / assai magrada  
 Chen iusta uada altera z desagnosa



No signa z urosa  
 Amor rege suo imperio senza spada  
 Chiamata la strada tiene m'occhio  
 Chino a alligo posse insul uerde  
 Chi no ha lauro olpide  
 Spinga la seta sua con un beluctio  
 Die inguardia a san pietro o no piu no  
 Intendami chi po. Chimerintidio  
 Graue soma e un mal sto amarmelo  
 Et po possi m'spetto z sol m' sto  
 phetante odo chen po caddo z morio  
 Et gu dila del uo passato cul m'alo  
 De uenete a uederlo. Or uo uoglio  
 No e giro uo scoglio m' mego londe  
 Entra lesione d' iluio assai mi doglio  
 Quado un sonachio spoglio  
 Molte uirtu i bella donna ascond  
 Alun e che risponde achi nol chiama  
 Altri chil prega si diligua z fuge  
 Altri al ghiamo se struge  
 Altri di morte la sua morte brama  
 Proua bio. Ama chi tana e facto antro  
 Jo so l'ey quel che dico. or lasia andare  
 Che quon chaltu impau ale sue spise  
 Un humel donna grama. Vn dolce amico  
 Mal se conosce il fco. Ame pur pare  
 S'eno and g'minar troppalte emprese  
 Et p ogni paese e lona straga  
 Linfiniti straga omd' altrui  
 Et anchio fui alina uoltri i danga  
 Quel po che managa  
 Sia chio nol sehm. Si buo dare alui  
 Jo m' fido i colui chel m' do rege  
 Et que seguati suoi nel l'oro albga  
 Che con pietosa uinga  
 Mi mene apasso omai trale sue grege  
 Forse chognom che lege no s'intende  
 Et la rete tal tende che no piglia  
 Et ch' troppo sacchoglia si strauera  
 No sia coppa la lege oualtri actua  
 per ben star si scende molte miglia  
 Tal par gran mirauiglia z pa si sprega  
 Vna chuisa l'ilega e piu soane  
 Benedetta lachiaue che la uolse  
 Alor z indle l'alma z scossa laue  
 Di catena si graue  
 En finiti sospire del mio sen, tolse  
 La doue piu m' dolse. altri si dole.  
 Et dolendo adolasci il mio dolore  
 Ondio ugratio amore  
 Che piu nol sento z e. no m' che sole  
 In silentio parole accorte z sagie  
 El suon che m' soctage ogn'altra rima  
 Et la p'gon obscura ouel bel lume  
 Lenochinne uole p' lepiage  
 Et lefre seluagie entro lemura  
 Et adolce paura. ell'el costume



Et di duo fonti un fiume in pace uolto  
 Douo bramo e raccolto oue che sia  
 Amor e gelosia mano il cor tolto  
 Si segni del lel uolto  
 Che mi gducon p piu piana uia  
 Ala spera mia alfin degli affanni  
 Questo mio bene e quel che segue  
 Or pare or guere or heugue  
 Mai no mabandonate in qsti panni  
 De passati mie dani piangho e rido  
 perche molto mi fido in quel chi odo  
 Del presente mi godo e meglio aspetto  
 Et uo gtando gliani e tanno e gido  
 En lel ramo manido ental modo  
 che ne ingratis e lodo il gey delecto  
 Che lindrato al fin auuto  
 Et ne lalma dipinto isai udito  
 Et mostratene adito e anne extinto  
 Tanto in nage son spinto  
 Chil pur dize no fu chi tanto ardito  
 Chi mal fiancho finto chil usalda  
 percu nel cor uie piu che a carta finto  
 Chi mi fa morto e uiuo  
 Chi in un puto maghiana e mi usalda

Qua angelica soua lala accorta  
 Scese dal celo in la lassa uia  
 Landio passaua sol p mio destino  
 poi che sanza spagna e senza sforta  
 Mi uide un lamo che di seta ordina  
 Tese fra lala onde uade il cammino  
 Allora fur preso e no mi spiacque poi  
 Si dolc lume ussa degli occhi sor.

On uegio oue scipar mi possa o mai  
 Si lagna guera degli occhi mi fano  
 chi temo lasso nel fouachio affano  
 Destugul cor che hegua no ha mai  
 fugir uita ma gli amozosi ray  
 che di e nocte nellamde stano  
 Risplesdon si chal qnto d'amo ano  
 Ma bagliar piu chel primo gior no assai  
 Et lymagine lor son si gsparte  
 che uoluer no mi possio ouo no uegia  
 G. alla. o. simile inde accelsa luce  
 Solo dim lauro tal selua uedegia  
 Chel mio aduiso con mirabil arte  
 Vago fra irami uique uol maddure.

Venturoso piu dalizo tereno  
 Que amor uidi gra firmar lepiate  
 Verme uolgeda quelle lura sanete  
 che fano intorno adse layne sereno  
 Prima pona in tempo uenir meno  
 Una ymagine calda di dyamante  
 che lacto dila no mi fha dauante  
 Del qual o lamemoria el cor si pieno  
 Ne tante uolte e uedio giamai  
 che non mi inchine aueruar d'lozme



Che bel pie fere in quel cortese giro  
Ma sen cor ualozoso amor no dorme  
Prega sennò mio quaddel uedrai  
Diqual che lagrimetta o duna sospira.

Alto qte fiate amor m'assale  
Che fra lanotte el di son piu di mille  
Torno doue ardr uide lassuulle  
Chel foro del mio cor fano t'mortale  
} ui marquetto z son gduetto a tale  
Cha nona auespro alalba z alesquille  
Letrouo nel pensier tato tranquille  
Che di nullaltro mi rimembra o tale  
L aura soane che dal chamo uiso  
Noue col suon dele parole accorte  
per far dolre scieno oimique spira  
Quasi un spirto gentil di paradiso  
Sepe i allaua par che mi gforte  
Sichel cor lasso altroue no respira.

Esleguendomi amor aluogo usato  
Ristretto ingiusti duom cha sperta guida  
Che si puct z ipassi intorno s'era  
Dime antiche pmsier mi stua armato  
Volsimi z uidi unombra che dalato  
Scrapaua il sol z rionubi int'era  
Quella che sel giuditio mio no erra  
Era piu degna deimortale stato  
} dica fra mio cor pebe paucha  
qano fu pma dentro il p'sier guito  
Che iragi ouo mi strugo eran presente  
Come col balenar rona in vn punto  
Cosi fu io de legghochi lucenti  
Et duy dolre saluto insieme agiunto

Adona chel mio cor nel uiso porta  
Ladue sol fra le p'sier damore  
Sodea mappazue z io per fargli honore  
Nossi con fronte reucente z smorta  
Tosto che del mio stato fusti accorta  
Dime si uolse i si nouo colore  
Chaurebbe a groue nel magnor furore  
Tolto lazme di mano z lira moita  
} mi riscossi z ella oltra parlando  
passo che laparola mo soffissi  
Nel dolce stiuillaz de gliochi suoi  
Or mi ritrouo pien di si diuasi  
piaceti i quel saluto ripetando  
Che duol no sento ne senti mai piu.

Sanctio uo che sappi i qual maniera  
Trattato sono i qual iura elamia  
Adonu z strugo ancor comio solia  
Laura mi uolge z son pur quel chi mera  
Qui ructa humile z qui laudi altera  
Or aspra or plana or dispietata or pia  
Or ueschi si honesta or legiadua  
Or malsucta or del'egniola z fira.  
Qui tanto dolcemete z qui si sase  
Qui si uolse z qui utene il passo  
Qui con legghochi mi trasse il core.



Qui dixi una parola e qui s'usc  
 Qui cangiò uiso / in questi p'cher lassò  
 Nochi e di t'èmi il signor nostro amore.

¶ Si doue meo son s'uscio mio  
 Così restò in intro / e uoi g'tento  
 V'eni fuggè la tempesta / elucto  
 Ch'èno subito facto el tempo rio.  
 Qui son seruo e uoi dir p'chio  
 Nò come foglio il folgorar paueto  
 Et p'che mitigato e no spento che  
 Ne m'ha trouo il mio ardèr d'io.  
 Tosto che giuto al amorosa regia  
 Vidi oue nacque laura dolce e pura  
 Chacqueti laete e m'ete itioni in bando  
 Amor nel alma ouella segno regia  
 Raccesel forte / e spelt la paura  
 Che fauci di que gliochi suoi guardab.

¶ E l'empia babilonia ond' fugga  
 Ogni uergogna / ond'ogni l'ine e fou  
 Albago di dolor madie derrou  
 Son fuggito io p' all'ogar lauita  
 Qui m'isto solo e come amor m'inuita  
 Or uime e uasi / or colgo herlece e fou  
 Sero parlà / e a tempi migliori  
 Sèpre p'fando / e questo sol m'aita  
 Ne del uulgo m'cal / ne di fortuna  
 Ne di me molto / ne di uita uile  
 Ne dentro sento ne di fuor gray caldo.  
 Sol due p'soni quegio e uoia l'una  
 Col cor uerme p'nficito humile  
 L'altro col pie si come mai fo saldo.

¶ N' meo de duo amàn honesta altera  
 Vidi una d'ona / e quel signor con lei  
 Che fra gliuomini regna e fragli dei  
 Et dalun lato il sol io dalaltro era  
 P'oi che s'attorse ch'usa dalasera  
 De lamico piu bello agliochi miei  
 Tucta lieta si uolse / e l'io uoia  
 Che mai no fuisse m'uer di me piu fera  
 Subito e' alegrèa si guase  
 Lagelosa ch'è su lapuma uista  
 Per si alto adisauo alcor mi nacque  
 ¶ L'ui lafama lagrimosa e trista  
 Vy nouilecto intorno uocorise  
 Cotanto lesser uinto li dispiague.

¶ Ien di quella m'etabile dolrega  
 Che del bel uiso trassen gliochi miei  
 Nel di che uolènce ch'usi laura  
 Per no mirai giamai menoi l'ellega  
 L'asau quel che piu bramo e ho si auera  
 Lamete agtèplaz sola costà  
 Caltro no uede / e cio che no e lei  
 Gra p'anncha us'è o dia e despiaga  
 ¶ nuna ualle ch'usa dogni torno  
 Che us'èp'uo di sospir mie l'as  
 Quasi sol / con amor p'nfoso e tardo.  
 ¶ ui no d'ènc ma fontane e faxi  
 El magine trouo di quel giozno  
 Chel p'nfite mio figura ou'chio sguardo.



El saxo onde piu chusa qsta ualle  
Dichel ypuo suo nome si derua  
Teneffe uolto per natura schua  
Arona iluso z a babil le spalle.  
I miei sospiri piu lenigno calle  
hauran pr gne oue lor spene. e. uua  
Or uano spasi z pur riasumo arua  
Ladono il mado che solun no falle.  
Et son dila si delte mere acolti  
Chomio macroigo che nestun mai torna  
Con tal dilcto in quelle pain stano.  
De gliochi el duol che tosto che sogiozna  
per gran disio diel luoghi alor toli  
Dano ame pianto z apie lassu affano.

Imansi adietro il sextodecimo anno  
Dimiei sospiri z io trapasso i nagi  
Verso l'extremo z parme pur che diagi  
Fossel pnapio dirotanto affano  
Lamar me dolce z uale il mio dano  
Eluue graue z pgo chegli auana  
Lempia fortuna z temo no chuida anga  
Morte illegliochi che parlar mi fano  
Or qui son lassu z uoglio esser altione  
Et uoiti piu uolere z piu no uoglio  
Et p piu no potre fo qsto posto  
Et de antichi diseri lagume noue  
puan romio sen pur quel cho mi foglio  
Ne p mille ziuolti anchor son mosto

Na dona piu bella assai chel sole  
Et piu lucente z daltretanta etade  
Con famosa letade  
Acho anchor mi trasse alafua schiera  
Questa in pnsici in opre z in parole  
perio che e. del cose al modo rade  
Questa p mille shade  
Sempie in nagi mi fo legiadra altra  
Solo pla tornai da quel chiera  
Poi chi soffissi gliochi suoi da presso  
per suo amor meno messo  
A faticola impiesa assai per tempo  
Tal che si arriuio al d'istato posto  
Spero per lei gran tempo  
Vuer quada ltu mi tra p morto.  
Questa mia dona mi meno moltani  
pien di uaghegi giouenile ardore  
Si comora io oprendo  
Sol per haur di me piu arda pua  
Nostra domi pur lombra al uelo o i pan  
Talor disse maluso nascondendo  
Et io lassu credendo  
Vederue assai tucta leta mia noua  
passai ginto el umebrai mi gioua  
Poi chal qto dila uenier piu i nagi  
I dico che pur diangi  
Qualio no laua iusta i fino allora  
Mi si troua se onde mi narque vn ghiaccio  
Nel core z enue anchora



Et sera sempre fin che lista in braccio  
Ma non me tolse la paura al cielo  
Che pur tanta baldanza al mio cor diede  
Che li miltanti a piedi  
per piu dolinga trar de gli occhi suoi  
Et ella che rimossa hauea già il uelo  
Dimasi amiei mi dixi amaro or uedi  
Comio son bella e chiedi  
Quito par si guegna agliani tuoi  
Madonna dixi gran tempo fa  
posi il mio amor che sento or si chiamato  
On dame in questo stato  
Altro uolere o di uolere me tolto  
Con uoce allora di mirabil tempie  
Rispose e con un uolto  
Che tener e sperar mi fara sempre  
Rado fo al mondo sta cosi gran turba  
chudendo ragionar del mio ualore  
No si sentisse altro  
per breue tempo almen qual che fauilla  
Ma la duaiua mia del ben turbata  
Toste la spigne on dogni uirtu more  
Et regna altro signore  
Che promette una uita piu tranquilla  
De la tua mente amor che puma apulla  
mi dire cose ueramente ondio  
Voglio del gran disio  
pue donato fin ti fara degno  
Et come già se di me rau amia  
Donna uedrai in segno  
Che fara gli occhi tuoi me piu felia  
J. uolea dire queste impossibil cosa  
Quadella or mira e leua gli occhi un pocho  
In piu uosto loro  
Donna cha per si mostro gramai  
Pacto mechinai la fronte uergognosa  
Sentendo nouo detto magior fero  
Et ella el prese in giro  
Dicendo i uoglio ben / doue tu stai  
Si comel sol con suoi possenti rai  
fa subito sparir ognialtra stella  
Così par or me bella  
La uista mia cui magior luce pme  
Ma io pro da me non ti diparto  
Che questa e me duy seme  
Lei dauanti e me poi p duxo un parto.  
Rupesi intanto di uergogna il nodo  
Cha la mia lingua era dessecato intorno  
Sunel pumero storno  
Allor quadio del suo accorgere marrousi  
Et comina a seglie e uir quel chiodo  
Beato il padre e benedetto il giorno  
Cha di uoi il mondo adorno  
Et tuctol tempo cha uedui io così  
Et se mai dalaura diuita mi torri  
Duolmene forte assai / piu che no mostro  
Ma se delessi uostro  
fossi degno udir piu del disire ardo



Pensate mi uisoste / e così filo  
Tenne il suo dolce sguardo  
Chal cor m'andò cole parole iluso.  
Si come piacque al nostro etno padre  
Ciascuna di noi due nacque in mortale  
Nisciun auor che uale  
Ne uera che dauor fosse il difetto  
Nate l'olle giouane e legadice  
Fanno alor tempo. e or san giure a tale  
Che costa barte l'ale  
Per tornare alantiquo suo uereto  
Io per me so vnombra. e or ro derto  
Cito pre si breue intender puossi  
Poi che ipie suoi fur mossi  
Dure no temer che malontani  
Ducor lauro vna ghirlanda colse  
Laqual cole sue mani  
Intorno intorno alemie tempie auolse.  
Canson chi tua ragion chiamasse obscura  
Di. nò ho cura. peche tosto spiro  
Chaltro messagio ilucio  
Sara i pui chura uoce manifesto  
I ueni sol per isuegliar altrui  
Se chi mimpole questo  
No mingano quadio parti dalui.

Velle pietose zime inchio macrozi  
Di uostro ingegno e del cortese affecto  
hebbir tato uigor nel mio gspetto  
Che racto aqsta pena l'aman possi  
Per far uoi certo che gli exenmi mossi  
Di qlla chio con tuctol mudo aspecto  
mai no senti. ma pur sepi sospetto  
Insy alusio del so alligo cor si  
Poi tornai indietro pchio uidi scripto  
Disopral limitte del tpo anchora  
No era giuto al mio uoce prescripto  
Benchio nò ui legesse il di. ne lora  
Dunque sarqueti omai il cor uostro afflito  
Et reiche huom / digno quadio si l'honora.

R uedi amor che giouenecta dona  
Tuo regno spregia e del mio mal no cura  
Et tradue tal nemia e. si serua  
Tu se armato e ella i trettie e gona  
Si sieda e stalga i mego iston e l'orba  
Vei me spictata. encontra te soyba  
I. son piegion. ma se pietà ancor serba  
L'arco tuo saldo e qual cura sacra  
Fa di te e di me segnior uendetta.

Presepte am bagia uolto il cielo  
Poi che mpuma aisi. e gramai no mispi  
Ma quadio haucy. chalmio stato ripensi  
Sento nel mego delectame vn gielo.  
Vero e. el quadio c'alti cangia il pelo  
Ani chel uero e p lentu. i sensi  
Oli humani affecti no sono meno intesi  
Cio ne fa l'obra uia del graue uelo.



O ymo lasso e quando fia quel giorno  
 Che mirando el figur degli anni miei  
 Esta del foro e di si lunghe zone.  
 Vedro mai i ldi che pur quanto uscia  
 Quella tua dolce del bel viso adorno  
 Piaci a q'st'occhi e quanto si guene.

Del uago e pallido quel dolce viso  
 Dunamozosa nebia e' tte e' tte  
 Contata macchia al cor soffrese  
 Che li se fere me' tra me' el viso  
 Conubi allor si come in paradiso  
 Vede luy laltro in tal guisa sapise  
 Quello pietoso p'nsier ch'altra no s'esse  
 Ma uel lio ch'altra no m'assise.  
 Ogni angelica uista ogni atto humile  
 Che gramai e' d'una ouamor fosse apparue  
 Fora uno s'egno alato a quel chi dico.  
 Ch'inaua a' tra il bel guardo gentile  
 Et facendo dicea chome ame parue  
 Chi m'allontana il mio fedele amico

Noz fortuna e' lamia me' te schua  
 Di quel che uede e nel passato uolta  
 Ma' fligori si. che porto alcuna uolta  
 Inuidia aqua che soy su l'altra zua  
 Amor mi stuge il cor fortuna il pua  
 Dogni g'farto onde lamete stolta  
 S'adira e' piage e' colli i' p'ima molta  
 Sempre quen. che g'bastendo uua.  
 Ne spiro idola di torneno adietro  
 Ma pur di mal e' pegio quel cau'ga  
 E' d'uno coiso ho gia passatol meo  
 Lasso no di diamate ma dug uetro  
 Vegio di man. cadimi ogni sp'ansa  
 Et tutti mie p'nsier rompre nel meo.

El pensier che mi stuge  
 Come p'ngente e' caldo  
 Così uelisse dug color g'forme  
 Forse tal m'ade e' fuge  
 Chauua parir dil'caldo  
 Et distauasi amor la duor dorme.  
 Men solitue loime  
 Foray di mie pie lass  
 Per campagne e' polli  
 Men gliochi adognior molli  
 Andendo lei. che come un gratio strim  
 Et no lascia i me d'ama  
 Che no sia foro e' f'ama  
 Pero chamor mi stuge  
 Et di saue mi sp'glia  
 Parlo in uine aspre e' di dolca igniude  
 Ma no sempre al'asprga  
 Pamo ne in fior ney foglia  
 M'istru di fuor sua natural uirtude  
 M'istru chel cor chiude  
 Amore e' que legliochi  
 Que si siede alombra



Sel dolor che si sgombra  
hauen chen pianto o inlamente tralochi  
Luno ame nore z laltro  
Altro chio nolo scaltro  
Dola rime legadze  
Che nel pumero a salto  
Damore usai quadio no hebbi altnimo  
Chi uera mai che squadre  
Questo mio cor dismalto  
Chalmen comio soles possi sfogarme.  
Chauer dentro alui pume  
Un che madona sempre  
Dipinge z dilei parla  
A uolte poi uaria  
Per me no basto. z par chio mene sempre  
Lasso così me scorto  
Lomio dolce sortoso.  
Come fannul chapna  
Volge laligua z snoda  
Che dir nò sa ma pui tuare linoya  
Così disse mi mena  
Adice zuo che moda  
Ladole mia nemica ang chio meya  
Se forse ogni sua gioia  
nel suo beluso solo  
Et di tuertulo e schia  
Odi tu uerde zua  
Et presta ame sospir si laigo uolo  
Che sepe si uida  
Come tu meu amica  
Ben sai che si tel pde  
No tocho fra unquacho  
Come quel di che già segnata fosti  
Ondel cor lasso uede  
Col tormetoso fianco  
A parte tera dei sece nascosti  
Così hauestu zuposti  
Di le uestigi sparsi  
Anchora non z l'erba  
Che lamia uita attela  
Lagrimade trouasse ouacquetarsi  
Ma come se sappagn  
Lalma dobiosa z uagn  
O uunque gliochi uolgo  
Troio un dolce sreno  
pensando qui posse iluago lume  
Qualche herba o fior colgo  
Credo che nel terno  
Agra radice ouellele i costume  
Siv fra lepiagne el fiume  
Et talor far un seggio  
frede fiorito z uerde  
Così nulla sey pde  
Et piu rortega haue ne fora il pigio.  
Sperto leato quale  
Se quado altni fa male.  
Opuaella mia come si zoga  
Credo che tel conoschi.  
Rimante masta lorch.



h'aze fresche z dolci acque  
 Due lebelles m'ebra  
 pose roler che solo ame par d'ona  
 Gentil ramo oue piacquie  
 Con sospir mi rimembra  
 Alei di far albel fiacho col'ona  
 herba z fior che lag'ona  
 Legradra zironale  
 Co langelico seno  
 Aze sano s'eno  
 Due amor co legliochi ilor mapeze  
 Dare uidega z s'eme  
 Ale dolc' mie parole extreme  
 Segli e pue mio destino  
 Etaclo mio s'adopra  
 Chamo' questo che lagrima d' chunda  
 Qual che grata il mest'ino  
 Corpo fra noi uicopra  
 Et torni l'alma alppuo all'igo ignuda  
 Lamorte fia men auda  
 Si q'sta s'ene porto  
 A quel dubioso passo  
 Che lo spinto lassò  
 No pora mai in piu uolato porto  
 Ne in piu tranquilla fosta  
 Fugir l'arane nauagliati z lossa  
 Tempo uen' ancor forse  
 Ch'asato s'ogno  
 Torn' la fera bella z m'aseta  
 Et lauella me s'ase  
 Nel benedetto giorno  
 Volga lauista disiosa z lieta  
 Cera d'omi z opietta  
 Sia r'ora i fra le pietre  
 Ved' d' amor l'inspiu  
 Ingiusa che sospira  
 Si dolcemente che meire m'ipete  
 Et faccia forza al cielo  
 A s'ingad' gliochi col bel uelo  
 Da le rami s'endra  
 Dolce nela memoria  
 Una progia di fior s'oual suo grembo  
 Et ella si sedra  
 humile m'ata gloria  
 Couerta gra dal amorofo nembo  
 Qual fior cadra sul l'elo  
 Qual s'ile t'erne bionde  
 Choro forbito z pile  
 Eray quel di auedre  
 Qual si posaua i fra  
 Et qual si londe  
 Qual conuy nago errore  
 Gzid' d' p'aua dir qui regna amore  
 Quante uolte disio  
 Allora p'oy di spaueto  
 Costi p'fermo narque i paradiso  
 Così carro doblia  
 Idum portameto  
 Et uolto eleparole el dolc' ziso  
 Maucano z si duno



De l'immagine uera  
Che dicea sospirando  
Qui come ueni io o quado  
Credendo esser nel no la douera  
Dama e qua mi piace  
Quest'erba si ch'altroue no ho pare  
E tu hauesl'ornamti quatti uoglia  
Poresti arditamente  
Volar del boscho e gir fra legente.

N quella parte doue amor mi spiona  
Conuen chio uolga ledogliose rime.  
Che son segua delamete afflitta  
Quai fieno ultime lasso / e qua fien pme  
Colui che del mio mal mecho ragiona  
An la sua indubio si ghuso dirta  
Ma pur qto la storia trouo scripta  
In megl cor / che si sesto rimedio  
Cola sua ppria man di mia matru  
Diro pche i sospiri  
Parlando han regua e al dolor sottoro  
Diro pche io miri  
Mille cose diuise actinto e rso  
Soluna dona uoglio el suo bel uso.  
Poi che la despietata mia uertura  
Ma dilugato dal magior mio lene  
Noiosa e exorabile e sopba  
Amor / col umbrat sol mi matene  
Onde sto uoglio in giouenil figura  
Incaminati il modo aueste derba  
Parmi uedere e quella etade araba  
Latella giouenetta chore dona  
Poi che formida uiscaldada il sole  
Parmi qual esser sole  
Fiama damor chey core alto sen dona  
Ma quado il di si dole  
Di lui che passo passo adietro torni  
Voglio lei giota a suoi pfecti giorni.  
f n ramo fronde ouer uiole e tra  
giuando ala stagione chel fredo pde  
Et le stelle migliori acquistay fora  
Ne gliochi o pur le moleste el uerde  
Dichera nel pnapio di mia guerra  
Amor armato si chancor mi sforza  
Et alla dolce legadretta scorta  
Che uopua le pargolte mēbra  
Donoggi all'igna lamma genle  
Chognalro piane uile  
Sembiar mi fa / si forte mi rimēbra  
Del portamento humile  
Challor fienua e poi acbe anzi agliani  
Cagion sola e riposo di mie affanni.  
Qualor troua naie p uolli  
Dal sol pessa uoglio di lōtano  
Comel sol neue in giouanna amore  
Portando nel bel uso piu che humano  
Che po dal ugn gliochi mie far molli  
Ma dapno glia baglia e uita il core  
Que finl biacho e lauro colore  
Sēpe si mōstra quel che mai no uide



O chi mortal chio receda altro chel mio  
 Et del tallo desio  
 Che quado sospirada ella s'ode  
 Quist'ama s'che oblio  
 Niente appa. ma adueta et no  
 Ne state il tangia nelospegne iluano  
 Non uidi mai dopo nocturna pioggia  
 Sir per laere s'ieno stelle erranti  
 Et flamegrae fra la zuffada elgielo  
 Chi no hauesse il gliochi davanti  
 Que lastancha mia uita sappegia  
 Qualio gli uidi aldbra duy bel uelo  
 Et come d'iler bellege iluelo  
 Splendia quel di rosi bagniah ancora  
 Leuegio spauillare ondio s'epie ardo  
 Sel sol leuass' sguardo  
 Sento illume apparir che minamora  
 Se tramontass' altard  
 Parmel ueder quado si uolge altrove.  
 Laschiando tenebioso / onde si moue.  
 Se mai candida rosa con uermeglie  
 In uasel d'oro uedder gliochi miei  
 Allora allora da uergene man colte  
 Veder fessaro ilufo di rolei  
 Chauara tutte laltre marauiglie  
 Contro belle exellene in lui racolte  
 Le bionde trecie sopral collo sciolte  
 Quogni lacte perdena sua piona  
 Et leguane cha dorna un dolce foro  
 Ma pur che lora un po  
 Fior biachi e gialli plepiage moua  
 Torna alamete il luoro  
 El primo di. chi uidi alaura sparsi  
 Inaper d'oro ondio si subitasti.  
 Aduna aduna anouerai le stelle  
 En piccol uetro chuder tutte laque  
 Forse creda / quando in si pcha carta  
 Nouo pensier di rontar mi nacque  
 In q're per ilaer delaltre belle  
 Stando in se stessa alafua lura sparta  
 Dico che mai dalei no mi diparta  
 Ne furo io. e se pur taler fugo  
 Incielo en teta ma rachioso ipassi  
 Per chagliochi mie lassi  
 Sempie p'sente / ondio tutto mi strugo  
 Et cosi meco stassi  
 Ch'altra no uegio mai ne ueder bramo  
 Nel nome d'altra ne sospir mie chiamo.  
 Ben sai canzon che q't io parlo. e nulla  
 Alcelato amoroso mio pensiero  
 Che di nocte nelamete porto  
 Solo per cui g'furo  
 In cosi luga guera ancho no pero  
 Che luy mauua gra morto  
 La lontanara del mio cor piagendo  
 Ma quia da lamorte indugio prendo.  
 Talia mia l'inchel parlar sia indarno  
 Ale piughe mortali  
 Che nel bel corpo tuo si spesso uegio

270



Piaceme almen che mie sospir san quali  
 Sprza il tenere a larmo  
 El po. doue doglioso a graue or seggio  
 Rector del nelo io che gio  
 Che lapetra che ti aduxa in terra  
 Tuolga alto dilecto almo paese  
 Vedi signor cortese  
 Diche lieue ragion que crudel guerra  
 Si cuori chendura a sera  
 Maite sopito a stio  
 Apri tu padre, intenesa a snoda  
 Iui fa chel tuo uero  
 Qualio misia p lania lingua soda  
 Voi cui fortuna ha posto a mano il freno  
 Delle lelle strade  
 Diche nulla pietà par che ui stringa  
 Che fan qui tante pellegrine spade  
 Per chel uerde terreno  
 Del barbaro sangue si dipinga.  
 Vano error ui la singa  
 Poro uedete a parui uede molto  
 Chen cor uenale amor cercate o fede.  
 Qual pui gente possede  
 Collui e pui da suoi nemici audito.  
 O. dilunio raccolto.  
 Diche diserti strani  
 Per mondar mostu dola campi.  
 Sedale ppue mani  
 Questo nauene or chi fia chi m strapi.  
 Ben quidde natura al nostro stato  
 Quando de lalpi scherzmo  
 Pose fra noi. a la tedesca rabia  
 Mal disie accho in dotal suo len fermo  
 Se poi tanto ingegnato  
 Chal corpo sano ha parato strabia  
 Or d'eto aduna gabia  
 Fere seluagie a masuete grege  
 Samdan si. che sempre il miglior geme.  
 Et e. questo del seme  
 Per pui dolor del popol sefa lege  
 Alqual come a lege  
 Mauo aprise a il rancho  
 Che memoria de lo pie ancho no lague.  
 Quando affittato a rancho  
 No pui beue del fiume acqua che sangue.  
 Cesare taccio che pre ogni piaga  
 Fere leute sanguigne  
 Dolor uene / ouel nostro ferro mise.  
 Or par no so p che stelle maligne  
 Chel nelo in odio uagia  
 Vostra merce / cui tanto si simile.  
 Vostre uoglie diuise  
 Quastan del modo lapui bella parte.  
 Qual colpa / qual uicino qual destino  
 Fastidire il uicino  
 Povero. a le fortune afflicte a sparte  
 Per seguire. en disparte  
 Cercare gente a gradire  
 Che spargal sangue a ueda lalma a piego



Io parlo per uer dire  
 No p odio d'altui ne per dispregio  
 Ne ue accorgete anchor p tante proue  
 Del bauauero ingano  
 Chalgando il duto col amore scherza  
 pegio e lostratio al mio parer chel dano.  
 Hal uostro sangue proue  
 Pui largamente ch'altra ira ue sterza  
 Dala matina a terza  
 Duoi pensate z uedrete come  
 Tien caro altui chi ten se uole uile.  
 Latin sangue gentile  
 Sgombra date queste d'auose some  
 Non far ydolo un nome  
 Vano sega soggetto  
 Chel ferore delastui gote uerosa  
 Vincete d'intelleto  
 peccato e nostro, z no natural cosa  
 No e qsto altrui che totta puma  
 No e qsto almo nido  
 Que nudrito fu si dolce mete  
 No e qstalapatia m'ho mi fido  
 Madre benigna z pia  
 Che copre luno d'altro mio parte -  
 per dio qsto lamente  
 Talor u' mona z con pietà guardate  
 Lo lagume del popol doloroso  
 Che sol da uoi zupso  
 Do po dio spera. z pur che uoi mostate  
 Segno alui di pietate  
 Vertu gtra furore  
 prendera lazme z al gbarre roto  
 Che lantico ualore  
 Ne litalia tua no e anco z morto.  
 Signor mirate comel tepo uola  
 Et si come lauita  
 fuge z lamorte ne soua le spalle  
 Voi siete or qui. pensate alapartita  
 Che lalma ignuda z sola  
 Conuen. ch'auui a quel dobiofo calle  
 Alpassare qsta ualle  
 pramau per gio lodio z losdegno —  
 Venh gtray alauita serena  
 Et quel che naltui pma  
 Tempo si speda. equal che acto pui degno  
 O. di mane o d'ingegno  
 Inqual che bella lode  
 Inqual che studio honesto si guerta  
 Così qua gni si gode  
 Et la strada del ciel si troua aperta.  
 Canzone io rāmonischo  
 che tua ragion cortese m'ete dita  
 per che tra gete altui u' ti guene  
 E leuoglie son piene  
 Sia de lufara pexima z antica  
 Del uice sempre nemica  
 puerai tua uetura  
 Era magnanimiti pochi achil ben piare  
 Di lor chi masserua  
 J. uo gridando. pare. pare. pare.



J. pensier in pensier. di mōte i monte  
 Mignuda amor chogni segnato ralle  
 prouo ghaio ala tranquilla uita  
 Sen solitana piaga e riuo o fonte  
 Sen fia duo pgi sied ombrosa ualle  
 Jui lacueta lalma s'bigottita  
 Et come amor lanuita  
 Or rid e piage. or teme. or sasserua  
 El uolto che lei segue ouellal mena  
 Si turba z rassirena  
 Et in un esser pmiol tēp dura  
 Onde alauista huom dital uita expeto  
 Duna questp arde z di suo statz e incerto.  
 Per alt monti z p selue aspie trouo  
 Qual che zuppo. ogni habitato luogho.  
 E nemico mortal. de gliochi mei  
 A nalschun passō nasce vñ pēsser nouo  
 De lamia dōna che soude in giocho  
 Sural tormēto. chi puto p lei  
 Et apena uōier  
 Cangiar qsto mio uiuez dolce amaro  
 Chi dico foise ancor. ti serua amore  
 Ad un. tēp migliore  
 Foise a te stesso uile. alui se raro  
 Et in qsta trapasso sospirando  
 Or ptebbe esser uero. or chome. or quādo  
 Que puge ombra vñ pino alto. o un colle  
 Talor maestro. z pui nel pumo saxo  
 Poi chame torno. trouo il pecto malle  
 De la pietade. z alor dico. ai lasso  
 Doue se gronto. z onde se diuiso.  
 Ma mēte tenci fiso  
 posso alpumo pēsser laniete uaga  
 Et miraz lei z obhar me stesso  
 Sento amor si dapresso  
 Che del suo ppo. erroz lalma sappaga  
 Intāt parit. z si bella laueggio  
 Che se lēior durasse altro no chegio  
 lo. pui uolte (or chi fia chi mel tēda)  
 Ne lacqua chiara z sopra lēba uerde  
 Veduto uua. z nel tronchon dun fagio  
 En biacha nule. si fecta che Leda  
 hauna lē decto. che sua figlia p de  
 Come stella. chel sol copie col ragio  
 Et qto in pui seluagio  
 Loro mi trouo. empui deserto lid  
 Tanto pui bella. il mio pēsser laddbra  
 poi quādo il uero sgombra  
 Quel dolce erroz. pur li medesimo assid  
 Ne fieddo pietra morta in pietra uua  
 Inguisa duom. che pēsi i piaga z serua  
 O ue daltā mōtagnia ombra no tochi  
 Versol maggiore el pui expeto giogo  
 Tiraz mi suol. un dexiduo inteso  
 Vidi imue dani. amisurar cogliochi  
 Comēcio intanto. lagurnādo sfoco  
 Di dolorosa. nebia ilor condenso



Allor ch' m'io z penso  
Quanta dal bel uiso m' di parte  
Che sempre me si p'ro z si lontano  
p'sta fra me pian piano  
Che sai tu lassu' forse in q'la parte  
O di tua lontananza si sospira  
Et in questo pensier l'alma respira.  
Canzone oltra quell'alpe  
La douel celo. e piu lieto z lieto  
O' m'edui souuyn rosnel dolente  
Que laura si sente  
Dun fiescho z odorifero laurecto  
Iuel mio core aq'la che minuola  
Qui ueder poi l'immagine mia sola.

O' chel camin me chiuso d' mercede  
Per deservata uia son dilagato  
Sagliochi ouera Ino so p' qual fiato  
Riposto, il gudar don/ dogni mia fede  
Pasta il cor di sospir ch'alto no chiede  
Et di lagime unio. a piager nato  
Ne d' no duolme p' che intale stato  
E dolre il piato/ piu ch'alti no vede.  
Et sol ad una ymagine mattegno  
Che se no seusi o. prasinle o fida  
Ma meglior maestro/ z di piu alto ingegno  
Qual s'chia/ q'axicava/ o qual numidia  
Sancoz no sagia del mio exilio indegno  
Così nastrosto/ m' iutruoua inuidia.

O. cantare damor si nouamete  
Chal duro flanco. il di mille sospiri  
Traier p' forza z mille altri desiri  
Pactendoci no la gelata mente.  
Et del uiso uedici rangiar souete  
Et bagnare gliochi. z piu pietosi giu  
Far come suol/ che de gualtrui martir  
Et del suo error quado no ual si pente.  
Et le rose uer meglic fra lenoue  
Gouer da laura z distourir lauorio  
Che fa di marmo chi dapiessol guarda  
Et tutto quel p'che nel uiuer breue  
No renchrestu ame stello ang me glorio  
Desser seruata/ ala stagion piu tarda.

Amor no e che duque quel ch' sento.  
Ma seglie amor/ p' dio che cosa z quale.  
Se bona onde l'affecto ap'io mortale.  
Se ria/ onde si dolre ogni tormento.  
Sama uoglia aido/ ondel piato/ el lameto/  
Sa mal mio grado/ il lametar che uale.  
O. uiua morte. o delectoso male  
Come poi tanto i me. no nol consento.  
Et nol consento/ agran torto m' doglio  
Fra si graui uenti/ fra labarcha  
Ch' trouo in alto mar senza gouerno  
Si lieue di sauer d'error si m'cha

no.



Chi medesimo nò sa quel chi mi uoglio  
Et temo amegh stare ardendo ilucino.

1. *Ma* ma posto come segno astrale  
Come assol neue, come cera al foro  
Et come nebia alueto, z son gra zoro  
Dona merce chiamando, z uoi no chiale.  
Dagliochi uostri uiscol colpo mortale  
Contra cui no m'ual tempo ne loro  
Da uoi sola preda, z pariu un giocho  
Il sole el foro, elueto. ond'io son tale  
] pensier son saetto. elueto vn sole  
El desir foro, en seme chon questarme  
Mi pinge amor, ma baglia z mi destrugge.  
Et l'angelico canto z le parole  
Col dolce spiro, ond'io no poss'io arimare  
Son laura i nati. a cui mia uita fuge.

p *Acc* nò trouo, z nò o. d'afar guera  
Et temo z spiro. z ardo z son in ghiaccio  
Et uolo sopral celo z giaccio in terra  
Et nulla stringo z tuctol m'ò abracio  
Tal ma in p'egion che no mapre ne s'era  
Ne p' suo mi riten, ne scioglie il laccio  
Et no mi omda amor z no mi s'era  
Ne mi uol uiuo, ne mi trache dimpatio  
Veggio s'èra ohi z no ho lingua z gido  
Et bramo di perire z ch'ègio vita  
Et ho. i odio me stesso, z amo altri  
Palcomi di dolor, piagendo zido  
Squal m'ète mi spira morte z uita  
In questo stato son dona p' voi.

4. *Val* piu diuersa z noua  
Cosa fu mai, in qual che extraneo clima  
Quella si l'è se firma  
Piu mi rasembra, a tal son grinto amore.  
Laondel di uen fore  
Vola uno angel, che sol s'èra g'forte  
Di uol'atua morte  
Rinaste, z tucto auuer si noua  
Cosi sol si ritroa  
Lomuo uoler z cosi i' sul anima  
Di suoi alti pensier assol si uolue.  
Et cosi si risolue  
Et cosi torna al suo stato di prima  
Arde z more, z riprende inezui soi  
Et uiue poi cola fenire aproua  
Vna petra. e si ardit  
La per lindiro mar che da natura  
Trage ase il feto, el fura  
Dal legno in ghuisa che nauigi affonde  
Questo prouo fra londe  
Da maro piato, che quel bello scoglio  
Ha col suo duro argoglio  
Conducti oue affondar quien mia uita  
Cosi l'alma affonda  
Furandol cor, che fu gra cosa dura



Et me tene vn cor / son diuiso e sparso  
 Vn laxo a trar piu straso  
 Carne che fero. o cruda mia uetura  
 Che in carne essendo uoglio trarmi a uita  
 Ad una uita dolce calamita.  
**N**e l'extremo occidente  
 Vna fera e. soaua e queta tanto  
 Che nulla piu. q'ia pianto  
 Et doglia e morte dentro agli occhi porta  
 Molto quene accorta  
 Esser qual uista mai uer lei se giu  
 Pur che gli occhi no mizi  
 L'altro puosse ueder sicuramente  
 Ma io incauto dolente  
 C'oro sempre al mio male. e solen quato  
 No sofferto e naspetto. mal ingordo  
 Volez che rieto e sordo  
 Si mi trasporta / chel bel uiso sancto  
 E gli occhi uaghi sien ragion chio pera  
 Di q'ita fera angelica innocente  
**S**urge nel meo giorno  
 Vna fontana / e tien nome dal sole  
 Che per natura sole  
 Bullie le nocti. en sul giorno esser fredda  
 Et tanto si rinfreda  
 Q'ol sol m'eta e q'to piu d'apresso  
 Così auen ame stesso  
 Che son forte dilagime e soggiorno  
 Quaddi bel lume addino  
 Chel mio sol salontana e triste e sole  
 Son le mie luce. e nocte ob scure. e dozo  
 Ardo. alioz. q'ia se loro  
 Et rami uoglio apparir d'luno sole  
 Tucto dentro e di for sento cangiarne  
 Et ghiaccio farne. così freddo torno.  
**V**n'altra fonte ha. Ephizo  
 D'iau si serue chesendo fredda ella  
 Ogni spenta facella  
 Accende e spegne qual trouasse accesa  
 L'anima mia ch'offesa  
 Ancor no era damoroso foro  
 E pressandose vn poro  
 E quella fredda chio sempre sospiro  
 D'ise tueta. e m'arzio  
 Simil gramai ne sbiude ne stella  
 Ch'un cor di marmo a pietra m'isso haueble  
 Poi chen fiamata leble  
 Risponse la uetta gelata e bella  
 Così piu uolte alcor varreso e spento  
 Il so chel sento / e questo men adiro  
**F**uor tuetti nostri lidi  
 Ne li sole famose di fortuna  
 Duo fonti a chi de luna  
 Bee. mor uide. e chi de l'altro scapa  
 Simil fortuna stampa  
 Ma uita che morie poua ridendo  
 Del gran piacer chio prendo  
 Se nol temprasse dolorosi fridi







Tanto piu disiose lalo spando  
 Deiso diuor o dolce schiera amara  
 Tanto fortuna con piu uisto intrica  
 Plinio uolare e gir mi face errando  
 F. Lor eha mal se grado a torno mado  
 E con uoi sempre e qlla ualle aprica  
 Quel mal nostro piu larua implica  
 Laltreier dalui partim lagrimando  
 J. da man macha e tene ilcaminy ducto  
 J. tractu a forza e e damor scorto  
 Egli in Ierusalem e in Egipto  
 Ma soffriscia e nel dolor gforto  
 Che per lugo uso gia fra noi pstrupto  
 In nostro essere e sieme e raro e corto.

Nor che nel pensier mio uiue e regnia  
 El suo seggio maior nel mio cor tene  
 Talora armato nella fode uene  
 Iui si lora e uui pon sua e regnia  
 Quella camara e soffrir non segnia  
 Et uol chel gran desio lartese qne  
 Ragion uerigogna e reueretia affene  
 Di nostro ardir fra se stessa si sagna  
 Onde amor paucioso fuge alcore  
 Lasciando ogni sua empiesa e piage e trema  
 Iui sa stonde e no appar piu fore  
 Che possio fare temendo il mio segnore  
 Se no star seco in fino a leia extrema  
 Che bel fin fa chi lene amado more.

Ome talora alcaldo tempo sole  
 Sempliretta farfalla al lume auera  
 Volar negliochi altrui p sua uaghera  
 Onde auen chen lamore alui si dole  
 Così sempio coio al mio fatal sole  
 De gliochi onde mi uen tanta dolera  
 Chel fren delaragon amor no pga  
 E chi distane euuto dachi uole  
 Et uegio len quatagli afluio mano  
 Et so chi ne morro uera temete  
 Che mia uerita no po cotra lassano  
 Nati ma baglia amor soauemete  
 Chi piago laltui noya e nol mio dano  
 Et ciecha al suo morir lalma gsentre.

Adolce ombra de le belle frondi  
 Corsi fuggendo un despietato lume  
 Chel in qua gu maidea dal terzo cielo  
 Et disgombrava gra di neue i poggi  
 Laura amorosa che rinoua il tempo  
 Et fioran p lepiagie leite e rami  
 Non uide il mondo si legiadu rami  
 Ne mosto il uuto mai si uerdi frondi  
 Come ame si mostrau quel primo tempo  
 Tal che temendo del ardente lume  
 No ualse al mio refugio om bra di poggi  
 Ya delapiata piu gradita al cielo  
 Un lauo mi disese allor dal cielo  
 Onde piu uolte uago di le rami  
 Do po so gito per selue e per poggi



Ne gramai vitrouai troncho ne frondi  
Tanto honorato dal supno lume  
Che no mutasse qualitate in tempo  
Pero piu fermo ognior difeso in tempo  
Seguendo, oue chiamar modia dal cielo  
Et scorto dun suauo e chiaro lume  
Toernar sempre diuoto aipumi rami  
Et quado atera son sparte le frondi  
Et qm il sol fa uordegar i pgi.  
Selue saxi compagnei fiumi e pgi  
Qito. e. creato, uinco e cangia il fogio  
Ondio chegio p dono. aqsto frondi  
Se inuolgend po moltan il cielo  
Fugir disposti linuestati rami  
Tosto che cominciar diueder lume.  
Tanto mi piacque puma il dolre lume.  
Che passai condilecto assai gran pgi  
per poter appfar gliamati rami  
Ora lauita breue, el luocho el tempo  
Mostrami altro pntice di gir al cielo  
Et di far fructo, no pur fiori e frondi  
Altro amor, altre frondi. e altro lume  
Altro saghir al cielo, p altri pgi  
Ceicho, che ne. ben tepo. e altri rami.

Van dio uodi parlar si dolcemente  
Come amor pprio a suoi seguan stilla  
Lacelo mio desir tuoto stauilla  
Tal chentiamar deuria l'anime spente.  
Trouo labelladonna allor pte  
O. uique mi fu mai dolce. o traquilla  
Nellabito, chal suon, no daltre squilla  
aja di sospir mi fa destar souente.  
L'echiome alaura sparse e lei guarsa  
In dietro uigno e cosi bella riede  
nel cor come collei che tien leghaue  
Dal sonchio piacer che sacrauerfa  
Ala mia ligua qual dno elle riede  
Di mostraua i palese ardir no aue.

E cosi bello il sol gramai leuarsi  
Qindol nel fosse piu di nebia scarcho  
Ne dopo pioggia uidi il celesto archo  
per laue. e color tanti uauarsi  
In qti flamegrando traformarsi  
Nel d'chio presi lamoroso m'archo  
Quel uiso. Alqual. Et soy mel dir parco  
Nulla cosa mortal pot agguagliarsi.  
I. uidi amor che legliochi uolgea  
Soque, si chognialtra uista oscura  
Dainde inqua mi comincio apparere  
Semuio il uidi i lauro che tendea  
Tal che mia uita poi no fo scura  
Et e. si uaga ancor del uedere.

On mi ouel sole uenir i fiori e lerba  
O. doue uita lui il ghiaccio e lanoue  
pomi ouel rizo, suo temprato e lieue  
Et oue che rel zende e chi rel scuba  
Pomi in humil fortuna, o. diu'supaba



Al dolce aere sireno al fochio z gracie  
 Põmi a lanotte aldi lùgo z al breue  
 Al matutina etade o. alacrerba  
 Põmi i celo o. mèra o. in abisso  
 In alto poggio in ualle ima. z palustre  
 Libero spiro o da suoi mèbri affixo  
 Põmi con fama obscura o cõ illustre  
 Sazo qual fũ vizio como son uiso  
 Continuado il nũo sospir trelustre.

nò.

Dardente virtute ornata z calda  
 Alma gentil cui tante cante ueigo  
 O. solo gra donestade mero all'igo  
 Torre in alto ualor fondata z calda  
 O. fãma o. rose sparse in dolce fũda  
 Diuina neue meho mi spẽchio z teigo  
 O. piacer onde lali all'el uiso ergo  
 Che luce soua qn il sol ne scaldã  
 Del uostro nome se me rime mtefe  
 Fossẽ si luge hauiẽ pien tile z batto  
 Latana el nũo arlante olimpo z calpe  
 Poi che portar nol possi in tucte z quactro  
 Parti del mudo o d'uallo il l'el paese  
 Chappẽ in parte el mar circonda elalpe.

Vandol uoler che con duo spioni ardenti  
 Et con vn duro fren mi mena z rege  
 Trapassa adhor adhor lufata lege  
 Per far in parti miei spuri genti  
 Troua che le pauue z gliardimẽti  
 Del cor p'fido ne la fide lege  
 Et uede amor che lue em piele cõiege  
 Solgorar ne torbati ochi pũgenti  
 Onde come colui chel colpo teme  
 Di Gione irato si ritrage indietto  
 Che gran temẽza gran desir affrena  
 Na fredo foco z pauetosa speme  
 De l'alma che traluce comũ uetro  
 Talor sua dolce iusta rasserena.

On Thelin. po. Arno Adige z Tobro  
 Eufrate. tigre nilo hermo. iudo z Gage  
 Tana hũro. alfeo Gaiona. elmar che frãge  
 Rodano. hũro. Ren. Sena Albia. Era. obio  
 No. era Abete pin fagro o. Sinebro  
 poua il fero allentur chel cor tusto ange  
 Quãtal l'el uo chadognioz mecho piange  
 Colla l'el fœl chon uine orno z relebro  
 Questun seccato troua frãgli assalti  
 Damore. oue quen charmato uia  
 Lauita che trapassa an gran salti  
 Così cresca il l'el lauo mteffa uia  
 Et ch'el pũto pensia legiadi z alti  
 Ne la dolce ombra al nũon de lacque fũna.

Item in tẽpo mi si fan men dura  
 L'angelica figura. el dolce uiso  
 Et laua del l'el uiso  
 Et de gliochi legiadi meno obscura



Che fano more o mai qst sospiri  
che nascean di dolore  
Et mōstravan di fore  
Lamia angosiosa z desperata vita  
Saueri chel uolto m qlla parte grā  
per acquetare il core  
parmi uedere amore  
mantenere mia ragione z darme aiuti  
Ne pio trouo anchor guerra finita  
Ne trāquillo ogni stato del cor mio  
che piu mairē il disio  
Qto piu lassara masecura.

216.

he fai alma che pensi hauere mai pare  
hauer mai treuga o dauren guerra eterna  
che sia di noi nō so. ma quel cho scerna  
A suoi begliocchi il mal nostro nō piare.  
che pro. se con quegli occhi ella me face  
di state vn ghiaccio vn foro qñ i uerna.  
Ella no. ma colui che li gouerna  
Questo che e. anoi. nella selueda i tate.  
Talei tate la lingua el cor si lagna  
Ad alta uoce. iusta asuetta z lieta  
piange. dūe mirādo altri nol uide.  
Per tutto no lamēte nō sarquetta  
Rompendo il duol. chen lei sarroghe z stagna  
cha gran sperāza huom misero nō crede

On dātra z tempestosa onda mauna  
fugio in porto giamai stācho no chiero  
Comio dal foscho z turbido pūsero  
fugo. ouel gray d'isso m'ispona z schina  
Ne mortal uista mai luce diuina  
Vnse come lamia quel raggio altero  
Del lel dolce soauē biācho et nero  
Inche i suoi strali amor dora z affina  
C'ioho nō grā ma fūetato il uoglio  
Nudo. sēdō qñ uergogna il uela  
Garzon con ali nō pinto ma uiuo  
Indi mi mōstra quel cāmōli nela  
Chaparte a parte entro a begliocchi lego  
Qto paio d'amore z qñio seruo.

Vesta humel fira vn cor di nigie o d'orsa  
Chenuista humana i uista d'angel uene  
In uiso in pūto fra paure z spene  
Di uota si. chogni mio stato inforza  
Sen breue nō mi accoglie o nō mi smorza  
Ma pur come suol far. fra due mi tene  
per quel chio sento alor grā fra le bene  
Dolce ueneno amor mia uita e corsa.  
Non p. piu. la uirtu fragile z stanca  
Tante uarietati o mai soffrire  
che in vn pūto aide aghiata arrosta embia cha  
fugendo speza i suoi dolor fūire  
Come collei. che dora i hora mancha  
che ben p. nulla chi nō p. mouere

Te cald sospiri affetto core  
Rompete il ghiaccio che pietā gtendo?



Et se puego mortale aliel sen rende  
Norte omeire sia fine al mio dolore  
Te dela pueria parlâdo fore  
Di quello ouel bel guardo nâ si stende  
Se pur sua aspreza o mia stella noffende  
Saren fuor di sperâza e fuor de uoie  
Dir se io l'vn. p uoi nâ forse apieno  
Chel nostro stato e quieto e fosto  
Si comel suo pacifico e sereno.  
Sire securi o mai chamor uen uostro  
Et uia fortuna. io l'vn uenir meno  
Sa i segni del mio sol. laue conosto.

1 Et stelle ilaelo/ egli elemâ appiana  
Tutte lor aiti e ogni extrema cura  
poster nel uino lume Inai natura  
Se spetia il sol chal troue par no troua.  
L opira e si altera si legradia e noua  
Che mortal guardo in lei nâ fassera  
Tanta negliochi lei fur di misura  
par chamore e dolceta e gratia pîua  
L aue prosto dalor dela rai  
Sentâma donestade e tal dueta  
Chel dir nostro el p'ior uice dallai  
Basso dir nâ e che uai si senta  
Ma donor di uirtude. or q'â mai  
fo p'soma letta uel uoglia speta.

2 On fur mai Gioue e Cesare si mossi  
A polmar collui q'ito a feure  
Che pietà no hauesse spinte lue  
Et lor delusate aime ambr duo scossi  
Piangea madda el mio signor ch' fosi  
Volsse auedala e fuor lamenti audue  
Per colmarli di doglia e di disu  
Et uertuami la medolla egliossi  
Quel dolce piato mi dipinse amore  
Dngi scolpio. e que dech sudui  
Mi scripse entro un diamante en megl'roie  
Que con calde e reggnosi chiau.  
Ancor torna sobuete a traine fore  
Lagrine rare e sospir lugh e gram.

3 Vidi miera angelin costumi  
Et celeste belleza al mado sole  
Tal che di umebraz mi gioua i dole  
Che q'tio mio par sogni ombre e fumi  
Et uidi lagumar que duo be. lumi  
Chay finto mille uolte e uida al sole  
Et uidi sospirâdo dir parole  
Che fuan gir in mont e star i fiumi.  
Amor s'eno ualor pietade e doglia  
Farean piagêdo un pur dolce grêto  
Dognualtro che nel mado udir se soglia.  
Et era ilaelo al armonia si intento  
Che nâ si uedea in ramo moue foglia  
Tanta dolceta auuan pien layre elueto.

4 Del sempre arato e honorato giorno/



Mando si alor l'immagine sua uua  
Chen gegno. o stil nò fia mai chel de sanua  
Ma spessò allui con la memoria torno.  
L'acto dogni gentl pietade adorno  
El dolce amoro lamènta chi udiua  
Faccan dubiar se mortal d'ona o diua  
Fosse chel ciel rasseruaua intorno  
L'atesta or fno / z calda naue iluolto  
hebano iugli / z gliochi eran due stelle  
Onde amor laico / no tendeva in fuffo / in fallo  
Perle z rose uiceme glie / due lacrolto  
Dolor formaua arden uoce z belle  
fiama i sospiri. e le lagrime cristallo.

O Ve chi possi gliochi lassi o gu  
Per quietar lauagheza che gli sprugnie  
Trovo che bella d'ona un dipigne  
per far / sempre mai uerdi miei distu  
Con legiadro dolor / par chella spui  
Altra pietà / che gentl cor stringe  
Oltra lauita / alcorche oina signie  
Suo uoti uue z suoi sanchi sospiri  
Amor. clure far mero / adu che quelle  
Chi uidi eran bellege al nò de sole  
mai no uedute pui focto le stelle  
Ne si piatose z si dolci parola  
Sodiron mai. ne lagrime si belle  
Di si begliochi. usar mai uide il sole.

1 Qual parte del ciel e quale ydea  
Era l'exempio / onde natura tolse  
Quel bel uso legiadro / in chella uolse  
Nòstraz qua gu / qto lassa potea.  
Qual nista in fonti / in selua mai qual dea  
Chome doro si fno alaura stolsse.  
Quàdo un cor tante in se uertu accolsse.  
Dhn che lassma e dimia morte rea  
Per diuina bellege / d'arno mira  
Chi gliochi di costei gramai nò uide  
Come soauemete ella legira  
Non sa come amor sana / z come omde  
Chi nò sa / come dolce ella sospira  
Et come dolce parla z dolce uide.

2 Moz zio si piori di mirauiglia  
Chomun / che mai cosa in credibil uide  
Miran costei quaddella parla o uide  
Sola ase stessa z null'altra smiglia  
Dale bel stey delecta quille aglia  
Stauellan si le mie due stelle fide  
Chalzo lume / nò e. ch'fiammi z giudi  
Chi damar altamete si aglia  
Qual miracol e quel quaddo fra l'eba  
Quasi vy fior sede / ouer quaddella pieve  
Col suo candido seno / un uide cesso.  
Qual dolcea e ne la stagione accoba  
Vedela in sola / coi pensier suoi in seme  
Tendendo un cerchio alloro rosso z cesso.



no.

Passi sparsi / o pensier vaghi / e pnti  
 O. tenace memoria / o fiero ardore  
 O. possenti disiri / o. debil core  
 O. ochi miei / o chi nò gra ma finiti  
 O fronde honor delectuose fronti  
 O. sola ensegna al gemino ualore  
 O. futura uita / o dolce errore  
 Che mi face in cercando piage / e motti  
 O. bel uiso / oua more insieme pose  
 Glisproni el fren / onder mi pose / e uolue  
 Come allui piare / e calatrar nò uale  
 O. anime gentile / e amorose  
 Saluina hal mado / e uoi nude ombre / e polue  
 De restare auer / quale / ilmo male.  
  
 Jeti fieri / e felici / e ley nate herbe  
 Che mazona pensando premier sole  
 Piagia chascoli sue dolci parole  
 Et del bel piede alcun uestigio serbe  
 Schietti arborfeghi / e uerdi frondi / acerbe  
 Amozofette / e palide uiole  
 Ombrose selue / oue prote il sole  
 Che ue faccon flui ragni alte / e syph  
 O. soaue contrada / o puro fiume  
 Che bagni il suo bel uiso / e gli occhi chiazzi  
 Et prendi qualita dal uiso lume  
 Qto mundio gliaci honesti / e cari  
 Nò fia i uoi stoglio / omai che p costume  
 Darder / con lamia flama / non i pidi.  
  
 Ma che uedi ogni pensier apito  
 Et dui passi / onde tu sol mi storgi  
 Nel fido del mio cor / gli occhi tuoi porgi  
 Ad te palese / a tutti altri couerto  
 Sai quel che p seguir te / o gra sofferto  
 Et tu pur uia di pigro in pigro sergi  
 Di giorno in giorno / e dime nò ti accorgi  
 Che son sì stincho / el sentier me troppo erto  
 Ben uoglio iodi lontan / il dolce lume  
 Oue p aspice uie / mi sproni / e giu  
 Ma no ho / come tu da uolaz / piume  
 A sai genti / lasta miei disiri  
 pur che len distad / mi gsume  
 Ne lei dispiaccia / che per lei sospiri  
  
 R. chel aelo / e latra / el uoto rare  
 Elefere egli oregli uldno affrena  
 Noste il caio stellato in giro mena  
 Et nel suo lecto / il mar sconda grace  
 Veglio / pso / ardo / piango / e chi mi stira  
 Sempie / me i nagi p mia dolce pena  
 Guera el mio stato diua / e di duol piena  
 Et sol dila pefando / o. qual che pare  
 Così sol / diua chiara fonte diua  
 Nouel dolce / e lamazo ondio mi pasco  
 Vna man sola / mi rufana / e pungo  
 Et pchel mio mastre nò gionga a riva  
 Mille uolte il di more / e mille nastro  
 Tanto da la salute mia son lunge.



Home el candido pie per le rba fiesca  
Idola passi honestamente moue  
Vertu chentorno effon aprie rimoue  
Dale teneze piante sue par chesca  
Amor che solo i chuo legiadu i uesta  
Ne degna di prouar sua forza altroue  
Da begliochi vn piante si caldo pnone  
Chi no auo altro lry. ne bramo altroue  
Et colandare / z col soane sguardo  
Saccordan ledolassime parole  
Et lanto masueto humile z tardo  
Ditui quactio faulle ino gra solo  
Nascel gran fero / dichio uiuo z ardo  
Che so facto / vno orel nocturno al sole .

707  
I fosse stato fermo al asselucha  
La doue apollo duento pybeta  
Fiorista hauiua forse ogi il suo petra  
Non pur verona / axantora z Aruncha  
Napchel mio teren / piu no singuicha  
De lomar di quel saxo. altro pianeta  
Couen chi segua / z del mio capo miera  
Lapole z sterchi cola falce aduncha  
Lolua e. secha z e. ziuolta altroue  
Laqua che di parnaso se deriua  
per cui e alom tepo fierua  
Cosi fuchura ouer colpa mi priua  
Dogni bon frutto / so leterno bione  
De la sua gratia sopra me no pnone .

Vando amor illegliochi atera inchina  
E. i uaghi spirti in vn sospiro atreglie  
Cole sue mane z poi in uore gli scioglie  
Chiara soane angelica diuina .  
Sento fir del mio chor dolce rapina  
Et si dho cangiar pensieri z uoglie  
Chi dico / or fien di me lultima spoglie  
Sel cielo si honesta morte mi destina  
Mal suon che di dolrega isensi legba  
Col gran desir dudendo esser leata  
Lanima al despartir presta raffrena  
Cosi mi uiuo / z cosi uolge z spiega  
Lostame de lauita che me dam  
Questa / sola fra noi del ciel arena

Mor mi mada quel dolre pensiero  
Che secretaro antiquo e. fra noi due  
Elmi gforta / z dice che no fue  
Mai combor psto aquel chio bramo z spiro  
o che talor mengogna z talor uero  
ho utrouato le parole sue  
No so al creda / z uiuomi entra due  
Ne si / ne no. nel cor mi sona entero  
Inqsta passal tepo z nelospechio  
Mi uoglio andar / uer lastingion graua  
A sua pmissa / z alama spera  
Or sia che po / gra solo io ndimuechio  
Gia perade ilmo desir nduua  
Ben temo / iluuea breue che nauaga .



1. Ien dun uago pensier che m' desua  
Da tutti gli altri / e far m' al m' d' solo  
Adora adora ame stesso m' uolo  
pue lei c'orda che fugir deua.  
Et uegiola passar si dolce e ria  
che l'alma tema per leuarse auolo  
Tal darmati sospir g'dare stuolo  
Questa l'ella damor nemica e mia.  
Ben si no erro di pietade un raggio  
S'orgo / f'al nobiloso altro raggio  
Chen parte rasserena il cor doglioso.  
Allor raccoglio l'alma / e po' chi agio  
Di scuili. il mio mal pie' o' glioglio  
Tanto / gliu adire che com' nare no oso

2. In uolte gia dal lel sembiante humano  
O. piofo ardit co' le mie fide scorte  
Dall'aghir con parole honeste accorte  
Lamia nemica i acto humile e piano.  
f'ano poi gliochi suoi mio pensier uano /  
per chogni mia fortuna / ogni mia sorte  
Oio ben / mio male / z mia uita / mia morte  
Quagli che solo il po' far / laposto i mano  
Ondio no pto mai formar parola  
Chaltro che dame stesso fosse intesa  
Cosi ma facto amor tremare e fiore  
Et uegio or len / che cautade accesa  
Legn l'aliqua / altrui gli spuri i uola  
Chi po' dir / chome gli arde e p' uol fore.

3. Ionto ma amor fra belle e crude braccia  
Che m'umondio atorto / e fion mi doglio  
Doppial martir / ondio pur chomio soglio  
Il meglio. e chi m' mora amando e tacito  
Che p'ua q'sta il len / qualor pui agghiaccia  
Dider co' gliochi e uolpe ognispiro soglio  
Et ha si egual / alleuellerge orgoglio  
Che di piacere altrui par che gli spaccia.  
Nulla posso leuar / io per mio ingegno  
Del lel diamante ondella il cor si duro  
Laltro e. dun marmo. che si moua e spira.  
Ne della ame p' tuctol suo disdegno  
Dora gramai / ne p' sembrare oscurio /  
Lemie sperage eime dola sospira.

4. Inuidia nemica di uertute  
Cha lei p' uap' uolentier g'raffi  
per qual sentier cosi tanta entrasti  
Inquel bel petto e con qual arte il mite.  
D'ardire nai suelta / mia salute  
Troppo felice amate m' mostrasti  
D' quella che miei p'eghi humili e casti  
Gradi' almy tepo / or par che odi e rifiute  
Ne pio che con atti acerbi e rei  
Del mio len / piaga e del mio pianger uida  
pona changiar solun di p'ficer miei  
No p'che mille uolte il d' m' munda  
fia chio no lami / e chi no spira m' lei  
Che sella m' spaueta / amor m' affida.

216



7 Irandol sole de legliochi fireno  
Que che spessu mme dipigne e bagna  
Dal cor lamina stincha si stompagna  
per gir nel paradiso suo fireno

P or trouadoli di dolce idamar pieno  
Q ual mudo si tesse opira di ragna  
Vede. onde sero e con amor si lagna  
Chasi caldi gli spvon si dolol fireno  
per qm extremi duo graui e mixti  
Or con uoglie gelate. or coartese  
Stasi costi tramisera e felice  
Nappchi lieti e molli pnsier tristi  
El pui si pte de lardite empreste  
Tal fructo nasce di cotai radice.

+ Era stella sel cielo ha forpa duoi  
Q ualun crede fo sotto cui naqui  
Et fira una doue nato giacqui  
Et fira fra oue ipie moli poi  
Et fira duna che cogliochi suoi  
Et con lacho. anu sol e segno pdaqui  
Se la piaga onde amor recho no tarqui  
Che con quellarme risaldar la pi.  
Na tu prendi adilecto idolor miei  
Ella no gra. pche no son puidui  
El colpo e. di saetta. e no di spedo  
P ur mi grola che languir per lei  
Meglio e. che gior daltre. et tu mel giuu  
per lorato tuo male e io tel credo.

9 Vando mi uene in nra el tepo il loro  
Que pdr me stess el caio nodo  
Onde amor di sua man manuse i modo  
Che lamar mi fo dolce. el piager giro.  
Solfo resta son tuoto. el core e un foro  
Da quei soau spirti iqua sepre odo  
D'aceto d'etro. si curado godo  
Et dirio unio. e daltro mi tal poro  
Quel sol che solo agliochi miei risplende  
Con nuaghi rari ancor inde mi stilda  
Duespro tal. qualera oge ptempo  
Et costi di lontan. mulluma enrende  
Che lamemoria adognior. fresa e salda  
pur quel nodo mi motta el luoto el tepo.

p Er mego ibonbi e hospitati e seluagi  
Onde uano agran e schio homini e animi  
Vo seruzio che no po spaudume  
Altri chal sol. cha damor uiuo. iragi  
Et uo cantado o pssier miei no sagi  
Lei chel ciel no pua lontana parme  
Chi lo negliochi e ueder sero parme  
Done e d'ocelle. sono alen e fagi.  
Parme da dirla uede uiam e lore  
Et lefiondi e loregli lagnarse e lacque  
Normozado fugie per lalba uerde  
Raro un silento vñ solitario hore  
Dombrosa selua mai tanto mi piacque  
Seno che dal mio sol troppo si perde.



Ille piage in vn giorno e mille rui  
 Infranto ma p' la fiamola ardēna  
 Amor cha suoi lepiate ei cori i pena  
 per fughli altergo nel uolādo ir viui  
 Dolce me sol sēta arme esser stato iui  
 Doue armato fier d'arte. e no ardēna  
 Quasi sēta gouerno e sēta Antēna  
 Legno. in miaz pien di pēsier graui e schiui  
 Pur gronto alfin dela giornata obscura  
 Rimēbrando ondio uegnio. e con quai piume  
 Sento di troppo ardir nasser paura  
 Mal tel paese el delectoso fiume  
 Con serena atogliēta rasseruiui  
 Fiori gra uolte ouābita il suo lume.

no.

Nor mi sprona in vn tēpo e affrena  
 D'incerta e spauēta arde et aghiaua  
 Gradisce e sdegna adde mi chiama e schiama  
 Or mi tene in sperāza e or i pena  
 O e alto or basso. il mio cor lasso mena  
 Ondel uago desir pēde latramēta  
 El suo sōmo piace. par che gli spama  
 Derror si nouo. l'ame mēte e piena  
 Vn amico pūlice li mōstra il uado  
 Nō daqua che p' gliochi si uolua  
 Dagei tosto oue spera esser gēnta  
 Poi quasi maior forza indi la suolua  
 Cōuien ch'altra uia segua. e mal suo grado  
 A la sua lūga e mīa morte gēnta

Eri quādo talor mecho sadira  
 L'ame dolce nemica che si altera  
 Vn cōfetto me dato. chio nō pera  
 Sol percu uertu l'alma respira  
 Oūi quella sdegna d'gliochi gira  
 Che di luce pūice mia uita spera  
 Le mōstro. imiei pien d'umiltā si uera  
 Cha forza ogni suo sdegno in dicto tira  
 Sero nō fosse andrei no altramēte  
 Dueder lei chel uolto di ayedusa  
 Che facea marmo d'uentar lagente  
 Così dūque fa tu. ch' uoglio esclusa  
 Ogn'altra aita. el fugir ual mēte  
 Dimāge alali chel signor nostro usa

Rben pūo tu portartene la scorta  
 Dime. con tue possenti e rapide onde  
 Malispinto che uentro si nasconde  
 Nō cura ne di tua. ne d'altrui forza  
 Loqual sēgalternar pūga conorsa  
 Ducto p' laure al suo desir seconde  
 Bactēdo lali uaso laurea fronde  
 Laqua elucto. e la uela e uemissforza  
 Re de ghialti superbo altro fiume  
 Che contul sol quādo ne mena il giorno  
 Enponēte abandoni un pūi tel lume  
 Tuteneuai col suo mortul sol corio  
 L'altro conuerto damorose pūme  
 Torna uolādo. al suo dolce soggiorno.



<sup>a</sup> Nor fra l'erba vna legiadra rete  
Doro e dipile tesse sotto un ramo  
Dallor sempre uerde chi tantamo  
Benche n'abia ombra piu triste che liete  
L'esta ful seme che gli sparge e miete  
Dolce e aerebo chi pauento e bramo  
Lenote no fur mai daldi cha damo  
Aprile gliochi / si soau e quiete  
El chiaro lume che sparir ful sole  
Solgoraua dintorno / el lume auolto  
Era alaman / ch'auozio e neue auaga  
Così radi alarete e qui man colto  
Gli atti uaghi / e l'angeliche parole  
El piacer / el desir / e la speraga.

<sup>a</sup> Nor ch'entred' il cor dardete gelo  
Di gelata paura il ten cōstretto  
Et qual sia piu fa dubio alintellecto  
La speraga ol temer / la fama ol gielo  
Tremar al piu caldo / arde al piu freddo gielo  
Sempre piu di disir / e di sospetto  
Pur come donna in un uestir schietto  
Cielu un huom uiuo / o soctun picciol uelo  
Di queste pene / e mia ppia lapuma  
Arder di e nocte / e quato el dolce male  
Non p'sier enye / no ch'en uesti on zima  
L'altra no gra chel mio bel foro / e tale  
Chognom paregia e del suo lume e fama  
Chi uolar p'sa i d'arno spiecha l'ale.

<sup>s</sup> El dolce sguardo di costei m'anda  
Et lo suau parolette accorte  
Et samor sopra me la fa si forte  
Sol quado parla ouer quado s'ode  
L'assò che fia / se forse ella dunde  
O per mia colpa / o per maluagia sorte  
Gliochi suoi damicite / si che di morte  
La douer / massicura / allor mi fide.  
Pero si tremo / e uo col cor gelato  
Qualor uegio cangiata sua figura  
Questo temer d'ante che proue e nato.  
f emina e / cosa mobil per natura  
Ondio so len / ch'namoroso stato  
Incor di donna / picciol tepo dura.

<sup>a</sup> Nor natura e labella alma humile  
Quogn'altra uirtu alberga e regna  
Cōtra me son giurati amor s'engegna  
Chi mora a facto / enao segue suo stile.  
Natura ten costei dun si gentile  
L'arno che s'fero nullo e / chi sostegna  
Ella e / si schiua / habitar no degna  
Pui ne lauita faticosa e humile.  
Cosi lo spirito dora i hor uien meno  
A quelle volle care / mebra honeste  
Che spiechio eray di non legadua  
Et samorte pietà no stinge il freno  
L'assò len uegio e che stato son q'ste  
Vane spaze on dio uuerz solet.



Vesta fenire de laurata piuma  
 Il suo bel collo candido gentile  
 Forma s'è parte un sì raro monde  
 D'ogni cor adolastre / el mio gluma /  
 Forma un diadema natural ch'alluma  
 Layre dintorno / el nato foale  
 D'amor trage indi in liquido soctile  
 Foro / che marte al più algere bruma  
 Purpura ueste d'un ceruleo lembo  
 Sparso di rose d'eglumeu uela  
 Nouo habito / e l'ellegi unira e sola  
 Ama nel odorato e nido grembo  
 Darabi monti lei uoni e nela  
 Che perlonostro / nel sì altera uola.

E Virgilio e Homero hauesen uisto  
 Quel sol / il qual uoglio cogliochi mei  
 Tuete lor forge in dar fama a costei  
 hauuan polte / e lun stil collalto misto.  
 Diche saiele Enca turbato e tristo  
 Achille Vlix e ghaltri semidei  
 Et quel che rexe an' anquata sei  
 Silene il mondo / e quel ch'annale fegito.  
 Quel fiore antico di uirtude e aume  
 Come sembiante stella hebbe con questo  
 Nouo fior donestade e di bellese  
 E nno di quel canto ruuido canne  
 Di quest'al treio / e o pur no molesto  
 Gli sia il mio ingegno / el mio lodar nò spregi.

Ionto Alexandro a la famosa tomba  
 Del fiero Achille sospirado dixi  
 O fortunato che si chiara tomba  
 Trouaste / e chi dite si alto scripsi.  
 Naqsta pura e cadda colomba  
 Aui nò fo sal mado mai par uixe  
 Nel mio stil reale assai pocho zilomba  
 Così son lesue forte a riascin axe.  
 Che do meo dignissima e Orpheo  
 Et del pastor / chancor quantoua honora  
 Ch'andassen sempre lei sola catundo  
 Stella diffume e facto sol quireo  
 Comita atul chel suo bel nome adora  
 Oja forse stema / sue lode parlando.

Lmo sol / quella fonde chio sola amo  
 Tu puma amasti / oisola all'el soggiorno  
 Verdigia / e s'è pa / pui che ladorio  
 Suo male e nòstro uide i puma Adamo.  
 Stramo / amuila. In pur prego e chiamo  
 O. sole / e tu pur fagi / e tu dintorno  
 Ombrate ipogi / e tene porti il giorno  
 Et fagedo mi tor quel che pui bramo  
 Lombra che cade da quel humel colle  
 Que strauilla il mio soane foro  
 Quel gran lauro / fo picciola ueriga  
 Crescendo mentrio per lo agliochi tolle  
 La dolce uista del biato loco  
 Quel mio cor con la sua dona allarga.



Alla lanoue mia colma de oblio  
 Per aspro mare amara nocte iluazio  
 Sista sulla cauda e al gouerno  
 Siede il signor angel munito mio  
 Quasi un remo vn pensier pinto e rio  
 Che latempesta el fin par ch'abia schermo  
 Lauela rompe vn uento humido etno  
 Di sospir di spante e di disio  
 Piogria di lagrimule neha de segni  
 Bagnia e ualea / legria stanche saute  
 Che son d'error / conignora a torto  
 Celasti iduo mie dola usate segni  
 Morta fra londe e laragione e larte  
 Tal che comicio ad sperare del puto.

Na candida cerua sopra lezba  
 Verde mappaua condue corna doro  
 Fra duo riuere al ombra duno alloro  
 Leuandol sole alastagion arerba  
 Era sua uista si dolce sopra  
 Chi lassai per seguire la ogni lauro  
 Come lauaro / chen ciuehar the soio  
 Con dilecto luffino di samba  
 Nessun mi tochi al bel collo dintorno  
 Scripto hauea di diamanti e di topan  
 Libera faumi al mio Cesare parue  
 Et eral sol / gra uolto al meo giorno  
 Gliochi mie stanchi / dimirar no saci  
 Quadio cad nelacqua / et ella sparue.  
 I come eterna uita / e ueder dio  
 Ne piu sebrama / ne bramar piu lire  
 Con me dona / il uoi ueder felice  
 fa m'isto breue / e facile uuer mio.  
 Ne uoi stessa combor bella uidio  
 Si amai / seue alcor lochio uider  
 Dolce del mio pesser ora leature  
 Che uide ogni altra speme / ogni disio.  
 Et se no fosse il so fugir si uento  
 Pui no domadarei che salui uue  
 Sol do dore / e tal fama fide acquista  
 Alcuin daqua / o di foro el gusto el tristo  
 Acquetan cose dogni dolor priue  
 J. p che no delauositi alma uisti.

Triamo amor aunder lagloria nostra  
 Cose sopra natura / aliere e noue  
 Vedi ben / q' tui lei dolcea proue  
 Vedi lume / chel nel i terra mostra  
 Vedi q' parte dora enpela enostra  
 Labito elatto e mai no iusto altroue  
 Che dolce mete ipiedi e gliochi moue  
 Per questa dile colli ombrosa chiostra  
 Liberta uade e fior di color mille  
 Sparsi sotto quel / elce anticha e negra  
 Pregan pui / chel bel pie lipma e tochi  
 El nel di uaghe e lucide fauille  
 Sarcende intorno / en uista si ralegra  
 Desser facto si reu. darsi legliochi.



Astro lamete dun si nobil alu  
 Che ambrosia i nectar no fuidio agroue  
 Che sel mirando oblio ne l'alma pious  
 Dognaltro dolce i lethe al fido bivo.  
 Talor chodo dir cose encor destulo  
 perche dasospirare sempze utroue  
 Rapto p man damor no so len doue  
 Doppia belleza in vn uolto delibo  
 Che quella uoce in fin alcor gradita  
 Suona in parole si legiadre i rime  
 Che pssar nol poria chi no la uida  
 Allora insieme in men dun palmo appare  
 Visibil mète, qto in qsta uita  
 Dire in gegnio natura elciel po fare.

L Dura genl che rasciema i pgi  
 Destando i fior per questo ombroso bosco  
 Al soauo suo spirito riconosco  
 per cui guen / chen pena en fama pgi  
 Per utrouare ouel cor lasso appgi  
 Fugo dal mio nation dolce aze fosto  
 per fare lume al psser torbido i fosto  
 Ecco il mio sole z spao uedilo ogi.  
 Nel qual trouo dolceze tante i tali  
 Chamo i per forza alui mi uigore  
 poi si mi abaglia / chel fugir me tardo.  
 I chidrei a scapar no arne anca ali  
 Ma perir mi dal ciel p qsta luce  
 Che daluge mi strugo i dapiesto ardo.

I di in di uo ranguando iluso el pelo  
 Ne po sinorso idola i uestiti hami  
 Ne sbracho uerda i uestiti rami  
 Del lallor che ne sol cura ne gielo  
 Segi acqua il mare i sega stelle il cielo  
 fia i naga chio no sepe tema i brami  
 Lasua bellombra i chi no odi i rami  
 Lalta piaga amozosa che mal cielo.  
 No spio del mio affano haue mai pssia  
 In fin che mi dissoxo i meruo i golpo  
 O lanemira mia pietra nauessa.  
 E iter po in puma ogni possibil cosa  
 Chaltu che morte o della sanil colpo  
 Chamo i / chen suoi legiochi alcor mi prese.

L Dura siena che fia uerdi fronde  
 Normorato a ferir nel uolto uenue  
 fani usouenir quadaamor dieme  
 Lepume piaghe si dola i pssande  
 E l'eluso ueder chaltu masconde  
 Che sdegno o gelosia relato tieme  
 Et lechiome or auolte en pule engeme  
 Allora smolte i sopra or ter so bronde.  
 L equali ella spargea si dolcemente  
 Et racoglea con si legiadu modi  
 Che uenissad anchor trema lamente  
 Torsele il ripo p i piu saldi nodi  
 Et stensel cor dun laccio si possente  
 Che morte sola fia chindi lo nodi.



L Dura celeste che'n quel uerde lauro  
Spira oua mor feu nel fianco Apollo  
E ane posse un dolce gogo al collo  
Tal che mia librita tardi ristauro  
Po quello in me che nel gran uocchio nauo  
Medusa quada in silite tràffermello  
Ne poss dal bel nado omai dir rullo  
L'uel sol perde non pur lombra o lauro  
Dicho lechiome bionde el uespo lario  
Che si saue merte lega z stringe  
L'alma che dumeltra in o dalto armo  
L'ombra sua sola tal mio cor un ghiamo  
Et di biancha paura il uiso tinge  
O gliochi hano uirti di fieri vy marino.

Dura soane al sole spiega et uibra  
Lauro ch'amo di sua man fila z tesse  
La da uogliochi z de lechiome stesse  
Legal cor lasso z lieui spirti reibra  
No ho medolla in ossa o sangue in fibria  
Chi no senta tremar pur chi ma piessse  
Doue chi morte zuita in seme spesse  
Volte infra lebilante appende z libra  
Vedendo ardeie ilumi ondio marcendo  
Et adgorare modi ondio son preso  
Or su lumero dextro or sul m'acho  
I nol posso redire chi nol comprendo  
Da tal due luri e l'intellecto offeso  
Et di tanta dolceta oppresso z stanco.

Bella man che mi destruggi il core  
En poco spatio lamia uita chuidi  
Hano ouogni arte z tueti loro studi  
Poser natura el uel p' farsi honore  
Di cinque pale ouetal colore  
Et sol ne le mie piughe arde z aridi  
Diti schietti soau a temp' ignuidi  
Consentite or uoi p' aruichume amore  
Candido logiadeceto z raso quanto  
Che copia necto auoio z fiesche rose  
Chi uide al m'ido mai si dolce spoglie  
Così haueffio del bel uelo al tremito  
O inconstanzia delle humane rose  
Pur questo e furto z uen che me ne spoglie.

On pur quel vna bella ignuida mano  
Che con graue mio d'ano si zueste  
Ma l'altra z le due braccia accorte z preste  
Son astingere il cor timido z piano  
L'am amor mille z mesur tende in mano  
Fra quelle nonc uaghe forme honeste  
Ch'advinan si lalto habito celeste  
Ch'agunger nol po tal nengegno humano  
Gliochi sizen z l'estellanti aglia  
L'altra l'ucha angelica di pale  
Piena z di rose z di dolce parole  
Che f'ano alui tremar di marauiglia  
Et la fronte z lechiome ch'auedile  
Di state amego di vincono il sole.



9  
166  
La uentura z amor maua s'adorno  
Dun bello auato z s'uro trapunto  
Chal s'mo del mio len quasi era agionto  
pensando mecho a chi s' questo intorno  
Nem uede alamente mai quel giorno  
Che mi fe ricco z puerco in un puto  
Chi n' sia diu z di dolor computo  
pien di uergogna z damoroso storno  
Che lamia nobil preda n' pui stretta  
T'eni al bisogno z n' fui pui costante  
Contra la forza sol dun angiolecta  
O augendo ale no guin si ale piante  
per far almen di quella man uendetta  
Che de legliochi mi tra lagime tante.

Un bel chiao solito z uuo ghiaccio  
Noue l'afama che mincende z struge  
Et si leuene el cor masruga z fuge  
Che uisibilmente mi di spaccio  
Nozte gra per ferir al fatal braccio  
Come uato ciel tona / olion zuge  
Va per seguendo mia uita che fuge  
Et io pien di paura tremo z taccio  
Ben p'ria ancor pietà condamor mixta  
per sostegno dime doppia colona  
Porsi fra l'alma stacha el mortal colpo  
Naro nol cede nel conosto in iusta  
Di quella dolce mia nemica z dona  
Ne dico lei / ma mia uetna incolpo.

Atto chi aido / z altri n' mel uede  
Si crede ognunom / se n' sola colei  
Che souo ogn'altra / z chi sola uorrei  
Ella n' par chel ueda / z si sel uede  
Infinita bellez z poca fede  
No uedete uoi il cor negliochi mei  
Seno fosse mia stella ipur de uiei  
Al fonte di pietà trouar mercede  
Questar der mio di che ual si poro  
Euostu honuu i mie zime diffusi  
Ne p'uiay i stamar / forsancor mille  
Chi uegio nel pensier dolce mio foro  
freda una lingua z duo legliochi chiusi  
Rimane di po uoi pien di stuille.

215  
Nima che diuersi cose tante  
vedi / odi / z legi ipailli z ferui z pensi  
Ochi miei uaghi z tu fragli altri sensi  
Che scorgi alcor / lalte parole tante  
Per q'to n' uideste oposta od ante  
Esser guin alcamy / che si mal tensi  
per no trouarui i duo be lumi accensi  
Ne loime impresse delamate piante  
Or con si chiara luce z con tai segni  
Errar n' dexi in quel breue uagio  
Che ne po far / deterne all'ergo degni  
Sforzati al cielo o mio stanco uagio  
per lanchia entro / di suoi dola s'egni  
Seguendo ipassi honesti el diuo raggio.



Olta ire. dola s'egni z dola pan  
Dolce male. dolce affano z dolce peso  
Dolce parlare z dolce mète inteso  
Or di dolce hora. or pien di dolce fin  
Alma nò n'lagmar. ma soffri z tace  
Et temprà il dolce amaro. che na offeso  
Chol dolce honor. che damar. quella peso  
A tu io dixi. tu sola mi piaci  
Forse anchor fia. chi sospirando dica  
Tanto di dolce invidia. assai sostene  
per bellissimo amor. quest' al suo tempo  
Altri. o fortuna aglio chi miei nemica  
perche no laudio. che no uèni  
Ella piu tardi. ouer piu ptempo.

Il dixi mai chi uegnia in odio aquella  
Dolcu amor uuno. z senz'alqual mōzei  
Sil dixi che miei di. sian pōchi z rei  
Et diuul signoria. lanima ancella  
Sil dixi. gtra mi sumi ogni stella.  
Et dal mio lato sia  
paura z gelosia  
Et lanemica mia  
pui fiore. uer me sempre. z piu bella.  
Sil dixi amor laureate sue quadrella  
Sprenda i me tucte. Et lempio barte in lei  
Sil dixi. celo z tra huomini z dei  
Mi sian gtrati. z essa ognior piu bella  
Sil dixi. che con sua rem farella  
Ducto amorte minua  
pur come suol se sta  
Ne mai piu dolce. opia  
Ver me si mēsti in acto o dimfauella  
Sil dixi mai di quel che men uōzei  
piena troui questa sprā z breue uita  
Sil dixi. Htero ardir che mi desuia  
Cresca in me. qtro il fier ghiamo in rostei  
Sil dixi. unqua no uegian. gliochi mei  
Sol chiaro. o sua sorella  
Ne dōna. ne doncella  
Matribil proella  
Qual pharaone i perseguit gli hebrei.  
Sil dixi. coi sospir qto mai fei  
Sia pietā p me morte. z cortesia  
Sil dixi. aldir sen aspu che sodia  
Si dolce allor che uinto mi render  
Sil dixi. io spiana aquella chi tōrei  
Sol chiuso in fosta nella  
Dal di che lamamella  
Lascia. anche si fuella  
Dame l'alma adoraz. forse il farci.  
A sio nol dixi. chi si dolce apua.  
mio core. asfene. ne letā nouella  
Rega anchor questa stācha nauicella  
Col gouerno di sua pietā nata  
Ne diuente altra. ma pur qual solia  
Qd pui nō potei  
che mi stesso perda

Ne pui.

Ne pui  
Naltri ch  
I nol dixi  
per ora  
Vincal  
Et un  
Tu l'ar  
Dine qu  
I l'ar  
L'ar uol  
Chi diu  
Per rachel  
Ne conal  
Quid  
Sime  
In sul m  
En m  
Come p  
Senzale  
Or poi  
Lulata  
Tul uel  
Non so  
Chen qu  
Dell'el  
Sagal  
Cosi ha  
Preso lo  
Chen g  
Glioche  
Deled  
fiumi  
Che m  
Ma cel  
Viam  
Or len  
Duetto  
Chol p  
Ven ad  
hanna  
Se lam  
fame  
Chio cer  
Per p  
Mi pot  
Lanim  
Cote p  
Et io  
Et p  
Que n  
Et m  
Que n  
Cosi d  
Linnol  
Et di  
Dimia  
Stran  
Ma m



Ne pui perder de uer  
 Nalza chi tanta se stosto oblia  
 I. nel dixi giamai ne dir poria  
 Per oro, op rectade op castella  
 Vincal uer di que. z si rimanga in sella  
 Et uinta a fiera raga lalofia  
 Tu sai i me fructo, amor, sella ne spia  
 Dine quello che dir dei  
 I. beato direi  
 Tre uolte z quattro et sei  
 Chi diuiddo languir amore pua  
 Per rachel o seruito z no p lya  
 Ne conaltra saprei uiuer. et sostenei  
 Quaddel uel ne rapella  
 Sirmene conella  
 In sul caio de lya  
 En mi credea passar mio tempo omai  
 Come passato hauea, questanni adietro  
 Sengaltro study. z sega noui ingegni  
 Or poi che da maddna io no impetro  
 Lulata, aita, ache gdueto mai  
 Tul uedi amor, che tal arte nunsegni  
 Non so semene s'egni  
 Chen questa eta mi fai diuenir ladro.  
 Del bel lume legradio  
 Segal qual non uiueri intanti affari  
 Così haueffio ipumi anni  
 Preso lo stil, cor prender mi bisogna  
 Chen trouenit fallac e moy uergogna  
 Ghochi soani ondio soglio hauer uita  
 Delediuine loro alte belleze  
 Fuim in sul cominar tanto tortose  
 Che inguisa duom. cui no pue richeze  
 Ma relato di for spetoso aita  
 Viximi che nelor ne altri offesi  
 Or luy che me ne pesti  
 Dueto i guuoso z importuno  
 Chel puerel diguino  
 Ven ad acto talor che miglior stato  
 hauea in altriu biasmato  
 Se laman di pietra inuidia ma chiuse  
 fame amorosa z no poter mi fruse  
 Chio cercate gia vie piu di mille  
 Per puar sega lor, se mortel cosa  
 Mi potesse tenere in vita un giorno  
 L'anima poi, che alhoue no ha posa  
 Cole pure alangeliche fauille  
 Et io che soy dicera al fero torno.  
 Et pingo mieto intorno  
 Que si fa. men guardia a quel chi bramo.  
 Et come angel in ramo  
 Que moy teme ui piu tosto e. colto  
 Così dal so bel uolto  
 Linuolo, or uno et or un altro sguardo  
 Et dino insemi mi nuducho z ardo.  
 Dimia morte mi pasto. z uiuo in flame  
 Stranio cibo. z mirabil salamandra  
 Ma miracol no e. datil fluole



felice agnello alape nola mandra  
Mi graci un tempo or a l'eterno fame  
Et fortuna z amor pur come sole  
Cosi rosa z uole  
A prima uera elucino anene z ghiamo  
pero si mi pramo  
Quia z gndi alimen al uuer conto  
Se uol dir che sia Anto  
Si ucha dona douesser gnta  
Salta uue de suo chella nol senta  
Chi nol sa dieho uuo z uissi sempre  
Dal di chen prima que legiochi uidi  
Che mi fece cangiar uita z costume  
per cerra fra z mar da tutti lidi  
Chi po sauer tutte lumane tempre  
Lu uue echo do dor la sul gray fiume  
Jo qui di foro z lume  
Queto istral z famelia mie spirti  
Amor z uo len diti  
Disguet assignor lester si parco  
Tu hai listral z laicho  
fa di tua man no pur bramadio moza  
Chun bel moue tutta lauita honora  
Chiusa fama e pur arde z se pur ceste  
In alcu modo pu no po cielar si  
Amor illo chel prouo ale tue mani  
Vedesti len quade si tanto arsi  
Or di mia grida ame medesimo in ceste  
Chi uo noando z pxi z lontani  
Omòdo o pensier uani  
O mia forte uetura ache madure  
Odi che uaga luce  
Alor mi naque latenare speme  
Onde la noda z preme  
Quella che con tua forza al fin mi mena  
La colpa e uostea z uol dano z la pena  
Cosi di len amar puto tormento  
Et del peccato alui chegio pido  
Anzi del mio che duca torcer gliochi  
Dal tropp lume z di siene alsono  
Chuder glioreche z ancor no mi pento  
Che di dolce ueleno il cor tralochi  
Aspetto pur che scocchi  
Lultimo colpo chi mi diede il primo  
Et ha se ducto eximo  
By modo di pietade uider tosto  
No essendo egli disposto  
A far alio dime che quel che soglia  
Che len more chi morendo este da doglia  
Cangon mia fermo in campo  
Staro cheglie desinar moue fugiendo  
Et me stesso riprendo  
Di tai lamete si dolce emia sorte  
pianto sospir z morte  
Seruo damor chi queste zime legi  
Ben no hal mondo chel mio mal paregi

Apud  
Potend  
Noce  
Que am  
Vatene m  
Ne stan  
Suo diu  
Lerba p  
} in a. qu  
Chador  
forsi o  
Balsale  
Dille  
Lo spute  
Dola m  
partend  
Qua  
Quel r  
Mero di  
Chi pu  
Dallol  
Ha con  
Et qual  
Col f  
fugo  
Tal io  
Che m  
Di duol  
On da  
Ruer  
Ne dal  
Nen ca  
Qual de  
Canni  
Che sol  
Miser  
Chi no u  
Tutto  
Tanto  
Et p f  
O. sen  
De ho  
Oglia  
piace  
Spang  
Et lar  
El mis  
Dinost  
Pegria  
De lu  
Veru  
Dole  
Que si  
Mille  
Sol lo  
Nellal



Apido fiume che dalpestra uena  
 Rodendo intorno ondel tuo nome prendi  
 Nocte e di meco / diuoto scendi  
 Que amor me te sol natura mena  
 Datene in naqi. il tuo corso no frena  
 Ne stancheta ne seno. e pua che rendi  
 Suo ducto / almar. fiso usi m'istrua attendi  
 Lerba piu uerde e laua piu sirena  
 In e. quel nostro uiso e dolce sole  
 Chadorina en flora latoa riuu m'acha  
 Forse o. che spero. elmio tardar gli dole  
 Basnatele piede / elaman bella e bianca  
 Dille / elbasnar stan uere di parole  
 Lo sputo e ympto / mala carne. e stancha.

Dola colli ouo lasnai me stesso  
 Partendo onde partir giamai no posso  
 Quano e naqi e emi ognora adosso  
 Quel raro peso chamer ma gnesso  
 Mero dime mi mirauaglio stesso  
 Chi pur uo sempre e no so anchor mosso  
 Dal lel grogo / piu uolte indarno stesso  
 Ma con piu menalugo / piu mappresso  
 Et qual ceruo feruto di saetta  
 Col fero auelenato / detto al fianco  
 Fuge. e piu duole qto piu saffetta  
 Tal io. con quello stral / dal lato mancho  
 Che mi gsuma / e parte mi dilecta  
 Di duol mi strugo / e di fugir mi stancha.

On dal hispano hilezo alindo hidaspe  
 Ricercando del mar ogni pendire  
 Ne dal lito uermiglio alonde Caspe  
 Nen ciel / nen tra / epui duna fenice  
 Qual dextro corno / o qual mancha cornice  
 Cantil mio futo / o qual parcha lin nasse  
 Che sol trouo pietra / sorda chomasse  
 Miserio / onde speraua esser felice  
 Chi no uo dir dilei / ma chi lasse  
 Tuctol cor / di dolceza e damor lempie  
 Tanto na sero / e tanto alui ne porge.  
 Et p' far mie dolce / amare e empie  
 O. sen finge / o no cura / o no sacorge  
 De florir qste e naqi tempo tempie.

Ogla mi spiona amor mi guida e sergo  
 Piacer mi tira / d'aspa mi tr'asporta  
 Spanza mi lusinga e racconforta  
 Et lamay dexta / alor gra stancha porge  
 El misero laprende. e no sacorge  
 Di nostra ciecha e diuiale scorta  
 Pegnano isensi e la ragione emorta  
 De luy uago disio / laltro usorge.  
 Vertide honor / l'allegra acto gentile  
 Dolce parole ai luyrami may gronto  
 Que sbauemente ilcor sen ueltra  
 Miltecento ventisepto apunto  
 Sol leua puma. il di sexto dapula  
 Nellahinto entrai no uegro ondesta.

perche nat' aut' apert' uo. d' m'et  
 may. ut qd' refert' e quada sua f'p'la  
 erat g' xxiiij. anoz qd' laura impit  
 amato. enat' e archy' d' d'na.  
 h'p' mort' laura uia. i. j. soneto  
 found in a m'et.



6 Fato in sogno e de languir giento  
Dabragnar lombre e seguir la uia estua.  
Tuoto y mar che nona fondo o zua  
Solto onde en terra fondo e seruo in uento  
El sol uaghegio si che glia gra spento  
Col suo splendor lamia uertu usua  
Et una cerua errante e fugitua  
Carro conui buo goppo enfamo lento  
Ciecho e stanco adognialtro chal mio dano  
Ilqual di i nocte palpirando cercho  
Sol amore e madona e morte chiamo  
Così ueti ani ho graue e lugo affino  
pur lagrime e sospiri e dolor mercho  
In tale stella prest lesta e lamo.

9 Racie cha pochi il nel laigo destina  
Rara uertu no gra de humana gente  
Socto bionda mpre canuta mente  
En humel dda alta belta diuina  
Legradra singulare e pellegina  
El catue che nel anima si sente  
Landar rielesse eluago spirito ardente  
Chogni diu rompe e ogni altera schina.  
Et que legliochi che i cuor fino smulti.  
possesti auschiarar abisso e nocte  
Et toie lalme arropi e darle altrui  
Col dir pien dintellecti dola e alti  
Cho i sospiri soauemente rochi  
Da questi maghi trasformato ay.

11 Na tre di creati era alma in parte  
Dapoz sua cura in cose altre e noue  
Et dispregiar di quel cha molti e in pregio  
Questanchor dubia del fatal suo corso  
Sola pensando paugolesta e snolta  
Entro di pumaucra in vn bel bosco.  
Era vn tenero fior nato in quel bosco  
Il giorno auanti e la radice in parte  
Chappressar no potua anima snolta  
Che ueray di lafauo forme si noue  
Et tal piacer pienpietua alcorso  
Che perder libtade uui era in pregio.  
Caro dolce alto e futuroso pregio  
Che racto mi uolgeste al uerde bosco  
Vlato adesuane a mecol corso  
Et ho cerro pu il mido a parte a parte  
Se uiali o pene o furo dele noue  
Mi uendesser vn di lamente snolta.  
Ma lasso or uegio che lacrine snolta  
fia di quel nodo ondel suo magior pregio  
Puma che mediane antiche o noue  
Salden lepiaghe chi prest in quel bosco  
Solto di spine onde io ho lmy tal parte  
E he goppo nestro entraui a li gray corso.  
Pien di laci e di steci vn duro corso  
hagio a formia oue legiera e snolta  
pianta haurele uo po e sana dogni parte  
Ma tu signor chai di pietade il pregio  
Porgimi laman dextra in qsto bosco  
Vincal tuo sol lome tenebre noue.

Quando mio thero al  
Chon mampar de d  
Non fite habuere  
Rendemi seffer  
Lerante mia al  
Sancu pto laro  
Or coho in parte la  
Salam pigno in m  
G. lalme snolta

A nobil sangue u  
En mabo mro lora  
Fatto senile in m  
En affetto pender  
Racolo ham qsta d  
Anali de delectell  
Ladigne lode elg  
che dastanchor  
A me se mla con  
Con lita namir  
Erano acto che  
Et no se cha negli  
polar diuina lan  
El mele amaro

Vetol di piang  
pienden uelso i  
Dionomi in p  
Cosi spendel m  
quisto humer n  
Elor in deglia  
Luluna si che  
Gi tengon ad  
Lasso che pur de  
Et daluna om  
di questa moit  
Pul lalun fallo  
Che pata uua  
Vedem ardr no

Ja dila con p  
Ensi feruide i  
Chun fero di p  
Al duto cor ch  
Et lemha nule  
Rompeste alar  
O feli quella  
che legli onde  
Or no odio p  
Cero che qu  
Tal fo mia st  
Ma tanto ladun  
che quado io f  
Sappial mddo

Ra qrique l  
Gionga chofe  
Col suo bel uil  
Quel che fal  
Amor par cha g  
Dicendo pto



Guardal mio stato / a leuaghe re noue  
Chent'empendo dimia uita il corso  
an facto habitator dombroso l'orso  
Rendemi fesser po' libera e snolta  
Lerrante mia g'sorte e fia tuol piegio  
Sancoz tero latrono in meglior parte  
Or echo in parte lequestion mie noue  
Saluy piegio in me uiue / on tuco e corso  
O. l'alma snolta / o. ritenuti al bosco.

A nobil sangue uita humile e queta  
Et in alto intellecto un puo core  
fructo semile in sul giouenil flore  
En aspetto pensoso anima lieta  
Racolto ha in q'sta dona il suo pianeta  
Angel re de le stelle / elucro honore  
Ledegne lode / el gran piegio / el ualore  
Che da stanchar / ogni diuin poeta.  
Amor se in lei con honestade ha gionto  
Con belta naturale habito adorno  
Et uno acto che parla con silenzio  
Et no so cha ne gliochi che in un punto  
Potar chiara lanotte e schuro il giorno  
El mele amaro / e adolar lastentio.

Vetol di piango / e poi lanotte quando  
prendon upso miseri mortali  
Trouom in pianto e raddopiasse mali  
Costi spendol mio tempo lagumando  
n'isto humoz / ne gliochi glumando  
El cor indogliu. e son fra gli animali  
Lultimo. Neche gliamozosi stali  
Mi tengon / ad ognior di parer in bando  
L'asso che pur del uno al altro sole  
Et daluna ombra al altra ogial piu corso  
Di questa morte che si chiama vita.  
Piu l'altrui fallo / chel mio mal mi dole  
Che pietu uiu / el mio fido soccorso  
Veder arder nel foco / e no maita.

Ja distai con piu giusta querela  
Ensi feruide zime f'armi udir  
Chun foro di pietu fesse senhie  
Al duro cor / cha megastate gela  
Et lembia nule chel raffieda e uela  
Rompeste alaura del mi ardere due  
O. fessi quella altrui in odio uenne  
Che legli onde mi struge ochi mi tela  
Or no odio per lei p me pietade  
Ceiro / che quel non uo. q'sto no posso  
Tal fo mia stella / e tal mia ruda sorte.  
Ma tanto laduina sua beltrade  
Che quando io sta di q'sta carne stoffo  
Sappial m'addo che dolre lamia morte.

Ra q'unque legiadie done e belle  
Gionga chostei chal m'addo no ha pare  
Col suo bel uiso sol de glialte fare  
Quel che fal di de le minuzi stelle  
Amor par cha ghoreche mi fauelle  
Dicendo q'to questa in terra appare



Fial uuer bello e pol uedren turbare  
Perir uerida el mio regno con elle  
Come natura al ciel la luna el sole  
Alayre iuenti / alatra herle e fronde  
Alluomo et l'intelletto e le parole  
Et almar ritogliessè ipesi e londe  
Tanto e piu fier le cose osare e sole  
Se morte gliochi suoi chiude e asconde.

L'cantar nouo el pianger de gli oregli  
Intul di fano e tenere leualli  
Elmormorar deliquidi cristalli  
Sui prelundi fieschi rui e snelli  
Quella chanene iluolto. oio impigli  
Nel cu amor no fur mai ingannine falli  
Destami al suon de gli amozosi balli  
pectinando al suo uocchio ibianchi uelli  
Cosi mi sueglia a salutar lauroza  
El sol che fero e piu lalto ondio fui  
Ne pumi anni abagliato / sono anchora  
] gli ho ueduti alcun giorno ambedui  
] Leuarsi insieme en un puto / en un hora  
Quel far le stelle e questo sparir lui.

Nde tolse amor loro e diqual uena  
per fur due nettie bionde / en quale spine  
Tolse le cose / en qual piagra lebrine  
Tenere e fiesche. e die lor pulso e lena.  
Onde lepile in chei frange e affrena  
Dola parole honeste e pellegrine  
Onde tante lellege e si diuine  
Di quella fronte piu chel ciel frena.  
Daquali angeli mosse e diqual spera  
Quel celeste cantar che mi distare  
Siche mauaia omai da distar pro.  
Diqual sol nasce l'alma luce altera  
Dique legliochi onde io ho guera e pare  
Che mi cothono il cor in ghiaccio en foro.

Val mio destyn qual forza o qual i gano  
Mi conduce di sarmato al campo  
La oue sepie son uinto. e no nescampo  
Mirauiglia nauo / si mozo el dano.  
Dano no gia ma pro. si dola stano  
Nel mio cor letauille / el chiaro lampo  
Che labaglia e struge / en chio mauamp  
Et son gia ardendo nel vigesimo anno.  
Sento imissi de morte oue appare  
Vegio i legliochi e folgorar dalunge  
por sauer chappressando ame legrie  
Amor con tal doleza muge e puge  
Chi nol so ripisar / no che ridire  
Che nengegnio neligua aluero agionge.

Iete e pensose antopagnate e sole  
Done che ragionando ite p via  
Oue lauita / oue lamorte mia  
perche no e. con uoi comella sole.  
L'ete sian per memoria di quel sole  
Dogliose per sua dolce opagnia  
Laqual ne toglie Inuidia e gelosia  
Che daltui lry quasi suo mal si dole.

Ad.

Chi non fa  
Nessuno  
Questor m  
Naspo nel  
Suedmo a  
Et tutti ro

Dandel sol  
Et layre n  
Col nelo e  
Vna angost

Poi lass a m  
Tutte lem  
Et col mon

Conam o  
] L sono en  
ga sospira  
Et lagrim

Vien per la  
ne. no. r  
Quel po

Vna fel  
Un lagua  
Soneste

Un lago  
Se nelat  
O di m

Or da p  
Suy pe  
Sauer

Se sosp  
pastora  
Saidr  
Soy le  
Vostre

O di m  
Dng  
Vidi

Qua  
Simil  
Alu

Nel  
Di q  
Por le  
Et l

Sede  
No co  
felu  
Che

Am  
no  
Ch  
Alu

L ag  
Fi



Chi non freno agli amari o da lor lege.  
Nessuno al alma: al corpo ira e aspiega  
Questor m'lei: talor si proua in noi.  
Na spesso nela fronte il cor si lege  
Si vedemo oscurar la ltra hellegia  
Et tuetti rogiadosi gli occhi suoi.

Vandel sol bagna in mar laureato caio  
Et layre nostro e la mia mete i buia  
Col cielo e con le stelle e co la luna.

Vna angosciosa e dura nocte m'naio  
Poi lasso a tal che nome astolta natio  
Tucte le mie fatiche aduna aduna

Et col mondo e con tutta mia fortuna  
Conamor con madonna e meo gaio

L sono en bando e del riposo e nulla  
Ma sospira e lameta in fino a lalba  
Et lagrime che l'alma agli occhi m'ua.

Vien per la uera e laura fosta in alba  
Ne no m'kol chel cor m'arde e trassulla  
Quel po solo adolar la doglia mia.

Vna feda amorosa. Vn cor non finto  
Vn laguir dolce. Vn deslar cortese

Soneste uoglie in gentil fero amore  
Vn ligo error in fiero labirinto.

Se nela fide ogni p'ficio dipinto  
O di morte intereete adpena i kse

Oz da paura. Or da uergogna offese  
Sui pallor diuola e damor tinto

Sauere al lui piu caro che se stesso  
Se sospirar e lagrimar mai sepre

passendosi di duol dura e daffino.  
Sarder dal uige e aghiamar dapressu

Son le ragione chamade in distempie  
Vostro donna al peccato e mio fial dano.

O diu done honesta mete lasse  
D'ngi dodire stelle. En meo un sole

Vidi in una barchetta alegre e sole  
Qual no so. Saltra mai. onde solcasse

Simil no cede che Jason portasse  
Al uello. onde ogni ognunom uestir se uole

Nel pastor di chancor troysa si dole  
Di qual duo tal romou al modo fissa

Poi leuide in un mio nuiphale  
Et laura mia con suoi sinch achi schi

Sedusi in parte e cantar dolcemete  
No cose humane. ouision mortale

Felice auzumedy felice thifi  
Che gducessi a ligradia gente.

Affer mai solitario in alcun recto  
No fu q'no. ne ferra in alchun loto

Chi no uegiol l'el uiso e no conose  
Altro sol ne q'ni ochi. han. altro obiecto.

Lagrime sempre elmo sono dilecto  
Pruder doglia. ilalo assentio e toseho.

n.



L'anocte affano el ciel siren me fòsto  
 Et d'uno campo di battaglia il lecto  
 f' s'ono e ueritate qualuom dice  
 parente delamorte el cor sucrago  
 Quel dolce pensier chen uita il tene.  
 Solo al mudo paese almo felice  
 Verdi rime fiorite ombrose piagie  
 Voi possidete / e io piango il mio bene.

Ora che quelle chiome bionde e crespe  
 Cercando e moui. e simossa daloro  
 Soauemente e spargi quel dolce oro  
 Et per il ratogli en lei nodi il ronzespe  
 Tusti negliochi / ond' amoroze uespe  
 Mi pigon si. che m'han qua il sento e pzo  
 Et uacillando cercho il mio thesoro  
 Com' animal che spessa ad ombre encasse.  
 Chor mel par ritrouar e or m'attozgo  
 Che ne son liuge. or mi sollieua. or ragio  
 Chor quel chi bramo. or quel che uero storgo  
 Dice felice col bel uiuo ragio  
 Rimanti. e tu còiente e chiaro gorgo  
 Che no posso cangiar tero viaggio.

Ora cola man dextra illato mancho  
 Ma prese / e piatonetio in mecol chore  
 Un lauro uado / sicche diroloro  
 Ogni simualde / hania len vinto e stanco  
 Vomer di pena con sospir del fianco  
 El pioner gui dagliochi un dolce humore  
 L'adorarsi chal ciel nando l'ardore  
 Qual nò so gia se d'altri fiondi unquàcho  
 fama honor virtude e legadua  
 Casta bellezza e habito celeste  
 Son leradite delanobil pianta  
 Tal mi latrouo alpetto oue che sia  
 felice in cauo / e con pghiere honeste  
 L'adoro in chimo / come cosa sancta.

Antai. or piango / e nò men dolcisa  
 Del pianger piendo / che del pianto pessi  
 Cha lacragon nò aleffecto m'ensi  
 Son imiei sensi uaghi pur d'alteza  
 f' nò e mansuetudine e doreza  
 Et acti fieri / e humili e cortesi  
 porto egual mète / ne me grauan pelli  
 Ne laime mia pùta disdigni spira  
 Tengan dunque uer me lufato stile  
 Amor madonna / Il mudo e mia fortuna  
 Chi nò pèso esser mai senò felice.  
 Vna omora o languista vy piu gentile  
 Stato del mio nò e. socto l'aluna  
 Si dolce. e. del mio amaro laradice  
 piansi or tanto quel celeste lume  
 Quel uiuo sol / agliochi mie nò cola  
 Nel qual honesto amor chiaro ziucla  
 Sua dolce forza e suo sancto costume  
 Onde. e. suol trar dilagime tal fiume  
 per acconciar del mio uiuer latela.



Che no pur punti o. guadi. o remi ouela  
Ma scampar nò potrame ale ne piume  
S' pondo era z di si larga uena  
Sprianger mio / z si luge larua  
Che na giogena col pensier appena  
Non lauro / o. palma ma tràquila olua  
Pietà mi manda. el tpo rasserena  
El pianto ascuza z uol anchor chi uua.

Mi uuea dimia sorte contento  
Senza lagime z s'cga iudicia altrua  
Che saltro amante apui dextra fortuna  
Gille piacer nò uaglieno vn tormento.  
Oz quei legiochi ond'io mai nò mi sento  
De le mie pme / z mien ne uogli una  
Tal nebia copre si grauiosa z bruna  
Chel sol delamia uita ha quasi spento  
O natura pietosa z fiera madre  
Ond' tal possia z si graue uoglie  
Di far cose z diffar tanto legiadre.  
Dun uiuo fonte ogni pdr sacoglie  
Ma tu comel gienti o sòmo padre  
Che del tuo caro dono altri ne spoglie.

Inatore Alejandro lura vinse  
Et fel minore i parte che felippo  
Che lual se prigone z lissip  
L'inghial solo / z Apelle il dipinse.  
Lura thideo atal rabia sospinse  
Che morendo si. siose apenallip  
Lura nero del tucto nò pur lipp  
Facto hauea sulla alultimo lexanse  
Sal valentinian cha simul pena  
Ira gduce. z sal quei che ne more  
Ayate i molti z p i se stesso forte.  
Ira o. breue furore z chi nol frena  
E amor luge / chel suo possessor  
Spesso ha uicognia z talor mena amorte

no.  
d'ira.

Dal uertum miffi quado daluno  
Di duo pui legiochi che mai fuo  
Mirandel di dolor turbato z furo  
Nosse uertu. che fel mio infamo iuuino.  
Sendo tornato a soluce il digiuno  
Dincedr lei che solo al mondo cuo  
Fumi il uelo z amor mence mai diuo  
Se tucte altre mie gratie insieme aduno.  
Che dal dextro ochio anzi dal dextro sole  
Delamia d'ona al mio dextrochio uene  
Il mal che mi dilecta z nò mi dolo.  
Et pur comintellecto hauesse i pene  
Passo q' una stella chen nel uole  
Et natura z pietade il corso tene.

Camerecta che gra fusti vn porto  
Alegraue tempeste mie diuine  
Fonte se hor. de legume noctune  
Chel. di. relato p uicognia porto  
O lectuol che requie cu z g'ato  
Intanti affari di che doghose vne  
Ti bagna amor con quelle mane ebune



Solo uer mi crudeli a li gran torto  
Ne pur il mio seaceto el mio uiso  
fugo: ma piu me stesso el mio pensiero  
che seguentol tuor lenomi auole  
Et vulgo ame nemico z odioso  
Chil penso mai p mio refugio chero  
Tal paura ho. di trouarmi solo.

1. Affo. amor mi trasporta ouo no uoglio  
Et len macrogo. chel douer si uazga  
Onde achi nel mio cor sede monacha  
Sono impetuno assai piu che no foglio.  
Ne mai sagio nohier guida da scoglio  
Naue di meire ptiuse cricha  
Qnto sepie la debile mia barcha  
Dale ptirosse del suo duro argoglio.  
Na lagrimosa piogia z fieri uenti  
Diminuti sospiri or lano spinta  
Che nel mio mar horribil nocte lucerno.  
Qualtrui noye assu doglie z tormenti  
porta. et no alno. gra da londe vinta  
Disarmata di uole z di gouerno.

2. Mor io fallo zuegio il mio fallue  
Ma fo che muom cade. el foro ha mfero  
Chel duol pur cresce. z la uagion uien meno  
Et e. gra quasi vinta dal marie  
Solea fienare il mio caldo desue  
per no turbare il lel uiso sfero  
No posso piu. di man ma tolto il fiero  
Et lalma. desando ha preso ardore  
Pero. soltra suo stile ella sauetta  
Tul far. che si larede z si laspioni  
Chognaspra uia per sua salute tanta.  
Et pul sano celesti z uai doni  
Cha. inse madona. or fal meo chella senta  
Et le mie colpe. ase stessa perdoni.

3. On ha tanti animali il mar fra londe  
Ne la su. sopral cerchio dela luna  
Vide mai tante stelle alama nocte  
Ne tanti augelli allargay per li boschi  
Ne tante herbe hebbe mai campo ne piagia  
Qtol mio cor. pascere ciasuna sera  
Didi in di spiro omai lultima sera  
Che scure in me dal uuo telen londe  
Et mi lasne dormue i qual che piagia  
Che tanta affari huom mai sotto laluna  
No soffrase qrtio. sanol si iloschi  
Che sol uo uiccedando giorno z nocte.

4. I. no hebbi giamai tranquilla nocte  
Ma sospirado andai matina z sera  
poi chamor femi un citadin di loschi  
Ben fia prima che pti il mar senconde  
Et la sua luce haural sol da laluna  
Et fior dapul morano in ogni piagia  
Consumando in uo di piagia in piagia  
Eldi ptiuso. poi piango la nocte  
Ne stato ho mai seno qrtio laluna.



Ratto come imbuonir uoglio l'alma  
 Sospir del petto e degli occhi eston onde  
 Da bagniar leirte e da crollar i l'occhi.  
 Le n'cta son nemiche amica i l'occhi  
 Amica pensier che per q'st'altra piaga  
 Stagnando uo. col mozmorar de l'onde  
 per lo dolce silentio de la notte  
 Tal ch'io aspetto, tuotol di la sera  
 Chel sol si parta e dia luogo a l'alma  
 De hor fessio col uago de l'alma  
 Adormetato in qual che uerdi l'occhi  
 Et q'sta ch'io uesprio a me si seru  
 Conessa e conamor i q'sta piaga  
 Sola uenisse a starsi in una notte  
 Eldi si stesse, el sol sempre ne l'onde  
 Soura dure onde al lume de l'alma.  
 Canzon nata di morte i meo l'occhi  
 Richa piaga uedrai di man da sera.

Gal natura Angelico intellecto  
 Chiara alma p'mta iusta, ochio seruuato  
 prouedea uelore, alto pensiero  
 Et ueramente degno di quel petto  
 Sendo di done vn bel numero electo  
 per adornar il di sexto, e altero  
 Subito scorse il bon iudicio intero  
 fra tanti, e si lei uolta il piu perfetto  
 L'altre magior di tempo, o di fortuna  
 Trasi in disparte, comando con mano  
 Et raramente attolse a se quell'alma  
 Gli occhi e la fronte con sembiante humano  
 Basuolle, si che ualegro trassuna  
 Ne empie di mudia, lacto dolce strano.

Auer lauroia che si dolce laura  
 Alt'epo nouo siol mouer i fiori  
 Et li augelletti in cominai lor uersi  
 Si dolce m'ete in pensier d'ho a l'alma  
 Nouer mi sento, achi liba tuot in forza  
 Che uotinar guemi a le mie note  
 Tempraz potessio in si saue note  
 Imma sospiri ch'adolressen laura  
 facendo allei ragion, cha me fa forza  
 Ma pria al uano, la ragion di Roy  
 Ch'amor fiorisca in quella nobil alma  
 Che no e' uo giamai zime ne uersi.  
 Quante lagrime lassò e quah uersi  
 ho gra sparte al mio tepo, e q'ste note  
 ho upuato humiliar quell'alma  
 Ella si sta, pur come aspra alze a laura  
 Dolce laqual, l'ey moue fiondi e Roy  
 Ma nulla po feno, o tra magior forza  
 h'ommi e dei solea uincer per forza  
 Amor, come si legte en piose e uersi  
 Et iol puai in sul primo aprir di Roy  
 hori nel mio signo, e ne le sue note  
 Nel piagier mio ne iueghi pon far laura  
 Traze o diuita, o di macthe quest'alma  
 Nultimo bisogno o misera Alma  
 Accapa ogni tuo i'gegno, ogni tua forza  
 A mente fra noy diuita all'egra laura

No.



Nulla almodo. e. che no possano uersi  
 Et haspiti incantare. sano lor note  
 No' chel gielo adornar dinou fior  
 Ridono or p' le pugie herlette e fiori  
 Esser no' p' che quella angelica alma  
 No' senti il suon / del amoroze note  
 Dimostra zia fortuna e di piu forza  
 Lagrimando e catando mostri uersi  
 Et col buo zoppo andron ramando laura  
 n'ete accolgo laura. en ghiaio i fiori  
 En uersi tento. sorda e ingida alma  
 Che ne forza damor preta ne note.  
 Ho pregato amor. e or nel upiego  
 Che mi stia ap' uoi dolze mia pena  
 Amaro mio dilecto. se con pena  
 fede da duto mio sentier mi piego  
 nol posso negare dona e nel nego  
 Che laragion / chogni l'nalma affrena  
 No' sia dal uoler vinta. ondei mi mena  
 Talora in parte / ouio p' forza il sego  
 in / con quel core / che d'el chard n'egno  
 Di si alta uirtude il celo alluma  
 Q'ito mai prouue dal benigna stella  
 Deuete dir pietose e se se s'egno  
 Che po' q'it altro. il mio uolto il osuma  
 Et p'che ingordo. e io p'che si lulla.  
 Alto signor dinagi arui no' uale  
 Nascedr ne fugir ne far difesa  
 Di lei piace manca lamete accesa  
 Con uno adete e amoroze strale  
 Et l'v chel primo colpo aspro e mortale  
 fossi da se / per aduante soa impresa  
 Vna saceta di pietade appesa  
 Et quia e quidi / il cor punge e assale  
 L'una piagha arde uuala fuoco e flama  
 Lagume l'altra / chel dolor distilla  
 per gliochi miei del uostro stato zio.  
 Ne p' duo fonti soluna fauilla  
 Palata dilincordio che minflama  
 Anzi p' lapicta cresce il disio.  
 Tra quel colle. o sticho mio cor uago  
 Iui l'ala amo hier lei chalcun tepo h'ale  
 Qual che cura dinou e le n'acelle  
 Or uenia trar de gliochi uostri un lago  
 Torna tu? la. chio destu sol in appago  
 Tenta se forse anchor tepo fauebe  
 Dastemar nostro duol / che fin qui acbe  
 O. del mio mal partape e presago.  
 O tu ch'hai posto. te stesso in oblio  
 Et parli alcor pur come fosse or tero  
 Miser e p'ien di p'lier uani e snocchi  
 Chal tuo partur del tuo s'imo desio  
 Tu renandasti e si rimaso sero  
 Et si nasrose dentro a suoi leglio chi.

Resto ombroso fiore e u  
 Quei pensando e or m'entra  
 Et fin qui dice l'eti sp'ra fed  
 Quella che tuotol monda  
 L'uno cor che per lei la sua  
 Et se g'ra l'eno e piu se ma  
 Vi or contando oue da que  
 Segnate leba e da questo  
 Sero se stringe e dice a cui se  
 De fuisse or qui. quel m'uso  
 Che p' di pianger e di uia  
 Ella sel uide ind e p'au il g'io  
 E paradiso. J. se se con v  
 O. f'ano auetoso e del re  
 L'nal mi p'eme e m'ispa  
 Aqual uero si laura e p  
 Chi sono m'trato in m'ispa  
 Et con duo p'isier reo  
 Ne se se g'ra o p'ano a di  
 Chel d'ano e. graue e la  
 Ma p'che pur languir  
 Quel ch'ordenato e g'ra n  
 Bench no' sia di quel gran  
 Che tu m'ispa che re ne g  
 Ch'esse m' occhio l'v can  
 Pur d'alcun l'alma a quel  
 E. il mio glielio. e di sp  
 per chel camino. e. l'ago  
 Ve rose fiesche e colte in  
 L'altra nasced il di p  
 Bel dono. e. duno amo  
 Tra duo minoz e egua  
 Con. si. dolze parlar e co  
 D'asur e amoral. unno  
 Distuillare e amoroze  
 Et l'uno il altro se rang  
 Non uide v'g' simil p'au  
 Dura uendo e sospira  
 Et m'g'de ambe dui  
 Con paria leiose e lepa  
 Ondel cor l'asso anchor  
 O. felice eloq'ntia. o li  
 Dura chel uide laura  
 Soanemete sospirando  
 fa con sue iuste legiad  
 L'anime d'alcun corpi p  
 Candida rosa. nata in d  
 Quade fia ch' sua p  
 Gloua di nostra etade  
 Manda p'egho il mio  
 S'chio no' uenia il g'ra  
 El modo uianer se p  
 Ne gliochi miei che l  
 Ne l'alma che p'far dal  
 Ne gliochi miei che di  
 Senza l'oneste sue d



f Rescho ombroso fiorito z uerde colle  
 Guor pensando z or cantando siede  
 Et fa qui d'elesti spuri fede  
 Quella cha nictol mondo fama tolle  
 } Lmio cor che pr lei lasaar mi uolle  
 Et fe gran seno z piu se mai no zede  
 Va or cantando oue da quel bel pede  
 Segnate leiba z da questochi e molle.  
 Sero se stringe z dice a ciascu passo  
 De fusse or qui quel miser pur vn pro  
 Che gra di pianger z di uincere lasso  
 Ella sel uide z no e pau ilgiro  
 Tu paradiso. J. sega cor vn siso  
 O. sacro auetoso z dolze luocho.

L mal mi preme z mi spaueta il regio  
 Al qual uegio si laeta z piena via  
 Chi sono intrato in siml fenestia  
 Et con duo pulser tero uanegio  
 Ne so se guera o pane adio mi chegio  
 Chel dano e graue z laueggogna aua  
 Ma preche pur languir. di noi pur fia  
 Quel chordenato egra nel somo segio  
 Ben chi no sia di quel grandonor degno  
 Che tu mi fai che tene i gana amore  
 Chel spetto ochio loy san. fa ueder torto  
 Pur dal car lalma a quel celeste regno  
 E il mio gfiglio. z di spronar ilthore  
 per chel cammo. e. lugo. elto e torto.

De rose fiesche z colte in paradiso  
 Laltueri nascedo. il di primo di magio  
 Bel dono. e. duno amante anicho z sagio  
 Tra duo minori egual mēto diuiso  
 Con. si. dolze parlar z conuy ziso  
 Datar i amora. unuom seluagio  
 Di stauillato z amoroso ragio  
 Et luno elaltro. fe cangiar diuiso.  
 Non uide vn simil pal. damanti ilsole  
 Dica uidendo z sospirando insieme  
 Et mēgēdo ambe duu. uolgrasi atorno.  
 Così parita leiose z le parole  
 Ondel cor lasso anchor sallegra z teme  
 O. felice eloqntia. o lieto giorno.

L Dura chel uerde lauro z lauro cune  
 Soauemēte sospirando moue  
 fa con sue uiste legadiecte z noue  
 L'anime d'olor corpi pellegrine  
 Candida rosa. nata in due spine  
 Quando fia chi sua pau almdo troue.  
 Gloria di nostra etade. o uiuo Gioue  
 Manda piegho ilmo. in pma chel suo fine.  
 Sicho no uegia ilgraz publico dano  
 Elmdo umaner sepal suo sole  
 Ne gliochi miei che luce altra no hano.  
 Ne lalma che pēsar daltro no uole  
 Ne gliorechie. chodue altro no sano  
 Senza loneste sue dolci parole.

270

n. p. p. ad p. d. d. d. d.

270

270



A rea fusa ad alain che lodar quella  
 Chi adoro in tra erante / sial mio stile  
 facendo lei sourognaltra gentile  
 Sancta sagra legiadra honesta e bella  
 Me pare il gtrazio / e temo chella  
 No habbia aschiuso il mio dir troppo humile  
 Degna d'assai piu alto e piu sochile  
 Et chi nol arde uegnia ella audeila  
 Si d'ira ley quello due questi aspira  
 E cosa d'astachar Achene e dipino  
 Mantoua e Smirna / e luna e l'altra lira  
 Lingua mortale al suo stato diuino  
 Sionger no pote / amor lastige e tra  
 No per elation ma per destino.  
 hi uol ueder q'ntique po natura  
 El nel tra noi uenga amirai chostei  
 Che pur un sol no pur agliochi miei  
 Mal m'adda nero / che uertu no cura  
 Et uega tolto / p'che morte aura  
 Puma megliori e l'asna stir nei  
 Questa aspettata / aliegno degli di  
 Costa lolla e mortal passa e no dura  
 Vedra se diuina a tempo ogni uirtude  
 Ogni belleza / ogni real costume  
 Guante in un corpo / con mirabil tempie  
 Allora dira che mie zime son mute  
 Lingegnio offeso / dal sopachio lume  
 Ma se piu tarda / haura dapianger sempre.  
 Val paura ho / quado mi torna amente  
 Quel grozno ch' lassai graue e fosola  
 Madona el mio cor sero / e no e cosa  
 Che si uolcher p'si e si souete  
 Lauuegio stasi humilemēte  
 Tra l'elle done / aguisa duna rosa  
 Tra minor fiori / nelicta ne dogliosa  
 Come chi teme / e altro mal no sente  
 Deposta hauea lusata legiadra  
 Le p'le e le ghelade e p'ami alegri  
 Eluso el rito / el parlar dolce humano.  
 Così in dubio lassai lauita mia  
 Or tusti auguri e sogni e p'ser negri  
 Si d'ano assalto / e piaccia adio che uano.  
 Olea lontana in sono g'olarme  
 Con q'lla dolce angelica sua vista  
 Madona / oim spaueta e mi g'ustia  
 Ne di duol / ne di tema posso aitarne  
 Che sp'ito nel suo uolto ueder p'arme  
 Vera pietà con grāde dolor mixta  
 Et udir cose ondel cor fide acquista  
 Che di gioia e di speme si disarmo  
 Non ti souen de quell'ultima sera  
 Dixella ch' lassai gliochi tuoi molli  
 Et sfogata dal tempo menanday.  
 No tel pote dir allor ne uolly  
 Or tol dico per cosa ex p'ita e uera  
 No sp'ar di uedermi e tra may.

Misera e hōibul infione  
 E. di que uer che n'ha  
 Sualalma luce che sol  
 Ma n'ha in p'ene un sp  
 Na chome che si gran cor  
 per altri miei e per lei  
 Di gra Dio e natura no  
 Et falsa sia mia testa  
 Me pur groua di sera  
 Ladole iusta del bel uol  
 che me m'atene el sercol  
 Se per saglie alereno so  
 v'fina e pur del bel all  
 prego no t'adi il mio uol  
 A dubio di mio stato e  
 Et temo e spio et i sosp  
 sfiro il mio i caico. am  
 Vsa sopral mio cor affl  
 Osta guamai che quel be  
 tienda ag'liochi lel or  
 Lasso no so di che me st  
 Gl'adano a tempie  
 Et per p'nde il uel debito  
 No mi che si sia d'lor  
 Dichegli il sole / e no uo  
 n'el paura onli p'pet  
 Vno ch' no so pur que  
 Qual ch' per uia do  
 Dola sguardo o parol  
 O fia mai ild ch' uo  
 O chome bionde dich  
 A ma e col p'eto il m  
 O. bel uiso ame dato m  
 Dichio sempre pur p  
 O. chuso i g'ano / e am  
 Dami un piacer che l  
 Et se talor da l'gliochi  
 Que mia uita / el mio  
 forse mi uien qual d  
 Subito ario chogni m  
 Et mallontay or f  
 fortuna / ch' al mio m  
 pur. ascolto e no odo  
 Dela dolce e amara  
 Ne so che me ne p'si  
 Sel cor tema / e sp'ar  
 Noque ad alaina gra  
 Questa piu d'altra e  
 forse uol Dio tal d  
 E die alat'era / ennel  
 Ang un sole / e se que  
 Ime cori uosti / calu  
 Son giunti al fine. o  
 Perche lontay mai f  
 Lamma fauola bieu  
 Et fornito il mio te



Misera e horribil uisione  
 E. di que uer che n'ha tempo spenta  
 Sta l'alma luce che sol far gienta  
 Mia uita in pene. in sperare bone  
 Ma chome che si gran romore no sone  
 per altri mesi e per lei stessa illenta.  
 Or gra dio e natura nol gienta  
 Et falsa sia mia trista opinione.  
 A me pur groua di sperar anchora  
 Ladolce uita del bel uiso adorno  
 che me m'atene el sercol nostro honore  
 Se per saghir aletano sogioino  
 Vrita. e. pur del bel alligro son  
 prego no tardi il mio ultimo giorno.  
 In dubio dimio stato or piango or canto  
 Et temo e spero. et i sospiri en rime  
 Sfoco il mio i cauto. amor tueto sia lime  
 Vsa sopral mio cor afflicto tanto  
 Or sia giamai che quel bel uiso sancto  
 Renda aqstochi lelor luce prime.  
 Lasso no so di che me stebbatime  
 Gloridano a se mpitino pianto  
 Et per pndre il ciel debito allui  
 No auu che si sia delor i tra.  
 Dichegli il sole. e no uegono altruy.  
 In tal paura. en si perpetua guerra  
 Vuo chi no so pur quel che gra sia  
 Qual chi per uia dobiola teme e erra.  
 Dola sguardi. o parolatte accorte  
 Or sia mai ilda chi in uuegia goda.  
 O chome bionde di bel cor m'atoda  
 A mai. e. coli preso il mena amorte.  
 O. bel uiso ame dato in dura sorte  
 Dichio sempre pur piango. e mai no goda  
 O. chuso i gano. e amozosa fioda  
 Darmi un piante che sol pna m'apporte  
 Et se talor da legliochi suau  
 Que mia uita. el mio p'siao allarga  
 forse mi uien qual che dolcea honesta  
 Subito accio chogni mio len disperga  
 Et mallontany or fa caualli or nauy  
 fortuna. chal mio mal sepe si p'sta.  
 Pur. asolto e no odo nouella  
 Dela dolce e amara mia nemica  
 Ne so che me ne p'si. o che mi dica  
 Sel cor tema. e spera mi pontella.  
 Noque ad alcuna gra lesser si lella  
 Questa piu d'altra e bella e piu pudica  
 forse uol dio tal di uerti amica  
 E die alat'era. en nel faine una stella.  
 Ang un sole. e se questo e lamia uita  
 Ime corti uposi. e l'ugh affiny  
 Son guanti al fine. o dura dipartita  
 Perche lontany mai facto damie dami  
 Lamia fauola breue e gia compita  
 Et fornito il mio tempo ameg gli anny.



A sera desiaze odiar la uora  
Sōno questi trāquilli z lieti amati  
A me doppia la sera z doglia z pianti  
Lamatina. e. p me piu felice hora  
Che s'era in vn momto apron allora  
Lun sole z laltzo quasi dua leuanti  
Di letade z di lumi si sembianti  
Ch'anco il cel de la terra si namora  
Come gia fere allor che pumi rami  
Verdeggiar che nel cor radure mano  
Per cui s'era altrui piu che me stesso ami  
Così da me due gratie hore fino  
Et chi maqueti e ley ragion chi brami  
Et teme z odi chi mi addure affino.

Ax potesio uendetta dirolei  
Che guardado z parlando mi distrugge  
Et per piu doglia per fasconde z fuge  
Celado gliochi ame si dola z rei  
Così gliastelli z stanchi spirti miei  
Apro apro osumando fuge  
En sul core quasi vn fido lion iuge  
Lanotte allor quadio posar dourei  
L'alma cu morte del suo allerge croma  
Dame si parte z da tal nodo snolta  
Vasene pure allei che laminaccia  
Meravigliomi bene saluina uolta  
Mentre le parla z piangie z per labramia  
No rompe il sono suo sella lafolta.

In quel letuio chio sospio z bramo  
Fermi eray gliochi desiosi entesi  
Quado amor perse quasi addir che perse  
Quella honorata may che sero damo  
I lor presdiii come perse allamo  
Vnde alen fur puiuo exempio. J. vmsi  
Alua no uolse gli occupati sensi  
O come nouo ocello aliustro in ramo  
Malauista puuata del suo obietto  
Quasi sognando se fura fur via  
S'era laquale el suo bene misferto  
L'alma tra luna z laltza gloria mia  
Qual celesto no so nouo dilerto  
Et qual stamia dolrega si sentia.

Iue fauille usnan da duo le lumi  
Verme si dolre mente folgorado  
Et parte dun cor sagio sospirando  
Dalta eloqntia si soauu fumi  
Che pur ilume brar parmi gsumi  
Qualor aquel di tozno zipesando  
Come uenieno imie spirti macando  
Aluauai desiori duu costumi  
L'alma nudida sempre en doglie en pene  
Quato el peder duna pstrupta usansa  
Cōtral doppo puaae inferma fue  
Chal gusto sol del disusato lume  
Tremado or di paura or di spera  
Da abandonarmi si spetto entra due.

Eranto ho sempre solitudo  
Leuue il lano z leampa  
per fuge questi ingegni  
Che la strada del cel ho  
Et se mia uoglia in go fe  
Fuer addolce aue di pa  
Anchor manua rea i su  
S'era cha punger z ac  
Pumi fortuna me copio  
Miustinge al luoco o  
Vedr nel fango il tel ch  
Almano ondio stauo e f  
Asta uolta i no e. f  
Amor sel uide i sal mai  
Nrale della duo leglu  
Tutti pen done stide i  
Che pto aquer damor  
Hmo cor lasso ognialt  
Non si paregi allei qual  
Inquil che etade i qual  
No chi ethe con sua uaga  
Ingona affini in Tuya  
No la bella romana che r  
Apul suo casto z dislegr  
Ne polsena ysi phile z  
Quella exilidna i gloua  
Grade ana ame como d  
Ma che uen ruid z subit  
Val dona actende agl  
Diseno di ualor di cor  
ame fido ne gliochi a  
Nimica che mia dōna  
Come sacquistu honor co  
Come e. gionti honer  
Iu sempara z quale d  
Digr aliel. che lei a  
Iul paelar che nullo  
El tel tancor i quor rui  
Chengegno human ri  
L'infinita bollega chal  
No uul impada. che q  
Sanguistun per uatun  
Ara lauita z do po le  
Vera honesta chey le  
Lordine uolge i no f  
S'era honesta mai res  
Et qual si lafina de fua  
No dōna epua ne vi  
Appare iusta. etal  
Via piu che morte i  
No dilucena mi ma  
Seno come amonir  
feto i no glie basti  
Dengay qh philosoph  
A die dino tucto le  
Et questuna uedier



Cercato ho sempre solitaria vita  
 Lenue il fano e le campagne e i boschi  
 Per fugar questi ingegni folti e loschi  
 Che la strada del ciel hanno smazzata  
 Et se mia voglia in se fosse spita  
 Suor del dolco aere di paesi toscani  
 Anchor manua tra i fiori le colli toscani  
 Sorga che pianger e acantare marta  
 Ma mia fortuna me cope nemica  
 Mi respinge al luoco ouo mi s'agnio  
 Veder nel fango il bel thesoro mio.  
 Almano ondio fano e fecta amara  
 A qsta uolta e no e. foise indegno  
 Amor sel uide e sal madona e io.  
 Ntale stella duo legliochi uide  
 Tucti pien done stadi e di dolco  
 Che pito aquoi damor legiadz uidi  
 Plmo cor lasso ognialtra iusta spiegi  
 Non si paregi allei qual piu sappiegi  
 In qual che etade e qual che extanti lidi  
 No chi recho con sua uaga lilega  
 Ingerta affini in Troia ultimi studi  
 No lalella romana che col fero  
 Apul suo casto e disagnoso petto  
 No polifena ysiptile e Ariga  
 Questa excellenza e gloria seno erro  
 Grada ana ame seno dilecto  
 Ma che uen taid e subito ua uia.  
 Val dona attende agloriosa fama  
 Diseno di ualor di cortesia  
 Que fido ne gliochi a quella mia  
 Nimica che mia dona ilmo d chiama  
 Come sacquisti honor come dio fama  
 Come e. gronta honesta con legiadua  
 Iui sempava e quale ducta uia  
 Di gir aliel che lei aspecta e brama  
 Iul parlar che nullo file aguaglia  
 El bel tacier e quei cau costumi  
 Chengegno human no p spigar i carte  
 L infinita lilega chaltu abaglia  
 No uist impara che que dola lumi  
 Sacquisti per uetura e non per dite.  
 Ara lauita e do po lei mi pare  
 Vera honesta chey lella dona sia  
 Lordine uolge e no fur madre mia  
 Soga honesta mai cose lile e care  
 Et qual si lassa de suo honor primare  
 Ne dona epu ne buia e sequal pria  
 Appare i iusta etal iusta aspira e ria  
 Via piu che morte e di piu tenc amare.  
 Ne dilueta mi marauigliai  
 Sano come amozir gli bisognasse  
 Feto e no glie bastasse il dolor solo.  
 Vengay qn philosophi fur mai  
 Adir dico tucte lor via fien basse  
 Et questuna uedemo alzar se auolo

no



Rbor metouosa triumphale  
 Honor d'imp'radou z di poeti  
 Quanta mai facto di dogliosi z lieti  
 Inq'sta breue mia uita mortale  
 Vera dona z acqui di nulla tale  
 Sono donoz che sourogni altra meti  
 Ne damoz uisio / temi olacri o ieti  
 Nen grino alui ednal tuo seno uale  
 Gennelegi di sangue z laltre care  
 Cose tra noi pale z Robini z oro  
 Quasi uel soma / egualmete dispiega  
 L'altra uolta chal mondo no ha pare  
 Morate / seno q'to illel theldro  
 Di castita / par che la doini z flegi.

Vo pensando / z nel pensier m'astale  
 Vna pietà s'forte dime stesso  
 Che mi g'duce spesso  
 Ad altro lagrimar chi nò soleua  
 Che uedendo ogni giorno ilan pui presso  
 Mille fiare / o ch'isto adio quellale  
 Con lequale / del mortale  
 Carer / nostro intellecto alnel a leua  
 Ma infan acqui nicti mi releua  
 prego o sospiro olagrimar chio facia  
 Et così per ragion / quen che sia  
 Che chi portendo star / cade tra uia  
 Degno .e. cha mal suo grado a t'era gratia  
 Quelle pietose braccia  
 Inchio mi fido uoglio aprire anchora  
 Ma temenza m'attroza  
 per ghaltui esempi i del mio stato tremo  
 Chaltu mi spiona / z son forse a lextremo.  
 L'un pensier paula z con lamete dice  
 Che pur agogni / onde soccorso actendi  
 Misera non intendi  
 Con quato tuo deshoie il tempo passa  
 Prendi partito / accortamente prendi  
 Et del cor tuo di uelli ogni uedice  
 Del piacere che felice  
 Nol po / mai fare z respuar nol lascia  
 Segia e. gran tempo fastidita z lassa  
 Se di quel falso dolce fugituo  
 Chel m'ado traditor po dare alui  
 Ache upoy piu laspraga m'lu.  
 Che dogni pare z di fermeza e. puo.  
 Mentie chel corpo e. uiuo  
 Hai tut fieno / m'balia di pensier tuoi  
 Distingilo .or che puoi  
 Che dubioso altradar / come tu sai.  
 Et cominciar nò fia p'z tempo o mai.  
 Gra sai tu len / quata dolceza poise  
 A gliochi tuoi la uista dirolei  
 Laquale ancho uozer  
 Chanasca fosse per pui nostra pace  
 Ben ti uozeri z ricordar t'indai

275  
 Del ymagine sea quiddell  
 Alor ladoue foise  
 No potra f'ama / onnar p  
 Ella lacrese / z se lardor  
 Dico moltan / masper  
 Che per nostra salute  
 Di ti solleua a pui uat  
 Quandel mel / che ti si u  
 Immortal z adono  
 Che doue del mal suo q  
 Vostra uaghepi arqueto  
 Un mouer do chi vo m  
 Quato fia quel piat  
 Dalaltra parte un pen  
 Con fatitosa z delecte  
 Sedendoli entio l'alma  
 Preme ilcor di disio d  
 Che sol per fama glori  
 Nò sente quado agh  
 S'isompulido .o magro  
 Et ho lomo pui foit  
 Questo dalloia / ch  
 Venuto e. di da m d  
 Et temo chun sepulc  
 poi che fia l'alma d  
 Nò po. q'sto disio pui  
 Ma sel latino .ol gica  
 Paulan dime .di po la  
 Ondio parche pauch  
 Adonar sepre / quel  
 Vold uno abracian  
 Na quellaltro uoler d  
 Q'n presto alui nali  
 Et parte iltepo fugi  
 Che sauedo daltui  
 El lume di legiochi  
 Seauemete al suo m  
 Miriter conun fien  
 C'ho tu nullo inge  
 Che gioua di que  
 Lamu barchetta / po  
 E. ritenuta .anch  
 Tu che da gl'ultra d  
 Legano il m'odo / t'ru  
 Segnor mio che nò  
 Omai dal uolto mio  
 Chen gusta duom ch  
 hauez lamorte i n'ap  
 Et uideri fai di f'la  
 Quel ch'fo uoglio z nò  
 Mal cognosuto / a  
 Che lastrada donoz  
 Ma nò lasta seguit  
 Et sento adhor ad  
 Vylogradio des'legn  
 Chogni omilto pen  
 Tira in mefo lastio



Dela ymagine soa quādella corse  
 Alcor l'adone forse  
 No potra fiamma / entrar per altra fine  
 Ella lacrese z se lardor fillare  
 Duo moltan massettado vn grozno  
 Che per nostra salute / unqua nō uene  
 Or ti solleua apin leata spene  
 Quando el ciel / che ti si uolue intornio  
 In mortal z adorno  
 Che doue del mal suo qua gu si lieta.  
 Vostra uaghega acqueta  
 Vn mouer d'ochi vn ragionar vn tanto  
 Quāto sia quel piacer se qsto. e. tanto.  
 Dal altra parte vn pensar dolce z agrio  
 Con fatirosa z delectuol salma  
 Sedendosi entio l'alma  
 Preme il cor di disio. di sperme il pastore  
 Che sol per fama gloriosa z alma  
 Nō sente quādo aghiaccio o quādo flagio  
 Sison palido. o magro  
 Et fio l'orato piu forte unafio.  
 Questo dallora / chi ma dormoua in fasce  
 Venuto e. di di m di tresando mero  
 Et temo chuy sepulchro / ambe dui chunda  
 Poi che fia l'alma delemebre ignuda  
 Nō p. qsto disio piu uenir seco  
 Ma sel latino. ol greco  
 parlan dime. di p l'amorte euy uento  
 Ondio pache paueto  
 A donar sepie / quel chunora sgombro.  
 Voel uero abraciar lastriando l'ombrie.  
 Ma quellaltro uoler / di che son pieno  
 Chi presso alui nascon / par chaduge  
 Et parte il tēpo fuge  
 Che scruedo d'altri. dime nō calme  
 El lume di legliochi che mi struge  
 Soauemēte al suo caldo sireno  
 Mi ritien conuy fieno  
 Cōtro cui nullo ingegno o forza ualme.  
 Che groua dūque. pche tucta spalme  
 L'ama barchetta / per che fra li scogli  
 E. ritenuta. ancho data ha. duo nodi  
 Tu che dagli altri chen diuersi modi  
 Legano il mōdo / tucto mi disuogli  
 Segnor mio che nō togl  
 Omai dal uolto mio / questa uargognia.  
 Chen gusa duom che sogna  
 hauez l'amorte in nāi agliochi pame.  
 Et uidei far difesa / nō ho arme.  
 Quel chi fo uegio z nō mingana il uero  
 Mal cognosauto / ang mi sforza amore  
 Che lastrada donore  
 Mai nō lassa seguir chi troppo il tace  
 Et sento adhar adhar uenirmi al core  
 Vn legadrio del d'igno aspro et seucro  
 Chogni occulto pensiero  
 Tira in meo la fronte / oualtril uede



Che mortal cosa amar con tanta fede  
 Quanta adio sol per debito conueni  
 Piu si disdire: achi piu pregio brama  
 Et questo ad alta uoce ancho richiama  
 L'aragione suata dietro ai sensi  
 Ma p'che loda i pens  
 Tornare il mal costume olte l'aspinge  
 Et a gli occhi depinge  
 Que che sol per farmi morir nacque  
 per chame troppo / e ase stessa piacque.  
 Ne so che spatio mi si dixi il cielo  
 Quada nouellamete io ueni i terra  
 A soffrir l'aspi guera  
 Che oira me medesimo seppi ordire.  
 Ne posso il giorno che lauita sera  
 Annuever per lo cor p'ico uelo  
 Ma uauaati il pelo  
 Vegio i dentro cangiaati ogni disire  
 hor chi mi credo al t'po del partire  
 Esser uiuano. o no molto dal age  
 Come chil perder fare accorto e saggio  
 Vo rip'ando / ouo lasnai il uagrio  
 Dalaman dextra / cha buon porto agiunge  
 Et dalun lato punge  
 Vergogna i duol chey dietro mi ruolue  
 Dalaltro no mi assolue  
 Un piacere per u'sa i me si forte.  
 Cappategiar m'adisce cola morte.  
 Canzon. qui sono. edol cor uia pui fredo  
 De l'apaura che gelata nene  
 Sentendomi perir segalun dubio  
 Che pur delirando ho uolto al subio  
 Gran parte o mai d'lamia tela breue  
 Ne mai p'so si greue  
 Oito quel ch' sostengo i tale stato  
 Che cola morte allato  
 Certo del uiuer mio nouo g'iglio  
 Et uegiol meglio / e alpegior m'appiglio.

a Spro core i seluaggio e cruda uoglia  
 Indolce humile angelica figura  
 Se lempreso uigor gran t'po dura  
 hauran di me pro honorata spoglia  
 Che quada nasce i mor fior harai foglia  
 Quada el di chiaro e quada e notte obscura  
 piango adognior len o di mia uetura  
 Di madona i damor onde mia doglia  
 Vuol sol di sp'ati umebando  
 Che pro humor gra p'otua proua  
 Consumar uidi marmi i pietre silde.  
 No e. Aduro cor che lagumado  
 pregado amado / talor no si moua  
 Ne si fredo uoler / che no si silda.

6 Egnor mio caso ogni pusier mitira  
 Quioto aueder uoi cui sepie uegio  
 Lamia fortuna or che mi po far pegio  
 Mi tene affieno i mi trauolue i gira

— Poi quel. —

Poi quel doler d'io cham  
 Penami amorte chi no  
 Et m'ete imo duolun  
 Donque io son di i  
 Cauti di signor Amor  
 Seg leatene. oue m  
 Legito son percho st  
 Un lauo uede una gen  
 Quidin luna i laltro  
 portate ho m'leno. i gu

Vme il lel uiso / ovmel  
 Oyme illegadio port  
 Oyme ilparlar cogn  
 faccu humile i ogn  
 Et oyme ildolce uiso ond  
 Diche morte / alio len  
 Alma regal digniss  
 Se no fess fca noi s  
 Per un ouen chio arda  
 Che pur fui uolto. i  
 Via men dogni s  
 Dispergi me p'isti i d  
 Quando parti dal si  
 mal uento ne portau.

Ho debio far. che m  
 Tempo e. len di mou  
 Et ho tardato piu ch  
 Madona e. morta  
 Et uolendol seguio  
 Interromper quon qit  
 Perche mai uoder lei  
 Diqua no s'io i l'as  
 postia cogni mia gro  
 per lo suo dipartire m  
 Ogni dolera dima  
 mor sul senti. ondio

Quarel dano aspro  
 Et so che del mio ma  
 Ang del nostro pach  
 hauey rotti la naua  
 Et in un punto ne  
 Quale ingegno a  
 poua agguagliare il  
 Ay oio mondo ing  
 Guan ragion hai di  
 Che quel lel chera n

Caduta e. lamia glori  
 Ne degno ezi m'eni  
 Vixe qua gue daue  
 Ne desse tocho dal  
 per che rosa si lilla  
 Douea ilnel adorn  
 Maio lasso che sen  
 lei / ne uita mortel



Poi quel dolce desio ch'amo e mi spira  
 Menami amoro che no m'ene auogio  
 Et m'èze mie duolumi in dano ch'ego  
 Donque io son di nocte si sospira  
 Cauta di signor Amor di donna  
 Son le ratene, oue son molti affanni  
 Legato son perchio stoffo mi stinfi  
 Vn lauro uede una gentil colona  
 Quidia luna e laltro di nocte  
 Portato ho in seno e gamai no mi stinfi.

Oyme il bel viso, oyme il soave sguardo  
 Oyme il legiadro portamento altero  
 Oyme il parlar, cogni aspro ingegno e fero  
 Fattu humile e ogni uom vil gagliardo  
 Et oyme il dolce viso onde usciol dardo  
 Diche morte, altro l'è omai no spero  
 Alma regal dignissima dimpro  
 Se no fossi fra noi scelsa si taro  
 Per uoi guien chio arda, en uoi respice  
 Che pur fui uostro, e se di uoi son priuo  
 Via men dogni suetura altra mi dole.  
 Disperara me presta e di disire  
 Quando parti dal sòmo piacer uiuo  
 Mal uento ne portua le parole.

He debio far che mi sgagli amore  
 Tempo e l'è di morire  
 Et ho tardato piu ch'io uideri  
 Madonna e morta e ha sero il mio core  
 Et uolendol seguire  
 Interromper guien q'stanni rei  
 Perche mai ueder lei  
 Diqua no spero e l'aspectar me noya  
 posna cogni mia gioia  
 Per lo suo dipartire in pianto e uolta  
 Ogni dolcea dimia uita e tolta.  
 A mor tui senti, ondio t'ero mi doglio  
 Quarel d'ano aspro e graue  
 Et so che del mio mal ti pesa e dole  
 Anzi del nostro, pache aduno soglio  
 hauem zorta l'anaue  
 Et in un punto, ne furato il sole  
 Quale ingegno a parole  
 poua aguiagliare il mio doglioso stato.  
 Ay orlo mondo ingrato  
 Gran ragion hai di douer pianger mero  
 Che quel bel chera mto p'duto hai sero.  
 Caduta e l'aria gloria e tinol uidi  
 Ne degno eri mentella  
 Vixi qua gu' dauer sua conosciu  
 Ne d'esser tocho da suoi sancti piedi  
 per che rosa si bella  
 Douea il nel adornar di sua presenza  
 Ma io lasso che senza  
 Lei ne uita mortal ne me stesso amo.

no.



Piangete lauchiamo  
 Questo maduaga di rotanta spene  
 Et qsto solo anchor qui mi mantene  
 O yme terra e. fucto ilso lel vuso  
 Che solea fur del cielo  
 Et del len dila si. fed tra noi  
 Lamuibile sua forma e. in paradiso  
 Disuolta di quel uelo  
 Che quere ombra alior degliani suoi  
 Per riuertirsi in  
 Unaltra uolta z mai piu no spogliarsi  
 Quando alma bella fuisi  
 Tanto piu lauedien. quanto piu uale  
 Sempiterna bellezza che mortale.  
 Pui che mai bella z piu leggiadra donna  
 Tornami in nagi come  
 La doue piu gradire sua uista sente  
 Queste del uincio mio luma colona  
 Laltre el suo chiaro nome  
 Che sona nel mio cor si dolcemente  
 Ha tornadomi amente  
 Che pur morta e. lamia speraga uiua  
 Allora chella fiorua  
 Salene amor qualio diueto z spiro  
 Vedel colei che. e. or si pso aluero.  
 Done uoi che miraste sua beltade  
 Et angelica uita  
 Con quel celeste portamento in terra  
 Dimi in doglia z uitaui pietade  
 Non dilei che. e. saglita  
 A tanta pace z me ha lasiato in guerra.  
 Tal che salti mi serua  
 Lungo tpe. il camin di seguitarla  
 Quel amor mio paula  
 Sol mi uita chio no uida il nodo  
 Ma. e. ragiona dentro in cotai modo.  
 P on fieno algray dolor che ti trasporta  
 Che per souachie uoglie  
 Se pride il cielo. ouel tuo core aspira  
 Doue. e. uua collei chaltun par morta  
 Et disue belle spoglie  
 Sero sode. z sol dite sospira  
 Et sua fama che spira  
 In molte parti ancor p. laltua lingua.  
 Prega che no extingua  
 Anzi lauore al suo nome z schiaru  
 Se gliochi suoi ti fur dolci ne rau.  
 F ugil el sereno. el uerde  
 Non ti afflari. oue sia uiso o tanto  
 Canzon mia no. ma pianto  
 Non fa piti. distar fra gente alegra  
 Vedona s. solata. in uesta negra.

Ota. e. laltre colona. el uerde Lauo  
 Che faray ombra. al mio stacho p. fiero  
 Perduto ho. quel che trouar non spiro  
 Dal boza a laustro. o. dal mai Indo al mauo  
 Tolto mai morte il mio doppio chelauo  
 Che mi sta uuer lieto. z gir altero.

no.

Et uita nol po terra ne  
 Ne pema ouental ne p  
 Nali glentamento. e. di  
 Che pso io piu. seno  
 humidi gliochi z sero  
 O. nothi uita che si uo  
 Chom p. de agguol m  
 Quel che moltani a

Noe se uuo chi tornu  
 Come par che tu mof  
 manauigliosa z noua  
 per domazmi. quent  
 Il mio amato theso  
 Che me nascosto. ond  
 El cor sagio z pudico  
 Quel siel allargar l  
 Et seglie uer. che tu  
 Nel nel si grande. cho  
 Et ne labisto. p. cho  
 Quel che tu uali z p  
 Credo chel sento ogg  
 Ritogli amorte qu  
 Et uen. le tue inf  
 P. p. entro el lel uel  
 Chera mia scorta. el  
 Chancor lasso ment  
 Essendo spenti. o. ch  
 E. no si uede mai re  
 Contal d. sio. rera  
 Qual io il dolce col  
 Onde ho gia molto a  
 Se len mi stello z m  
 Che mi fa uanegia  
 Et gue in parte. ou  
 Et sola mente stan  
 Cosa seguir. che m  
 Or. alio zichiam  
 che signoria no ha  
 f. am. sentu di quell  
 D. f. si come d. te  
 Laqual era possenti  
 Cantando da quel  
 Di serena. la temp  
 Et sgombra. do  
 Et alqua il mio  
 Soura d. se. doue  
 A guaglia la sp  
 Et poi che laltma  
 Rendi agliochi a  
 Senza quale. im  
 E. loi operaie. el m  
 Indano o. soua m  
 Mentio il mio p  
 f. a chio uuegia ill  
 fu sepal ghiamo  
 fa chi ti troua al  
 Onde sega tornat p  
 Prendi idonati stu



Et rustor nol po tēra ne impio  
 Ne gēma ouental ne forza dauro  
 Nusi gsentimento. e. di distino  
 Che posso io piu. sēno hauci lalma trista  
 Humidi gliochi z sempre iluiso chino.  
 O. nostra uita che si bella inuista  
 Chom pīde ageuol mēte in vy matino  
 Quel chey moltāni a gran pena sacquistu.

no.

1. Noz se uuo chi torni algiogo anticho  
 Come par che tu mōstru vn'altra proua  
 Ch'arauigliosa z noua  
 Per domarmi / guenti uincer pua  
 Il mio amato thesoro in tēra troua  
 Che me nascoso / ond'io soy si mendico  
 El rei sagio z pudico  
 Quel suol allrigar lauita mia  
 Et seglie uer che tua potentia sia  
 Nel ciel si grande / chome si ragiona  
 Et ne labisso / pīche qui fia noi  
 Quel che tu uali z puoi  
 Credo chel sente ogni gentil psona  
 Ritogli amorte / quel chella ha tolto  
 Et upo / letue insegne nel bel uolto.  
 Ripponi entro el bel uiso il uino lume.  
 Chera mia forza / z la soaue fiama  
 Chancor lasso menfiama  
 Essendo spenta / or che fia di que arde  
 E. nō si uede mai ceruo ne dāma  
 Contal desia / cercar fonte ne fiume  
 Qual io il dolce costume  
 Ond' ho gia molto amaro z piu nactendo  
 Se ley mi stesso z mia uaghega intendo  
 Che mi fa uanegiar sol del pensiero  
 Et gire in parte / oue la strada manca  
 Et cola mente stanca  
 Cosa seguir che mai gionger nō spiro  
 Or. alio richiamar uenir nō degno  
 Che signoria no hai fuor del tuo regno.  
 f. āmi sentē di quellaura gentile  
 Ditoi si come dēto anchor si sente  
 Laqual era possente  
 Cantando daquetar li d'agni z lire.  
 Discezena la tempestosa mente  
 Et sgombraz dogm nebia oscura z uile  
 Et algaia il mio stile  
 Sourā dise / doue or nō pua gire.  
 Aguaglia la spirita col disire  
 Et pī che lalma / e. insua ragion piu forte  
 Rendi agliochi / alorchie ilppuo obieto  
 Senza quale Imperfecto  
 E lor opre / el mio uiuere e morte  
 Indarno or soua me tua forza adopre  
 Aento il mio primo amor tēra z uopre  
 f. a chio zuegia ill'el guardo chun sole  
 Fu sopral ghiamo / ond'io solca gir carcho  
 Fa chi ti troui al uarcho  
 Onde sēga tornar passol mio core  
 Prendi idonati stali z prendi l'archo /

no.



Et faciamisi udir come si sole  
 Col suon de le parole  
 Ne le quale io emparai che cosa e amore  
 Moru la lingua ouerano a tuttoze  
 Disposi gliami ouo fui preso a le sta  
 Che bramo sempre/ ei tuoi lam nascondi  
 Fra i capelli neri e biondi  
 Chel mio uolere altrui non sinuessa  
 Spargi colle tue mani le chiome aluento  
 Fui mi lega/ e puomi far ginto  
 Dal laccio dor nã sia mai chi mi scioglia  
 Neglecto ad arte/ et inanellato e herto  
 Ne de laudente spirito  
 Delasua uista dolce mēte ancha  
 Laqual di i nocte piu che lauro/ e mīto  
 Tenea in me/ uerde lamorosa uoglia  
 Quādo si ueste e spoglia  
 Di fida illucho/ e la campagna d'erba  
 Ma poi che morte/ e stura si superba  
 Che spero il nodo/ ond'io temea scarpae  
 Ne trouar poi/ q̄rūque gire il mondo  
 Dicke ordisci il secondo  
 Che groua amor tuoi ingegni e tentare  
 passata e lastagion p̄dure hai laime  
 Dicke temea/ or mai che puo tu far me  
 L'arme tue furon gliochi/ onde l'artese  
 Saete usauan/ diuulibil foro  
 Et ragion temean jero  
 Che giral nel nã ual difesa humana  
 Pensai/ il tunc/ iluso/ il giro  
 Labito honesto/ el ragionar cortese  
 Leparole chen tefe  
 hauian facto/ gentil dalma uillana  
 Langelica sembrata humile e piana  
 Chor quāto/ or quādo uida tanto lodassi  
 Et sedez elostar/ che spesso altrui  
 poser in dubio acui  
 Doneste il p̄gio di piu laude darsi  
 Con q̄starme vincui/ ogni cor duro  
 Orse tu disarmato/ io son sicuro  
 Giammi chal tuo regnio ilaelo inchina  
 Leghi/ or i uno/ e ora in altro modo  
 Ma me sol aduy nodo  
 Ligai jotei/ chel nel di piu nã uolse  
 Quelluno/ e rocto/ e libita nã godo  
 Ma piāgo e grido/ Ai nobil pellegrina  
 Qual sententia diuina  
 Ne leghe e nãgi e te prima disuolse  
 Dio che si tolse al mondo tu uolse  
 Ne mōsto tanta e alta uirtute  
 Solo per i fiamar nostro disio  
 Certo omai nã temio  
 Amor de la tua man noue fruite  
 Indarno tonda laicho/ auoito schochi  
 Sua uertu cade/ achunde de legliochi  
 Noite ma sciolto/ amor dogni tua lege  
 Quella che fu mia dōna/ aliel e gita  
 Laschiando trista e libera mia uita

Audente nodo ou  
 Contrando an ue  
 Maite disuolse m  
 prouar ne credi  
 Non uolendomi a  
 heble unaltro la  
 Et di noua esia  
 Tal chagran pu  
 Et seno fosse ex  
 De puru affini  
 Tanto piu q̄to  
 Noite ma liberato  
 Et rotol nodo  
 Contra laqual nã

Auti fuge in d  
 Et lamorte uen  
 Et leroie p̄cēse  
 di dāno guēra  
 El uenēbrave e la  
 Or quā or quā  
 Sēno che se di m  
 j. fazei gia di q̄  
 Tornami auā si  
 heblel ror tusto  
 Vegio al mio na  
 Vegio fortuna i p  
 Il mio nochiou  
 El lumi lvi che

Hefai/ che p̄m  
 nel tempo che  
 Dnima scōla  
 Giungendo leg  
 Le soane parole e  
 Chadun adun  
 Son lenah di k  
 Qui uenērag  
 Deno ranouellat  
 Nã seguir piu p  
 Ma saldo i mto  
 Cerchiamol nel  
 Che mal pu no  
 Se uua i most

A time pane e  
 Nã basta len d  
 quāto guēra  
 Senza trouar  
 Et tu mo cor a  
 Disleal ame  
 Vai reaptando  
 Di miu nemio  
 Nte i segreti su  
 Inte spiega fo  
 Et moite e l  
 Che lancia di  
 Inte i uaghi p  
 per che dogm



L' Ardente nodo / ouo fui dora in hora  
 Contrando an' uenturo in tei preso  
 Morte diuolse. ne giamai tal peso  
 prouai. ne credo ch' uoi di dolor mora  
 Non uolendomi amor perder anchora  
 hebbe unal tro lacrimol fra leba teso  
 Et di noua esca unaltro foro amiso  
 Tal ch' aggraua pena in di scarpate fora  
 Et s' eno fosse esperienza molta  
 De pumi affari / usarei preso z' aiso  
 Tanto piu / q' to so me' uarde legio  
 Morte ma liberato unaltra uolta  
 Et rotol nodo el focho sento z' spaiso  
 Contra laqual no ual forza nengegno.

L' Antra fuge ino s' uisti un hora  
 Et la morte uien dicto agran giornate  
 Et le cose presenti z' le passate  
 Si d' ano guerra z' le future anchora  
 El rimembrare z' l' aspectare manora  
 Or qua or qua / che i' uenute  
 S' eno che io dime s' eno pietate  
 J. farei gia di q' si p' s' ena fora  
 Tornami auan' saluam' dola mai  
 hebbel cor tutto. z' poi dal altra parte  
 Vegio al mio nauagar turbati uisti.  
 Vegio fortuna i' porto. z' m' archo o mai  
 Il mio nocheri / z' uote alore z' s' aite  
 Si lumi lei che mirar soglio / senti.

no.

L' Hebbai che p' m' si / che pur dicto guardi  
 Nel tempo che tornar no p' te o mai.  
 Anima s' uolata che pur uai  
 Giungendo legne al focho oue tu ardi.  
 Le foche parole ei dola s' guardi  
 Ch' adun' adun' descepi z' depm' hai  
 Son leuati di terra z' o' len sai  
 Qui reuertigli in te s' istuo z' tardi  
 Deno renouellar quel che nanade  
 No seguir piu p' m' s' ena uago fallar  
 Ch' a saldo z' arto / ch' a buon fin ne guide  
 Cerchiamol nel sequi nulla ne pare  
 Che mal p' noi quella l' elta si uide  
 Se uia z' morta ne douea tor pare.

no.

L' A time pane o duu' mie pensieri  
 No basta len ch' amor fortuna z' morte  
 An' f' ino guerra intorno enu' le porte  
 Senza trouarmi de' to altri gu' fieri.  
 Et tu mio cor anchor se pur qual en  
 Di leal ame sol che f' re forte  
 Vai reaptando. z' se facto o forte  
 Di mia nemica / si pronti z' legieri  
 J nte i' segreti suoi messaggi amore  
 Jnte spiega fortuna ogni sua pompa  
 Et morte z' la memoria di quel colpo  
 C he lauaco dime quen che compa  
 Jnte i' uaghi p' m' s' ena sarman' errore  
 per che dogm' mio mal te solo incolpa.

no.



Chi miei oscurato. e. el vostro sole  
D'ora. e. salito al cielo. et un splende  
Jui il uedremo anchora. Jui nactende  
Et di nostro tardar fuisse li dote  
Orecchie mie l'angeliche parole  
Sonano in parte oue chi meglio intende  
Pie miei. uasta ragion la nō si stende  
Que colori. che exercitar uisole  
Dunque pche mi dato questa guisa  
Gua di perdersela. voi. ragion non fui  
Vedela udira. i ritrouarla in terra  
Morte biasmare. anzi lodate lui  
Che lega i sanghi. en un puto apra i scra  
Et do sul pianto fu. far lieto altrui.

Oi che la uista angelica siena  
per subita partora in gran dolore  
Lasciato ha l'alma. in tenebrosi hore  
Certo parlando dall'entia mia pena  
Giusto duol certo alacrità mi mena  
Saffel chi ne. e. ragione i sallo amore.  
Ch'altro uedio nō haual mio core  
Contra i fastidi. ande la uita e. piena  
Questo. vn. morte ma tolto l'atua mano  
Et tu che cuopri i guardi i hai or tocho  
felice terra quel bel uiso humano  
Ne doue l'aspi sconsolato i tocho  
possa chel dolre i amoroso i piano  
Lume di gliochi mie nō e. piu meco.

Amor nouo gli glio no apporta  
per forza guata chel uiso ringu  
Tanta paura i diuol l'alma iustri ange  
Chel diuol uiue. i l'aspi i e. morta  
Vnde si sbigorisce i si sconsorta  
gia uita i tucta. i nocte i giorno piange  
Stacha senza gouerno in mar che frange.  
En dubia uia scra fidata scorta  
maginata guida la condure  
Che lauera e. scortera ange. e. nel celo  
Vnde piu che mai chiual cor tralure  
A gliochi no. chun doloroso uelo  
Cōtēda lor. da disfiata luce  
Et me si si per tempo ringuar pelo.

E letta sua piu bella i piu fiorita  
Quādo hauer suole amore in noi piu forza  
Lasciando intiera l'atena scorta  
E laura mia uital da me partita.  
Et uita i bella i gnuda aliel saglita  
Inde mi signoregia. indi mi sforta  
De preche me. del mio mortal nō scorta  
Lulamo di che primo alalua uita  
Che come imie pmsier dieho alci uano  
Cosi leue expedita i lieta l'alma  
La segua i no sta fuor di tanto affanno  
Cio che se indugia. e. pprio pa mio dāno  
per far me stesso. ame piu graue salma  
O. chel morir era ogi altergo anno.

Et lamēte angelli: u  
Nonne suauemente a  
O. iache mormorare d  
Sode duna fiorita i  
L'auto sega damor p  
Lei chel nel ne mōst  
Vegno i ado i mēte  
De si lontano. alosp  
De preche inuāal tem  
In dice con pietate  
Segliochi tusti v  
Dime nō piangere tu  
Morendo etiam i m  
Quādo mōstari di

Di non fui in parte  
Quel che ueder uol  
Ne doue intanta lib  
Ne impiessi diuol d  
Ne gramai uidi ualla  
Luoghi d'asospirar  
Ne nēdo gra amor  
O. malta uita i  
L'aque parlay damo  
Egliageletti. o i  
Tucta insieme pie  
Nati. l'v. nati che  
per lamemoua da  
piegha chi spiegi

Vante fiare almu  
fugendo altrui i  
Voi cogliochi bag  
Rompendo con soss  
Quante fiare sol pia  
per luoghi ombro  
Cercando col pen  
Che morte ha tolt  
O. in forma de nim  
Che del piu chiaro  
Et pongs i ased  
O. lo ueduta sopr  
Calare i fior. con  
Mōstado inuista

Lma felice che so  
D'oslar le mie n  
Co gliochi tusti  
Ma soral morte  
Quanto gradisco  
Avallegare di tu  
Cosi comitio a  
Letue l'ellegre al  
L'aque cantando an  
O. come ueda i  
Dite piangendo n  
Solun upso troua  
Che quādo torn  
Alandare alau



E lametar augelli e uerdi fronde  
 Nouer suauemente alaura estua  
 O. rocho mormorar de lindi onde  
 Sode duna fiouta e fiescha zua  
 L'auio sega damor pensoso e serua  
 Lei chel ciel ne mostro terra nasconde  
 Vegio zodo intendo chancor uida  
 Di si lontano, a sospir mie risponde  
 De preche minal tempo ti gsume  
 Mi dice con pietate, ache pur uersi  
 Degliochi tusti vy doloroso fiume.  
 Dime no pianger tu che mie di fesi  
 Morendo etani e nel eterno lume  
 Quando mostrai di chuder gliochi apesi.

Di non fui in parte oue si chiar uedessi  
 Quel che ueder uideri per chio nol uidi  
 Ne doue intanta librita me stessi  
 Ne impiessi il ciel di si amorosi stidi.  
 Ne gramai uidi ualle hauer si spessi  
 Luoghi da sospirar riuisti e ridi  
 Ne credo gia amor e cupu hauerli  
 O. in altra zua si soam nidi.  
 L'acque parlan damore e loze eirami  
 E gliagelatti, eipesi eifiori e lerba  
 Tucti insieme pregando, chi sempre ami  
 Ma tu, l'v nata che dal ciel mi chiami  
 Per lamemoria di tua morte aciba  
 Pregha chi spiegl maddo, e i suoi dola hami.

Vante fate almo dolce recripto  
 Fugendo altrui e se ser po me stesso  
 Vo cogliochi bagnando lerba el pecto  
 Rompendo con sospir layre da pecto  
 Quante fate sol pien di sospetto  
 Per luoghi ombrosi e fochi misoy messo  
 Cercando col pensier lalto dilecto  
 Che morte ha tolto, ondio lachiamo spesso.  
 O in forma de nimpha, o d'altra diua  
 Che del piu chiaro fondo di sorga fesa.  
 Et pongasi asedre i sulla zua  
 O lo ueduti sopra lerba fiesca  
 Calcare efiori, con vna d'ona uiua  
 Mostrado inuista che di me linacisa.

Lma felice che souente torni  
 D'isolaz le mie nochi dolenti  
 Co gliochi tuoi, che morte no ha spinti  
 Ma soual mortal mondo facti adorni  
 Quanto gradisco, che miei tusti giorni  
 A vallegiar di tua uista consenti  
 Così comicio aretrouar presenti  
 Letue bellese a suoi usati sogiozni  
 L'acque cantando andai di te moltami  
 Or come ueda uo, dite piangendo  
 Dite piagendo no, ma di mie dany.  
 Solun upso trouo in molti affani  
 Che quando torni te conoscho, entendo  
 Alandare, alauore, aluolto, a panni.



3 Isolorato hai morte el piu bel uolto  
Che mai si uide. e piu legliochi spenti  
Spinto piu acceso. di virtude ardenti  
Del piu legiadro z piu bel nodo hai snolto.  
} n un momento. ogni mio lry mai tolto  
postai sileno a piu soaua attenti  
Che mai sudio. z me pien di lamenti  
Q'io negio mi noia. z quatio a' solto.  
Ben torna a consolar tanto dolore  
Madonna oue pietà laurondure  
Ne troua in questa uita alho scortoso.  
Et se comella parla z come luce  
Pider potest. attendera damore  
Nò duo duom. ma vy cor di hyge o dorso.

6 I breue. e. el pò. el pusiur si uelore  
Che mi rendon madonna così morta  
Chal gray dolor lamediana e. corte  
pur mentuo uego. le/ nulla mi noie  
Dmor che malegato z tieme i' core  
Terna quado lauede. insula porta  
Del alma oue manade. anchor si scorta  
Si dolce i' uita. z si soaua in uore.  
Come d'ona in suo allargo altra uene  
Scarmando delosuno z graue core  
Cola fronte serma ymsier trush.  
} alma che tanta luce non sostiene  
Sospira z dice. o benedette lore  
Del di che questa uia cogliochi apusti.

7 E mai pietosa madre alcaio figlio  
Ne d'ona accesa al suo sposo dilecto  
Die con tanta sospir con tal sospetto  
Indubio stato si fedel g'liglio.  
} Come ame quella chel mio graue exiglio.  
quando dal suo etano alio uirto  
Spesso ame torna con lusinga affetto  
Et di doppia pietade ornata il figlio  
O r di madre. or de amate. or teme. or aide  
Donesto foro. z nel parlar mi mostra  
Quel chen questo uia gio faga e segua  
} Contado uasi delaura nostra  
pregado ch'leuar l'alma nò tarda  
Et col quella parla. o pace. o regua.

8 E quellaura soaua di sospir  
Chi odo di colci che qui si mia  
D'ona. or e. i' cielo. z anchor par qui fia  
Et uia z senta. uada. z ami z spui  
Ritraz potest. or che caldi di sin  
} Nouerai parlado. si gelosa z pia  
Torna ouo son. temedo nò fia uia  
mi stanchi. on dicto. o da may m'acha g'zi  
} r ducto alio minsegna. z io chentendo  
Le sua caste lusinghe z giusti pieghi  
Col dolce mormorar. pietosa z baxo  
} Secondo lei quom rega z pieghi  
perladolce che del suo dir prendo  
Ch'aura uirtu di far piagier un saxo.

Ennuno mio ben  
Nabi lassato i' p  
perche del corpo ou  
L'oumido se la  
O uedi m'fieri la  
Le stelle uaghe z l  
Et uedi il uedre na  
On de col tuo gio  
Ma len ti piego che  
Sueton saluti m  
francschy nostre  
Namia d'ona pu  
Lagime. io uia  
Membrada illo b  
O pien di sospir  
D'aspi colli m'v  
Oue naque colli  
Mio cor in sul f  
E gita al cielo. z h  
Col subito part  
Gliochi miei sta  
piesto di se. no  
No. e. stapo ne la  
No ramo. o f  
Nò fice in q'ite  
Silla darqua na  
Ne fice han q  
Che nò sappian

Alma mia f  
Cheliv qui il  
Nga tempo p  
E. uirtuata. z  
O comio asue  
perlomigliore a  
Et quelle uogli  
Tempio. con un  
L ei ne reuano  
Che col. bel uel  
ferem a' d'ed  
O. legadri a' r  
Luy colalingu  
Jo gloria m'lei  
home ual ma  
Quel che piu  
che phaua sal  
Et breue guer  
O. spera o d'el  
Et degliam  
O. q'era il p  
Quella cho  
Mal nero amor  
Im trauuau  
fiora mi que  
Benedetta colli  
Volse il mio co  
Lusingando



Ennui mio lenche doglioso z solo  
 Habi lassato i pur me uonfesto  
 perche del corpo oue. ezi preso z morto  
 Altra miete se levato auolo  
 O uedi insieme luno z laltro polo  
 Le stelle uaghe z lor magio tutto  
 Et uedi il uede nostro quato e. tutto  
 On de col tuo groyr tempioz mio duolo  
 Ma len ti piego chen laterga spira  
 Succeton saluti meser Syno z dante  
 Franceschin nostro z tueta qlla schiera  
 Alama dona puoi len dir in quante  
 Lagume. io uua z soy facto una fra  
 Membrado illo bel uiso z lopre sancte.  
 O pren disospir questaue tueto  
 Daspri colli mirando il dolce piano  
 Que naque collei chauenendo in mano  
 Mio cor in sul fiazur ey sul fuz flueto  
 E gita al cielo z hami aral gdueto  
 Col subito partu che di lontano  
 Gliochi miei stanchi lei cercando in uano  
 Presto di se no lassay luogo asueto  
 No e. strapp ne saxo in questi monti  
 No ramo. ofionda uarde i queste piage  
 No fiore in qste ualle ofoglia d'iba  
 Silla d'acqua non uen di questi fonti  
 Ne ficez han questi lorch si seluagie  
 Che no sappian quante e. mia pma amba.  
 Alma mia flama oltra le belle bella  
 Cheble qui ilael si amaro z si cortese  
 Angi tempo qme nel so paese  
 E. zitoz nati z hala per sua stella +  
 O z comicio asuegliar me z uoglio chella  
 perlomegliare al suo desir cortese  
 Et quelle uoglie grouenili attese  
 Tempio. con una uista dolce z bella  
 L ei ne congratio el suo alto consiglio  
 Che col. bel uiso z co soau fidegn  
 feremi ardeu p'fai mia salute  
 O. legiadu art z lor effecti degni  
 Luz colalingua oprar l'altra col raglio  
 Jo gloria in lei zella in me uirtute.  
 Home ual mondo. or mi dilorta z piare  
 Quel che piu mi dispiacque or uoglio z sento  
 Che phauce salute hebbi tormento  
 Et breue guera pr eterna pace.  
 O. speraga o desir sempre fallace  
 Et degliamati piu len pr by cento  
 O. q'iera il p'giur farmi g'ento  
 Quella hor sede i celo in fra giare  
 Mal uero amore z lama sorda mente  
 Inu trauauay si chandai pr uiaa  
 Forza mi guenia doue mozt era  
 Benedecta collei cha meglio z uiaa  
 Volse il mio uiso z lempia uoglia ardente  
 Lusigando / affieno / p'chio non pera.



¶ Vando uoglio dal ciel scender la uolontà  
Cola fronte di rose e con an dozo  
Amor massale ond'io mi discoloro  
Et dico sospirando uui e laura hora  
O felice Titon tu sai ben lora  
Da riuuolare il tuo caro thesoro  
Ma io che debbo far del dolce alloro  
Che sel uo riueder quen ch'io m'ero.  
I. uolsti dipartir nò se si diu  
Ch'al men di nocte suol tornar colei  
Che nò ha schiavo letuo biache chiome  
L. emie nocti fa lustrar ei giorni oscuri  
Quella che na portato pensier mei  
Ne disse ma lassato altro chel nome.

Liochi di ch'io parlai si raldamente  
Ele brame e le mani e piedi eluso  
Che manean si dame stello diuso  
L. Et facto singular dal'altra gente  
E cresce chiome doro puro lucente  
Et lampeggiar de l'angelico riso  
Che solea far sì tra vn paradiso  
Porta poluere sonche nulla sente  
Et io pur uiuo ond'io mi doglio esdegno  
Rimaso secal lume ch'ama tanto  
Ingran fortuna en disarmato legno  
O. e sia qui fin al mio amoroso canto  
Secha e la uena delusato engegno  
Et lacethara mia riuolta in pianto.

¶ Io. haueste pensato che fare  
Fosse leuati di sospir mie in uia  
Fatto lauri dal sospirar mio prima  
In nudo pui fosse in stil pui rare  
Morta. e. colei che mi facea parlare  
Et che si staua di pensier mie in aia  
Non posso e nò ho pui si dolce lima  
Rime aspre e folsche far daue e chiare  
Et certo ogni mio studio in quel tempo  
Puro distogge il doloroso core  
Inqual che modo nò darquistar fama  
Piangere cercai nò grà del puto honore  
Or uider l'v pianto ma quella altan  
Tacito stàcho dopo se mi chiama.

¶ Oleasi nel mio cor star lilla e uita  
Comalta d'ona in luoco humile e baxo  
Oz son facto io pe' l'ultimo suo passo  
Non pur mortal ma morto e elle diua  
L. alma dogni suo l'v spogliata e pua  
Amor de la sua luce ignudo e casso  
Deurian de la pietra romper vn saxo  
Ma nò e. ch'io l'v duol rionti oscuria  
Che piango dentro ou'ogni orecchia e sorda  
Seno lamia cui tanta doglia ingombra  
Ch'altro che sospirar nulla mananca  
Veramente s'ha noi poluere e ombra  
Veramente lauoglia ciecha engorda  
Veramente fallace e. la speranza.

Oleano imo  
Doloso obietto  
Pieni lappi  
Fosse or pa  
P. di che lult  
Spogliar di  
Nostro stato  
Altra dile  
O. miracol gen  
O. l'alta se  
Che tosto e  
} in ha del su  
Quella ch'al  
fe la sua gra  
Mi. foglio  
Dna mi pu  
De la honesta  
Colpo. ch'p  
} nuda puz  
Tronante  
Stame al  
Stule ond  
Che nò fu da  
Dilecta  
Che no can  
Togliendo a  
Che canta  
Non pte  
De gran  
Belleza  
Che mai  
Non senti  
Et hor p  
Luna e. n  
L'altra fac  
Onde uita  
L. atto soue  
Che moue  
Che piaga  
Sono spau  
Fosse au  
Consene  
Vando io  
Chano a  
Et sent  
Et finite  
Rotta la  
Et sol d  
Luna nel  
Et pndu  
} mi uia  
Chi port  
Tal cord  
O. mia shell  
O. pma  
Come m



Oleano mie pensieri soauemente  
 Doloro obiecto ragionare insieme  
 Pietà suppressa / z deltar dar si pente  
 Forse or parla di noi / o spera o teme  
 P or che lultimo groino z lore extreme  
 Spighar dlei questa uita presente  
 Nostro stato dal ciel uede ode z sente  
 Altra dlei / no e. rimaso sperme  
 O. miracol gentil / o. felice alma  
 O. lelta sèta exempio. altera z rara  
 Che tosto / e intornata ondella uscio.  
 } in. ha del suo ley. far corona z palma  
 Quella chal mondo / si famosa z chiara  
 Se la sua gran uertude el fuor mio.  
 Mi. soglio accusare z or mi scuso  
 Dna mi pregio / z tengo assai piu caro  
 Delabonesta ptegrion del dolce amaro  
 Colpo / chi portai gia moltani chiuso  
 } nunde parche si ripente ilfuso  
 Tranaste chactoreca soaua z chiaro  
 Stame / almo laccio z quello aurato z raro  
 Stale / onde morte piarque oltra nostro uso  
 Che nd fu dallegrepi a fuor di mai  
 Di liberta / diuita / alma si uaga  
 Che no cangiastel / suo natural modo  
 Togliendo anga pui lei sempre trar guai  
 Che cantat per qualunque z di tal piaga  
 Morir gentia / z uiuer in tal nodo.  
 De gran nemiche insieme erano agionte  
 Belleza z honesta con pane tanta  
 Che mai rebellion lanima sancta  
 Non senti poi chaste seco fur gionte  
 Et hor p morte son sparse z disgionte  
 Luna / o. nel cel che sene gloria z uanta  
 Laltre soctera / che leglio chi amanta  
 Ond usar gia tante amoroze punte  
 L acto soaua elparlar sagio humile  
 Che mouea dalto luoco eldolre spudido  
 Che piagua ilmo core ancor lactena  
 Sono spauti z sal seguir son tardo  
 Forse auera chel bel nome gentile  
 Conscenzo / con questa stancha pena  
 Vando io. mi uolgo indietto amirar gliani  
 Chano fugiendo / mie pensier sparsi  
 Et spentol fore / oue aghamando io arsi  
 Et finit el uiso pien daffani  
 Rotta lafe degli amorozi ingani  
 Et sol due parti dogni mio ley farsi  
 Luna nel cielo / z laltre in terra starsi  
 Et induto il guadagno dimie dany.  
 } mi z scuto / z trouomi si nudo  
 Chi porto inuidia ad ogni extrema sorte  
 Tal cordoglio z paura ho. di me stesso  
 O mie stella / o. fortuna o fato / o. morte  
 O. pime sempre dolce groino z crudo  
 Come me hauete in basso stato messo.

20



Ve la fronte che con pietol tēno  
 Volgra il mio core en questa parte en quella  
 Quel bel aglio i luna i l'altra stella  
 Chal corso del mio uuer lume dēno.  
 O uel ualor laconoscenza ellēno  
 Laconoscenza honesta humel dolce fauella  
 Que soy lelelle accolta in ella  
 Che gran tempo dime lor uoglia fēno.  
 Que lombria gentil deluso humano  
 Che ora i nipo d'aua al alma stancha  
 Et laue mie pensier scapteran tuca  
 Que collei che mia uita hebbe in mano  
 Q'ito al misero mōdo i q'ito mancha  
 Agliochi mie che mai nō fēno asciuti.  
 Vanta inuidia io ti porto auara tēra  
 Cha bracci quella cui ueder me tolto  
 Et mi grandi laua del bel uolto  
 Doue pare trouar dogni mia guēra  
 Quanta ne porto aluel che chuide i sēra  
 Et si cupidamēte hamse raccolto  
 Lo sputo dalle lile mēbra sciolto  
 Et pr' alui sirado si d'isēra  
 Quanta inuidia a quell'anime g'orte  
 Chāno hor sua sancta i dolce spagna  
 Laqual io cercai sempre con tal brama  
 Quanta al adespiaata i dura morte  
 Chauendo spento in lei lauita mia  
 Stassi ne suor leglio chi i me non chiama.  
 Alle che delamenti miei se piena  
 Fuime che spesso del mio pianger acsa  
 Feie seluestre uaghi oregli i pēsi  
 Che luna i l'altra uede uua affrena  
 D'ua di miei sospir calda i sēra  
 Dolce sentiero che si amaro uesti  
 Collei che mi piaresti o mi rencessti  
 Quanchor per v'sanga amor mi mena  
 Ben riconosco in uoi l'usate forme  
 Non lassu in me che da si lieta uita  
 Soy facto all'ingo denfinita doglia  
 Quina uedal mio bene i pr' quest'orme  
 Torno aueder ond'al nel nuda egita  
 Lasciando in tēra la sua lilla spoglia.  
 E uomi il mio pensier in parte ouera  
 Quella chio cerco i no ritrouo in tēra  
 Iui f'alor / chel tergo cerchio sēra  
 Lauuidi pui lilla i meno altera  
 Per may mi prese i dixi in questa spira  
 Sarai anchor mero / sol desir no erra  
 I. so. collei che ti die tanta guēra  
 Et compie mia groinata in nāga sera  
 Mio ley non cape in intellecto humano  
 Te solo aspecto i quel che tanto amasti  
 Et lagiu e. umaso il mio bel uelo.  
 De p'che tacque i allargo lamano  
 Chal suon de detti si pietosi et casti  
 pocho mancho / chio non umasi in cielo.

215

A che mercho al buon re  
 fra queste mie apensier  
 Et per saldar lenagion no  
 nero i col fiume ragion  
 fior fiondi heile ombra  
 valle ch'iste ala colli i p  
 porto delamoro se mie f  
 de le fortune mie tanto  
 uaghe habitator di uide  
 o. n'iphe ouer chel fiesro  
 del liquido cristallo all  
 di mie fur li chian oi son  
 come moite chel fa colli n  
 sua uenue ha. n. al son  
 Enne chel cor dagliam  
 fo. consumato en fāma  
 duaga feni leucostigia  
 Cerui per iuggi solimay  
 Et hebb ardir cantando d  
 damoz di lei che si diu  
 Na lingegno i leuime e  
 In quella etide ai pensier  
 Quel foro e morto. el cop  
 che se col tēpo fosse ito  
 Come gra in albi i fāno  
 Dime amato / onde gi m  
 con stil muto hauei f  
 Rompi le pietre i pian g  
 Roma lolla da quel nodo  
 che piu bel mai nō se ppe  
 pon daluel mente / ala  
 Dasi lien pensier ad pua  
 La falsa opinion dalor se  
 che mi fere alui rōpo ad  
 Tua dolce uita. omai re  
 Volga ame gliochi. e imu  
 Qual gran sayo dōde sōng  
 Et uedrai vn. che sol t  
 di tua memoria i di dola  
 Que fure il mio allargo i d  
 Il nostro amor uo chaba  
 per no ueder ne tuoi que  
 Vel sel che mi mōstraua  
 Digie aluel con gliouo  
 Tornado al sōmo sole m  
 Chusel mio lume il suo  
 Ondio soy facto vnamina  
 che rō pie uaghi solitū  
 pertol rō graue i glioc  
 Al mōdo che e p' me vn  
 Così uo uerchād. ogni q  
 Quo laudi i sol tu che  
 Amor uoy mero i mōst  
 Le nō trouo io. ma suor sa  
 Tuca uolte ala sopra  
 Degio lungi da laghi a



Noi che mecho al buon tempo te stam  
 fra queste rive apensier nostri amiche  
 Et per saldar le ragion nostre antiche  
 Hero / 2 col fiume ragionando andau.  
 f. ior fiondi herbe ombre anzi onde / Aue soau  
 Valle chiuse / alti colli 2 piaghe apiche  
 Porto delamozose mie fatiche  
 De le fortune mie tante 2 si graui  
 O uagho habitator de uerdi boschi  
 O nuphe / ouoi chel fiesco heroso fondo  
 Del liquido cristallo allighi 2 pasce.  
 J. di mie fur si chiau / oi soy si forsi  
 Come morte chel fa così nel mondo  
 Sua uetura ha / nasciu dal di che nasce

Entre chel cor dagli amozosi vermi  
 fo. consumato / en fiamma amozosa arse  
 Di uaga fera / leuestigia sparse  
 Cercai per iuggi solitari 2 hermi  
 Et hebbi ardir cantando di dolermi  
 Damor / di lei che si dura mappaise  
 Mal ingegno 2 leume erano scuse  
 In quella etade / ai pensier noui enfermi.  
 Quel foro / e morto. el copre vn picciol maumo  
 Che se col tpo fosse ito aduancando  
 Come gra in alu 2 ano ala uetiegra  
 Dume amato / ondogi mi di sarmo  
 Con tal canuto / hauci facto parlade  
 Rompi le pietre 2 pianger di dolera.  
 Nima tetta da quel nodo scolta  
 Che piu lei mai no tesse ordir natura  
 Pon dal ciel mente / alama uita oscura  
 Dasi lien pnsice ad piangier uolti.  
 Lafalsa opinion dal cor se tolta  
 Che mi fece alcuu tpo araba 2 dura  
 Tua dolce uita / omai tucta sicura  
 Volgi ame gliochi. e mie sospiri a scolta.  
 Mual gran saxo. dode sorga nasce  
 Et uedrai vn. che sol tra lalt 2 lacque  
 Di tua mimoria 2 di dolor si pasce  
 Que grate il tuo allargo 2 doue naque  
 Il nostro amor / uo chabandoni 2 lasce  
 Per no ueder ne tuoi quel chacte spiacque.

Del sol che mi mostraua il camin dextro  
 Digie aliel con gliouosi passi  
 Tornado al sōmo sole in porchi saxi  
 Chiusel mio lume il suo cauer teuestro  
 Ondio soy facto vnanim al siluestro  
 Che co pie uaghi solitari 2 lassi  
 portol cor graue 2 gliochi humidi 2 bassi  
 Almado / che e. in me vn deserto alpestro  
 Così uo uerchad / ogni strada  
 Quo laudi / 2 sol tu che maffligi  
 Amor uen mero / 2 mostromy ondio uada  
 L ei no trouo io. ma suor sanch uestigi  
 Tucti uolti ala spera strada  
 Vegio lungi dalaghi auerini 2 fagi.







Del castagnuol che si soaue piangnie  
 forse suoi figli / o sua cara consorte  
 Di dolcete empie il cielo e le capagnie  
 Con tante note si pietose e forte  
 Et tucta nocte par che mactopagnie  
 Et mi ramente lamia dura sorte  
 Chaltu che me no ho di chi mi lagnie  
 O che lieue. e. i. gagnar ch se assicura  
 Que duo le lumi assai piu che sol chiazzi  
 Chi penso mai ueder far toia oscura  
 Or conosto io che mia fera uentura  
 Vuol che uiuendo e lagrimando impai  
 Come nulla qua gu. dilecta e dura.

E per fieno nel u uaghe stelle  
 Ne per tranquillo mar legni spalmati  
 Ne per capagnie caualieri armati  
 Ne per lei l'occhi alegre fere e snelle  
 Ne dispettato len. fiesche nouelle  
 Ne dir damore mshli alti e ornati  
 Ne tra chiane fontane e uerdi prati  
 Dolce cantare honeste done e belle  
 Ne altro fara mai chaltor magnifica  
 Si fero il sepe quella seplire  
 Che sola aghochi miei al lume e spoglio  
 Noyame il uiuer si grauosa e l'ign  
 Chi chiamo il fine prelogran disiri  
 Di uider cui no ueder al meglio.

Passato o. el tempo omai lasso che tanto  
 Con rifugio i megl foto vissi  
 Passate e. alla di chi pias e stupi  
 Ma lasciato ma len lagna el pianto  
 Passato e. eluso si legadzo e sancto  
 Ma passando idola ochi alcor ma ass  
 Alcor gra mio che seguendo parham  
 Lei chaulto lauea nel so bel manto  
 Eual sene porto sottera. En cielo  
 Que e. or triupha ornata dellaloro  
 Che merito la sua iucta honestade  
 Così disiolto dal mortal mio uelo  
 Cha forza me tien qui, foltio collozo  
 For di sospiri fra l'anime leate.

Ente mia che prelaga di tuoi dani  
 Al tempo lieto, gra pensosa e tusta  
 Sintenta mente ne lamata vista  
 Reque recati di futuri affanni  
 Agliatti alepaiole aliuso ai pami  
 Alanoua pietra con dolor mixta  
 Poter len dir se del tucto eu aiusta  
 Questo e. lultimo di dimie dola ani  
 Qual dolceta fo quella o misera alma  
 Come arduamo in quel puto chio uida  
 Gliochi iquali non duca uiuider mai  
 Quando allos come adui anna piu adi  
 partendo in guardia lapu nobil salma  
 Inuei cau pensieri elcor lasciai.



Veta lamia fiorita e uerde etude  
 Passaua intepidiv sentia grial fero  
 Carle il mio core / et era guinto al luocho  
 Que frende laura dal fighade  
 Sia cominaua apriender securtade  
 Lamia cura nimica apito apito  
 Di suoi sospetti / e riuolgeua in grocho  
 Nie pene acule sue dolce honestade  
 Pzello era il tempo doue amor si stontra  
 Con castitade / et agli amanti e dato  
 Sedasi in seme / e dir che lor in contra  
 Morte hebbe inuidia al mio felice stato  
 Angi alaspme e feglisti alincontra  
 Amega uia come nimico armato.  
 Empo era omai da trouar pace o treugn  
 Di tanta guerra e erane i uia forse  
 Sēno che lieti passi in dietro toise  
 Chi ledelaguaglianfe nostre adegua  
 Che come nebia al tempo si dilegua  
 Così sua uita subito trāstorse  
 Quella che gra to legliochi mi scorse  
 Et conuen che col pensier la segua  
 Poco hauea andugiar che gliam el pto  
 Cangiauano i costumi / onde sospetto  
 Nō fora il miglionar / del mio mal fero  
 Con che honesti sospir lauri decto  
 Lemie lūge fin che / chor dal celo  
 Vede soy certo / e duolsene anchora meco.  
 Tranquillo porto hauea mostrato amore  
 Alamia lūga e turbida tempesta  
 Fra gliam delecta maruosa honesta  
 Che uinny spoglia e uertu ueste e honore  
 Sia traluora al legliochi il mio core  
 Et lalta feda / non piu lor molesta  
 Di morte uia / come aschianta si psta  
 Il fructo de moltani / si poche hore  
 Puro uincē uenale / oue depotto  
 Inqille casto / oueche hauea parlādo  
 Simie dola pensier lantcha soma  
 Et ella hauea ame forse zisposto  
 Qual che sancta parola sospirādo  
 Cangia i uolti e luna e laltre roma.  
 Lander duna pianta che si suolle  
 Come qlla che uēto offēo strepe  
 Spargendo a pira le sue foglie exnde  
 Nōstando al sol la sua squalida strepe.  
 Vidi unaltra chamore obiecto felse  
 Sobiecto i me / Caliope e Eutipe  
 Chel cor mauinfi e ppo alligo felse  
 Qual per trōcho / o p muto e dera sepe  
 Quel uiuo lauro / oue solian far mdo  
 Laltu prusier e imie sospiri ardenti  
 Che de le rami / mai nō mossē fronda  
 Al cel trāslato / in quel suo alligo fido  
 Lasno radice / onde con graui arcenti  
 E anchor chi chiama / e nō e chi rispōda.

Dimie piu legiou che noli  
 fugir romōbra / e nō uedi p  
 Chūn bacto dochio / e poche  
 Chamare e dolce nela men  
 Nō sēno mondo instabile e p  
 Del tuoto e aeco / chūte p  
 Chente mi fil cor tolto / e  
 Tal che gra tēra e nō gior  
 Nō alafirma meglio che vū  
 Et uura sempre si nel la  
 Dille lēlle e ognior piu r  
 E tūo sol i pnsier cangando  
 Qual ella e oggi / en qua  
 Qual auedē / il suo legia

Fato laura mia antiqua  
 Vegio appaue / ondel tel l  
 che tēne gliochi miei mē  
 Bramosi e lieti / or le rēn  
 D. caduche spirato e pensier  
 Vedoue leale / e torbid soy  
 Et uoto e fiedol nido in ch  
 Nel qual io uiuo e morio  
 Spmādo al figh de le soani p  
 Et da legliochi suoi chel  
 Ripeto alon / de le fatiche  
 O. scanto a signor crudele  
 Chausi quātōl mio fero e  
 Vuo piāgendo / il suo n

Questo il mdo in che lan  
 gise laurite e le purpura  
 Che fecto le sue ale il m  
 Et parole e sospiri anch  
 D. del dolce mio mal pum  
 Quel tel uiso / onde quel  
 Che uiuo e lieto arden  
 Sol eu i fra / or se nel rē  
 Et mehai lasnato / qui m  
 Tal che pien di duol / se  
 Che pte gferato / hon  
 Vegnēdo a colli oscura n  
 Onde prendēti al cel l  
 Et doue gliochi suoi se

Di nō uedran / lemie l  
 Con le pira del animo  
 Quelle note / oue amor  
 Et pietā di sua man /  
 Spuro gra iuncto a letē  
 Chosū dal riel / rāta  
 Chalo fil / onde morte  
 Le disusate rime hai  
 Dimie tēneu frondi al  
 Crieda mōstearde / e qu  
 Nenuidio i seme / om  
 Chi nāp tēpo mi a scom  
 Che col cor negro / col  
 Ente dolce sospir lal



No

Dimiei piu legieru che nesiun reuo  
 Fugir romôbra / z no ueder piu lene  
 E hun bator dochio / z poche hore serene  
 Chamaie z dolce nelamente sezio  
 Misero mondo instabile z proteruo  
 Del tuoto e. aeco / chinte poy sua sene  
 Chente mi sul cor tolto / z or sel tene  
 Tal che gra tēra z no gronge osto anezuo  
 A la forma meglior che viuue anchoza  
 Et iura sempre sin nel lalto cielo  
 Di sue lullese ognior piu mi namora  
 Et uo sol i pensar cangrando il pelo  
 Qual ella e. oggi. en qual parte di mora  
 Qual aueder / il suo legiadro uelo.  
 Ento laura mia antiqua ei dola colli  
 Vegio appaure / ondel lel lume naque  
 Che tēne gliochi miei mēdral nel piacque  
 Bramosi z lieti / or le rēz tusti z molli  
 O. raduche spirare o pensier folli  
 Vedoue leide / z torbide son lacque  
 Et uoto z fiedol nido in chella gracque  
 Nel qual io uiuo z morto grater uolli  
 Sprado al fin de le soau piante  
 Et da legliochi suoi chel cor m'ano arso  
 Riposo alcu. de le fite che tante  
 O. seruito a signor crudele z straso  
 Charsi quatol mio foro ebbi dauante  
 Or uo piagendo / il suo tenere spaso.  
 Questo il nido in che lamia fenice  
 Aise laurate z le purpuree pēne  
 Che sotto le sue ale il mio cor tēne  
 Et parole z sospire ancho ne elire  
 O. del dolce mio mal puma radice  
 Quel lel uiso / onde quel lume uēne  
 Che uiuo z lieto ardendo mi mātēne  
 Sol eu i fēa / or se nel ciel felice  
 Et me hai lasciato qui misero z solo  
 Tal che pien di duol / sempre al luoco torno  
 Che fate gferato / honoro z rolo  
 Vegiendo a colli oscura nocte i torno  
 Onde prendesti aluel lultimo uolo  
 Et doue gliochi tuoi soleay far giorno.  
 Ai no uedrāno / lemie lure asuucte  
 Con le parti del animo trāquille  
 Quelle note / oue amor par che fāuille  
 Et preta di sua man. labia gstruete  
 Sputo gra i uito a letēre ne lucte  
 Choz su dal ciel / tāta dolceza stilla  
 Chalo stil / onde morte dipāuille  
 Le di susate zime hai rigduete.  
 Dimie tenen frondi altro lauoro  
 Ciedea mōstrante / z qual fero pianeta  
 Nenuidio i seme / omio nobil thesoro  
 Chi nāq tēp mi ti asconde z uietā.  
 Che col cor uegio z colalingua honoro  
 Ente dolce sospir lalma sacqueta.











Scripto: e fuor traluce si chiaramente  
 Che mi fea lieto e sospirar sovente  
 De pungenti ardenti e lucide arme  
 Al auctoriosa insegna uerde  
 Contra cui in campo perde  
 Giove e Apollo e polifemo e parte  
 Quel pianto ognor fiescho e si unuerde  
 Gionto mi uidi: e no possendo autarme  
 preso lascia menarme  
 Onde or no so dufar laua ne larte  
 Ma si comuon talor che piangie e parte  
 Vede rosa che gliochi elcor allesta  
 Così collee per chi sono in piegione  
 Stando ad un balcone  
 Che fo sola a suoi di rosi pastetta  
 Cominciai amirar con tal disio  
 Che me stesso elmo mal misi in oblio  
 era in tra elcor in paradiso  
 Dolcemente obliando ognialtra cura  
 Et mia uua figura  
 far sentia un marmo empier di mieuanglia  
 Quando una dona assai pronta e sicura  
 Di tempo anticha e giouene del iuso  
 Vedendomi si fiso  
 Alacto delafionte e delinglia  
 Dico me dixi: mero ti gfiglia  
 Chi son daltio poder che tu no vedi  
 Et so far lieti e tristi in un mometo  
 pu legiera chel uento  
 Et rego e uoluo quato almoda uedi  
 Tien pur gliochi comaquila i quel sole  
 Parte da orechie a queste mie parole  
 I di che costei nacque eia lestelle  
 Che pducen fia noi felin effetti  
 In luochi alti e electi  
 Luna uel laltre conamor guersse  
 Venae elpadre con benigni asperi  
 Tenean leparte segnorile e belle  
 Et le lua impie e felle  
 Quasi in tutto deliel eran dispiete  
 Il sol mai piu tol giorno no aprite  
 Layre e laira sallegiana e laque  
 per lomar hauean parte e per li fiumi  
 fra tanti amia lumi  
 Una nule lotana me dispiacque  
 Laqual temo chey pianto si risolue  
 Si pietade altramente ilnel non uolue  
 Comella uene i questo uuar baxo  
 Chadir iluer no fu degno daucala  
 Cosa noua auedala  
 Sia sanctissima e dolce anchora areiba  
 pareu chuisa in or fin candida prila  
 Et or carpone or con tiemante passo  
 Legna acqua terra o saxo  
 Verde farea chiara soane e lezba  
 Cole palme o co ipie fieschi e sopila  
 Et fiorir coi legliochi lecampagnie  
 Et acquetar luenti e le tempeste  
 Con uoci anchor non preste

~ Dilingua. ~

Di lingua che da lacte si scompago  
 Chiare mostrando al mondo foido  
 Dito lume del nel fosse gra sero  
 Pa che cresendo in tempo e in uero  
 Gionte alateuza sua fronte e  
 Legadua ne laltade  
 Tanta no uidel sol credo gram  
 Gliochi pien di letitia e doneste  
 Et parlar di dolcea e di salute  
 Tutte lingue son mute  
 Addir dilei quel che tu sol ne si  
 Sichuso aluelto di celesti rei  
 Che uoltra uista in lui no po fer  
 Et daquel suo bel rancie reien  
 Dital fore hail cor pieno  
 Chailno piu dolcemente mai  
 Ma parmi che sua subita part  
 Tosto ti fia ragion damara  
 Decto qsto alafua uolubil roto  
 Siudse in quella ala ilnostr  
 Trista e certa induina di m  
 Che dopo no molaia  
 Quella perchio ho di morie t  
 Cancon mia spess morte an  
 Che piu bel corpo uider no p

R hai facto lextremo di tua  
 O crudel morte or hai ilieg  
 Impuente or di belleza ilfio  
 El lume hai spento e chiuso  
 Or hai spogliata nostra uita e scost  
 Degni ornamento e del souan  
 Malafima elualor che mai r  
 No e i tua forza habita ignu  
 Che laltre hal celo e di sua r  
 Quasi duy piu bel sol salleg  
 Et fial mondo de buon sem  
 Unal cor nostro in sua ranm  
 Angel nouo laltu di me pra  
 Come vince qui ilmo uo

Dura e lodore elufigeria  
 Del dolze lauro e sua uista  
 Lume e riposo di mia stan  
 Tolto ha colai che fuotol m  
 Come anca ilsol se sua for  
 Così laltu mia luce ame q  
 I chegio amoro in chontro  
 Di si stui pensieu amor m  
 Dormitu letta dda v by bi  
 Or se suagliata fia gli spi  
 Que nel suo factor laltu  
 Et semie rime alcuna cosa  
 Consecrata fia inobli m  
 fia del tuo nome qui merm  
 Vltimo lasso dimie gioia  
 Che pochi ho uisto in quest  
 Gionto era e fuctol cor rep  
 forse prelago de di tristi  
 Qual ha gra mezu ei polsi  
 Cui domestica febre alla



Di lingua che da latte si scompagnie  
 Chiaro mostrando al mondo foido et necho  
 Questo lume del nel fosse gra sero  
 Poi che crescendo in tempo e in uirtute  
 Gionse alaterza sua flouta etade  
 Legradua ne l'eltade  
 Tanta nò uidel sol credo giamai  
 Giochi pien di letitia e donestade  
 El parlar di dolciza e di salute  
 Tucte lingue son mute  
 Addir dilei quel che tu sol ne sai  
 Si chiaro aluolto di celesti rai  
 Che nostra uista n'ha nò po fermarse  
 Et da quel suo bel rancore t'èeno  
 Ditai foro hail cor pieno  
 Chaltro piu dolcemente mai nò arse  
 Ma pazmi che sua subita partita  
 Tosto ti fia cagion damara uita  
 Decto qsto alafua uolubil rota  
 Si uolse in quella fila il nostro stame  
 Trista e certa indiuna di mie dani  
 Che do po nò moltan  
 Quella po che ho di morire tal fame  
 Canzon mia spet morte acerba e rea  
 Che fui lel corpo uider nò potea.

Rhai facto lextremo di tua possa  
 O crudel morte or hai il regno damora  
 Impouento or di letitia il flore  
 El lume hai spento e chiuso in poca fossa  
 Or hai spogliata nostra uita e scossa  
 Dogni ornamento e delौरan suo honore  
 Ma lafama elualor che mai nò more  
 Nò e tua forza habita ignude lossa  
 Che laltro hal celo e di sua cauitate  
 Quasi duy piu bel sol, sallegra e gloria  
 Et fial mondo de buon sempre i memoria  
 Vincal cor nostro in sua tanta uictoria  
 Angel nouo lassu di me pietade  
 Come vince qui il mio uostra l'eltade

Dura e lodore elufugero e lombra  
 Del dolce lauro e sua uista flouta  
 Lume e riposo dimia stancha uita  
 Tolto ha rolei che tuotol mondo sgombra  
 Come anoi il sol se sua soror l'adombra  
 Così lalta mia luce ame spaurita  
 I chegio amorte in chontro amorte aita  
 Di si snui pensieu amor mi sgombra  
 Dormitai lella d'ona oy breue sono  
 Or se fuegliata fra gli spirti electi  
 Que nel suo factor l'alma sentena  
 Et se mie rime alcuna cosa p'no  
 Consecrata fra mobili intellecti  
 Fra del tuo nome qui memoria eterna.

Ultimo lasso dimie giorni alegri  
 Che pochi ho uisto in questo uuer breue  
 Gionto era e factol cor tepida neue  
 Forse presago de di tristi e negri  
 Qual ha gra mezu eipoli eipnsier egi  
 Cui domestica febre assaglier deue

Di lingua che da latte  
 Chiaro mostrando al mondo  
 foido et necho

216.



Tal me sentia / no sappiando che leue  
Venestel fin / dimici di nò i tegri  
Ghiochi belli or i ciel chiau z felia  
Del lume onde salute z uita pious  
Lasciando imiei qui mi leri z mendia  
Dician lor con faulle honeste z noue  
Remaneteue in pane o riu amia  
Qui mai piu no / ma iudene altrois.

o Giorno / o hora / o ultimo momento  
O stelle gguarate a impuerime  
O. Addo sguardo / or che uolai tu di me  
Partendo io p no offer mai gmento.

O. conosci imiei dani / or mi resento  
Chi credua / ai sperare uane enferme  
Perder per te nò tueto al di partime  
Ote sperare se ne porta il uento.

Che gual girauo era ordinato in cielo  
Spinger l'almo mio lume andio uiuea  
Et scripto era in sua dolce amara uita  
Na i nagi agliochi mera posto un uelo  
Che mi fea nò ueder quel chio ueda  
per far mia uita / subito / piu trista.

9 Vel uagho dolce raro honesto sguardo  
Dir pareo / to. dime quel che tu puoi  
Che mai piu qui nò mi uedrai dapor  
Chaurai quia il p mozzo / amouer tardo  
Intellecto uelore piu che pardo  
pigro in antuendere idolar tuoi  
Come nò uedest tu negliochi suoi  
Quel che uedora andio me strugo z ardo

Tacea stauillado alna lor modo  
Dicay olumi amia che gran tempo  
Con tal dolciza fessi di noi spechi  
Lacl na sperta / anoi para p tempo  
Ma qui ne strise qui dissolue il nodo  
El uostro per anue wa uol chen uechia.

5 Olea dala fontana di mia uita  
Alontanarmi / z cerchar teta i mai  
Non mio uoley / ma mia stella seguendo  
Et sepe andai tralamoz diemi aita  
In quelli exily qto e. uidi amari  
Di memoria z di speme il cor pulsando  
Oz lasso, lamano alfo z laime zendo  
Alempia z uiolenta mia fortuna  
Che priuo ma / di si dolce spera  
Sol memoria maduaga  
Et pastol / gran disir sol di questuna  
Onde l'alma uien mox frate z digiuna  
Come a corier tra via sel alo mancha  
Cduen per forza valentar il corso  
Screnado la uenta / chel fra gir presto  
Cosi macando / ala mia uita strincha  
Quel raro nodumeto / in che di morso  
Die / chel mado fa nudo elmo cor mesto  
Idolre accelo / el l'el piacer molesto

Milisti de hora in hora / on  
Sibene nò formir faro  
Nebia opulere al uento  
Fugo / per piu no esser pel  
E così uada / se e. piu  
Ma questa mortal uita  
Sussel amor / con cui sp  
Seno prela che fu il suo  
poi chen teta morde al  
Quel spirito / ondio in  
Liato fuisse / elmo sime  
Ma da doler mi o l'ay se  
fui mal accorto / a pue  
Chamoz m'ostromi sot  
per dirmi altro gfiglio  
Che tal mon gra trasto  
Cui pur i nagi eral mo  
Negliochi / oue habitau  
fin che mia dura sorte  
Che de si cicho alleigo  
Dissa man p'pua haue  
Con lecter di p'eta qu  
Tosto delmo siligo in  
Bello i dolce morire cui  
Mozendo nò moua mia  
Daga uiuea dime lope  
Oz mie spera sparte  
hamorte / z p'eta teta il  
Et uino / in mai nel p  
Se l'ito fuisse ilmo p  
Heco albisognio / i mo  
Lauess deluado / altro  
Nela fite a madonna  
Ally se guito / dogm  
Et al p'una pio delmo  
Questo m'anddo / dolo  
In sua p'sentia delmo  
Et di gita neyola / z gr  
Poter i nagi allei anda  
Quadr p'eparar sua  
Or lande dieho oma  
Canon suom traui in fi  
Dimuoz m'etre se l'iel  
Che morte al d'po e n  
Et ch'io l'ay morte n

Ja benigna fortuna e  
Maui gioini z letiaq  
E isoam sospiri / el do  
Che solea risonare ex  
Volta subitamento in d  
Gdiar uita mi fano  
Cuidele accoba in exora  
Cagion mi dai di m  
Ma di menar tueta m  
Egionni ostan / ule  
Imie graui sospir nò u  
Elmo duro maltr  
O. uè gdueto ilmo ar



Nisi tu de hora in hora / ondel camino  
 Si breue nō formar spiro z pauento  
 Nebia o pluuere aluento  
 Fugo / per pui no esser pellegrino  
 E così uada se e. pur mio destino.  
 Ma questa mortal uita ame nō piace  
 Saffel amor / con cui spesso ne parlo  
 Seno parlar che si il suo lume elmio.  
 Poi chen tēra morēdo aliel unaque  
 Quel spiro / ondio uixi aseguitarlo  
 Liato fuisse / elmio sūmo dūto  
 Ma da doleui o lē sēpre / p chio  
 fui mal accorto / a puer mio stato  
 Chamo: mōstrōmi sōto quel lē taglio  
 per darmi altro gēglio  
 E he tal moū gra tristo z sōsolato  
 Cui poco i nāgi eual morir beato.  
 Ne gli occhi / ouē habitat solcal mio roze  
 fin che mia dura sorte iudia neble  
 Che de si zūcho allēgo il pose i bād  
 Distia man pūa hauea descripto amore  
 Con lecter di pōta quel chaurēle  
 Tosto del mio silūgo in distando  
 Bello i dolce morire era allor quando  
 morendo nō moria mia uita insieme  
 Dūgi uinea dūme lōptima parte  
 Or mie sperāte sparte  
 ha morte / z pūa tēra elmio lē pīme  
 Et uiuo i mai nōl pēso chio nō trema.  
 Se stato fuisse elmio pūo intellectu  
 Neco albiogno / z nō altra uaghegi  
 Lauēdo desinād / altroue uolto  
 Nela fōte a madōna / hauei lē lecto  
 Al fin se guito / dogm tua dolcēgi  
 Et al pūnapio del tuo amaro mōto  
 Questo intēdēdo / dolcēmēte scōlto  
 In sua pēntia del mortal mio uelo  
 Et di qsta neyola z graue carne  
 Potē i nāgi allei andāne  
 Duedr pīeparar sua sedia in cielo  
 Or landēo dietro omai conaltro pelo.  
 Cāgon suon troui in suo amor uiuer quieto  
 Dimuoz mēte se lieto  
 Che morte al tēpo e nō duol ma refugio  
 Et chio lē morir nō cerche indugio.  
 Ja benigna fortuna el uiuer lieto  
 I. rai giorzi z letāquille nocti  
 E i soau sōspiri / el dolce stile  
 Che solca risonare en uasi en rime  
 Volta subitamēte in doglia en pūanto  
 Odia uita mi fāno / z bramar morte  
 Cūdile acerba in exorabil morte  
 Cāgon mi dai / di mai nō esser lieto  
 Ma di menar tūta mia uita in pūato  
 E i giorzi oscuri / lē dogliose nocti  
 Imie graui sōspiri nō uāno i rime  
 Elmio duro martir uinter ogni stile.  
 O. uē gducto elmio amoroso stile



A parlar d'ira / a ragionar di morte  
 V. sono uersi v. son guite leume  
 Che gentile core uida p'risoso z lieto.  
 Quel / istuolegnar damor lenochi  
 Or nò parlo na p'ro altro che pianto.  
 Sia mi tu col d'esse n' dolce il pianto  
 Che condia di dolc'za ogni agro stile  
 Et uoghnar mi fura tucte lenochi  
 Or mel piager amaro piu che morte  
 Nò spera mail guado honesto z lieto  
 Alto soggetto / a leme basse rime.  
 Chiaro segno amor p'se a leme rime  
 D'etro a leghochi z or la p'st in pianto  
 Con dolor / rimembrando il t'p' lieto  
 Ondio uo col p'sier cangiando stile  
 Et r'p'gando te pallida morte  
 Che mi sottraghi ad si tenose nocti  
 Fugito el sono a leme crude nocti  
 El sono usato a leme roche rime  
 Che nò sano tractare altro che morte  
 Così el mio c'itar guersò in p'ato  
 No ha il regno damor si uano stile  
 Che t'atohor tristo q'to mai filiuto  
 N'essun uisse gramai piu di me lieto  
 N'essun uime piu tristo / z g'ozni z nocti  
 Et dopp'ando il dolor doppia lo stile  
 Che trache delcor si lagrimose rime  
 Vissi di sperme / or uiuo pur di p'ato  
 Ne g'ra morte spero altro che morte.  
 Noite mia morte / z sola p' far morte  
 Chi torni a riveder quel uiso lieto  
 Che p'ancer mi fura / sospiri el p'ato  
 Laura dolte z laplogia a leme nocti  
 Quàd' ipensieri electi / t'acea in rime  
 Amor alcando d'mio debile stile  
 Or hauesse vn si pietoso stile  
 Che Laura mia potesse fare amorte  
 Come Euride orpheo sua s'era rima  
 Chi uincet anchor piu che mai lieto  
 Sesser nò p' / qualch' vna d'esse nocti  
 Chuida omai queste do fonti di pianto.  
 Amor i ho molti i molt'anni gra pianto  
 Mio graue d'ano / in doloroso stile  
 Ne da ti spero / mai men fere nocti  
 Et p'ro misen messo a pregar morte  
 Che mi toglia di qui p' far me lieto  
 Due collei chio tanto / z piango in zina.  
 S' a l'alto p'ny gire mie stanche rime  
 Chaguingan lei che fuor d'ira z di p'ato  
 Et stil nel hor di sue bellez lieto  
 Ben uognosital mutato stile  
 Che gra fosse le piache / anco che morte  
 Chiaro a lei / g'ozno / ame fosse atre nocti  
 O uoi che sospirate ameglier nocti  
 Chascolrate damore udate in rime  
 Pregate nò mi sia piu sorda morte.

Posto de le miserie z fin d'  
 Hui una uolta quel su  
 Chognuomo actista z  
 f'armi p' lieto in vna on  
 En aspro stile / en ang  
 prego / del p'ato mia

Te rime dolenti al di  
 Chel mio mio thesoro m  
 lui chiamare / che dal m  
 Ben chel mortal / Na i l  
 D'ile che son gra di mue  
 Del nauagar per q'te h  
 Ma uogliando / lesue  
 Dietro lei uo pur così p  
 Sol d'ilei ragionando vna  
 D'ni pur uia / z or f  
 D'mo chel m'odo lacon  
 P'iamah al mio pastare  
 Che p'esso omai nam  
 Elle nel nelo / alle m

Questo amor p' me  
 Et se pietà anchor p  
 g'ere / haucio che p  
 A madona z al m'ado  
 Sia di me p'uestosa or  
 che quello stesso cho  
 Sempre si uolse / z sella  
 O. uedat uolto / hor l  
 Ondi spero / che n' an  
 Dime tanti sospiri  
 T'and' amo si p'ien  
 Et spero ch'al p'or gu  
 Venga p' me / con quel  
 Vera amica de xpo. z

Id' a mille d'ona n  
 Chamarosa paura d  
 miradela in ymagin  
 D'gli sp'it celesti in  
 N'ien in lei t'elero er  
 Si come adau del c  
 L'alma ch'asse p' lei  
 Vagha diu s'eto a p'ise  
 Ma troppa alta al m  
 Et p'ro p'or mi uia in  
 D'che pensàdo / anch  
 O l'ille z altre elunde f  
 Ondi collei che molt  
 Trono laura d'ento

Ognami amento an  
 Chindi p' lette / em  
 Qualio laudi in su  
 Tucti ariosa di rag  
 Sinel mio p'amo otto



Porto de le miserie z fin del pianto  
 Hui una uolta quel suo antiquo stile  
 Chognuomo actista / z me po far slieto  
 f armi po lieto in una on po che nocti  
 En aspro stile / on angostiose rime  
 Prego / chel piato mia finischa morte.

Te rime dolenti alduzo saxo /  
 Chel mio caro thesoro in terra asconda  
 Iui chiamare / che dal ciel risponde  
 Ben chel mortal / sia i loco obscuru z baxo.  
 Dintle che son gia diuuer laxo  
 Del nauigar per qste hōibul onde  
 Ma rugliendo / lesue sparte fende  
 Dietro lei uo pur così passo passo  
 Sol dilei ragionando uua z morti  
 Angi pur uua / z or facta i mortale  
 Detto chel mōdo laconosche z ami  
 P iacali al mio passare esser accorta  
 Che presto omai siamo allentōra / z quale  
 Elle nel cielo / assē mi tu z chiami.

Onesto amor po meritar mercede  
 Et se pietà anchor pū qstella suole  
 Mercede hauezio che pū chiara chel sole  
 A. madōna z al mōdo z amia fide  
 Sia di me pauerosa or sa nol crede  
 che quello stesso chor z me suole  
 Sempre siualse / z sella uia parole  
 V. ueddal uolto / hor l'animu el cor uide.  
 Vndi spero chey An alor si doglia  
 Di mie tanti sospiri / z così monstra  
 Tornādo ame si piena di pietade  
 Et spero ch'al per gu di questa spoglia  
 Venga p me / con quella gente nostra  
 Vera amica de xpō / z d'onestade.

Idi fra mille dōna mia gra tale  
 Chamorosa paura il cor m'assalse  
 Mirādo la in ymagine nō false  
 Ngli spū celesti / in iusta oguale.  
 Nient in lei teleno era o mortale  
 Si come adau del ciel nō d'altro calse  
 L'alma ch'asse per lei si spesso z alse  
 Vagha dir sēro apse amle due lali  
 Ma troppra alta al mio peso tēestre  
 Et po po mi uia in tutto diuista  
 Diche pensādo / anchor mi ghiaccio z torpe  
 O belle z alte z lunde fenestre  
 Onde collei che molta gēte actista  
 Tronō laua d'entrar in si bel corpo.

Quanti amente ang ue d'ero quella  
 Chindi per lette / esser nō po sbandita  
 Qualio laudi in su letta fiorita  
 Tucti acciesi diragi di sua stella  
 Si nel mio pumo oroso / honesta z bella



Ep. mosty. l. u. e. t. p. e. r. a. n.  
amor y. v. d. e. s. p. m. e. t. o. v. o. g. h. a.  
m. i. p. r. o. n. a.

Veggìola in se vacolta z si romita  
Chi grido elle ley della anchor in vita  
En don liegegio sua dolce fancella  
Z alor risponde z talor nò fa morto  
Io. come huom cherra z poi puzucto ex terna  
Dio alamete mia/ tu senganata  
Sai che mille trecento quarantotto  
Idi sexto d'apule in lora prima  
Del corpe usci quell'anima brata

Vesto nostro caduro z fragil lene  
Che. e. ueto z ombra. z hanome beltrade  
Nò fu giamai/ s'eno i qsta erade  
Tucto in den corpe/ z nò fu per mie pene.  
Che natura non vuol/ ne si guene  
per far richuy per ghialti i poverade  
hor uelso in vna ogni sua largitade  
perdonemi quale chella ouer si tene  
Non si simil l'elletta anticha o noua  
Ne sara credo/ ma si si couerta  
Chappena senaccolse il mōdo errante  
Tosto dispaue/ ondel cingiar mi gioua  
Lapra iusta/ ame dal cielo offrita  
Sol per piacer ale sue lina sancte.

Tempo o ciel uolubile che fugendo  
Inganni i ricchi z miseri mortali  
O. di ueloci pui che ueto z strali  
hora ab esperto uostre frodi intendo  
Ma scuso voi/ z me stesso riprendo  
Che natura aduelar ua puse lali  
Ame diedi ochi/ z io pur ne imie mali  
Litem/ onde uergognia z dolor prendo/  
Et farebbe hora/ z e. passata o mai  
Dizuoargli in pui secura parte  
Et poner fini alinfiniti guai.  
Ne daltuo grōgo amor l'alma si parte  
ma dalsuo mal/ con che studio tul sai  
No. ad caso/ z uertu/ ang. abellarte.

Vel che do dore z di color vincea  
Ludovifero z luado ouente  
fructi fiori herbe z frondi ondel ponente  
Dogni rara excellentia il pregio hauea/  
Dolce mio lauro ouabitau solea  
Ogni l'elletta ogni uertude ardente  
Vedua alafca ombra honestamente  
Il mio signior sedersi i lamia dea.  
Vncho io/ il mōdo di pensier eleti  
posi in quell'alma pianta/ en foto/ en gielo  
Tremando arde d'astai felice fui.  
Pien era il mōdo di suoi honor per fecti  
Allor che dio per adornar ne il cielo  
Lasi uolse/ z rosa era dalui.

Asnato hai morte senza sole il mondo  
Oscuro z freddo/ amor ciecho z ierme  
Legradua ignuda z le l'elletta inferme  
Ne s'isolato/ z ame graue pondo/ *in ego met mich graue panna.*

Signor. s. Apollino d'oy sapio qm ad amant d'ame qm  
reuer. s. l'auy. v. h. p. 30. g. e. h. a.

Cortesia inband z honestad  
Dogliami sol me solo ha  
Che siuelto hai di uirtu  
Spinto il primo ualor/  
Piangere layre z l'atua el  
Luman legnagio che  
Senga fior priato o seg  
Nola romuble il mōdo mē  
Comubbile cha piang  
Elnd/ che del mio pia

Onubi qto ilnel glia  
Qto studio z amor m  
Cose noue elegiadre  
Che in vn segerto/ ogn  
Laltre tante si strane e  
forme altre celesti  
perche nò furo alimto  
Lamia debile iusta nò  
Onde quatio dilei par  
chor per lodi ang. ad  
fu bene stalla d'inf  
Che stilo oltra lo i geg  
Et phauer huom gli  
Tanto si uide men q

Oltre mio mio z pectio  
Che natura mi tolse el  
De come tua pietu uer  
O. uelato di mia uita  
Gua suol tu far il mio si  
Delatua iusta/ et or  
Senga alam iufuge u  
pur lassu no allerge  
Onde qua guiso vn ler  
Talor si parte degli  
Si chegli a uito/ nel i  
Tuche dentro mi uedi  
Et sola pui finir ta  
Con l'atua ombra a

E qual pietu qual  
Apertur sopral cielo  
Chancor sento torna  
Madona i quel suo  
Nacquetate il core m  
Piena dumilta/ uoti  
En sōma tal/ cha m  
Et unno/ eluauer p  
Beata se che po l'atua  
Colatua iusta/ oue  
Intellecte da noi soli  
Fedel mio mio/ astai  
Ma pur per nostro  
Dire/ z rosaltie d  
Elato ondel signor  
Dilagrime z doglia  
Et stesso tremo z n







Pensando a la sua piaga aspra e profonda  
Nachi ne puma simil ne seconda  
Hebbe al suo tempo al lecto mecho languito  
Ven tal ch'apena arimmar lardischo  
Et pietosa fasside in sulla sponda  
Con quella man che tanto desiai  
Nasceua gli occhi e col suo dir m'apporta  
Dolceza e huom mortal no senti mai  
Che ual dir ad sauez chi si sforta  
No piagier piu no mai tu pianto assai  
Chor fustu uiuo como no son morto.

Ipensando a quel ch'oggi il ciel honora  
Soave sguardo al chinat laurea testa  
Aluolto a quella angelica modesta  
Vore che madolrua e or madora  
Gran mirauiglia ho como uita anton  
Ne uiueri gra se chi tra l'ella e honesta  
Qua fu piu lascio i dubio no si psta  
Fosse al mio scappo la ueris laurora  
O che dolci accoglier e casto e pie  
Et come i tetamete astolta e nota  
L'altra historia de lepre mie.  
Poi quel di ch'io par che la perota  
Tornasi al ciel che fa tutte le mie  
humida gli occhi e luna e l'altra gota.

V. forse un tempo dolce cosa amore  
No pcho sappia ilquado or e si amara  
Che nulla piu len saluer che li para  
Come furtio con mio graue dolore  
Quella che fu del secul nostro honore  
Or e del cel che tutto orna e rischiaro  
Fo mia requie alui giorni e breue e rara  
Or ma dogni uerso tratto fore.  
Ogni mio len crudel morte ma tolto  
Ne gran p'sente il mio stato aduerso  
po g'olar di quel bel spirito scolto  
Piansi i cati no so piu mutar uerso  
Ma di uoce il duol ne l'alma accolto  
per la lingua e p' gli occhi fugo e uerso.

Pinse amor e dolor oue ir no debbe  
Lamin lingua amata al ametrissi  
Adir dilei per che cati e arsi  
Quel che se fosse uer torto sarebbe  
Chastai mio tanto rio quetar deurebbe  
Quella leati al cor rancosolati  
Veddo tanto lei domesticali  
Con rollu che uiuendo i cor seprebbe  
Et len marqto me stesso consolo  
Ne uoce uocarla i qsto inferno  
Anzi uoglio morir e uiuer solo  
Che piu lulla che mai collochio inferno  
Co gli angeli la uoce alata auolo  
Ad pie del suo e mio signor eterno.

Luangeli electi e lami  
Citadine del cielo il  
che madonna passo g  
pieni di mirauiglia  
Che luce e qsta e qual  
Dican talor pecha  
Dal modo erante aq  
No sal mai i ructa  
Ella g'eta hauee rang  
Se paragona pur co i  
Et parte ad hor ad hor  
Mirando no la seguo e i  
Ondio uoglie e p'se  
perche lodo pregat p  
Gonna che lieta col  
Ti stai come uita tu  
Alita i alta e glorio  
Et dalto ornata che  
O. dele done altro e  
Or nel uolto dilei  
Vedil mio amore e q  
perche tutto uersu  
Et senti che uer te il  
Tal fu qualora e i  
Altro dato che sol d  
Diche p amedur la  
per cui dal modo a  
prega di uer ga tol  
Amu legiochi e dal  
che mai sp'edisse e da  
che furey loro el sol  
Dalpui dolci parlar e  
Daleman dale brama  
S'eta mouessi haui  
fur d'amor mai d'ap  
Dalep'sona factu i par  
predicay uita mie spir  
Ille relesse i suoi alar  
Etio son qui rimaso  
Solun g'orto ale mie p  
Chella che uede tutti  
g'iphe grata chio p  
Mi par dor i hora ad  
che madonna mi mad  
Così d'oro e di fer m  
Et sono i no moltrini  
Chapena riconosco o  
Tuctol auer usato  
Sarei g'eto di sauer  
na pur deuele il t  
O. felice quel di che del  
Carcere uscendo la  
Questa mia graue  
Et d'asi folite ten eb  
Volando tato su nol  
Chi uegial mio seg



Li angeli eletti e lanime beate  
 Cittadine del cielo il primo giorno  
 Che madonna passò gli fur dintorno  
 pieni di miravaglia e di pietate  
 Che luce e q̃sta e qual noua l'etade.  
 Dicay tralor pechabito si adorno  
 Dal mōdo errante a quest'alto soggiorno  
 Nō salì mai d'uetra q̃sta etade.  
 Ella grēta hauer ingiurato all'ergo  
 Se paragona pur co ipui perfecti  
 Et parte ad hor ad hor si uolge at'ergo  
 Mirando sio la seguo e par cha sperti  
 Ondio uoglie e p̃sser tuete al cel ergo  
 perche lodo pregare pur che ma affecti.  
 Quia che lieta col p̃ncipio nostro  
 Tu stui come uita tua alma richiede  
 Assisa i alta e gloriosa sede  
 Et d'altro ornata che de p̃rie o d'ostro  
 O. dele dōne altro e raso mōstro  
 Or nel uolto dilei che tueto uode  
 Vedil mio amore e q̃lla pura fede  
 perchio tūte uorai lagime e i chiostro.  
 Et senti che uer te il mio cor i tra  
 Tal fu qualora e i cielo e mai nō uolse  
 Altro date che sol d'gliochi tuoi.  
 Dūche p̃ amēdar la lūga guēra  
 per cui dal mōdo ate sola mi uolse  
 Prega chi uēga tosto astar con voi.  
 Apui legliochi e dal pui chiaro uiso  
 Che mai splēdesse e dapui lo capigli  
 Che fūman loro el sol puer men belli  
 Dal pui dolir parlare e d'ole uiso  
 D'aleman dale brama che gquise  
 Sēga mouersi hauman quai pui robelli  
 fur d'amor mai dapui bie piedi snelli  
 Dal p̃sōna fūta i paradiso  
 P̃cedian uita imie sp̃iti or na dilecto  
 Ilie celeste i suoi alati cōuen  
 Et io son qui rimaso ignudo e ciero  
 Solun g̃drito ale mie p̃ne affeto  
 Chella che uede tūc imuei p̃p̃eri  
 q̃ip̃re grata chio possesser sero.  
 Mi par dor i hora idue il messo  
 Che madonna mi mādē a se chiamādo  
 Così d'ero e di for mi uo cagnādo  
 Et sōno i nō moltūni si dimesso  
 Chappena riconosco o mai me stesso  
 Tueto l'auer usato o messo i bādo  
 Sarei grēto di sauer il quādo  
 q̃a pur deuole il tēpo esser dap̃so  
 O. felice quel d'che del p̃reno  
 Carcer uisēdo lasce rosta e sparta  
 Quēsta mia graue e frale e mortal gōna  
 Et da si folite tenebre mi parta  
 Volando tūto su nel bel sereno  
 Chi uegial mio signore e lamia dōna.



1 Dura mia cara alma stàto riposo  
Spura si spello / chi prendo ardimento  
Di dirli il mal / ch'io sentito z sento  
Che uuedella no farei stato olo  
] o i comincio da quel guaido amorofo  
Che fu pnapio a li lōgo tormēto  
poi sego come misero z gntento  
Di i di / dora i hora amor ma rofo.  
Ella si tace z di pietà dipinta  
fiso mira pur me / parte sospira  
Et di lagrime honeste il uist adina  
Onde lanima mia dal dolor uincta  
Mēte piagēdo allor sece sadua  
Sciolta dal sōno / a se stessa uisita.

2 Oni giorno mi par pui di nullāni  
Che segua lamia fida / z cara duce  
Che mi gduisse al mōdo / or mi gduce  
per miglier uia / auita sōta affāni  
Et nō mi possō / retener gli i gāni  
Del mōdo / chel conosco / z tanta luce  
Dētro al mio cor / i fā dal ciel traluce  
Chi i comincio / a gtar il tēpo ei dāni  
Ne minace temer delo di morte  
Chel ze sofferse con pui graue pena  
per far me asequitar costāte z forte  
Et or nouellamēte in ogni uena  
Intro d'lei che mera data in sorte  
Et nō turlo la sua fronte azena.

3 On po far morte il dolce uiso amaro  
Ma dolce uiso / dolce po far morte  
Che bisogna amovir lēy altre sorte  
Quella mi sorge ondogni lenie imparo  
Et quei che del suo sāgue nō fa auaro  
Che col pie rosso le tartaree pite  
Col suo morir par che mi gforte  
Dūque vien morte / il tuo uenir me caro.  
Et nō tardar / che glie lēy tēp o mai  
Et sēno fuisse / el fu tēp en quel pūto  
Che madōna passo di qsta uita.  
D'alor i nāci vñ di nō uissi mai  
Sero fu i uia / z sero al fin sō guito  
Et mia giornata / e con suoi pie formita.

4 Vando il soane mio fido gforte  
per dar riposo / a lamia uita stācha  
pōn del lecto in su la spēda mācha  
Con quel suo dolce ragionar attor to  
Tucto di pietà z di paura smorto  
Dico onde uen tu / ora o felice alma  
Vñ ramoscel di palma  
Et vñ di lauro trache dal suo bel seno  
Et dire / Dall'ireno  
Cielo empico z di quelle sūcte parti  
Mi mossi z uēgo sol / p gsolarti.  
] nacto z parole la uingratio  
humilemēte / z poi dimādo / or dōde  
Sai tu il mio stato? Et ella letiste onde

Del panto  
Con laura  
passano al  
sistite ti d  
che di quel  
Et gionto  
che piacer  
Dito in sem  
Rissando / Jo  
che soy um  
Certo semp  
Come dico  
Come dio  
In vñ cor g  
Se letista  
Nō fuisse d  
Ode lanim  
Caltramiere  
Et che subi  
Ma io che dele  
Miserio i sol  
Chor fuisse  
per nō pui  
Et ella ad  
Qstena meg  
Et le cose m  
Et qste dol  
Librar con g  
Et seguit n  
Cogliendo  
e uolea d  
che uoglior  
Et ella tu  
Tu laura p  
palma z u  
vinsi il mōdo  
Tu mēte / on  
Merce di qu  
Oz tu salta  
Alluy ti uolg  
Siche siay d  
Jon questi  
Dichio chāc  
che fur mie  
Ne parlar  
Spirito ign  
Quel che tu  
Ma per triar  
che dato ad  
Saro pui che  
Dte pui m  
Saluado i se  
] piago z ella  
Colle sue m  
Dolcē mēte  
Con parole  
Et do po qit



Del pianto diche mai tu nō ti satio  
 Con laura de sospir per tanto spatio  
 Passano al cielo / e turban l'anima pace  
 Si forte ti dispiace  
 Che di quella miseria sia partita  
 Et gionti a meglio vita  
 Che piacer ti donia se tu mamasti  
 Qto in sembianti / e ne ituo: dir mostrasti.  
**R**ispondo, Jo. nō piāgo altro che me stesso  
 Che son unaso in tenebre e martire  
 Certo sempre del tuo aliel salire  
 Come di cosa ch'hom / uede da presso  
 Come dio natura haureloy messo  
 In vn / cor giouenile tanta virtude  
 Se letena salute  
 Nō fuisse destinata al tuo l'yn fine.  
 Ode l'anime rare  
 Caltamēte uueste qui tra noi  
 Et che subito aliel uolaste poi.  
**M**ario che delo altro che piāger sēpre  
 Misero isol / che sēca te sō nulla  
 Chor fuisse sēto al lacto e al amilla  
 Per nō puar de lamoroze tempze  
 Et ella / a che pur piāgi / e ti distēpre  
 Qtera meglio algar da tēra lali  
 Et le cose mortali  
 Et qste dolce tue fallare nante  
 Librar con giusta lanre  
 Et seguir me / se uer che tātō mami  
 Cogliendo / ormai qualchun di qsti rami.  
**I**o uolea di mādā / Respondo allora  
 Che uogliono importar que duo frondi  
 Et ella tu medesimo ti rispondi  
 Tu lacu pēna tātō luna honora  
 Palma e uictoria. e io giouane anchora  
 Vnisi il mādā / e me stessa / il lauro segna  
 Triūpho / on dū sōy degna  
 Merce di quel segnor / che mi die forza  
 Or tu saltu ti forza  
 Allui ti uolgi / allui chiedi scortoso  
 Sicche nāy sero / al fin del tuo corso.  
**S**on questi / icapri bōdi e laurea nodo  
 Dichio ch'arcor in stūgo / e quei legliochi  
 Che fur mio sol / nō errar con li fiochi  
 Ne parlar / dice / o credere allor modo  
 Spirito ignudo sono / en ciel in godo  
 Quel che tu ricerchi / e tra gra moltāni  
 Ma per trarti d'affāni  
 Me dato ad parer tūle / e anchor qlla  
 Sazo pū che mai lolla  
 Dte pū cura si coluagia e pia  
 Saluādo e seme / tua salute e mia.  
**I** piāgo e ella il uolto  
 Colle sue man māsanga e poi sospira  
 Dolcemente e sadira  
 Con parole che isaxi cōper sōno  
 Et dopo qto separte ella el sōno.



Vello antiquo mio dolce empio signore  
Fatto citar di naga alazena  
Chela parte diuina  
Tien di nostra natura en cima sede  
Jui comoro che nel foro affina  
Mi rapresento carcho di dolore  
Di paura e d'ore  
Quasi huom che teme morte zragion chiedo  
En comicio madonna elbiacho pede  
Grouenecto jello nel costui regno  
Ondaltro chura z d'igno  
No hebbi mai / z tanti zli diuersi  
Tornati iui soffrissi  
Chal fine iuta fu quella i finita  
Mia patida ondio hebbi lauita  
Così mio tempo / in fin qui trapassato  
E i anima en pene z quate utili honeste  
Vie spregai / quate feste  
per seruir qsto lusinghier crudele  
Et qual i gegno ha si parol preste  
Che stiger possa al mio infelice stato  
Et lenie desto i grato  
Tante zli graue z li giuste quezele  
O. poto mele / molto aloe con fele  
In qto amaro halanna iuta aduega  
Con sua falsa dolera  
Laqual mi trasse al amorosa schiera  
Che sind m'ignano eua  
Disposto ad solleuarmi alto datra  
E mi tolse di pare z pose i guera  
Questo ma facto meno amaro dio  
Chi no deuena / z men curar me stesso  
per una dona ho messo  
Egualmete in vn calle ogni pensiero  
Dino me stato / gseglier sol esso  
Sopre agitando il gioueml disio  
Altra corte / ondio  
Sperai iuso / alio grogo aspro z fero  
Mifero ache quel ch'io i gegno altro  
Et laltre dote ame date dal cielo  
Che no cagnadl jelo  
Ne cagnar posso lostrinata uoglia  
Così i tutto mi spoglia  
De liberta / questo crudel chi amuso  
Chamato uiver ma uolto i dolce uso.  
Certe ma facto diserti pusi  
fiere z ladi rapati hispidi dumi  
Dure gete z costume  
Et ogni error che pellegrini i tura  
Monti ualli paludi z mari z fiumi  
Mille lacruoli i ogni parte tesi  
Eluceno i strani mli  
Con puiol presente z con fancha  
Ne costui / ne qllaltre mia nemicha  
Che figna mi lascianan solun puto  
Onde si no son giunto  
Daga tempo da morte accuba z dura

Pieta celeste ha cura  
Dima salute no qsto m  
Che del mio duol si palca  
Poi che suo fui no hebbi b  
Ne spero hauer / z le mi  
glanديو / z pui no pui  
perhele z i rito ad se  
per i gani z pfora e f  
Soua i mei spm / z no  
Duno sui qual che m  
Chi no ludisse si sa ch  
Che legno uo che mai  
Como questil mio cor  
Et di morte lassa  
Quel nastro lelagrim  
Lepide ei sospai  
Dichio mi no sta chad  
Giudica tu / che me co  
Lmo aduasio con ag  
Comitia. O. dona m  
Chel uero onde se par  
Questo i grato / dira  
Questi i sua puma o  
Dand de parolte / a  
Ne par che si uerogno  
Tolto da qlla noya al  
Lanctus di me che p  
Coral disio / chello d  
Luy teni / ond hor si d  
In dolre uita / choi m  
Salute / qual che am  
Solo peme chel suo i  
Qualgate per se no fi  
E isa chel grada / a trid  
Et hanibal / al troy  
Et di tuoti il pui chi  
Vnaltro z di uirtude  
Comeracchun le sua  
Lascia adder i uile a  
Et a costui di mille  
Dane electe e xellid  
Qual no si uedra ma  
Ben che Lucretia u  
Et si dolre ydioma  
Lediedi zuy carat m  
Che peller baido o gr  
No pte mai durar  
Questi suor con col  
Questo fu il fel / quest  
pui dolri assa / che d  
Di buon seme / mal  
queto / z tal merum h  
Si lauea sotto lala m  
Cha done i mualieri  
Et si alto salire  
Il fen / che tra cal di  
Il suo nome / z de suo



Pietà celeste ha cura  
 Simia salute nò q̄ito tirano  
 Che del mio duol si pasce z del mio dano.  
 Poi che suo fui no hebbi hora tràquilla  
 Ne spiro hauer / z le mie nocti il sōno  
 Sbandiro / z pu nò jōno  
 Per heale z p̄ rāto ad se zittarlo  
 Per i gāni z p̄ forza e facto dōno  
 Soua i miei spiri / z nò sōno p̄ squilla  
 Quo sia i qual che uilla  
 Chi nò ludisse / si sa che uero parlo  
 Che legnis uechio mai nò rose tarlo  
 Como questil mio core i che sspida  
 Et di morte lossida  
 Quelli nāstōi lelāgrima ei martiri  
 Lepazole ei sospiri  
 Dichio mi uo stāchādo z forse altrui  
 Giudica tu / che me conusa z lui.  
 Imuo adūfazio con agre rāpugne  
 Comicia. O dōna inēdi l'altra parte  
 Chel uero onde se parte  
 Questo i grato / dira sōra d'istito /  
 Questi i sua puma eta / fo dato alarte  
 Da uēdr p̄uolere / anzi mēcognie  
 Ne par che si uerzognie  
 Tolto da q̄lla noya almuo dilecto  
 Lamētiast di me che puo z necto  
 Cōtral d'istio / chello il suo mal uole  
 Luy tēni / ond hor si dōle  
 In dōlre uita / chei misera chiama  
 Salito i qual che anima  
 Solo p̄ me chel suo i tēllecto alga  
 Qualcato per se nò fora mai.  
 E sa chel grād / Atide z lalto Achille  
 Et hanibal / al tēcy uostro amaro  
 Et di tutti il pm chiao  
 Unaltro z di uirtud / z di fortuna  
 Comeriaschuy letue stelle ordinato  
 L'astai cadu i uile amor dāille  
 Et a costui di nulle  
 Dōne electe cyrellēti ne lēss una  
 Qual nò si uēdra mai sotto l'aluna  
 Ben che Lucretia uirnaast in Roma  
 Et si dōlre ydioma  
 Lediedi z uy cātur tātō soaue  
 Che p̄slier basō o graue  
 Nō pte mai durar di nāge allei  
 Questi fuoz con costui lūgāni mei.  
 Questo fu ilfel / questi lū d'gni z lue  
 Pui dōlre assa / che di null'altra ilucto  
 Di buon seme / mal fructo  
 Mieto / z tal merita ha / chi i grato sōrue  
 Si lauca / sotto tale mio gdueto  
 Cha dōne z uirualieri p̄uoca il suo dire  
 Et si alto salire  
 Il fca / che tra caldi i gegni ferue  
 Il suo nome / z de suoi dēcti gferue



Si fūno / con dilecto / saluoy loro  
 Chor / saia forse / vñ roto  
 Memoratoz / di rotti / vñ huom di uulgo  
 I. lexalto / z di uulgo  
 Per quel / che gl'imparò / nelamia / stola  
 Et da collei / che fu nel mōdo / sola  
 Et per die / alexremo / ilgray / seringio  
 Da mille / acti / inhonesti / lo uiratto  
 Che mai / per alcun / pacto  
 Allui / piacer / nō pteo / cosa / vile  
 Siouene / schiūo / z uergognoso / in acto  
 Et in / pensier / poi / che / facto / hora / huom / ligio  
 Dilei / ch'alto / uestigio  
 Limpreso / aloro / z / ferel / suo / simile  
 Qto / ha / del / ptegrino / z / del / gētile  
 Dalei / tene / z / dame / di cui / se / biasma  
 Hai / nocturno / fūrisma  
 Dēroz / nō / fu / si / pien / comē / uer / noi  
 Che / in / gratia / da / poi  
 Che / ne / conule / adio / z / alagēte  
 Dico / il / superto / si / lamēti / z / pente.  
 Anchor / e / qsto / quel / che / ruto / auāgi  
 Da uolar / sopm / nel / lauea / dato / ali  
 per / leose / mortali  
 Che / son / stala / alfactor / chi / lēy / lestima  
 Che / mirādo / si / lēy / fiso / quāto / z / quali  
 Eray / uertide / i / qlla / sua / sperāgi  
 Duna / i / altra / sembāgi  
 potea / leuarsi / ad / altri / ingroy / puma  
 Et / ei / la / decto / alama / uoltri / y / rima  
 Or / ma / psto / in / oblio / con / quella / dōna  
 Che / lidie / per / colōna  
 De / la / sua / stala / uita . Ad / qsto / vñ / stido  
 Lagrimoso / alro / z / grido  
 Ben / mi / ladie / ma / tosto / la / uolse .  
 Rispo / dē / io / no . Ma / chi / per / se / lauolse  
 Alfin / ambo / queri / al / guisto / segio  
 I. / con / tremā . Et / con / uoce / alre / z / rude  
 Ciascun / prese / gch / uide  
 Nobil / dōna / tua / sēte / na / attēdo  
 Ella / allor / sōndēdo  
 piare / mi / hauer / uostre / qstion / vditē  
 Ma / piu / tēpo / bisognia / atante / lire .  
 Jacmi / spesso / il / mio / fido / spoglio  
 L'animo / stācho / z / lamāgiata / scorga  
 Et / la / scemata / mia / destrega / z / forga  
 Non / ti / nascōder / piu / tu / se / pur / uoglio  
 Obedir / anatura / in / tutto / el / meglio  
 Cha / grēder / con / lei / il / tēpo / ne / storga  
 Subito / allor / comacqua / fo / to / amor / ga  
 Dun / lūgo / z / graue / sōno / mi / z / uoglio .  
 Et / uoglio / lēy / chel / nostro / uuer / uola  
 Et / chesser / nō / si / po / piu / duna / uoltri  
 Et / merel / cor / mi / sona / una / parola  
 Dilei / che / hor / del / suo / bel / nodo / sciolta

Ma / ne / suoi / giorni / alno  
 Cha / nute / sēno / erro / fūma  
 Glo / riosi / di / pēta / ala  
 Dispetti / uolte / che / quasi  
 Esser / mi / par / chan / un / u  
 Lasciādo / in / fia / lo / quare  
 Talor / mi / tremal / cor / dūy  
 Vñ / lei / pēto / mi / discolo  
 Dirmi / amico / or / tamo / z  
 per / ch' / costumi / uauari  
 Menami / all'uo / signor / alla  
 pregādo / humel / mēto / che  
 Che / sta / adue / dē / z / luno  
 Rispo / dē / e / glie / lry / fimo / e  
 Et / per / tardar / anchor / u  
 Para / ate / troppo / z / nō / fa  
 Or / te / ha / spēto / quel / sol  
 Entenore / son / gliochi  
 Tēra / e / qlla / on / di / he / b  
 Spenti / son / imie / laura  
 Dichio / uēghol / mio / lena  
 Nō / e / chi / fima / z / pauēto  
 Imia / pēter / ne / chi / gliap  
 Ne / chi / gliempra / di / spen  
 fuor / di / man / di / coluy / che  
 Che / gra / fere / di / me / si / lo  
 Di / trouo / i / libri / amari  
 Et / al / segno / chi / adoro / z  
 Che / pur / col / aglio / il / no  
 Torino / stācho / di / uuer  
 Ennem / amor / annu  
 Luto / nel / fuoco / z / ne  
 Poi / che / maddōna / el / mi  
 Saluo / alnel / di / et / al  
 O / mai / son / stācho / z / mia  
 Ditato / error / che / di  
 ha / quasi / spēto / z / le / mie  
 Alto / die / ate / di / uoti  
 Penito / z / usto / di / miei  
 Che / spēder / se / de / uer / i  
 Incert / pane / z / fugio  
 Segnor / ch'en / questo / cor  
 Tramene / saluo / dal  
 Chio / con / osto / il / mio / fū  
 Vo / piāgiēdo / imie / pas  
 I / quai / possi / i / amare / cor  
 Sēga / alenarmi / auolo  
 per / dar / forse / di / me / ni  
 Tu / che / uedi / imie / mali  
 Pe / del / cielo / i / uisibile  
 Somu / alalma / desu  
 Et / l'uo / diserto / di / tua  
 Siche / sto / uisti / i / guēdi  
 Hora / i / pane / z / in / posto  
 Su / uana / almen / sta / la  
 Quel / pto / di / uuer / che  
 Et / al / morir / de / gni / est  
 Tusai / lēy / chen / aluiy



Ma ne suoi giorni al mondo fusi sola  
Cha tutte seno erro fama ha tolta.

Olo con lali di pester al cielo  
Sussiste uolte che quasi vn diloro  
Esser mi par chan un illo chesoro  
Lasciando in fra lo squarato uelo  
Talor mi tremal cor d'un dolco gielo  
Vede lei p'chio mi discoloro  
Dirmi amico or tanto e or te honoro  
Per ch'ai costumi uariati el pelo  
Menami alluo signor allor m'chino  
pregando humel m'ete che ostanta  
Che sta aduecne e luno e laltro uolto  
Risponde eglio l'v fermo el tuo destino  
Et per tardar anchor uetani o p'eta  
Para ate troppo e no sta pro molto.

Orte ha speto quel sol chabaghar suolmi  
En tenebre son gliochi inteu e saldi  
Tera e alla / ondi hebbi e fredi e caldi  
Spenti son imie laui / or querre zolmi  
Dichio ueghiol mio lyne e parte duolmi  
No e chi fama e pauetosi e baldi  
Imie pester ne chi gliaghian e scaldi  
Ne chi gliempia di seme e di duol colmi  
Suor di may di colui che p'age e molto  
Che gra fere di me si l'ago stragio  
Di trouo i libri amara e dolce.  
Et al regno chi adoro e chi ringratto  
Che pur col aglio ila el gouerna e folte  
Torno straho di uuer no che fatto.

Ennem i amor anni uetuno ardebo  
Lieto nel fuochio e nel duol pieg di seme  
Poi che maddona el mio cor fero en seme  
Saluo alael diete altri ani piagendo  
O mai son straho e mia uita upiendo  
Dirato error che di uirtute il seme  
Ha quasi speto e le mie parti extreme  
Alto dio ate / duotimete zendo  
Pentito e tristo di miei si speti anni  
Che speder se deua i meglior uso  
Incercar pace e fugir affanni  
Segnuor chen questo carcer me hai p'chiuso  
Tramene saluo / dali ety d'ani  
Chio conosto il mio felle e no lo fuso.

Vo piagendo imie passati tempi  
I quai possi i amare cosa mortale  
Sega alcuarmi auolo habiando lali  
per dar forse di me no bassi esempi  
Tu che uedi imie mali e degni e empi  
Pe del cielo e uisibile e mortale  
Socru al alma desinata e fiale  
Et suo difetto di tua grana adepi  
Siche sto uisi i guetra e in tepesta  
Mora i pane e in porto e se la straga  
Fu uana al moy sia lapartita honesta.  
Quel po di uuer che manata  
Et al morir degni esser tua chan p'eta  
Tu sai l'v chen alui no ho speranza.



5. Oia durezza e placide repulse  
piene di casto amore e di pietade  
Legradu seggi che lenne infiammate  
Voglie teprazo or men accorto enfulse  
Gentil parlare in cui chiaro refulse  
Con soma cortesia soma honestade  
Fior di uirtu fortuna dilettade  
Cogni basso pensier dal cor manulse  
Dumio sguardo dafar luom felice  
Or fiero in affenna lamete ardita  
Aquel che giustamente se disdice  
Or presto a confortar mia frate uita  
Questo bel uariar ailaradice  
Dimia salute chaltre mète e zita.

6. Puto felice che si dolcemente  
Volgeti quegli occhi piu chiari chel sole  
Et formami il soppiu illeparde  
Vive chator mi sonay ne lamete  
Gua ti uideo donesto fero ardete  
Noner qui ipie fra lete illeuole  
No come dona ma comagel sole  
Di quella chor me piu che mai presente  
L aqual tu poi tornado al tuo fuctore  
Lasciasti i tra e quel soave uelo  
Che per alto destin ti uene i sorte  
Nel tuo partur parti del modo amore  
Et cortesia el sol cide del cielo  
Et dolce comicio fausi lamorte.

7. E porgi mano alaffanato in greggio  
Amor e alostil stacho e frate  
per dir di quella che fucta i mortale  
Et ciadadina del celeste reggio.  
Dami segnor chel mio dir gioga al seggio  
Dele sue lode oue p se no sale  
Se uertu si litta no hebbe eguale  
Il modo che dauci lei no si deggio  
Responda quel cielo uo possiamo  
E buon gli gli el querar honesto  
Tucto ai lei diche noi morte ha priu.  
Forma par no si mai dal di cha dame  
Apre gli occhi i puma e basti or qsto  
piangendo il dico e tu piangendo seruy.

8. Dgo angelleto che cantado vai  
Quer piangendo il tuo tepo passato  
Vedendo la nocte el uerno allato  
Eldi dopo le spalle emisi gai  
Se come i tuoi grauos affan sai  
Cosi sapessi il mio simile stato  
Verechi i greto a qsto sconcolato  
A partur sero idolorosi guay.  
] no so se le parti sonan piu  
Che alla cui tu piagi e forse i uita  
Diche ame morte el ael son tanto auay.  
9. Alastugion e lora men gradita  
Col mibrar di dola an e deliamay  
A parlar tero con pietà me i uita.

Ergene bella e  
Coronata di  
Piacenti si che  
Rimar in sp  
Da no so com  
Et di rollu che an  
Inuoro lei che luy  
Chi la chiamo con fe  
Vergene sa merced  
Nulena extrema d  
Giamai ti uolse al  
Soccuri alama gu  
Ben che la terra  
Et tu del nel regin  
Vergene sagra e del  
Doleuato uergene  
Una lapima e cor  
O. suldo fado del  
Contra colpi di mo  
Soccol qual si tru  
O. rifiguro al ner  
Qui fra mortali  
Vergene que legli  
Che uedder tuisti  
Ne dola mibu del  
Volgi al mio dubio  
Che sosti gliato a  
A te uen per gli gli  
Vergene pura dogna  
Del tuo parto gen  
Challumi qsti u  
Per te il tuo figlio  
G. fenestra del cie  
Vene alaluanne  
Et fra tuetti tene  
Sola tu fusti elect  
Vergene benedict  
Chel piato de sua  
Fam che puoi de  
Saca fine oleatn  
Sia coronata  
Nel sopno reggio  
Vergene sancta dog  
Che per uera e al  
Salute alael ond  
Tu partouiste il f  
Et di giusticia i  
Ilserol pny de rou  
Tre dola e can ne  
Madre figliuola  
Vergene gloriosa  
Dona del re che no  
Et fucto modo lile  
Nele cui sancte p  
Prego chappaghe  
Flor uera leatue  
Vergene sola almid  
Chel ciel ditue h  
Cui ne puma Ri



Vergene bella che di sol vestita  
 Coronata di stelle al somo sole  
 Piacesti sì / che te sia luce astosa  
 E moz mi spinge addir diti parole  
 Ma nò so cominciar senza tua aiuti  
 Et di collui che amando in te si pose  
 Inuoco lei / che luy s'è pie uspose  
 Chi lachiamo con fede  
 Vergene sa mercede  
 Misera extrema delumane rose  
 Giamai ti uolse / al mio prego tinchina  
 Sottruir alama guerra  
 Ben che sia terra /  
 Et tu del ciel regina.  
 Vergene sagra e del bel numero vna  
 Deleivate uergene prudeti  
 Anna lapuma e con piu chiara lampa  
 O. saldo saldo / dele afflicti genti  
 Contra colpi di morte e di fortuna  
 Sotol qual si triupha / nò pur s'è qua  
 O. rifugio al nero arbor ch'auapa  
 Qui fra mortali stiochi  
 Vergene que legliochi  
 Che uedder tuisti / la spietata stapa  
 Ne dola mèbri del tuo caro figlio  
 Volgi al mio dubio stato  
 Che scòsigliato ate  
 A te uen per g'siglio  
 Vergene pura dogni parte intera  
 Del tuo parto genit' figliuola e madre  
 Ch'allumi q'sta uita / e l'altra adorni  
 Per te / il tuo figlio / e quel del somo padre  
 O. fenestra del ciel / luredi altera  
 Vene asaluame / in su lestremi giorni  
 Et fra tutti t'èreni altri sogiorij  
 Sola tu fusti electa  
 Vergene benedetta  
 Chel piato de sua e allegrezza tormi  
 Fami che puoi de la tua gratia degno  
 S'è fine olvata  
 S'è coronata  
 Nel sopurno regno.  
 Vergene sancta dogni gratia piena  
 Che per terra e altissima honestade  
 Saliste alael / onde mie preghi ascolti  
 Tu pautoiste / il fòr di pietade  
 Et di giustitia il sol che rasserena  
 Il cerol pieu d'erou oscuri e folli.  
 Tre dola e cui nomi hai d'è uirtolli  
 Madre figliuola e sposa  
 Vergene gloriosa  
 Donna del re che nostri lacri ha scolti  
 Et fustid m'èdo l'èro e felice  
 Ne le cui sancte piaghe  
 Pregho ch'appaghe  
 Il cor uera leatrice.  
 Vergene sola al m'èdo s'èa exempio  
 Chel ciel ditue belleze innamorasti  
 Cui ne puma ai simi ne seconda.



Sancti pensieri acti pietosi e casti  
Aluero dio sacrate et immo tempio  
Fecero in tua virginita feronda  
Per te po lamia uita esser giorda  
Sa tuoi pieghi o mania  
Vergene dolce e pia  
Quel fallo abondo / lagrima abunda  
Cole genochia delamente inchine  
Prego che sia mia scorta  
Et lamia torti  
Via drigi alio fine.  
Vergene chiara e stabile in eterno  
Di questo tempestoso mare stella /  
Dogni fidel nohier fondata guida  
Pon mēte i che terribil prella  
I mi ritrovo sol sega gouerno  
Et o gra di uia Kulu me strida  
Ma pur i te lamia mia se fida  
Peccatine J. nel nego  
Vergene / ma / ti prego  
Chel tuo nimico del mio mal no zida  
Ricordite che fece il peccar nostro  
Prender dio per scapare  
Humana carne  
Altuo uerginal chostro  
Vergene quante lagrime ho gra sparte  
Qite lusinghe e quate pieghi i dano  
Pur p mia pena e per mio graue dano  
Dapoi che naqui i sulaua dano  
Cercando or questa / e or q l'altra parte  
No e stata mia uita altro chaffano  
Mortal lilega acti e parole mano  
Tucta e gombata l'alma  
Vergene sacra e alma  
No tardar / chi soy forse alultimo ano  
Idi mie piu cōven che faceta  
Fra miserie e peccati  
Soy sene andati  
Et sol morte naspetta.  
Vergene tale. e. fra. e posto ha i doglia  
Il mio cor / che uiuendo in pianto il tene  
Et di mille mie mali un no sapu  
Et per saperlo pur quel che nauene  
Fora auenuto / chogni altra sua uoglia  
Era ame morte / e a lei fama rea  
Or tu dōna del ciel tu nostra dea  
Se dir lice e quēti  
Vergene dalti senti  
Tu uedil tucto / e quel che no potra  
Far altri o nulla a lama gran veruēde  
Per fine al mio dolore  
Cha te honore  
Et ame fia salute.  
Vergene in cui ho tucta mia sperāca  
Che possi e uogli al gran bisogno aitar me  
Non mi lassare in su le streme passo  
No guardar me / ma chi degno crearme

Nel mio ualor mia la  
che e tme n moua a  
Medusa e terror mio  
Dumoz uano stillante  
Vergene tu di sancte  
Lagrima e pie a demp  
Chalmen / lultimo p  
Sega tēstho luno  
Come Al primo  
No dimania uoto.  
Vergene humana e no  
Del cor pūpio amor  
Miserece dum cor co  
Che si pūti mortal tē  
Amor consi mirabil  
Che debio far dite m  
Se dal mio stato assa  
per le tue man e sū  
Vergene i sano e pur  
Altuo nome e pūde  
Laligua el cor / lēlag  
Sorgime alingliu  
Et prendi in grado  
I. mangian dilli  
Idi sapressa i no p  
Si dōie il tēp uola  
Vergene uita e sola  
El cor / or q l'altra o  
Racoma dāmi alno  
Homo e uerare dio  
Chanolgal mio  
Spirito ultimo in p  
Et sic finit hic vulg  
qd ut dicebat assu  
Scripta p me petu  
Martis xuy. octo  
Cangon de mehe f. p.  
9 Vel hā nōtra nā ipse  
Diqua dallen pū l  
Daglianimali in par  
Cio e. la dēlectua co  
qū pare un bello ugu  
Quādo gran fāme d  
Che gra nō mille ad  
Cole uati dāmar son  
pōtrano assue lodar  
Ne uuegnio amal n  
madune algn agli  
Diche che maln me  
Son pūmel piegio a m  
Si pūchi ogi son tū  
Chū ueda len che son  
Et el n stua i se ruc



Nol mio ualor / ma lalta sua sebiaga  
 Che e tme timoua acurar duom si basso  
 Medusa e terror mio man facto vn saxo  
 Dumor uano stillante  
 Vergene ti disancte  
 Lagrime e pie adempi il mio cor laxo  
 Chalmen / lultimo piato sta diuoto  
 Segn te restio luno  
 Come sul primo  
 No dimfama uoto.  
 Vergine humana e nemiga dorgoglio  
 Del rod pūpio amor tnducta  
 Miserece dun cor contrito humile  
 Che si pora mortal tēra caduca  
 Amar consi mirabil fede foglio  
 Che debio far dite rosa getile  
 Se dal mio stato assai misero e uile  
 per le tue man zisurgo  
 Vergine isacio e purgo  
 Altro nome / e pensu i gegno e stile  
 Laligua el cor / lelagrime ei sospiri  
 Scorgime alinghier guado  
 Et prendi in guado  
 I. cangrati dissi  
 } Ldi sapressa e no pote esser lūge  
 } Sicore il tēpo e uola  
 Vergine vnica e sola  
 El core / or glactia or morte pūge  
 Racomadammi altro figliuol uerace  
 homo e uerare dio  
 Chaccolgal mio  
 Spirto ultimo in pace. Amen.

Et sic finit hic vulgaria petrarche. assumpta ab exemplari  
 qd ut dicebat assumptus et auctoritatem fuerat ab originali.  
 Scripta p me petru de Carbonib. feratue 1432. et die  
 martis xuy. octobris. Et die sequenti factu fuit duellus

Canzon de miche f. p. laqual trouay in vno anticho libro.

9 Vel chū nestra nā in se piu degno  
 Diqua dal len piu humana essēga  
 Dagli animali in parte si distigue  
 Cio e. la intellectu. cono sēga  
 An pare vn bello ugualeioso segno  
 Quādo gran fiamme di malina extingue  
 Che gra nō mille adamantine lingue  
 Cole uoci d'amar sonati e forti  
 pōmano assai lodar. quel dicho parlo  
 Ne io uegno amalcarlo  
 Quadiune algi agl'intellectu acci  
 Diche che maln mori  
 Son pūnel pigro a tal groya e si noua  
 Si pochi ogi sen troua  
 Chi creda len che fosse morto il seme  
 Et el si staua i se raccolto in seme.



Tutto pensoso un spirito gentile  
 pien del sdegno ch'io guai cercabo  
 Si stua alio si celatamente  
 Chi dicea fra me stesso oyme quado  
 hara mai fin questa pro teo e uile  
 Son di faulle faulle si spente  
 Vede a loppicella i miserabil gente  
 Siota alostremo e no ueda il sommo  
 Quia o. quida apparir da qual che parte  
 Costi saturo e garte  
 Chiuso hauea passo, ondera tarde il corso  
 Chalo spiatato morso  
 Del tiranno de te empio e ferore  
 Chama pui puge e cone  
 Che morte o altro no ponesse freno  
 Et redurme il bel tepo a freno.  
 L'erta dolce e disiato bene  
 Qual cognoscauto achi talor nol perde  
 Qto gradita allon m'ho esser dei.  
 Dati lauita uien fluita zuerde  
 per te stato glorioso mi m'atene  
 Che in mi fa somigliati alia lra dei  
 Senza te logumete no uideri  
 Richere honor e no chum pui disia  
 Ma tero ogni figurio acquieta l'alma  
 Ay graue e crudel palma  
 Che n'ha stadi p' l'ugra uia  
 Come no guai in pua  
 Che ti leuassi dale nostre spalle  
 Si furoso calle  
 per cui gran fama di uirtu sacquistu  
 Che gli spaueta altrui sol de la uirtu.  
 C'ogio fa, si come sona il nome  
 Quel che uien ferore alalta impresa  
 per mar e fra. e p' i ugi e p' p'iani  
 Et la ondera pui certa e pui getta  
 La strada alimpor tunc uostre some  
 Corsu e ferore, co affectu humanu  
 Quel magnanimo e pui con le sue man  
 pietose alom e anemiu muete  
 Ogni i charco daglumen ne tolse  
 Et soane raccolse  
 Insieme alle sparse gen afflicte  
 Dequale m'p' d'ete  
 Lepatizne lor legi eran p' forga  
 Lequale astorga astorga  
 Corupte hauean. linsahabil fame  
 Di ran che fan leprore lor grame  
 C'ialia di tirani an h'quo nido  
 Vide nista Agatocle ambo e arudo  
 Et uide idespiauti dionigi  
 Et que che fore ilarido fubio ignudo  
 Sietare il primo doloroso strido  
 Et far nelarte sua pumi uestigi

Ale piughe anchor fier  
 Roma di Giano e di m.  
 Et di molti Romagnia  
 Nantia duolse ancho  
 Che nullo altro destina  
 Ne giugho fu mai di  
 Era ne parte enchion  
 Bastare aluero e q  
 Onde miglior m'ar d  
 Pao no rano quel si gra  
 Dilivita che pui d'ilei  
 No quel chel se sopra  
 No faby o. dery d'ich  
 Sereniera del l'oy tep  
 No mi ueta parlar qu  
 No altro almo pui u  
 Delatua patria e alom  
 Che no gra morte ma  
 Et loira e dagradire  
 No meno e chi saluad  
 Se medesimo d'etse  
 Che tollu chel sue p'p  
 poi che leuene scorse  
 No eray quado b'isogn  
 No morir dall'ey f'ue  
 Et per che nulla alidm  
 Lapania tola a lagna  
 Libru m'ete i pace fig  
 Et zutorado na gli a  
 Et zupratado lapie  
 piughe che sua gra t  
 Et no si pui sapre l'ey  
 pero chumalma e quac  
 Et una sola uerget  
 Eyn quattro man. et  
 Et qto pui e pui sero  
 Lamete ne lufaro yma  
 pui conofcer mi pare  
 Che per gordin albat  
 L'altro m'atelli e q'it  
 Longe dalibz nati e  
 Canzon di miglior a  
 per ogni parte ragion  
 Tu pui l'ey dir chel  
 Come lor gloria null  
 Et se uai d'era toll  
 Chappregia loyre co  
 In conti d'lor uen

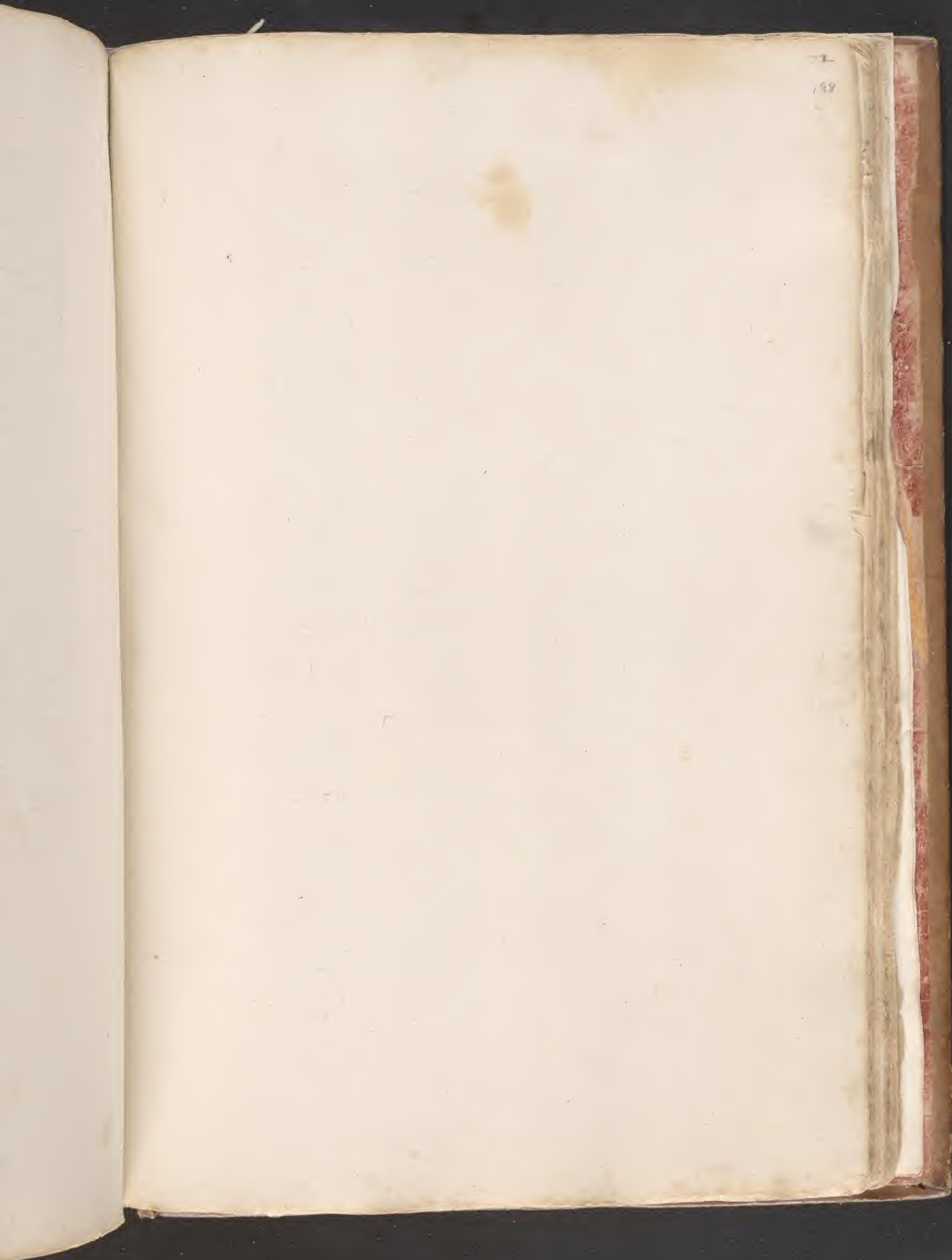


Ale piaghe anchor fresche d'azolino  
 Roma di Giano e di Nerone si lagna  
 Et di molti Romagnia  
 Mantua duole anchor d'un passauo  
 Che nullo altro destino  
 Ne giughe fu mai dur q'ito il nostro  
 Era ne morte / enchiostro  
 Bastarebe aluero q'ito luocho  
 Onde miglior tacer che dirne pocho  
 Pero no raro / quel si grada amaro  
 Dilivito / che piu d'lei no iusse  
 No quel ch'el fe sopra lo spinto fore  
 No fuby o dey di chi ogni uomo scripse  
 De reuerēza del l'ny tēp a hano  
 No mi uicta parlar / quel cho nel core  
 No altro almodo piu uerare amore  
 De la sua patria i alcun tēp acese  
 Che no gia morte / ma legradro ardire  
 Et loira e d'agradire  
 No meno i chi saluado il suo paese  
 Se medesimo difese  
 Che tollui ch'el suo pprio sangue spase  
 Poi che le uene starse  
 No eran quado bisognato fosse  
 No morir dall'eytuo ghianimi smosse  
 Et per che nulla alsono ualor mache  
 Lapazia tolta alugne di trāni  
 Libera mēte i pace si gouerna  
 Et zutorado na gli antiqui dāni  
 Et zupratado la pietā so pma  
 pregado che sua gra fama etna  
 Et no si puo saper l'ny si o no erro  
 pero ch'un alma i quattro ch'ori albga  
 Et una sola uerga  
 Et i quattro mans. et vny medesimo fero  
 Et q'ito piu z piu fero  
 Lamēte ne lufato ymaginare  
 piu conosciar mi pare  
 Che per gorda il basso stato auaga  
 L'altro mātēsi z q'ita e. mia spaga  
 Longie dalibz nata i mezo larme  
 Cāgon di muglier quattro ch'io conosci  
 per ogni parte ragionado andrai  
 Tu puoi l'ny dir ch'el sai  
 Come lor gloria nulla nebia offesta  
 Et se uai itera tosta  
 Ch'appegia loir coragiose e lulle  
 Iui conti di lor uere nouelle. 7



Qua l'ellegi in habito gentile  
Volsse il mio core ala morosa schena  
Quel mal si sostene illey si spera  
Siv m'guene e star com'altu uole  
poi ch'al uago pesser si posto in freno  
Di dola s'agui e di pietosi guardi  
El ch'iao nome el suon de le parole  
De lamia donna ell'el uiso sereno  
Son le faulle amor pehel cor m'ardi  
I pure spero f'ro che sia tardi  
Cha uegna ella si mostre acerb'a e fiera  
humei amante uise donna aliera.



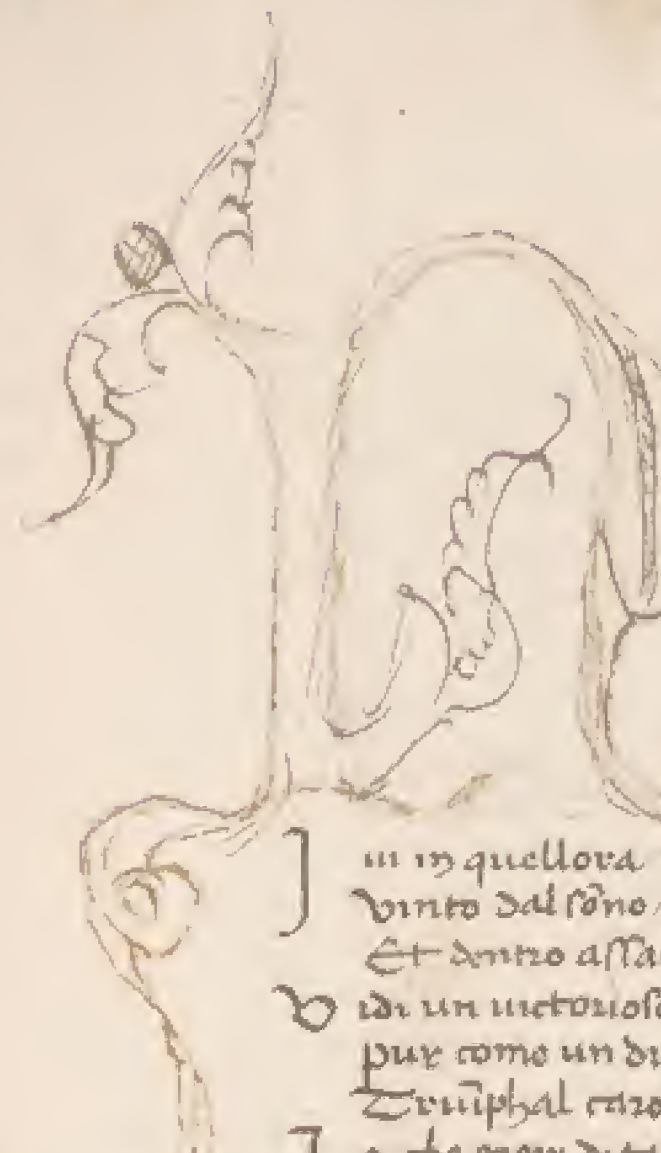






in quellora fo  
 vinto dal seno  
 Et dentro assai  
 Vidi un uictuoso  
 pur come un diero  
 Truiphal raso a  
 Io che gion di tal  
 per loferel noiofo  
 Voto dogni ualor  
 Labito altero mui  
 Anni leuando gl  
 Chaltro dilecto ch  
 Quattro destrice  
 Sopra un carro d  
 Chon arco in ma  
 Contra lequal no  
 Soua gl'humen  
 Di coler mille re  
 Dintorno innumen  
 parte pelli i baccia  
 parte feudi di p  
 Vago dudie nouel  
 Tanto chio fu in  
 Chaun tempo a d  
 Allora mi stensi a  
 Riconostesse nel  
 Del Re. sempre d  
 Nesun ne reconub  
 Di mia nonna ha  
 per morte o per p  
 Vn ombra alquar  
 Chi uene i contra  
 Direndo or questo  
 Ondio marauiglian  
 Conasta me chio r  
 Et el questo mau  
 Chio porto di caten  
 Contat agliocho  
 Ti sono i techo  
 Le sue parole i rag  
 Streuerfer quel  
 Et così nasse de  
 El romiao gran n  
 Vedesti qui fin n  
 Nostre mi on  
 El fu len uero ma  
 ni stancha si ch  
 ma squarnati n  
 Choli dissio. ze qu  
 Lamia ruspota n  
 O. figluol mio.





El tempo che vinoua mei sospiri  
 per l'adole memoria di quel giorno  
 Che fu principio a li lunghi martiri  
 Scaldaua il sol gra luno e l'altro corno  
 Del thoro. et la finauilla de Titone  
 Era gelata al suo antiquo soggiorno  
 Amor gli si digni il pianto e la stagione  
 Ricondoto maueano alchuno loro  
 One ogni fuso il core lasso ripone.

*ne dies fuit vlt apl. m. ccc. xlv. in quo  
 philocypus & laura.*

**I**n in quellora soua l'erba vn poro  
 Vinto dal sone uidi vna gran luce  
 Et dentro assai dolor con breue gocho  
**V**idi un uictorioso e s'omo duce  
 pur come un dicolor de rampodoglio  
 Triumphal raso a gran gloria condurre  
**I**o che gior di tal uista no soglio  
 per lo serol noioso in chio mi trouo  
 Voto dogni ualor pien dogni orgoglio  
**L**abito altero inuistato e nouo  
 Auiui leuando gliochi graui e stanchi  
 Ch'altro dilecto che imparar no prouo  
**Q**uattro destrier iue piu che neue bianchi  
 Sopra un carro di fuorcho un garzon crudo  
 Chon arco in man e con saetta a fianchi  
**C**ontra lequal no uale elmo ne stido  
 Soua gli humeri hauea sol due grandiali  
 Di color mille tutto l'altro igni udo  
**D**intorno i numerabili mortali  
 parte presi i baccaglia parte uersi  
 parte feridi di pungenti strali  
**V**ago d'udie nouelle oltra me misli  
 Tanto chio fui in esser di quegli xno  
 Ch'auun tempo a diuiti amor diuisi  
**A**lloz mi stensi ammirar saluano  
 Riconostessi nella folta schiera  
 Del Re. sempre di lagime digiuno  
**N**esun ne reconubi e saluun uera  
 Di mia notitia hauea ragnala uista  
 per morte o per piegione crudele e fiera  
**V**n ombra alquanto men che l'altra trista  
 Mi uene i contra e me chiamo pnome  
 Direndo or questo per amar sacquista  
**O**ndio marauigliando dissi or chome  
 Conosa me chio no ti reconosta  
 Et el questo mauien p l'aspice come  
**C**hio porto di ratene e layre fofra  
 Contada agliochi tuoi ma uero amiro  
 Ti sono e techo nacqui i terra tosta  
**L**e sue parole e ragionare antiquo  
 Stouer per quel chel viso nascondeu  
 Et così nascedemo in luoro apuro  
**E**l comincio gran tempo e chio credea  
 Vederti qui fra noi che iui pur nani  
 Nostrazmi ondio di te tal feda hauea  
**E**l silen uero maglamorosi affam  
 au stancha si ch'abandonai l'impresa  
 Ma squarcati ne porto anchor ipani  
**C**hosi dissi e quade m'itela  
 Lamia usposta siluando dixi  
 O. figliuol mio qual pre fiamma e accela

*ut virgili est. nec lacrimis audet amorem nec gemitibus  
 nec atque fatis et apert. nec fletu capelle.*

*Disco o. f. reli se castign. mact.*







Agamemnon  
Clitemestra

Yates



A ltra sede altro amar uedi *Ipmestea*  
 V edi piramo e hille insieme alombra  
 Leandro in mare e faero alafinestra  
 Q uel si pensoso e. vlyce affabile ombra  
 Che lacusta mogliere aspetta e piega *Soramar vinf i puapya.*  
 Ma Circe amando glil retene engombra  
 L altrel figliuol da pulcare e nol piega *hamul dny amstent ytha*  
 Infortantanni ystia tuota e fona *vs p m l e 3 e n a l h p u e*  
 V ul feminella in puglia il prende e ligha  
 Q uella chel so signor con bieuo chioma  
 Va seguitando in punto fo reyna  
 Come in acto seruile se stessa torna  
 L altre purna chel feto el foro affina *posna alia carom v y o r*  
 Quella tra e Giulia e duolse del mauro *Brug audita moie v n carlonet con*  
 Chala seronda fuma piu senchina *ad m r. val. de amore gungaly*  
 Volginqua gliochi algran padre schernito  
 Che non muta e haue nogli i creste  
 Sette e sette anni p rachel seruito  
 V uate amor che ne ghaffam creste  
 V edi ilpadre di qsto e uedi lano  
 Come di sua magron sol con Sara este  
 P oi guarda come amor crudele e prauo  
 V uide dauid e sforzalo a far lopra  
 V nde pui pianga i loro obfauo e cauo  
 S imile nebia par che si disopra  
 Del piu sagio figliol lachiana fama  
 El parta in tuoto dal signor di sopra  
 D elaltro che in vn puto ama e disama  
 V edi Chamir chal suo frate Alilone  
 Desdegno e dolente se rechiama  
 P oco di nazi allei uedi Sanfone  
 V ie piu forte che sagio che p zanze  
 In grebo alancemura ilcay pone  
 V edi qui lvn fra pre spade e lance  
 Amor el sono e una uedocetra  
 Col bel parlar e con pulite guate  
 V uide oloferne e lei tornar solecta  
 Conuna ancilla e con loubil teschio  
 Dio ingratiando amega nocte in fretta  
 V edi Sichen el suo sangue che mestchio  
 Delaarcuisione e de la morte  
 Elpadre colto elypol adun ueschio  
 Q uesto glia futo il subito amor forte  
 V edi Anfuero il suo amor iqual modo  
 Va medcado acio chen pare ilpote  
 Dalun si saoglie e ligha alaltro nodo  
 Coral ha questa malina rimedio  
 Come da se se tra chiodo con chiodo  
 V uide uer in un cor dilecto e tedio  
 Dolce e amaro or mira ilficio herode  
 Amor e crudelta glia posto assedio  
 V edi comaze i pma e poi si rode  
 Tarda pentuto di sua fuitate  
 Maria Anna chiamando che no lode  
 V edi tre belle done inamorate  
 Porci Arthemisia e deydamia  
 Et alne tante ardite e scelerate

*Yqua vnde e eptg. anty ypmestea*

*Ipmestea*

*Piramo*

*Hille*

*Leandro*

*Adero*

*Vlyce.*

*hamul*

*Salapa p d m l e 3 e n a l h p u e*  
*gremina hamul meretuno*  
*amor e chuy.*

*posna alia carom v y o r*  
*Brug audita moie v n carlonet con*  
*ad m r. val. de amore gungaly*

*Dauid.*

*Salomon.*

*Sichen.*

*herode.*

*porci fuit v y o r r e p h a l d q u a p a n d. v y. g e t h a.*  
*Arthemisia fuit uxor q d r e o l i r e g i r e a r e m i f r e m i r a b i l e m o m i n i*  
*deydamia fuit uxor p t h e p l e y e s t v n s d e v y. m i r a b i l i t m u d i*  
*m i a m o r n o t e s t.*



Semiramis e Bibli e curra via  
 Come castana par che si uergogna  
 De la sua no gressa e torta via  
 Etro que che le rarte empion disogni  
 Lancelotto e Tristano e ghialtri erranti  
 Que gueri chel vulgo errante agogne  
 Vedi Geneura yfocata e ghialtri amanti  
 Et la roppia da Rimino chen seme  
 Vano facceto dolorosi pranti  
 Così parlaua e io come chi teme  
 Futuro male e tremia anzi latroba  
 Sentedo già doualtri anchor nol preme  
 H auca collar diu tracto de la tomba  
 Quadd vna giouenetta hebbi dalato  
 Pur assai piu che candida coloba  
 Ella mi prese e io chasci guirato  
 Disfendermi dunom roppo darmi  
 Con parole e con renni fui legato  
 Et come ueridare puerzo parmi  
 Lamiro mio piu pmo mi si fece  
 Et conun rido ppuu doglia darmi  
 Dixemi dentro lorechie omai ti lere  
 Per te stesso parlar con cui ti piace  
 Che tuetti nam machiah duna pere  
 Io era vn dicolor cu pui dispiare  
 Delaltri ben che del suo mal uedendo  
 Che mauca pro m libtade e impare  
 Et come tarda di pol dano intendo  
 Di sue belleze mia morte facca  
 D amore e gelosia dimuidia ardendo  
 Gliochi dal suo bel uiso no torra  
 Comon che i ferino e diuol rosa engorda  
 Che dolre al gusto alafalute e rea  
 Adognu alho prant ciero era e sodo  
 Segueno lei pui dubiosi pami  
 Chio tremo anchor quaddo men i ricordo  
 Da quel tempo hebbo gliochi humidi e bassi  
 Ilcor pensoso e solitario allargo  
 Fonti fiumi montagnie boschi e saxi  
 Dainde in qua rotante curte asprigo  
 Dispensieu e dilagume e diu chiostro  
 Tante ne squarcio e napparechio e uergo  
 Dainde e qua cio che si fa nel chiostro  
 D amore e che si teme e che si spera  
 Achi sa legere nela fronte il mostro  
 Et uergo andar quella legiadra ferra  
 No curado di me ne di me pene  
 Di sue uirtute e di me spoglie altera  
 Dalaltra parte ho disferno bene  
 Questo segnor che tuetol mudo forza  
 Teme diler ondio so for dispre  
 Chama difesa no ha ardir ne forza  
 Et quello mechio spaua lei losinga  
 Che me e ghialtri crudel merte forza  
 Costei no e chi tanto o gto stringa  
 Così seluagria e robellante sole  
 Dalensegne d amor andar solinga  
 Et ueramente e sta le stelle on sole  
 Un singular suo ppuo portamento  
 Suo rido suoi desegni e sue parole

Semiramis philocypia e de Aho suo  
 e qua danti.

Semiramis  
 Bibli. de cauno fedi. Quidet li. x. yotta.  
 Hurra de Cindac pte cede li. x.

Ma fur lamo qua ro qui lo. logo  
 pmo ut uult.

Semiramis  
 Bibli. de cauno fedi. Quidet li. x. yotta.  
 Hurra de Cindac pte cede li. x.

Semiramis  
 Bibli. de cauno fedi. Quidet li. x. yotta.  
 Hurra de Cindac pte cede li. x.

Semiramis  
 Bibli. de cauno fedi. Quidet li. x. yotta.  
 Hurra de Cindac pte cede li. x.

Semiramis  
 Bibli. de cauno fedi. Quidet li. x. yotta.  
 Hurra de Cindac pte cede li. x.

Semiramis  
 Bibli. de cauno fedi. Quidet li. x. yotta.  
 Hurra de Cindac pte cede li. x.

Semiramis  
 Bibli. de cauno fedi. Quidet li. x. yotta.  
 Hurra de Cindac pte cede li. x.

Semiramis  
 Bibli. de cauno fedi. Quidet li. x. yotta.  
 Hurra de Cindac pte cede li. x.



Ossa che mia fortuna inforza altri  
 Debole sospinto z tuetti massi Inerui  
 Dilibitate oue alcun tempo fu.  
 Io chera piu saluando che crrui  
 Ratto dimostrato fui con tuet  
 Inuici fclia z misclu glerui.  
 Et le fatiche lor uidda z lor fruct  
 perche torti sentieu z con qual arte  
 Alamozosa gorgia eran condoct.

Florus est 3<sup>m</sup> cap<sup>u</sup> & quo auctore, cum luge p<sup>re</sup>sent  
florus sit. & laus sua. relictis ad de p<sup>re</sup>sent  
illiusque quos uidet & quos amittit sing  
de quo d. & b. m. d. m. t. Et p. g. m. d. m. d.  
p<sup>re</sup>sent qualitate sui florus. 2<sup>o</sup> exeg<sup>o</sup> & p<sup>re</sup>sent  
quos uidet. & b. m. d. m. t.

1. A.  
 Noverit quod hic error non quilibet debuit ponere (1) car  
 mendo quoniam. i. populus q. 32. i. o. p. n. h. e. n. t. e. d.  
 i. p. s. t. a. i. f. f. n. e. i. l. l. e. r. a. t. e. i. b. i. l. e. n. t. o. p. o. n. e. t. r. a. n. s.  
q. u. o. n. i. a. p. o. s. t. e. r. i. a. i. f. f. n. e. r. a. t. e. p. o. n. e. t. e. n. o. i. m. o. d. e. s. t.  
 p. o. s. t. e. r. i. a. n. o. c. o. r. a. l. t. e. a. p. p. o. n. e. p. o. s. t. e. r. i. a. c. h. e. s. t. a. i. z. h. u.

b. 7. *E*n ne lassagion  
 Fa umatore  
 Solla sorella  
*O* di nostre forze  
 In quel tempo  
 Che piu laig  
*T*u m'ha uolse  
 Et uidi a qua  
 Et a qual m  
*E* rrou r rogn  
 Eran dinto  
 Et false op  
*E* lluburo spm  
 Et d'anofo g  
 Et gradi ou  
*S* tanto zupso  
 Chiaro defn  
 per fida leal  
*S* ollicito firoz  
 Et carne o  
 Ond p' stier  
*N* acte s'ist al  
 Dentro g'fusi  
 Dirette dog  
*N* o bulli mai  
 Strongoli o  
 pocho ama  
*I* ncosi tenebro  
 Rinchiosi f  
 Nutri per r  
*E* t tanto pur  
 Lulma chel  
 Consolai col  
*R* imirad ero  
 Tanti spui  
 Quasi lugn  
 Chel pie ua m

C he sto uegio  
phelo prosto  
Lun dicto  
E t uegio adu  
Camor del  
No quel de  
No mi debbo d  
Giouane m  
Et se lamu  
No e anchor  
che s'habit  
Si tolte gli  
Non conalza  
Duo lion fi  
Cha cielo







Enchelas<sup>3</sup> gignat<sup>3</sup> fulminat<sup>3</sup> in flamma tenet caput pubescentia. brach  
sub poloro 2 uulbro 2 cornu pul  
pachino modyh sialuz puz  
pochra pthone.

Auctor affectabat virtutē ex p̄ cupidit̄  
ut p̄. sed fēellit̄ eū op̄inio. si eū fēellit  
laura meta ab amore. hūmper itē hūmper.

Quid in quibus gubernetur Laure  
reuerentia de curia.

7<sup>th</sup> & 8<sup>th</sup> due p<sup>er</sup>dent omg p<sup>er</sup>mutat<sup>io</sup> acti.

Nonce che m'ha  
 Sino uideste al  
 Op' antiche og  
 Vidi collui che sol  
 Et la regina m  
 Cholla lingua  
 A lei conuolte a d  
 pindolo d'acqua  
 hauea sue man  
 V'aglie uide e p  
 Compagni d  
 Dique che uale  
 L'una d'udio  
 L'altra p'petuo  
 fecondameto  
 V'ha giouene gr  
 Con nobili po  
 Et hauea vn  
 C'osi or quin or  
 Vidi gente ir p  
 pur d'amor u  
 E' certo d'ante  
 E'ro cin da  
 che d'ino effe  
 E'ro ydus Gu  
 Il n'osto el 2  
 Che fur gia p  
 S'ennuato z fra  
 Cornogioni  
 Di pertamti  
 f'ra tutti u'p'm  
 Guin maeste  
 Anchor fa ho  
 E'raui que com  
 Lun p'cio z la  
 Et que che A  
 } o dire luno el  
 Che cantar p  
 El uerbo p  
 f'olho que ha  
 Et a Genoa  
 Cangro p m  
 G'ianke zuel d  
 Decretar la  
 Che p'cantar  
 Amargo B'n  
 Et mille alt  
 Lanna i spud  
 E' poi conuen  
 Vollemi anost  
 Che zno 230  
 V'figar doloz  
 Chi mi ti tol  
 Sengel no sa  
 Doue se or ch  
 Benel nuuo  
 Sogno d'inh  
 p'ochera fur d  
 Quando So  
 Colloz pui







Cui s' h'arasset sigillat' magna m'itachne  
illestui capmox cupidm. Inapit expleme  
truphu que Cupido ye dux de eis. Et p.  
ghumad' ondit quatu' ipos duxit Cupidm  
que s' insula vovuy' a' m'ur. 22. ifig insula  
destulat ih. Giar' olne

Qual coppia de amice che ne in zima  
p'oua ne i' prosa ornare assai ne in uerzi  
Si come di virtu nuda se extima  
Conquesti duo certai monti diuerzi  
Andado tucti tre sempre ad un grogo  
A quest le mie piaghe tucte apersi  
Da costor no mi po tempo ne luogo  
Suider mai si chomo spiro z bramo  
In final cener del fimerco rogo  
Con costor colli il glorioso ramo  
Onde foute angr tempo orna le tempie  
In memoria di quella chio tantamo  
Napue dilei chel cor di pensier' empie  
No pote coglier mai ramo ne foglia  
Si fir le sue radice a' terre z empie  
Onde lon che talor dilei d'oler mi foglia  
Comohom che offeso quel che con questo chi  
Vidi me firmo che pui mai no mi doglia  
Natura di cotum z no di stochi  
Vede presd collu che facto deo  
Da tuzdi i' gegni rinfogah z stochi  
Napuma uo segure che di noi fco  
Et po duro daltui quel che sostene  
Opia no mia de homero ouer d'orpheo  
Seguimo il syon de le purpuree pene  
De uolanti corrier p' mille fosse  
Fin che nel regno di sua madre uene  
Non raleitate leratene o stoffe  
Ma schamate p' selue o p' montagne  
Tal che n'ellin sapia in che mondo fute  
Giar' olne fgo sospira z piangne  
Vn'isoleta delicata z molle  
pui daltui chel sol calde olmar bagnie  
In mezo e' vn ombroso z chiuso colle  
Con si suau odor con si dolce acque  
Chogni maschio pensier dal alma tolle  
Queste latria che cotanto piacque  
A uenire en quel tempo allei fu sagra  
Chel uer nascose z stonofauto giacque  
Et e' ancho di ualor sinuda z magna  
Tanto zutene del suo esser vile  
Che par dolce a' captiu z alom'agra  
Or quon' truphol regnor gentile  
Dinoi z daltui tucti che diun lamo  
presd hauid dal mar d'india a quel di thile  
Pensier i' gielo z uanitate i' bramo  
Dilect fugitui z ferma noia  
Rose din uerno / amey sta il gharnio  
Dubia speme dauanti z breue groya  
penitencia z dolor de po lespalle  
Qual nel regno di roma on quel di troia  
Et emilombana tucti quella ualle  
Dacque z doregli z emm le sue rube  
Bianche uide uenuglie perse z gialle  
Rui edienti di fontane uine  
Al caldo tempo sopra laba frescha  
Et lombria s'essa z layre dolce estue  
Poi quaddol uerno z layre si untescha  
Tepidi soli z grochi rbi z oho  
Lento che amplexet con in ueschia #b.

forat' seipm qz cupido fuit uict' a laura z de ipso  
trupham.

mare egeu z g'opporo mare iony.

horez me combat' uincibat  
pub'ignat' d' de vey.  
hodie i' cyprum p' effeminat' horez  
gromy d' uileg' lasam.

passion' amahy.

No conalte arm  
Eron bel uiso  
Col parlar m  
Eran miracol  
Noce lazim  
Et tal mout  
Lalella duna  
Tornado da  
In un bel tou  
Pohem p' ch  
Ma n'asthu  
Di poema ch  
Et era lalo  
In campo ue  
Cheoro fin  
No human ue  
Lor andar e  
Beata se q  
Stelle chiare  
che tucte  
Dizoso m  
Et come geni  
Cosi uenia  
Quaddo u  
Et vna don  
Conun fu  
A tempo d  
Simosse z dy  
Di giouen  
Et di mia  
I son colli  
Chiamata  
Gente / a  
Jo ho g'duct  
Et l'aroya  
Collamia  
Et populi al  
Et giouen  
O m'itope  
Or auoi qui  
Dizol mi  
Nel uostro  
In costor tu  
Et i me p  
Rissose q  
Altri so che  
Lacu sul  
Ad me f  
Qual e' ch  
Et uide  
Diche ois  
Tal si fe q  
fu stata u  
Dixe z so  
Poi col agh  
Dixe tu  
pur no sen  
Se del agh  
che f'org  
fugie uer







Volunt mag ad mortale stus arguend  
mundanos cuq tui a uide fecty cadunt

Reuerti ad mag de stultis mortis lauer  
z illis oporuit

Io son disposta ad farti un tal honore  
Quale alui far no soglio che tu passi  
Senza paura z senza alcun dolore  
Come piare al segno che n'elo stassi  
Et inde rege z tempore lunueto  
fara dime quel che dogna tu fassi  
Cosi respose zetto di trauerso  
piena di morti tutta lacampagna  
Che opierdar nol po. prosa ne uerso  
Da yndia z dal catayo morocho z spagna  
El meo hauci grt pieno z lependera  
per molto tempo quella turba magna  
I ueran que che fur de ch felin  
Pontifici z regnanti Imperadori  
Oz sono ignudi miseri z mendici  
Veno or leuiche v'sen gli honori  
Et legeme z l'istepu z lectione  
Et lemitte z lepurpore circoli  
Niso chi speme d'ossa mortal po ne  
Nalun chi ui lapone si se troua  
Ala fin regnato e. ben ragione  
O ciechi il tanto affannu che groua  
Tucti tornate alagran madre anneha  
El nome uostro apena si troua  
pur de lemille futile fancia  
che no stan tucte uanite palese  
Chintende uostri studi simel d'oca  
Che uale a doggiogni gl'altri paesi  
Et tributane far legere stane  
Coglianimi al suo dano sepie artef.  
De po lempiose prigliose z uane  
Et col sangue agstar tere z thesoro  
vie piu dola si troua lacqua el pane  
El legno el uero che legeme z loro  
Ma pnon regine piu si luga thema  
Tempo e. chio torni al mio primo lauoro.  
Io dico che giuntera lora extrema  
di quella breue uita gloriosa  
El dubio passo di quel mondo trena  
Era aduedela un'altra ualozosa  
Schiera di done no dalcorpo sciolta  
per sauer sesser po morte pietosa  
Quella lolla spagna era riuolta  
pur adueder z gteplax il fine  
Che far giuesi z no piu duna uolta  
Tucte sue amiche z tucte eran uanne  
Allor di quella bienda resta si uelse  
morte con la sua man laurco rime  
Cosi del mondo el piu bellauo scelse  
No gra odio. map dimostrasi  
piu chiara mte nelle colse exalte  
Quati lameti lagrimosi spasi  
fur ui. essendo que begliochi asuati  
per chio loga stagion cantai z aisi  
Et con tucti sospiri z tanta luct  
Tanta z lieta sola si sedea  
Del suo bel uiuer gra cogliendo i fructi  
Vactene in pace ouera mortal dea  
Diruan. z tal fu len. ma no gli ualse  
Contra lamorte in sua ragion. si rea

Senno z  
habito  
perseu  
Bella an  
Corre  
Temo  
Penite  
Et lay  
Era z  
Caluene  
fauor  
Che d  
Mille m  
Tuoi  
Mille  
Non Au  
Dip  
Vinto  
No gra  
ne di  
Adau  
Alpima  
Ne r  
Lagun  
Chom  
Che n  
che uo  
Cotanto  
che p  
Eran  
Non her  
Non u  
Non r  
Passo qu  
Chio u  
vegno  
Ella ha  
Lofu  
Dun l  
Alaqua  
Caten  
che n  
Legato  
che b  
Et io  
Io no po  
vegin  
No e  
Madalq  
di uen  
Luac  
L'altra p  
hauea  
Dquel  
Vingina  
Di dis  
Chas  
Luna z  
por let  
Serua

non fuit in  
habet  
perseu  
Bella an  
Corre  
Temo  
Penite  
Et lay  
Era z  
Caluene  
fauor  
Che d  
Mille m  
Tuoi  
Mille  
Non Au  
Dip  
Vinto  
No gra  
ne di  
Adau  
Alpima  
Ne r  
Lagun  
Chom  
Che n  
che uo  
Cotanto  
che p  
Eran  
Non her  
Non u  
Non r  
Passo qu  
Chio u  
vegno  
Ella ha  
Lofu  
Dun l  
Alaqua  
Caten  
che n  
Legato  
che b  
Et io  
Io no po  
vegin  
No e  
Madalq  
di uen  
Luac  
L'altra p  
hauea  
Dquel  
Vingina  
Di dis  
Chas  
Luna z  
por let  
Serua

non fuit in  
habet  
perseu  
Bella an  
Corre  
Temo  
Penite  
Et lay  
Era z  
Caluene  
fauor  
Che d  
Mille m  
Tuoi  
Mille  
Non Au  
Dip  
Vinto  
No gra  
ne di  
Adau  
Alpima  
Ne r  
Lagun  
Chom  
Che n  
che uo  
Cotanto  
che p  
Eran  
Non her  
Non u  
Non r  
Passo qu  
Chio u  
vegno  
Ella ha  
Lofu  
Dun l  
Alaqua  
Caten  
che n  
Legato  
che b  
Et io  
Io no po  
vegin  
No e  
Madalq  
di uen  
Luac  
L'altra p  
hauea  
Dquel  
Vingina  
Di dis  
Chas  
Luna z  
por let  
Serua











Che sia de l'altra se questa arde e alse  
In poche notti e se cagno piu uolte  
D. humane speranze acche e false  
S e l'atira bagnare lagrime molte  
per la pietra di quell'alma gentile  
Chel uide il fa. tul pensa chela scoltte  
L ora prima era el di sexto dapuole  
Che gra mi stense e or lasso mi scoltte  
Come fortuna uia cambiando stile  
Ne sun di seruitu gramai si dolse  
ne di morte quarto di libertade  
Et de la uita calzi no mi tolse  
Debito al mondo e debito a letade  
Carnarmi i nagi chera guito in prima  
Ne adaltui fore anchor sua degnitade  
Or qual fosse il dolor qui nose estima  
Cha pena olo pensane. no che sia  
Ardito di parlarne in uerso. o. in rima  
Venti morte bellegi e logradua  
Le belle done iorno al casto lecto  
Tulle diranno. omai di noi che fia e  
Chi uedra mai i dona acto pfecto  
Chi uedra parlar di sauer pieno  
El canto pien d'angelico dilecto  
L'ospite p parte di quel bel seno  
Con tutte le uirtu e sciencto  
Factora e quella pte il ciel sereno  
Ne sun di l'adultery si si ardito  
Chappazze gramai con iusta obscura  
fin che morte il suo assalto hebbe finito  
poi che disposto fu il piato e lapaura  
pur al bel uolto era c'aschun intenti  
per desperation fecta sicura  
No chome fiama che p forza e. spinta  
Ma che p se medesima si gissima  
Ne uida in pace lanima ggenti.  
Aguila dun soaue e chiaro lume  
Chel nodumeto apuro poro macha  
Tenedo al fin il suo chiaro costume  
Pallida no. ma piu che nene biancha  
Che sega uenit in un. bel colle fioriti  
par uolere come psona francha  
Quasi un dolce dormire ne suoi begli occhi  
Sendo lo spirito gra d'alei diuiso  
Era. quel chel morir chiama gli scocchi  
Morte. bella parec nel suo bel uiso.

Vanti gra ne leti maturo e agra  
Triumpho ornato il glorioso colle  
Q' n' pregion passat p la uia sagra  
Sotto l' monarca ch' al so tempo uolle.  
fare il mudo destruire vniuerso  
Chel nome di grandezza agli altu tolle

Sub augusto mpe.

O. sotto quel che no d'argento tresso  
Die ler a suoi ma di riuo sanguigno  
Ducti poro o mienh foran uerso  
Custui chio parlo si candido signo  
No si gramai che no sembasse vn coruo  
presso al bel uiso angelico e benigno  
Et cosi i acto dolcemente toruo  
Lonestu uimature inuere lortaso  
Segno illito telen sonante e coruo

Iste fuit man' qui triumphauit  
de aduersis q' hodie p' gladiu

Alqui signat ista p'nti cantu hie. alij p'nti  
ipsi t'nti p'nti ad tota m'p' triumphu p'  
trache. ipse p'nti ipse p'nti ipse p'nti  
ly flet q' lo? de triumpho mouit de d'na laura  
e flet caput lectu q' p'nti ant' lo? d' hie  
e no p'nti l'one triumphu. uti p'nti



In hoc cap. autor desinit quedam dialogu  
sue colloquendi qua psumunt in laura  
ca nocte qua presit dicit sex apt idum  
het colloquio usq ad fine caput.

O ne surgat & ducet in maior casu  
Conguonon l'eloro chiare & turbide acque  
Lamia achademia un tempo & mio parnaso  
I ui onde agliochi miei un bel lume naque  
Chelle uolse alon puto si ratene  
Quella prui. ben far pma mi piacque.

A nocte che regni l'oribul caso  
Che spense il sole angli ilzupse in cielo  
Dichio son qui comiloni ceto zmasd  
Spargera p layca il dolre etnuo gielo  
Che cola l'ancha amica di Titone  
Sole di logni conusti torre il uelo

Quando donna sembrare ala stagione  
Digeme orientali incoronata  
Nostr uer me / damille altre corone  
Et alla man gia tanto desolata  
A me parlando & sospirando iuse  
Onde etna dolera alor me nata  
Riconosci collei che prima toise  
Ypam tuoi dal publico magio  
Onde etna dolera alor me nata  
Come ilzot giouenil dalei fatto ise  
Cosi pensosa i acto humile & sagio  
Samsa & sede femi i una ruia  
Laqual ombraua un bel lauro & un fagio  
Come no conosciho l'alma mia diua  
Risposi inguisa duom che piange & plora  
Dimi pur piego tu se mortu o uiua  
Vua son io & tu se morto anchora  
Dixella & sarai sempre fin che gionga  
per leuata di pra l'ultima ora  
Mal t'ep e breue & nostra uoglia e lunga  
Pero trauila el tuo dir strengi & trena  
Ange chel gior no gra uian ragunga  
Et io alin di qm alin serena  
Cha nome uita che per proua illai  
Dime sel morir e si gran pena  
Risposi. more aluulgo dietro uai  
Et alopinion sua ceta & diua  
Esser felice no puo tu giamai  
L amore e fin duna prigione obscura  
Alanime genile. alaltre e noia  
Chano puto nel fango ogni lor cura  
Et hora il morir mio che si tanoia  
Ti farebbe alegrar se tu t'annai  
L amilleuma pte di tua gioia  
Cosi parlaua & gliochi hauea alnel kisi  
Duorante & poi mise i silentio  
Quella labia rosate i finchio dixi  
Silla gario. Nerone Gayo & Herentio  
Fianchi & stomachi & felie ardere fano  
Parer lamorte amara piu chassento  
Negar dixi no posso che lassino  
Che ua i nati al morir no doglia fute  
Et piu letena delectano dano.  
Ma piu che l'alma indio se uonforte  
Elcor chense medesimo e forte lasso  
Che altro chun sospir breue e lamorte  
I o hauea gra uian l'ultimo passo  
Lacarne inferma & l'anima anchor pnta  
Qda udi dixi in un suon tusto & basso

O misero colui che gior  
Et puzgli lun mill  
Et sero m'era ma  
Et certa il mare & ruct  
Et sempre vn shi  
Sol di lei p'la o d  
Allora in quella pr  
Gliochi languidi  
Chamo non me  
Riconubila aluoli  
Che speso ha gia  
Di graue & sagia  
Et quadio fui nel  
Neleta mia piu  
Chadue & adp  
Mifilantia pro m  
Ad respetto di q  
Et dolre morte  
Chen tuoto quel p  
Che qual d'ey  
Seno che mi th  
De madona dissio  
Che ui si nede  
Or piu nel uolt  
Cicconi amor per  
Dauer pietà d  
No latando i  
Che uostri dola  
Le dola pane n  
Tener moltu  
Adpena hebbio q  
Chio uidi lam  
Chun sol fu g  
Poi dixi sospir  
Da te no fu il  
Ma tempeai  
per che assaluan  
Era. & lanost  
Ne per fenga  
Quante uolte d  
Ange aude. o  
Et mal po pu  
Quel di fior m  
Questo fu q  
Spesso come  
Pui di mille fia  
Il uolto mio  
Ma uoglia i  
Poi se uinto ti  
Dugni inte  
Salua d la  
Et se fu paxio  
Et lauore i  
Mossi or ter  
Questi fur te  
Di lenigne  
Tullai che  
Chio uidi glo  
Dilagime  
Chi no lanta



O misero colui che giorni conta  
 Et par gli liti mill'anni / indarno uive  
 Et sero m'è / mai no si raffronta.  
 Et cerca il mal e tuete lesie rime  
 Et sempre vn stil ouique fust tene  
 Sol di lei p'sa o de lei parla e serue  
 Allora in quella pre onde ill'ion uene  
 Gli occhi languidi uolgo e uero quella  
 Chamo non me sospinse e te ratene  
 Rannubila al uolto ala finella  
 Che spessu ha gia il mio cor racconsolato  
 Or graue e s'agra. allora honesta e bella  
 Et quadrio fui nel mio piu bello stato  
 Ne letta mia piu uerde a te piu cara  
 Ch'adue e ad p'sar amoln ha dato  
 Mita lauita pro men che amara  
 Ad respecto di q'la mansueti  
 Et dolte morte cha mortali erara  
 Chen tueto quel passo eio piu lieta  
 Che qual d'exilio al dolre all'ingo ziede  
 Sono che mi shengra sol dite pietà  
 De madonna di s'io p' quella fede  
 Che ui si cede al tempo manifesta  
 Or piu nel uolto di chi tueto uede  
 Creou amor pensier mai nella testa  
 Dauet pietà del mio lugo marire  
 No lassando uostralta impresa honesta  
 Che uostri dola s'egni e le dolte ue  
 Le dola pane ne i legiochi snipre  
 Tener molt'anni indubio il mio disire  
 Ad pena hebbio queste parole dicte  
 Chio uidi lampeggiar quel dolre ziso  
 Ch'un sol fu gia di mie uirhi afflicte  
 Poi dixi sospirando mai diuiso  
 Da te no si il mio cor ne gramai fia  
 Ma temperai la tua fiamma col mio uiso  
 Per che assaluar me e te null'altra uia  
 Era. e lanostria grouenecta fama  
 Ne per ferga e. po madre men pia  
 Quante uolte disillo mero questa ama  
 Angi aide. or si quien che ario puegia  
 Et mal po puerz di teme o brama  
 Quel di fiorz mine e quel dentro no uegia  
 Questo fu quel che ti uolse e stinse  
 Spesso come qual fien che uanegia  
 Pui di mille fiata uia di pinse  
 Il uolto mio chamor ardua il core  
 Ma uoglia i me ragion gramai no uinse  
 Poi se uinto ti uidi dal dolore  
 Dugni inte gliochi allor soauemente  
 Saluado la tua uita el nostro honore  
 Et se fu paxion troppo possente  
 Et la uoce e la fronte a salutar  
 Mossi or temerosa e or dolente  
 Questi fur techo inue i gegni e mie arti  
 Or lenigne accogliente e ora s'egni  
 Tullai che nai cantato in molte parti  
 Chio uidi gliochi tuoi talor si prigni  
 Di lagrime. chio dixi questi e coris  
 Chi no latta al cognosco a s'egni



Allor pueri de honesto sortito  
Talor te uedi tali spioni al fianco  
Chio dixi qui: guen piu duro morlo  
Cos' caldo z uermiglio z freddo z biancho  
Or tristo or lieto m'fin qui to condutto  
Saluo, andio mi ralegro, lenche stanco.  
Et io madona assai fora gran fructo  
Questo dogm mia fe: pur chio el credesse  
Dixi tremando z no con uiso asaueto  
Di poca fede or io si nol sapesse  
Se no fuisse l'un uerchel direi  
Rispuose z diu: pazue faccendesse  
Salmondo tu pianisti aglioche miei  
Questo mi taccio: pur quel dolre nodo  
Mi piacque assai chentorno alor hauei  
Et piaceme ill'el nome seluer odo  
Che lugi z presto col tuo dir macquisti  
Ne mai in tuo amor zuchiesi altro chel modo  
Quel manco solo: z m'etre i acti tisti  
Volei m'dstrarmi quel chio uidi sempre  
Il tuo cor chiuso auctol m'io apusti  
Quin il mio celo onde ancor ti distempe  
Chagordia era tra de laltre cose  
Qual guige amor pur chonesta il tempore  
Fur quasi eguale i noi frame amorose  
Almen p'che ma uidi del tuo foro  
Ma lun le palese, laltro lasose  
Tu eri di merce chidamte gra rocho  
Quadio taca: p'che uergogna z tema  
Faccan molto disio: parei si uero  
Non e minor il duol p'ch'altre il prema  
Ne maior pandasi lametando  
Per fection non riste iluer ne stema  
Ma no si zuppe almeno ogni uel quado  
Soli itui dect: te presente accol si  
Di piu no osa: il nostro amor cantando  
Tero era il core: ame gliochi racol si  
Dico come dimiqua p' d'oltra  
Sel meglio el piu ti diedi: almen ti tolsi  
Ne pensi che p'che ti fossen tolti  
Ben mille uolte piu di mille z mille  
Pendun z con pietra adte fur uolti.  
E state fioran lor lue tranquille  
Sempre uce te: seno chebbi temeda  
Dele p'colose tue fauille  
Pui tiuo dir p'no l'asnarh senza  
Vna gelusion chate sia grata  
Forse d'udire m'la q'sta partega  
Intucte laltre cose assai leata  
In una sola adme stessa dispiacqui  
Chentropp humil t'eren mi trouai nata  
Duolmi anchor uenante chio no naqui  
Almen piu presto al tuo florido nido  
Ma assai fu l'el paese andio ti piacqui  
Che p'nal cor del qual solio mi fido  
Volgiati al noue ate essendo ignota  
Ondio fora men chiara idimen grido  
Questo no risposio p'che lazota  
Terga del cielo malgrua a tanto amore  
Quunque io fosse stabile z in mota

Or non ha d'ella  
Chancor mi seg  
Tu no t'incor  
Vedi laura de la  
Nimene a me  
Sia fior de lo  
Quella uien p  
Sa dire ha a  
Et con tempo  
Quanto soffr  
Dillo ma f  
Mal uuer se  
Pero sapir u  
Son p' t'ard  
Ella gra m  
Tu stavi i p  
E  
E

h auca gra il sol  
Tolto dal du  
Riposo de la  
L'eno z quell  
Il mio cor la  
Chio uidi m  
O polmia or p  
Et tu mi me  
Che piende  
h uomini z f  
per le parte d  
Que sera u  
f uidi molta m  
Socto lensep  
Che nasc  
Ella auede p  
Et amari d  
Che fe i gen  
Augusto z d  
Et duo folg  
Il magior e  
P aprio cor  
Quo z fu  
El gran p  
Et ualeuo co  
Che p' no p  
El primo d  
Por il lon vill  
Del fero f  
freno con  
Claudio nero  
presente al  
Si che d du  
Muto che la  
horatio se  
Che fido n  
Et con sus  
Valerio di  
Siche Anc



Or così sta dixella io nebbi lohonore  
Chancor mi segue. ma p tuo dilecto  
Tu no tintoza del fugire del hore  
Vedi lauroa de laureato lecto  
Rimemore amoziti il giorno il sole  
Sia fior de loctuan mian alpecto  
Quella uien per partine/onde mi duole  
Sa dire hai altro studia d'esser breue  
Et con tempo dispera leparele  
Quanto soffersi mai s'auue ilieue  
Disso ma facto il palar dola z pio  
Mal uiuer sega uoi me duro z greue  
Pero sapre uider madona fio  
Son p mada seguiru. o se p tempo  
Ella gra mossa dixit alacer mio  
Tu stari i pua sega me gran tempo.

El cor pien damauissima dolara  
Rasonauano anchor gliulmi arrenti  
Del ragionar che sol brama z appregia  
E uolea dire o. dimie tusti z lena  
Et piu rose altre quadio uidi alegra  
Gisene lei fra l'ille alme lucenti

h auca gra il sol. labenda humida z negra  
Tolto dal duro uolto de la terra  
Riposo de la gente mortal egra  
f l'ono z quella chancor apre z s'era  
Il mio cor lassò apena eran partiti  
Chio uidi incomenare un'altra guerra  
O polimia or piego che maiti  
Et tu mi moua il mio stile accopagn  
Che prende adentrar char diuersi liti  
h uomini z fuchi gloriosi z magni  
per le parte di mezo z p l'extreme  
f Que sera z mahn il sol si lagni  
uidi molta nobel gente insieme  
Socto lensegna duma gran Regina  
Che nascun ama uenerisse z teme  
Ella aueder pareu cosa diuina  
Et aman dextra hauea quel gran Romano  
Che fe i germania z i frangi tal ruina  
Augusto z druso sero amaro amano  
Et duo folgon uen di barchigia  
f Il magior el minor Sapy affricano  
P apriu corsor che tucto smaglia  
Cuno z fabuto z luno ilalno cato  
El gran pumpyo che mal uide the saglia  
Et valerio corum z quel Torquato  
Che p neppa preta occise il figlio  
El primo Buto gli sedea dalato  
Poi il lon villan che fe il fume uimuglio  
Del fiero sangue. eluechio che haniballe  
freuo con tardita z con consiglio  
C laudio nezon chel capo de hasdruballe  
presento al fratello aspio z ferore  
Si che di duol gli fe uoltar le spalle  
Mutio che lassua dextra errante cuore  
horatio sol o hostana rueta  
Che fero ne fuoco auertu noce  
Et ch con suspition i digna lura  
Valerio di piane alio pol uago  
Si che Anchina z sua casa e. distructa

In hoc 7. capto ista qm. Auctor uolens public  
ctare qd. huiusmodi quatuor s. fama tuaphant  
de morte. Enuat multos multos filustet  
at famosus qui ipse logo tpe motus fuit  
tq. fama de ipse uiget i fignit ipse est  
pud uipillo dmi i regno s. fimo urf.

qua huius fama n. morit  
Et una de x. m. s.

fuit aipinas.  
us ha n. ita do. osant in. Em. fuit.



Quo fuerunt pluribus paucis de domo Emira  
vniuersi ad vaione rami. Huius est. Alii  
qui per vniuersi de domo Emira sunt per  
Emira minoris per aliquos. m2

Et quei che latan unse sopra l'ago  
Regolo. 2 que che in pma affica a l'altra  
Et duo che in pma in mar unser haringo  
Dico apio audace 2 carul che smalta  
flpelago di sangue 2 quel de rulo  
Che dauer unto alor sepe se exalta  
Vidi il uictorioso el gran Camillo  
Sgombare loro menar la spada a nercho  
Et riportare il preduto uexillo  
Nente cogliochi quila 2 quida cercho  
Vuidi cosso colle spoglie hostile  
El dictator bnilio mamercho  
Et paruchi alti di natura humile  
Rutilio voluno Gracho 2 filo  
facti p uerbi darne alti 2 genuli  
Castor iudio fral nobil sangue dilo  
Misto col Roman sangue chiaro 2 bello  
Ariu nobasta mio ne altro stilo  
Vidi i duo pauli el buon charro marello  
Chen su uua dipo prestò a Basilio  
Vocise con sua man il gran rubello  
Et uolgo dmi indietro anchor i uoglio  
I primi quatio buon chebero in Roma  
Primo secondo tergo 2 quarto regio  
Et Cinanato cola incolta chioma  
El gran Rutilian col chiaro s'egno  
Et metel orlo colla nobel soma  
Regolo Achilio si de laude degno  
Et uicendo 2 moredo. 2 Apio necho  
Che purho fe di uerde Roma in d'egno  
Era un altro Apio spion del populo secho  
Duo fului. 2 maho uolscho 2 quel flaminio  
Che unse i lino il paese grieco.  
Fui fra gli altri tanto era uirgineo  
Del sangue di sua figlia onde a que dien  
Tirani tolto fu limpio dominio  
Et larghi duo di lor sangue. tre den  
Si duo gran sapori che spagna oppresse  
Et giano che sostene amle lor uera  
Et come alior craschun pare che si appresse  
L'astatro era un che p'etto  
Capitano solo. il bon senato eleste  
Et lelio a suoi Cornelio era rustico  
No così quel metello alqual arrese  
Tanto fortuna che felice c. d'eto  
Parean uuido lor meke diuse  
Morendo reonguiste 2 fero il padre  
Era il suo seme che socetera il mise  
Vespasiano poi ale spalle quadre  
Riconubi. 2 al uiso duom che punta  
Con Tito suo delopie albi i legradie  
Dominay no uera ondra 2 onta  
hauen. mala famiglia che p' uarcho  
Da doption al s'omo impio monta  
Traiano 2 adriano Anthonio 2 marcho  
Che feno de adoptare anchegli il meglio  
Al fin theodosio di ben far no parro  
Questi fu di uirtu l'ultimo spoglio  
In quell ordine dico 2 depo lui  
Comino il mondo forte a farsi uoglio

—pocho—

Pocho indisp  
Dalquân m  
Ma urogra  
} uera que f  
} Dalla lug  
Et An r  
Et capi iln  
Agrippa e  
Althueze  
Nomi aeto  
Et quasi  
Vidi que  
Primi ytal  
picho 2 fa  
pensosi u  
Et yche glo  
Vidi oltra  
Latui me  
Lun ochio  
S tagna  
Siche gl  
Sopra ung  
Guardan  
Simil m  
Vidi il lac  
cha rui  
Et dun  
Vidi color  
hezeole  
Che lab  
hector col  
Daidan  
Chiaz  
Diomede  
Ei dua  
Nemi  
Et labug  
Che ca  
fere a  
Panthas  
Ypolito  
Lapies  
Et uidi  
Che c  
Tante  
Phylopo  
Rou  
Massi  
Leonid  
Alab  
Cactu  
Vidi da  
Et ju  
Dau  
Alexan  
Or l  
Mou  
posna



Pocho indisperte accorto anchi mi fui  
 Dalquati in cui regno uertu no porta  
 Ma uropta fu da lombra altrui.  
 I uera que fondarati lora  
 Dalba luga in quel monte pellegrino  
 Et An i Numitor i Siluro i proci  
 Et capi il nouo i uerchio fe latino  
 Agrippa ei duo cheterno nome d'eno  
 Altheuere callal colle Auennino  
 Nomi accorrea ma fomi facto un ceno  
 Et quasi in un mirar dubio nocturno  
 Vidi quei cheloz men forza i men seno  
 Primi ytalica Regi. Iui Saturno  
 Pocho i Fauno i Jano i pri no luge  
 Pensosi uidi andar Camillo i Turno  
 Et pche gloria in ogni pte agiunge  
 Vidi oltra un riuo il gran Cartagine se  
 Laci memoria anchor ytalica punge  
 Lun ochio hauea lasnato al mio paese  
 Stagnado al fredo tepo il fiume tosto  
 Sicche gliera aduecto lo strano amese  
 Sopra un grande Alefante un dure loto  
 Guardai i torno i uidi il re Philippo  
 Simil mete dalun lato tosto  
 Vidi il lacedemonio un Xantippo  
 Cha ruda gete fere il gran Perugio  
 Et dun nido medesimo usi Gessippo  
 Vidi color chandarno al regno s'agio  
 Hercole Enea Theseo i Olixo  
 Che lasnar qui de fama tal uestigio  
 Hector col padre que che troie iuxe  
 Dardano i troi i heroi altri uidi  
 Chian pte ma piu pchi ne serixe  
 Diomede i Achille ei grandi Atreidi  
 Et duo Ayace i Thido i pollinice  
 Nemio prima i pri amia fidi  
 Et labugata arditi i felice  
 Che cadde a Thole i quellal tra cha troia  
 Fere assai aceto ma di piu se dire  
 Panthasilea cha grea fe gran noia  
 Prolita i oingra che regnaro  
 La preml mare ouentra la danoya  
 Et uidi Ciro piu di sangue auaro  
 Che Crasso doro luno i laltro noble  
 Tanto chal fine ariacano parue amaro  
 Phylopmene acui nulla sarebbe  
 Noua arte inguerra i chi di fed abunda  
 Massinxa nel qual semprella crebbe  
 Leonida el thebano Epaminunda  
 Alabiade i Themistode che ipesi  
 Camar di grea i uenti i tra i unda  
 Vidi dauid cantare celesti uersi  
 Et iuda machabeo i Josue  
 Acui il sole i la luna i mobili ferli  
 Alexandro chal mondo bugia dee  
 Or lortano tenaui i potra falo  
 Morte uisente ipse onde nol fere  
 Postia al fin uidi Arthuro i Carlo.

Roma abp amabuly pusilla qdaj  
 acut i sta d'nye and.

6. Alig qe iunt illog i romanos  
 ipe tolle punire i dolo mpt  
 i actus i regulum

Thamir regna Sibay Cux i d'fati i caput ei i uroplmo sangui i fudit d'ing  
 fitta te sangui que fusti i d'atet de hor  
 Sangue fusti iro d'ingue t'ingue d'at.  
 iusthy l. q. or q.

Sub quo lapud que obfer philipp march d'atp lona mltipie d'at est. fuit oy  
 bellum arte p'missus.

Aug thelmoni qui fuit fili  
 erone i troie p'mi fupre  
 ipse fuit troie p' hule i iapone  
 ipse fuit troie p' hule i iapone



Maximilla bene se mundo amavit pp. 20.  
2 p. m. Sapientia e familia Cornelio  
sed iugueti ei in p. m. ut amata ut  
refert Salustius in iuguetino suo.

Gima il cor de pensier in pensier quando  
 Tutto asel traizer due cha mano amano  
 Passaun dolce mète lagrimando  
 Noxern illoz legadrio habito strano  
 El parlar pellegrin che mera obsauo  
 Ma linterpete mio. mil fuora chiaro  
 Posia chio seppi ch' eran piu siano  
 Giacottai allor chel lun spirito amico  
 Al nostro nome laltro era empio i duro

Chi tu se i nãge i nãge che si lene  
 Di spiar ambo duo g'lecteti mei  
 L'esser mio gli rispuosti no sostene  
 Tanto chonofator che colli lunge  
 Di fora flama gran luce no uene  
 Natura fama real p' tuoto aguige  
 Et talche mai no ti uedra ne uide  
 Ch'un bel nodo damor tero guunge  
 Or dime se collui in pare u' guunde  
 Et mostraul d'ua lorch' e propria e qita  
 Che mi par de le rose raze e fidi.

**L**a lingua tua almo nome a psta  
 proua dixei chel sepp pto stmo  
**H**auendo in quel somuom tuotol car messo  
 Tanto cha l'elio ne do uanto apena  
 Quunque fure fue ensegne isti allor pmo  
 Illu furema p furema

Allui fortuna fu sempre serena  
 Hano già Pro Agnò eral barone  
 Del qual più ch'altro mai l'alma hebì piena  
 Noi d'alcuna cosa non rememora

Poi che l'anima romana a grande honore  
per lo xthmo omdete Alon sparse  
Quin magnificè z ne gguistè amore  
Ne mai si dola stama iduo cuor arse  
Ne fura cred. oyme ma poche nocte  
Eugratia d'Alon a l'Alon

furo avariā dīstī sī bīcīe ī scīse  
ndarno amariūal gīogo condotti  
Ch' dī nostīr fīvor scīse nō false

E legittimi nodi furon rotti  
 Quel che sol più che tuotol nodo ualse  
 Ne dipari con sue false parole

Che dimostri sospir nulla gli calse  
 Ben ch' assentisse pur mi dolse & dole  
 Ch'io uidi in lui chiara uertu acesa

Che intucto. e. orlo ch'io uide il sole  
Gran iustitia agliamati e graue offesa  
però di tanto amaro un tal oratio

Per questo amaro un tal goglio  
 fu quasi un foglio al amorosa impresa  
 padre merta in honor, in amor figlio  
 fratel ne gl'am, onde ledix ou d'ne

Statel ne gliam. onde l'vdr guene  
 Ma col cor tristo z col torbato ciglio  
 Chosi qsta mia cara amorte uene  
 Che uedendosi quita in forza alme

q̄i nō libet obſcurare etiā illi amore.

1784. fuit Sophomista uxor: Sophom  
ut. dicitur in dyabolis pueris.

Che uolendoli guita in forza altrui  
 Moue in nã che seruir sostiene.

Deiuncto Siphare Regis & affinit p Siphone  
 & Maximas. Maxima p dncs phlocaut  
 amore Siphonis illa & Ma Siphon uxore  
 duxit. Ad pceptu abeo que d p mltatorem  
 desypland egerit illa dimittit que nolens  
 pme aore ueneni supst exprimit de q  
 p Linu de 2. pmo bello.

Et io del suo to  
Chel pigna  
Ch'offesi m  
Et madailel  
Pensier co  
Et m'uso ro  
Pianto sul m  
In lei ogni  
perder el  
Ma riera o  
Notabil  
Et pui d  
Pien di piet  
Spazio g  
Paziam  
Quando u  
Costui co  
ma ferm  
Pon dixio i  
Che can  
Due uole  
Alto dixel  
Saffrit  
Dimad  
A tanto el  
S'oidend  
Che fur d  
Chomuo  
Che u a  
El p'nsa  
Cost landa  
fircan g  
veder qu  
I uidi un  
A gusa  
Ond p  
Donase a  
O s'oma  
Tal ch  
Parea del  
parlad  
Et so  
Trayemu  
Erin g  
Et dix  
Et egli a  
Turk  
Et po  
Dixe io  
mie R  
Mara  
Questa m  
Che pr  
Siel d  
Straton  
Chom  
S'ued  
Che con  
Quel  
per An



Et io del suo dolor ministro fui  
 Chel pregator ei piegher euan si ardenti  
 Ch'offesi me p'no offender lui.  
 Et madailel uelen con si dolenti  
 Pensier como se lene zella il reche  
 Et tu se tanto o q'to damor senti  
 P'anto sul mio di tanta sposa herede  
 In lei ogni mio bene ogni speranza  
 Perder elessi p'no perder fede  
 Ma ricia o mai se troui in q'sta daga  
 Notabil cose p'chel t'po breue  
 Et pui de lope ch'edel gior nauaga  
 P'ien di pietade z rip'ando breue  
 Spariol gran fero di duo tal amari  
 Parcamo hanc al focho un cor di neue  
 Quando udi die sin el passare auati  
 Costui certo p'se gra no mi spiaro  
 Aza furma so do diazi tuch quanti  
 Pon dixio il core o Sophonisba in pare  
 Che Cartagine tua p'leman nostre  
 Due uolte cadde. z ala f'ra grare. *tua fuer bella punica di Romani*  
 Altro dixella uo che tu mi mostre  
 Saffina piase. ytalica no ne rise  
 Dimadate ne pur le hystorie nostre.  
 A tanto el suo el mio amico si mise *maxima*  
 Soudando con lei p'lagran calca  
 Che fur dame le sue lina diuse  
 Ch'omuoem che p'rien dubio caualca  
 Che uo restando ad ogni passo z guarda  
 El pensier de landar molto distalca  
 Così landata mia dobiola z tarda  
 Facean gli amati diche anchor ma grada  
 Veder quato nascimo in qual foro arda  
 I uidi un daman macha fuor di strada  
 A guisa dieh brami z troui cosa  
 Onde poi uergognoso z lieto uada  
 Donare alui la sua diletta sposa  
 O s'omo amore z noua cortesia  
 Tal chella stessa lieta z uergognosa  
 Parec del cambio z quasi p' via  
 Parla d'insiemi dilor dola affecti  
 Et sospirad il regno di seua  
 Traxemi aque duo spiri che restrecti  
 Euan gra per seguir alio camino  
 Et dixi al primo i piego che tu affecti  
 Et egli al suon del ragionar latino  
 Turbato l'usta si ratene un poco  
 Et poi del mio uoloe quasi indiuino  
 Dixe io Seleuco sen. questi c. Antiocho *Stratonice uocata h'oripote Galea d'qua uale l'v.  
c.v. q'mora.*  
 Mio figlio che gran guerra heb con voi  
 Ma ragion q'ra foga no ha luoro.  
 Questa mia p'ma. sua dona si poi  
 Che pr' stamparlo da miorosa morte  
 S'el diedi. el don si liato tra noi.  
 Stratonice hebbe nome z nostra sorte  
 Chome uedi z diuisa z p'tal segno  
 Si uede il nostro amor tenace z forte  
 Che contenta costei donarmi il regno  
 Questel suo amore z l'altro la sua uita  
 Per far me pui che se lun l'altro degno.



27 mnsing die spulawij 7 pont philomast<sup>2</sup> est de  
se met up 3 7 metat<sup>2</sup> 3 7 flore p m n w y

Sulla Rhinoceros que philomphos & ginos  
pays pnamit amio rapallo i quo omne  
puna gaphobit ut pait omid<sup>o</sup> h<sup>o</sup>.

Quando m  
Vidi dal  
Che tra l  
Come insul  
Suo uen  
Che sar  
Cotal uen  
Ver'al ma  
Quel ch  
Era dint  
Che p  
Lochio m  
Scolpito p  
Delono  
Molti di  
Daman d  
Latella  
Aa qual  
Lun di v  
Laltro d  
Diposi  
Gente di  
Si come  
Talora  
Venian r  
Et leg  
Flnom  
Quin cr  
A uol  
Lun se  
Che sol s  
Et que  
Chuide  
Duo pad  
Lun g  
Et lub  
por fiam  
Colin  
Duo  
Dito de c  
Cornel  
Dizia  
E gliebb  
Et un  
Che re  
Duo al  
Et du  
Un re

1. *Alfred el apud monachum*  
 2. *de solibus de lani de*  
 3. *mon. Et postea hunc*  
 4. *de solibus de lani de*  
 5. *mon. et hunc de nobis*  
 6. *de lani de nobis*  
 7. *de lani de nobis*  
 8. *de lani de nobis*

1. *...mōnigē*  
 2. *...mōnigē*  
 3. *...mōnigē*  
 4. *...mōnigē*  
 5. *...mōnigē*  
 6. *...mōnigē*  
 7. *...mōnigē*  
 8. *...mōnigē*  
 9. *...mōnigē*  
 10. *...mōnigē*  
 11. *...mōnigē*  
 12. *...mōnigē*  
 13. *...mōnigē*  
 14. *...mōnigē*  
 15. *...mōnigē*  
 16. *...mōnigē*  
 17. *...mōnigē*  
 18. *...mōnigē*  
 19. *...mōnigē*  
 20. *...mōnigē*  
 21. *...mōnigē*  
 22. *...mōnigē*  
 23. *...mōnigē*  
 24. *...mōnigē*  
 25. *...mōnigē*  
 26. *...mōnigē*  
 27. *...mōnigē*  
 28. *...mōnigē*  
 29. *...mōnigē*  
 30. *...mōnigē*  
 31. *...mōnigē*  
 32. *...mōnigē*  
 33. *...mōnigē*  
 34. *...mōnigē*  
 35. *...mōnigē*  
 36. *...mōnigē*  
 37. *...mōnigē*  
 38. *...mōnigē*  
 39. *...mōnigē*  
 40. *...mōnigē*  
 41. *...mōnigē*  
 42. *...mōnigē*  
 43. *...mōnigē*  
 44. *...mōnigē*  
 45. *...mōnigē*  
 46. *...mōnigē*  
 47. *...mōnigē*  
 48. *...mōnigē*  
 49. *...mōnigē*  
 50. *...mōnigē*  
 51. *...mōnigē*  
 52. *...mōnigē*  
 53. *...mōnigē*  
 54. *...mōnigē*  
 55. *...mōnigē*  
 56. *...mōnigē*  
 57. *...mōnigē*  
 58. *...mōnigē*  
 59. *...mōnigē*  
 60. *...mōnigē*  
 61. *...mōnigē*  
 62. *...mōnigē*  
 63. *...mōnigē*  
 64. *...mōnigē*  
 65. *...mōnigē*  
 66. *...mōnigē*  
 67. *...mōnigē*  
 68. *...mōnigē*  
 69. *...mōnigē*  
 70. *...mōnigē*  
 71. *...mōnigē*  
 72. *...mōnigē*  
 73. *...mōnigē*  
 74. *...mōnigē*  
 75. *...mōnigē*  
 76. *...mōnigē*  
 77. *...mōnigē*  
 78. *...mōnigē*  
 79. *...mōnigē*  
 80. *...mōnigē*  
 81. *...mōnigē*  
 82. *...mōnigē*  
 83. *...mōnigē*  
 84. *...mōnigē*  
 85. *...mōnigē*  
 86. *...mōnigē*  
 87. *...mōnigē*  
 88. *...mōnigē*  
 89. *...mōnigē*  
 90. *...mōnigē*  
 91. *...mōnigē*  
 92. *...mōnigē*  
 93. *...mōnigē*  
 94. *...mōnigē*  
 95. *...mōnigē*  
 96. *...mōnigē*  
 97. *...mōnigē*  
 98. *...mōnigē*  
 99. *...mōnigē*  
 100. *...mōnigē*



Pigmalion col la sua donna uua  
Et molti che Castalia z Agippe  
Vide tante plaler uide uua  
Et diu pmo testata alfin Ceditte.

Apri che morte trui pho nel uolto  
Che dime stesso trui phar solea  
Et ai del nostro mondo il suo sol tolto  
parisse alla despiatata zeca  
pallida i uista hōibile zupba  
Chel lume di letade spento hauea

Quando mirando intorno si p leba  
Vidi dal alta pte giugere quella  
Che tra luom di sepolchro en uital serba  
Come insul giorno una amorosa stella  
Suol uenire dorchē i nāgi al sole  
Che sacropagna uolēte conella  
Cotal uenia. Odio di quale sole  
Veral maestro che destrua ad pieno  
Quel chio uo dire insimplin parole  
Era dintorno alciel tanto sereno  
Che p tutto il disir arrest alore  
Lochio mio no pote ne uenir meno  
Scolpito p le fronte eral ualore  
Delonorata gente diuio stors  
Molti di que che legar uide amore  
Daman dextra oue glioch pma forsi  
Lalilla dōna hauea Cefeo z Scipio  
Ma qual piu presto agran pena mactozzi  
Lun di uirtute z no damor mappio  
Laltro den trambi. z pr mi si mōstrata  
Diposi glorioso i bel prapio  
Gente di fero z di ualore armata  
Si come i capidoglio alhep antro  
Talora opuna sana opuna lata  
Venian tuoch i quellordine chio dico  
Et leggesi analsano Thorno al anglio  
Il nome al mōdo piu di gloria amaro  
Quini era intento al mobile pispiglio  
Di uolti agliarti z ech iprim due  
Lun seguual nepte z laltro il figlio  
Che sol senza alun pare al mōdo fue  
Et quei che uolsero anemua armati  
Chinder il passo colle mēbra sue  
Duo padu da ne figli arcompagnati  
Lun gra dināg ciduo uenian doyo  
Et lultimo eral pmo fra laudan  
Por flamegrana aguisa dun piroso  
Colui che col g figlio i con lamano  
Duetra ytalū giuse almagior huop  
Dico de claudis che nocturno z piano  
Comel methamo uide. apurgar uene  
Di cia semēgi il buon campo romano  
E glieble ochi ad uider. aluolar jone  
Et un gran uetio il serodaui appreso  
Che conate haniballe abada tenne  
Duo alhi faby z duo Catoni conesto  
Et duo pauli i duo Bruti z duo charrelli  
Un regolo chamo almu piu che se stesso

In isto uero c. Aucto iap mag ordinar d  
scilicet famose ac famose quos uidet puber  
xullo fimo. Et dicitur fmo huius cap. fmo dicitur  
Romano famose armis z pmo in bellis. In  
2o gator z alioz nānonū illustre. fmo dicitur  
dicitur Romano d. z exting libalū arch  
famose mōz. 2o dicitur pmo dicitur  
3o dicitur. Ye no sapen.

Ergo pua dūq fmo dicitur  
z caput dūq fmo dicitur  
ut q opus.

P. Sapio Affatus Apuz  
Laud pudore sibi gliauit hūnos  
Sapio. Maie dūq libris pstruit dūq  
Silent hamale. Ad dūq uenit  
Sypham  
Vltor. et Guly Cincet hū Roma nūq.

Fabii magis de quo fmo dicitur hū nōb restant uen. z fmo dicitur  
Catoni Cōmū z  
veneri.  
Titie fabii  
Bruti / An qui eger uenit ad hūm capite  
guarant.  
Charrelli qui hamale nōb uenit. z alio q hū  
Cōmū fmo p quo dicitur fmo hūm apud Catoni  
gōt. dūq uenit p p.

uella phalopha de qd  
ita dicitur. Cū dicitur pmo.

ma que phalopha de qd  
dicitur pmo. Cū dicitur pmo.

apud dicitur apud methamo  
dicitur z fmo dicitur hūm d  
p hūm pmo. Et pmo hūm  
dicitur pmo dicitur hūm d  
dicitur pmo dicitur hūm d  
dicitur pmo dicitur hūm d  
dicitur pmo dicitur hūm d  
dicitur pmo dicitur hūm d  
dicitur pmo dicitur hūm d



Nadur  
handl  
Et al  
Eidur  
Philip  
Köör  
Vidi la  
No gu  
Nico  
} ric tho  
Niel  
che d  
Nestor  
Nga  
peron  
Leonid  
vndu  
En p  
Et al  
Com  
Con  
Miltia  
Ellen  
Legg  
Ther  
Aust  
At  
Lapur  
Hlu  
Con  
Phona  
Che  
Gul  
Comu  
Ellen  
Den







Collui mirando quindì z quindì fido  
 Vero si ruscian rognobbi. el cudo  
 Amulebare d'aloio molto diuso.  
 Vidi qual usi gra del fogo ignudo  
 Hie dilubia manifesto exemplo  
 Che pocho ual gra fortuna fudo  
 Vidi Siphare pare a simil fempio  
 Breno. socto cui cadde ghe molta  
 E poi cadde egli socto al delphio tempio  
 In habito diuasa in popoli folta  
 Fu alla schiera. Et mentre gli occhi alto ergo  
 Vidi una pte tucta se racolta  
 Et quel che uolse adio far gra d'alligo  
 Per habitare fra gliuomini civil primo  
 Ma chi se lopia glie uenia da tergo  
 A lui fu destinato onde da imo  
 Per duxe al somo ledistio saneto  
 Ho tal d'ho architetto comio fimo  
 Poi quel cha dio familiar fu tanto  
 Ingratia. e imparlar sero a fama a fama  
 Che nesuno alio se ne po dar uanto  
 Et que che come vnanimel fallacia  
 Colla lingua pimente ligol sole  
 Per guager de nemini suoi latracina  
 O Adaga gentil che dio ben uole  
 Qto dio ha creato haueu sogerto  
 Et nel tener chon simplir parole  
 Poi uidi il pane nro achui fu d'eto  
 Chusasse di sua fra z gisse alluogo  
 Cha humana salute cin gra elato  
 Sero. il figlio el nepote acui fu grocho  
 Facto de le sue spole el sagro el casto  
 Josef dal padre lontanate un pocho  
 Poi stondeu la uista qtoio basto  
 Rimuando ouochio oltra no uarcha  
 Vidi el giusto Ezechia e Sanson guasto  
 Diqua dalui chi fore lagrad artha  
 Et quel che comeno per lagran foie  
 Che fu si di peccato z d'error cartha  
 Poi quel bon Guida acui nesun po foie  
 Lesue leggi patne iuto z francho  
 Chomuo che p guistua amorte foie  
 Sia era ilmo d'isto presto che francho  
 Qdo mi fore una legiadra iusta  
 Pui uago de mirar che ne fuisse ancho  
 I uidi al gite done ad una lista  
 Anthiope Eurithia armata z bella  
 Ypolita col figlio afflicta z iusta.  
 Et Menalipe z nasina si snella  
 Che uicini fu gloria algrad alnde  
 Et luna heble z heseo. l'altra snella  
 Lacedua che si senira uide  
 Aoro il figlio. z tal uide d'eto  
 Chumise Ciro. et or sua fama omide  
 Pero uedendo anchora il suo fin reo  
 Paz che dinouo a sua gran colpa moia  
 Tanto quel di del so nome predo  
 Poi uidi quella che mal uide Troia  
 Et fra qste una uirgine latina  
 Chintalya a Troian fe tanta noia

Cicerone. de quo Boetius in thesauris Ciceronis libro paulo an dno formidabilem  
 deus filius tridit. nullo alio  
 imbre d'fingit id.

n.  
 T

Poi uidi  
 Chun  
 Corle  
 Poi uidi  
 Den  
 Gen  
 Beller  
 Qto  
 Tan  
 Nel cor  
 Chel  
 fere  
 } d'pail  
 } Che  
 fomme  
 f ra ma  
 f No  
 che  
 Ma Ni  
 Doue  
 Che  
 Belo d  
 No p  
 Che  
 Et chi  
 par  
 Alex  
 Quel g  
 Nem  
 fug  
 Holz g  
 Quel  
 Vn da  
 Cingia  
 Poi u  
 Che  
 Quest  
 fen  
 Et m  
 } ti sup  
 } Con  
 Chel  
 Pare.  
 Vid  
 O p  
 P ur co  
 Vid  
 che  
 Quel d  
 pol d  
 Era  
 Quo a  
 Salo  
 Alm  
 } uidi d  
 } di q  
 } Ch  
 } l'buo  
 } Et l  
 Dal  
 Nagn



Poi uidi lamagnanima Reyna  
Ch'una treccia racolta e l'altra sparsa  
Corse a lababillonica ruyna  
Poi uidi Cleopatra e claudia arsa  
Dendegno fero. e uidi quella tressa  
Genobia del suo honore assai piu scarsa  
Belleria e neleta fiorita e fresca  
Gito in piu giouetute e piu belleca  
Tanto p' honesta sua laude arie sta  
Nel cor femineo fu li gran fermeza  
Chel suo bel uiso claffurata com'a  
Fere tempe che p' natura sprega  
o parlo del impio alto di roma  
Che co nazme assai. ben che alestremo  
foste al nostro triumpho zicha soma  
ra in omi che m' dire breue astondo e pmo  
No fia iudith linc duella ardita  
Che sol folle amador del capo stemo.  
Ma Nino ondogni historia humana e' ordita  
Doue l'asno il suo gran successo  
Che supbia g'auxe alestrial uita  
Belo doue rimani font de erroe  
No p' sua colpa doue corualto  
Che fu de la zia ymagi che e ueroe  
Et chi dimostu doi chenduro alio  
passar le fustate fex el mal gouerno  
Dileyaliche doglie fiero impiastio  
Quel gran quidate quel etno  
Nemico di roman col ramingo  
fugi di nape alor lestare el uano  
Dolte gran cose i p'mol fanno iostengo  
Quel re arthuro e re cesari augusti  
Un daffum un di spagna. un lothungo  
Cingia colui il suo dun robusti  
Poi uenia sol il buon dur Costanz  
Che fe limpa sancta ei passu giusti.  
Questo ditto mi regno endarno gudo  
sen e yerusalem rolle sue mani  
El mal guardato e gra neglecto mudo  
ti supbi o museri cristiani  
Consumado lun laltro. e no in caglia  
Chel se pulchro dixpo en man di cam.  
Rare. nelliun che in aita fama saglia  
Vide de po restui se no m' gano  
O. p' arte di par. o di baciaglia  
Pue comuonim elati idm uano  
Vidi uaso la fine il farano  
Che fere anostu assai uagogna idano  
Quel di luna legnuual Saladino  
pol ducha de lancastio che pur di ang  
Era al regno de frachi aspro uiano  
Quo comuonim che uoldeu sanza  
Salano un uide m' qualeghiera  
Almado aghochi miei uedute i nape  
f uidi duo che si parue hie seia  
Di q'sta nra etate e di paese  
Chostur guidaua lonorata schiera  
f l'buon re cunlian chalto d'esse  
Et luge uide. e fu uanate argo  
Da la ltra p' il mio gran colone  
Magnanimo genal Costanz e laigo

Omy historioyphi caput a nino p'lo bel. Ryn  
Althwo p'f'it m' monarchia. d'una p' d'ummit  
et p' ad Sardanapalu qui die m'itue r' d'ap' hie  
i p'it curp'itue amist. Debat' d' p'f'it a' in  
g'odia ip' p'omir. e regni m'itue i m'itue ut  
legu' e iustino.

Cocthed' l'ug'lon' Shonung' d'it' arat' m' d' n' m'itue magnan' h' p' f'it d'it' in  
p'it n' illa m'itue. m'itue m'itue p'it d'it' in  
p'it regnauit p'it d'it' in m'itue p'it d'it' in  
n'itue a' gallia historia

Not

Robt' re p'it i sinhe que' d' u'itue  
fugit argo p.  
f'it d'it' in



In hoc. s. deservit qui famosi fuerunt  
sunt l'it'ly. g'fise.

No sapra dital iusta leuame  
Quando udi p'ommeto alaltro lito  
Che len sacquista pigro altro che darne  
Volsimi daman mancha z uidi plato  
Chen questa schiera ando piu presso al segno  
Alquale aggrage achi dal nel e dato

Austroile poi pien d'alto regno  
pithagora che prima humil m'ete  
philosophia chiamo p' nome digno  
Socrate z Xenophonte z quello ardent  
Vecchio. achi f'ue le muste tanto amiche  
Chargo z agone z Troia se ne stete  
Questi tanto gl'umani z lefanche  
Del sigluel dilacere z deladua  
primo pintore d'le mozie antiche  
Amano aman colui cantando guai  
Il matonau che di par seco g'ostre  
Et uno alui passate laba Roma  
Queste. quel garrottilio d'ui si m'ostre  
Chiaro. g'ra eloq'ina z fruct z fior  
Questi son gliochi de la lingua nostra  
Depo uenia Demostene che f'iori  
E. disperata omai del p'mo luoch  
No l'ui g'ra di secondu honori  
Un folgoze pareu m'eto di furore  
Sero era Esthine chel p'ote stinze  
Q'edo presso al suo tuon pareu gra Rocho.  
J. no posso p'ordene redire  
Questo o. quel doue mi uedeste o. quado  
Et quale andare i' n'ga z qual regimere  
Che rose i' numerabile pensando  
Et mirando laturba tale z tanta  
Lochio el p'insire m'aduanz respirando desuado  
Vidi solon d'ui si lual pianta  
Che se mal colta z mal fructo p'dure  
Cogliata sei diche g'ra suata  
Qui uidi nostra gente haur p' d'ur  
Vazione il rego. gran lume Romano  
Che q'ol m'ia piu. tanto piu luce  
Cresso Salustio z sero admano amano  
Un che g'ra gl'ubbe i' india alui di torto  
Cio e. il gran Titoliuo paduano  
Dentel miraua subito ebbi f'orto  
Quel plinio verone se suo uino  
Astruere molto. almorre poro acerto  
Poi uidi il gran platonio plunio  
Che accendose sono uure saluo  
preueto fu dal suo f'ero destino  
Et qual sero uenia dal matano aluo  
Et po. p'udga uui no ual se  
por Crasso Antonio horatio Galbar Caluo  
Compelion chen tal supbia p'isse  
Che g'ra quel d'apino armar le lingue  
Ei duo cercando fame i' degne z false  
Tu chi di de uidio che lin d'sanguie  
J. tempi ei luochi z loque legiadre  
Et di che sanguie qual campo se i' p'iguer  
herodito digreca hystoria padre  
Vidi z di pinto il nobil geometra  
Di triangoli z fonda z forme quadre

Et hinc omni accitit demostene q' male publicu p'mina assenare  
disperatit uithor p' l'rona d'ui  
A. Aueno. m'plate.

plinio sup uoluit i' uerba g'ra n'g i' n'g z u'p  
canonit m'ic ueruno q'p neapoh z i' b  
plama d'p'p' p'p'p'.

h'om' f'uerit omni p'm q'us d'ul  
z f'it. l'g. d'oz aluo maior.

Anno d'omne f'it. d'um. d'um.

Et quel chen  
Porfiro  
Empire  
f'acendo g'ra  
Et quel  
Se len  
Apollo z  
Chusi  
Sipri  
Vn d'agga  
L'ate g'  
ga b'ien  
Vidi d'agga  
Et d'agga  
Che n'ul  
Vidi Arch  
Et d'agga  
pa suo  
Vidi hyp  
Dir io  
ga d'agga  
Vidi d'agga  
Et d'agga  
Amai  
Et quel  
Vidi d'agga  
C'ad d'agga  
J' uera il  
Et d'agga  
Qu'it  
Vidi d'agga  
C'ad d'agga  
No p'  
Vidi d'agga  
Cole d'agga  
Cogn  
Carnea  
che p'  
Si d'agga  
L'ah'agga  
Ding  
Chel  
Nel p'ot  
Ciel  
Ne i'  
Contra  
Algo  
S'ad  
Aidito  
Coll  
Coll  
Dime  
p'it  
Vidi  
D'agga  
p'it  
h'om  
Et p'it  
L'ah  
che



Et quel che muer dinor diuane piena  
 portaro che dargut si logismi  
 Empire la sua dialetra phactra  
 f orrendo gital uero arme i sophistari  
 Et quel doro che se ue miglior opia  
 Se ben inteli foron gliaforismi  
 A pollo i claulapio gli son sopra  
 Chiusi chappena iluso gli pphende <sup>quasi anghissim.</sup>  
 Si par chel tpo inomi liny i copia  
 V n dappamo il segue. i i lui pende  
 Larte guasta fra noi. alor no uile  
 Ma breue i sara i dichiara i stende  
 V idi Anaxarcho intepido i virule  
 Et Senocrate piu saldo chun saxo  
 Che nulla forgi ualse a derto uile  
 V idi Archimende star col uiso baxo  
 Et democrito andar tucto pensoso  
 per suo uolar dilume i doro casto  
 V idi hypia iluestharel che gra fu uso  
 Dire io so tucto. i poi di nulla creto  
 Ma dogni cosa argesila dubioso  
 V idi i suoi dexti Eradito copito  
 Et dyogene amico i suoi facti  
 A sari piu che no mol uirgogna ap to.  
 Et quel che lieto i suoi capi distincti  
 Vidi i dexti i daltre meire rairo  
 Cicadib haurine i uindiosi parti  
 f uera ilronoso diuarcho dyonit <sup>de liby de itim boni uide haly's offit.</sup>  
 Et in suoi magistris assai dispaui  
 Quintiliano i Seneca i plutarcho  
 V idui algh giurbaui mari  
 Coudi auresti i con ingegni uaghi  
 No p saure may gmdre chian.  
 Vrtar come liom i come diaghi  
 Cole rod audehaise. or che. e. qsto  
 Cogni uom d'isso saure par che si appaghi  
 C arcade uidi i suoi study si dexti  
 Che parlandeli eluro ol falso appia  
 Si distinca chosi nel dir fu presto.  
 L aluga uita i la sua larga uena  
 D'ingegno pose i accordar lepre  
 Chel fur i litterato aguera mena  
 N el pote fare che come crebler lart  
 Creble linuidia. i col saure i sieme  
 Ne ichuon i siati i suoi uolem e sparti  
 C ontral buon sate che lumana sperme  
 Altro poned lamina i mortale  
 Saimo epiruo. onde sua fama geme  
 A duto a dire chella no fuste tale  
 Così al suo lume fu famosta i lyo  
 Colla bugata al suo maestro eguale  
 D imetodo parlo i d'usthyo  
 poi con gran subro i con mirabil siso  
 Vidi tela subhl rexe Cusiyo fust pnyy thymy.  
 D egli stroya ilpadic alrato suso  
 per far chare suo dir uidi Senone  
 Mostar lapalma aptr el pugno chuso  
 Et p fermare sua tella intenhione  
 La sua tela genhl frngit i caute  
 Che rimul uero lauaga opinione



In hoc. c. 12. Volens auctor publicis qm  
transire s. quate tps inu phar de gima  
z timosy plus ph. fngit Solop se  
ipm qm q' vni' hys fama r' hys ducet  
duarum q' ipm i' celo. et q' p'ur e' q'  
naq' labore ement.

Quacchi pulch.

Elanceo all'argo collauro ora i' n'agi  
Siracto usual sole anto di raggi  
Che decto azefti elsi cora pur diangi  
Alcato un pro come fano i' saggi  
Guardosi intorno z dise stess dixe  
Che pensi. omai' quien che pui n'agaggi

E cho Sion che timoso m'era uye  
De la sua fama p'mont no esne  
Che sara de la lege chel nel axe  
Et se fama mortal moredo restre  
Che spinge si doueua. i' breue uoglio  
Nostre exrellere al fin. onde m' n'esse  
Che pui fassim. z che pui esse p'gio  
Che pui nel celo o i' che i' p'ra un homo  
Adm esse egual y grana chegio  
Q' ti caual con q' to studio domo  
p'ato nel loccano z spiono e' f'go  
Et pur la fama dun mortal no domo  
Inguua da coroso z no da scherzo  
Duenir q' to ame flo f'iste in celo  
No d'io primo. ma f'end z. tergo  
Or guen che f'acceda ogni mio celo  
Si chal mio uolo. l'ira adopp' ghiani  
Chio porto i' uida agli homini z no al celo  
Di quali io uoglio alrui di p' millani  
Et mille z mille pui chiau chen uita  
Et io auago di p'petui affini  
Tal son qualera ang che stabilita  
f'oste l'ira. di z h'ort mortando  
per lastada zitonda che. e. i' finiti  
Poi che q' to eble decto de' agnado  
Riprese ilor so pui uelore affai  
Chel f'alcon d'alto a sua p'eda uolado  
Pui dico ne p'ustia p'ua gramai  
Seguir suo uolo. no che lingua ostile  
Tal che con gran paura illumrai  
Alor tenio il uueri nosto a uile  
per lamirabil sua uelontade  
Die pui che i' n'agi no tenia genle  
Et paz uerne f'ubil uantade  
fermare in cose ilor chel t'epo p'erne  
Che m'ete pui lestringe son passate  
pero ch' de suo stato cura o. terne  
prouegia l'ene labito suo d'itro  
f'ondare i' luoco stabile sua s'eme  
Che q' to uidi il t'epo andar legiero  
Dopo la giuda sua che mai no posa  
I. nol d'io p'che p'ete no f'uro  
I. uidi il ghiamo z l'ipressu la rosa  
Quasi in un p'uto el gran f'ed el gran c'ild  
Che pur uidi de par mirabil rosa  
Nacht lemura con gudio saldo  
Vedera esse rosi comel uidi  
Diche g'ra me stesso or mi uiscald  
Segui gra lespange. el uan d'istio  
Or e. d'ina q' d'ghoch un chiaro sp'chio  
Que uoglio me stesso el f'illiz mio.  
Et q' to p'ito al fine m'apparechio  
pensando nel breue uure mio. nel quale  
Sta mane era un f'urullo z or son uochio

Ala Auoy.

Ad p'um f'ing' inu.

morale de' f'abul uelontati m' h'p  
d'istio uelontati m' h'p q' p'ub p'p' a  
z f'ectio etna q' p' h'p uelontati  
i' c. f'ing'.

Che pui d  
Amold  
Che p. l  
Qui lum  
Qui m  
Et ne  
Vegio la  
Angi d  
La iuy  
Orui ra  
Giouai  
Ma pia  
f'ose ch  
Ma io  
Da un  
Che uol  
Insem  
Tuch  
No f'it  
Come  
ment  
No asp  
Come  
Infin  
P'oi ch  
El uo  
Ond  
Vidi un  
Sene  
Ches  
Dilor p  
Che p  
V'it  
Conte  
Sapp  
Et z  
A f'uo  
Et l  
Dale  
Vdi d  
Inqu  
Dica  
Volgie  
Et f  
Et  
Q' n' f  
Chet  
Q' n  
Vn d  
En  
Il g  
passa  
pass  
Vg  
Et ut  
Et n  
Ma  
Cost f  
Ne n  
f'ne



Che piu dun giorno e lauita mortale  
 Numole e breue e flect pten di noia  
 Che po. bella paver ma nulla uale.  
 Qui humana spera i qui lagioya  
 Qui miseri mortali alcan lastra  
 Et nessuno si qto si uia o moia  
 Negro la faga del mio uuer presta  
 Angi di tucti e nel fugir del sole  
 La zuyna del mudo manifesta  
 Orui ractonfortate in uostre sole  
 Giouani. e misurate il tpo largo  
 Ma piaga anhueduta assai men dote  
 Forse che i dazno mie parole spargo  
 Ma io ue anutio che uoi sict offesi  
 Da un graue e mortifero letargo  
 Che uolan lore ei giorni e gli ani e mesi  
 Insieme con breuissimo interuallo  
 Tucti hauemo attente altri paesi  
 No fate gual uero alcor un callo  
 Come siete usi. angi uolgete gli occhi  
 Quente amedae se puote il uostro fallo  
 No aspectate che la morte srochi  
 Come fa lapui parte che p ceto  
 Infinita e. laschian de gli stochi  
 Poi chio ebbi ue duto e negro apfo  
 El uolar. el fugir. del gran pianeta  
 Ondi io ho i gani e dani assai sofferto  
 Vidi una gete ardar sena questi queta  
 Senza temer del tpo o di sua rabia  
 Che gli hauea i guardia hystorio poeta  
 Dilor par che piu daltu iudia sabia  
 Che p se stessi son leuan a uolo  
 Vistendo fuor de la comuna gabia  
 Contra chostor colurche splmd. solo *z her fanchat sol ut ipse anima pphat  
pua uelocitate.*  
 Sappazechiaua con magior e fozzo  
 Et repndea un piu exposito uolo  
 A suoi consier radoppiua lorgo  
 Et la reyna diui sopra dixi  
 Dalcun di suoi gra uolea far diuorgo  
 Vdi dir no so achi ma el decto scripsi  
 Inquisti humani adiz pprio lignatu  
 Di riecha obliuon che suu abissi  
 Volgeral sol no pur ani ma lustri  
 Et seroli uictori dogni reletio  
 Et uedra uanegiar di qm illustri  
 Qm fa chiari tra pence e ebro  
 Che son uenuti uenira tutto meno  
 Qm insul xanto e qm i ual di Tebio  
 Un dubio hylano. un i stabul sicno  
 E nostra fama. e pua nebra il tpo  
 Il gran tpo a i gran nomi e gran ueneno *z sic tps huiusmodi de famet*  
 Passan uostre grandez e uostre pompe  
 Passan le regnoie passano i regni  
 Vgni cosa mortal tpo enterompe  
 Et utolte amen buon no de apui degni  
 Et no pur quel di fure il tpo plus  
 Ma le uostre eloqne e uostri regni  
 Così fugendo il mudo pero uolue  
 Ne mai si psta ne sista o torna  
 Fin che uia reduct in pua polue.







P assai pensier si come sole in uetro  
 Anzi piu assai perche nulla istene  
 O. qual grana tu sia se mai limpetto  
 E he uegra uui presente il sumo bene  
 No alain mal. che solo il tempo mesche  
 Et collui si di parte z con lui uone  
 N e hara all'ingo il sol rano ne pette  
 per loru uauar nostro lauoro  
 Or nasce. or more et hora soma or arse  
 Beati spuri che nel somo choro  
 Si trouerano z trouano it' tal grado  
 Che sta i memoria etna il nome loro.  
 O. felice collui che troua il grado  
 Di qsto alpestro et rapido ridente  
 Cha nome uita z al mado e si agrado  
 Misera lauolgare z ciera gente  
 Che pon qui sua spinga i cose tali  
 Chel tepu lieue pata si repente  
 O. uera mite ignudi fidi z fiali  
 pouci daigora z di ogglio  
 Eggi del tucto z mistu mortali  
 Quei chel mado gouana pur col aglio  
 Et che giuba z acqueta gli element  
 Alcu sauez no pur io no mappiglio  
 Ma gli angeli ne son lieti z genti  
 Di ueder de lemille parh luna  
 En no si stano disoli ententi  
 O. merte uaga alfin semple diguina  
 Ache tanti pensia unoza sgombra  
 O. i moltani apena si raguna  
 Quel che lanima nostra preme engombra  
 Di nagi adesso ier ma. mahna z seua  
 Tucti in un puto passaran chomobra  
 No hara luocho. su. sera. ne era  
 Ma. e. solo alpicento z hora zoggi  
 Et sola etna racta itra  
 Quasi spianati dieho. in dgi yoggi  
 Che occupauan la uista nostra mui  
 Nostro sperue z rimobraz sapogi  
 L aquale uanita fa speto altrui  
 Vanegiaz si chel iure par un giro  
 Pensando pur che sezo. io. che fin.  
 No seza piu diuiso apcho apcho  
 Ma tucto insieme. z no piu stato o uano  
 Ma mortol tepu z uauato il luoco  
 Et no harano i man gliam il gouano  
 De le fame mortali. anzi che fin  
 Chiaro una uolta. fia chiaro in etno  
 O. felice quell'anime chen uia  
 Sono. o. serano. deuenir al fine  
 Dichio ragiono quadaque si sta  
 Et tra l'alme legadie z pellegzine  
 Beatissima lei che morte omse  
 Assai diqua del natural confine  
 Parrano allor langeliche diuise  
 Ele honeste parole ei pensia casti  
 Che nel cor gouerni natura miste.



Tanti uola che morte il tempo agualti  
 Tornaano all'io piu fiorito stato  
 E uedrai oue amor tu mi ligasti  
 Ondio adito ne seio mostrato  
 Echo chi piase sempre. 2 nel suo piato  
 Soural ziso dogmialto si leato  
 Et alla diu anchor piagendo tanto  
 Aura gran mirauiglia di se stessa  
 Vedendosi fra tutte dar iluato  
 Quando no sia no so. s'axel proprio essa  
 Tanta credenza. 2 piu fida spagni  
 Al alto sereto. che si appiessa  
 Credo che fa uanti. 2 di guadagni  
 Veu 2 di falsi. si faua ragione  
 Che tucti fieno allor opia di ragni  
 Vedrassi i pto uan cura si pone  
 Et pto mdaio saffancha 2 suda  
 Chome sono i ginate le pdone  
 Ne l'ua sereto fia che copin o chuda  
 Sia ogni gneha o chiara o fosta  
 Dinari attual mdo apta 2 mda  
 Et fia chi ragion giudichi o. cognosca  
 Poi uedrai prendere ciascu suo magro  
 Come fiera carnata si imlosta.  
 Et uedrassi in quel pto paragio  
 Che ne fan ir sopbi oro o. freno  
 E me stato d'ano 2 no uantagio  
 En desparte collos che soeta freno  
 Dimodesta fortuna eblito in uso  
 Sengalua pompa di godasi in seno  
 Questi triumphi 1. cinque i fia grosso  
 Auen uoduti. 2 alahne il seyto  
 Dio pmetente uedren lassiso.  
 Il tempo distar tucto 2 colli presto  
 Et morte i sua ragion che tanto a uara  
 Morti insieme serano 2 quella 2 questo.  
 Et qua che fama meutnon chiara  
 Chel tepe spese. ei lei uisi legadi  
 Chel impalledu fel tepe 2 morte amara  
 L'obliuion gliassera osuui 2 atzi  
 Pui che mai lei tornadi la serano  
 A morte impetuosa igiozni ladu.  
 Ne leta piu fiorita 2 uide haurano  
 Con imortal bellea etia fama  
 Ma inadi a tucto achautar si uano  
 Et quella che piagendo il modo chiama  
 Colla mia lingua 2 colla stancha pena  
 Et lei pui di uedre la mtera brama  
 Aua un fiume che nasce i gelena  
 Amor mi die p lei si luga guera  
 Che lamemoua anchor il caracena  
 Felice saxo chel bel uiso serua  
 Che poi chaura upreso il suo bel uelo  
 Se fu leato chi laude mtera  
 Or che fia duque a uedre la mcelo. 7

fransia petrarce laureati poetie  
 Triumphus vltim. Exphat. 1932.



aa  
o.

ard

aa

7  
poeme 1932.  
phar.



Scriptum p m  
Incipit Liber

Liber scriptorum  
et opusculum p  
vni ego primus  
massimo. Ab  
fieri. Ceteri  
Alia os torqu  
principi et qu  
bet aut rem  
neque omni  
gditioe i hanc  
poginatio e  
timere quod  
primus nec vl  
ni officij fin  
me ee aial r  
cepit 2 desin  
equidem tu e  
nemo istud  
moriar an  
fert qua m  
peregre mor  
vco solvere p  
tera aliena  
gre mortui  
e q optes r  
ad senes p  
it impubere  
nis motu  
Iuuenis mo  
fert quot a  
Siphis vi  
spondeat q  
me iactura  
iactis qu  
ra istud n  
tu obrutus  
et cotitus  
tura no f  
tia penat  
nichil no  
et corde f  
lapis ad o  
tps quo  
Verum  
ego febres  
aiz morbo  
si mali m



Inno dñi am. anno dñi M. cccc. Lvi. die. Vltima. madij. i. castro massigiano  
Script. p. me. Leonardus dñi petij de Carbonib.

Incipit Liber Senectutis futurorum bonorum

218

Liber cupitorum poetarum carmina gremiis tuis semper inlustrat. Aliqui deliberans hoc  
et opusculum paracentibus dirigere curavi quod non praedentes sed posterum narrantur.  
Vbi ergo primus incipiam. dignum quere et videtur amorem abulio inquis. Imo a  
massimo. Ab hoc praeputio genus humanum totum nec in merito videtur tibi hoc  
fate. Ceteri eius timores hinc alique post se locum. Mors autem omnia abscondit.  
Alia os torquet. mors oia deuorat. Quisq. horrentium exitus ad hanc spectat. Aliq.  
pnapu et qui alios semet non iudicat hoc timent. Quid aliud extimescimus. Ha  
bet aut remedium aut solatium. Sic ergo te forma ut siquis et palam motu mi  
netur omis ei terribiles eludas. Moriens ista hois. na non pena e. Moriens hac  
gdnat. Itaui ut exirem. Moriens gentium lex e. Q. accepis redde. Moriens  
pgrinatio e iuta in multu ambulaueris diu redeundum e. Moriens stultus est  
timore quod tutare non possit. Istud non effugit et qui distulit. Moriens nec y  
primus nec vltimus omes me antecesserunt omes me sequentur. Moriens hic huma  
ni officij finis. Quis sanus exartor nostri sicut moleste tulit. Quid ego scio  
me ee aial rationale mortale. Moriens ad hanc conditioem cupit gignuntur quod  
cepit et desinit. Moriens nihil graue quod nulli alienus e meum non hoc  
equidem tu eo creditor gtaxi cui dequiere non possim. moriens diu melius q  
nemo istud in minari potest in immortalis. Sed decolaberis qd interest refusa.  
moria an pntum. Sed sepe ferieris et mlti mte gladij conuement. Quid re  
fert qua multa sint vulnera non potest amplius quas vnu ee mortificum.  
pergere moriens. Vnde q. vna via ad inferos e peger moriens. Ego quod ha  
beo solvere paratus sum videat fenerator quome appellet. pergere moriens nulla  
terra aliena e mortuo. pergere moriens non e gnamor foris qd domi sopimus. pere  
gere moriens. hoc in prius sine uatico deuenit. Sed iuuenis morit. Optimu  
e q optes mori. iuuenis morit. hoc vnu e quod eque tam ad iuuenes. q  
ad senes pntet. Non otamur excessu. nec exigimur nris amor. Et adolofcentes  
et impuberes eadem fati necessitas dicit. Optimu est mori cu iuuat viuere. iuuat  
nris morit. fortasse aliam me malo fortuna slduati. Et si nulli alij ete senectuti  
iuenis morit. quonq. ad extremu sui futi fine puenit senex moriet. non ei re  
fert quot annos habuerit. s. quot accepit nec que sit hois etas s. que sit meta.  
Simplius viuere non possim. hec e mea senectus. In sepultis iacbis. quid aliud re  
spondeat q. virginiam illuz. forte iactura sepulchri. simul sentio non pntet ad  
me iactura corporis in sepulchri. si sentio ois sepultura cremitur. In sepulchris  
iacbis. quid interest ignis an fera me gsumat e tpus ois ultiua sepultu  
ra istud non sentienti supnatu e. Sentienti bonus. Insepultus iacbis. At  
tu obrutus. tu gbusus. At tu in dustis. At tu putidus. at tu visceratus.  
et cotitus. Aut traditus lapidi qui te paulatim edat exeret nulla e sepul  
tura non seppellimur s. pntem. non sepelheris quid i retutissima trepidas. In  
tra penar. ois iste locus e terminus ut vite. s. multa debeamus morti.  
nichil non defunctor. ca s. viuo. i uenta e sepultura ut corpora et visu  
et corde feda ad mouerent. Alios tra obruit. Alios flama gsupsit. Alios  
lapis ad ossa redacturus inclusit sic nris oculis primus. Egrotabis uenit  
tps quo expmtur mei capem non in mari tui aut in plio iur fortis apparet  
Verum et mlectulo virtus. Egrotabis. non potest hoc toto seculo fieri. aut  
ego febrez relinqua. aut ipa me. Semp vna ee non possimus. Egrotabis  
aut morbo in res e. Aut uincit aut vincit. Male dete oppinat hois  
s. mali moueor. Sed alz mouerz si deme maris ut rato. sileus sapiens

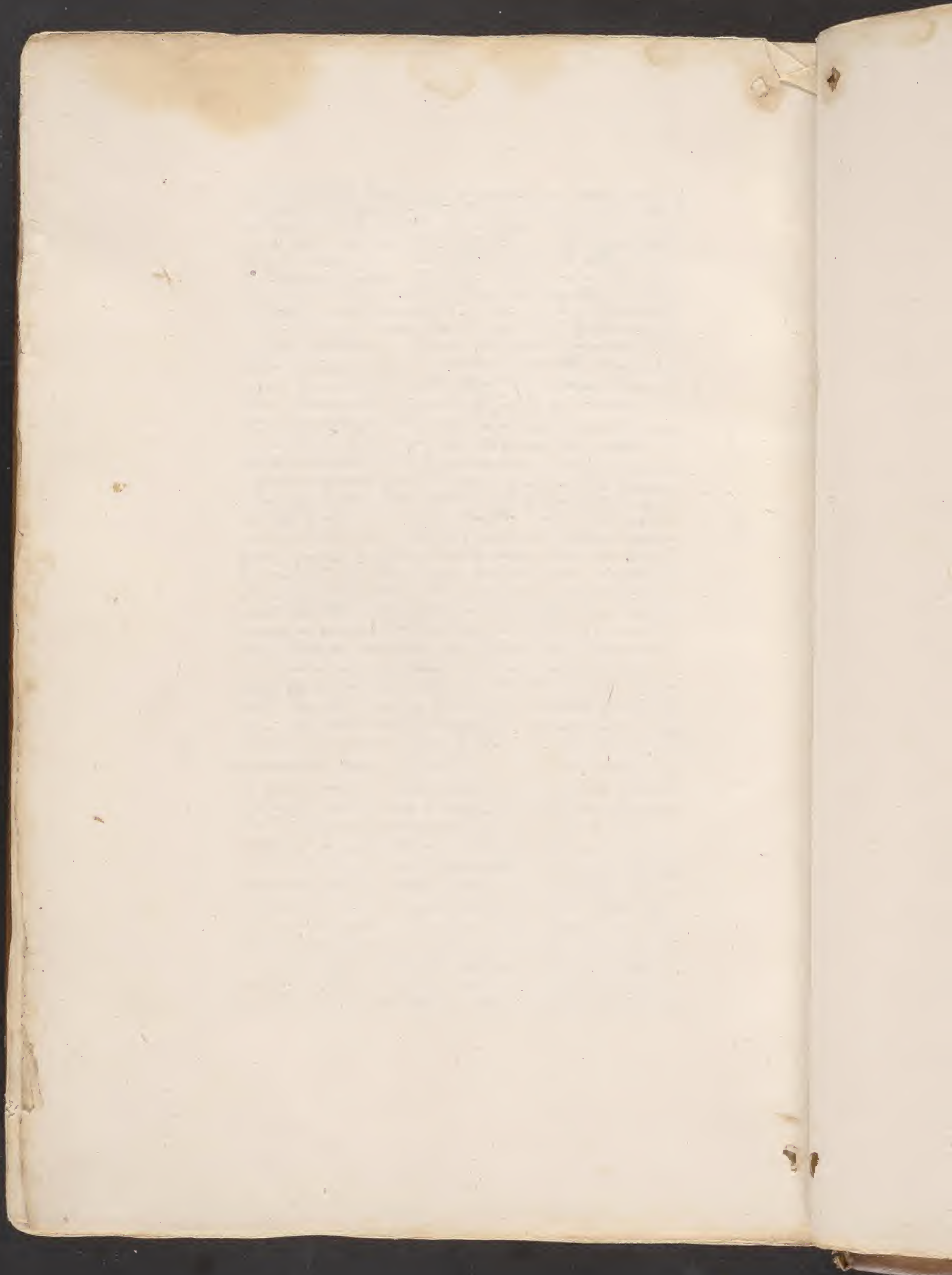


si aliter ratio si duo suppones ista loquentis tunc malis displicet laudari est.  
non potest ullam hauteritate hinc sapientia. Si vir qui damnatus est male  
dote loquitur male dote loquitur. mouere si hoc iudicio facerent. Immo  
morbo facit. non dote si dote loquitur. Vnde et nescit loqui. faciunt  
non quod meretur sed quod solent. Exultabis etiam cum omnia feceris pa-  
tria transire non possis. omnis una est ex hac nemo eam potest. Exulta-  
bis non patria michi interdicta sed locus iniquitatis terrarum ventro in-  
mea venio nulla terra exilius est. sed altera patria est ubique bonum  
est. Illud autem per quod bonum est in hoc non in loco est. In ipso iniqua  
potestate est quid sit illa fortuna si et sapiens est peruenit si stultus  
exulat. Exulabis. sed dicitur alterius loci ciuitate dolor in minet si exi-  
gius est feramus leuis est patetia signatus est feramus. Non laus est  
gloria. Clamore dolor exprimitur. non potest homo par esse dolori nec ra-  
tioni. dolor dura res est dolor. Immo tu mollis. pauci dolore pati po-  
tuerunt sumus expauis imbecilles. nam sumus. Nam infamare non  
lite illa nos forte gemit. fugiamus dolorem. Quid quod ille sequitur  
fugietur. paupertas in gravis est. Immo tu paupertati. Non in paupertate  
est vicius sed in paupere. Illa expedita est viciis tuta. Nescis te optimos.  
non labor pauper quia videris. pauper sit. Nichil est defimbis pecc-  
za in diebus uiuit. feris in alimentis solitudo sua sufficit. Accipit  
gradem pecuniam quod superbus. Non sit potens. Gande non eris im-  
pens. In uicia ampe potero gaudere facere non poteris. Magna pecu-  
nia habet. horum illius iudicis. Arta est quis exilio. quis plenis in uidet  
oculis et quod dicitur eximas pecunie locutus est. multum habet. ignoras vici-  
um. Anarius in prodigis sit. Si prodigis non habebit. Si anarius non habet.  
Iste quod felix tu admirantibus credis. sepe dolet. sepe suspirat. multum  
illius comitantibus mel misce fecit. Cadaveria lupi. fumta formice  
predas sequitur ista turba non horum. pecunia perdit. fortasse te illa per-  
didisset. pecunia admisi ote felice si cum illa anaritia perdidisti. Sed  
manet illa apud te. eo tamen ut cumque felicius. quod tanta mala materia  
subiuncta est. perdit pecunia. Et illa quod multos eris nunc in via expeditior.  
Exonerant te fortuna si intelligit et timore teloco posuit. dapp  
non putas remedium est. defleas gemit. miser te damas quod opibus  
excessus est. tuo vicio ista est iactura. tu tristis est non tamen moleste  
feceris. si tamque perditur. zus habuisses. pecunia perdit. nepe quia ut  
tu haberes alius ante perdidit. oculos perdit. habet et nox suas vo-  
luptates. Oculos perdit. quia multis cupiditatibus una passa est. quod multos  
horum carebo. quos nunc videre erudiendi erat. non intellige perit in  
nocturne recitate hinc oculi adulterium monstrat. hinc monstrat. hinc  
domum quia concupiscit. hinc urbes iritamenta iudiciorum dures delecto.  
liberos admisi. Stultus est qui flet mortalitate. Quid istis miris  
aut nouum est quod rata est sine isto rasi domus. Quid si in felice uo-  
ces arbore quod stante ipsa poma cadunt. Et hic tunc fructus est.  
Nemo ex istis vulneris positus est. ducunt explebeia domo in ma

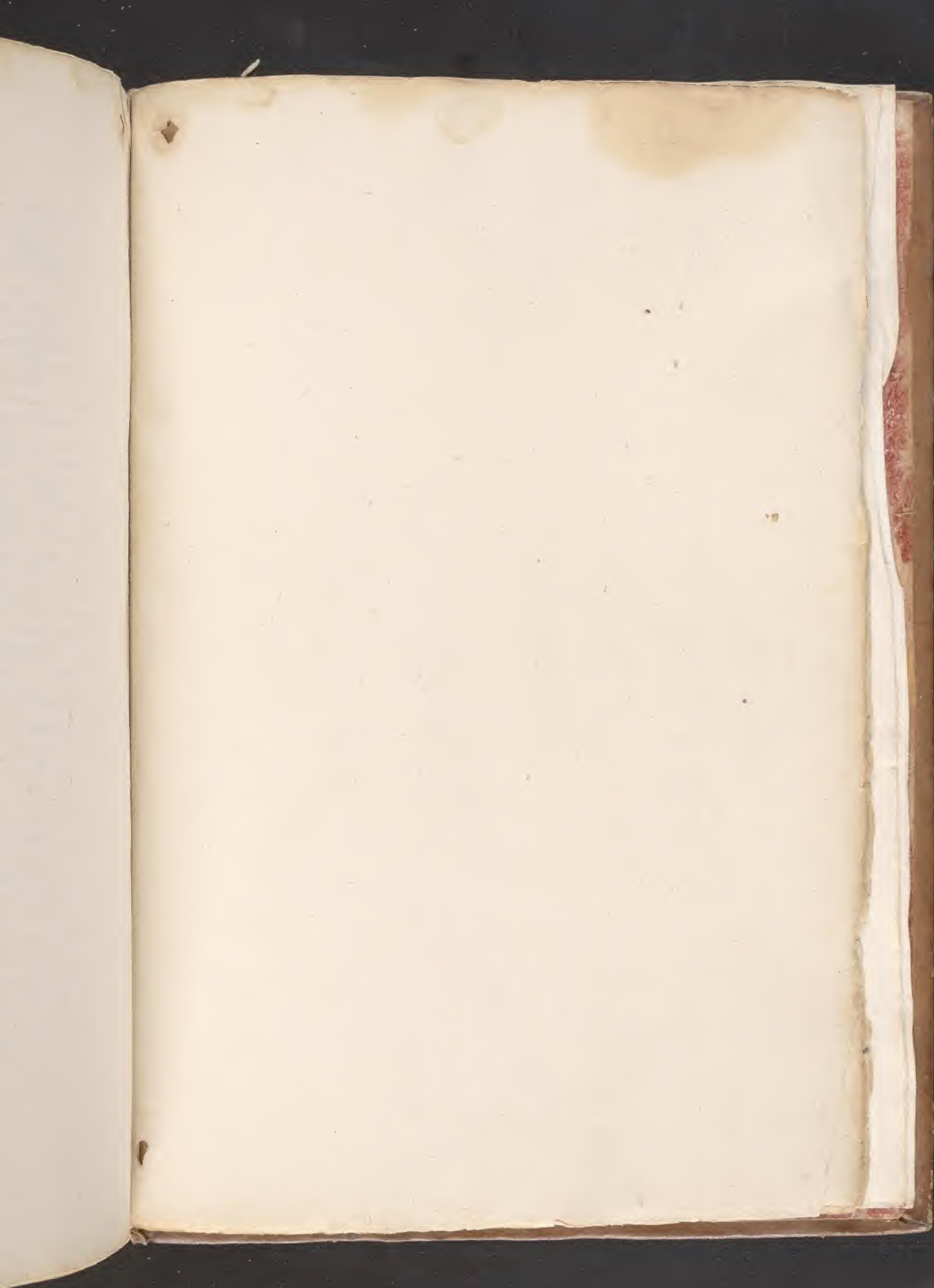


malis displice laudari est.  
qui digne est male  
iudicio facient. fient  
nescit loqui. fient  
cui omnia fecerit pa  
nemo ei pot. Sicut  
tunc teras venter in  
patia e. videri bonu  
loro e. in ipius magis  
pces e. peximat si stit  
tate dolor i. mmet si ex  
e. feramus. No laus est  
ho par ee dolori nec ra  
illis. pauci dolore pati po  
mus. Nam infirmare no  
reg. Quid q ille sequitur  
auctori. Non in paupate  
is tuta. Nescis te opina.  
Nichil e. defimbis per  
sua. sufficit. Accipit  
ms. Gande no eis in po  
no poteris. Magna pec  
ano. quis plenis in uidet  
e. mltis ht. ignoras vici  
habetur. Si auarus no ht.  
delet. sepe suspicat. mlti  
za lupi. fuma formica  
a pendi. fortasse te illa p  
illa auaritia pndit. S  
z. q tanta mala materu  
eis me in via expando.  
amore te loco posuit. d  
riscz te damas q opibus  
e. tristis e. no taz moleste  
numa pendi. nepe qua ut  
pndi. ht et nox suas bo  
ntatibz una pisa e. q mltis  
erat no melige pcz in  
stiat. hinc monstru. hinc  
mmta iudiciorz deus delop.  
ralitate. Quid istie mpa  
mus. Quid similitudo  
et hic tunc furtus est.  
mmti explebora domo in m

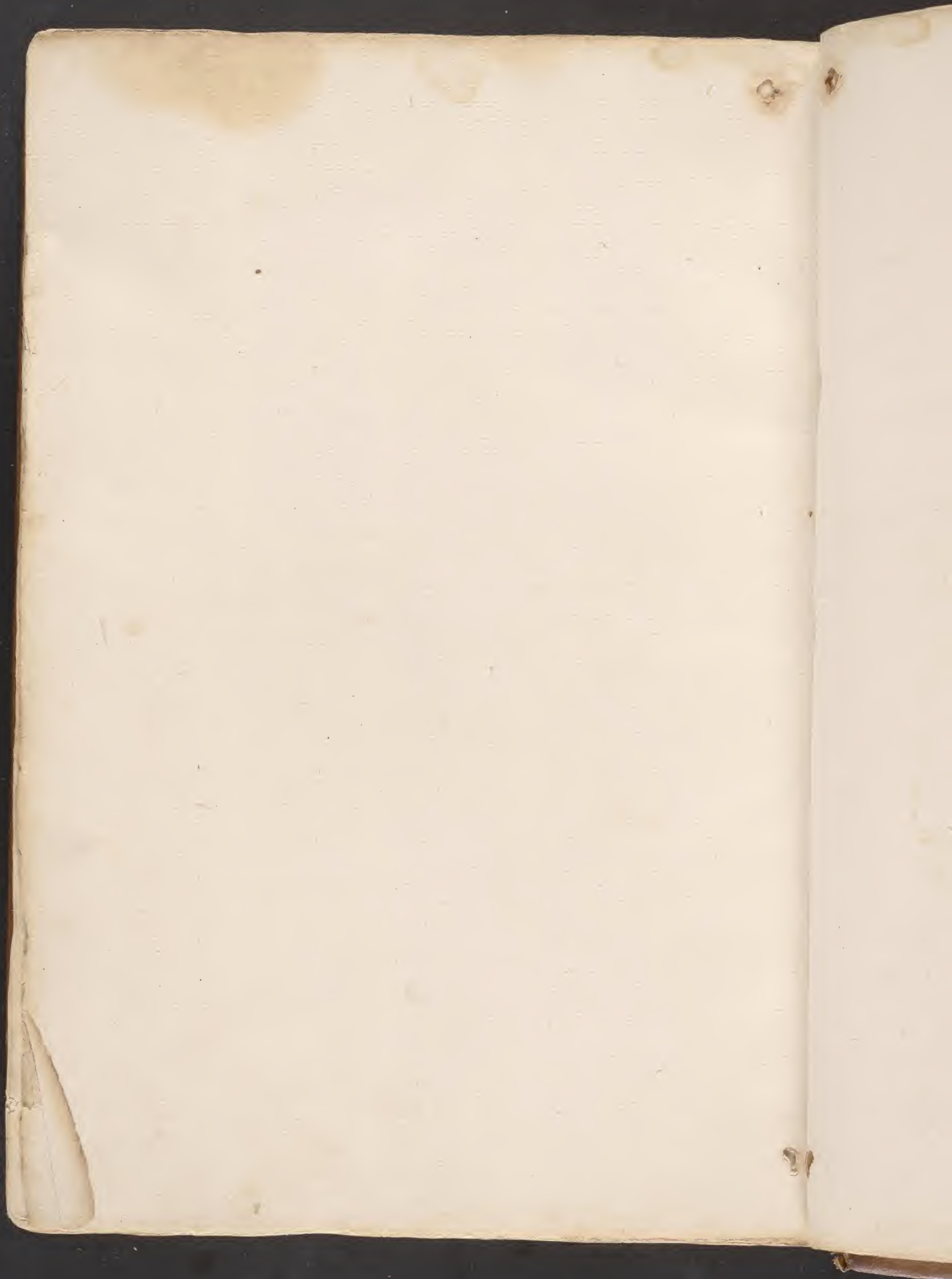




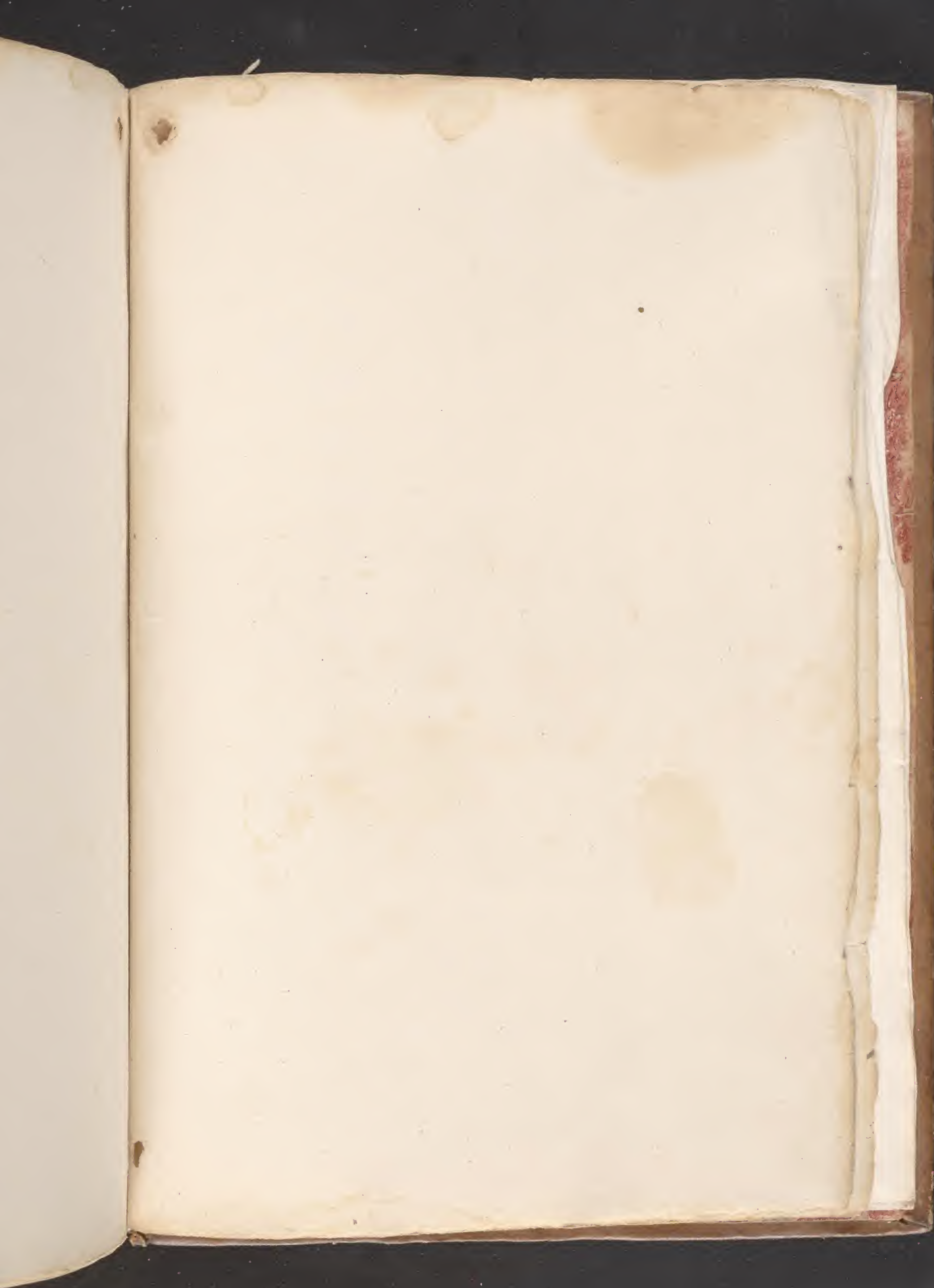




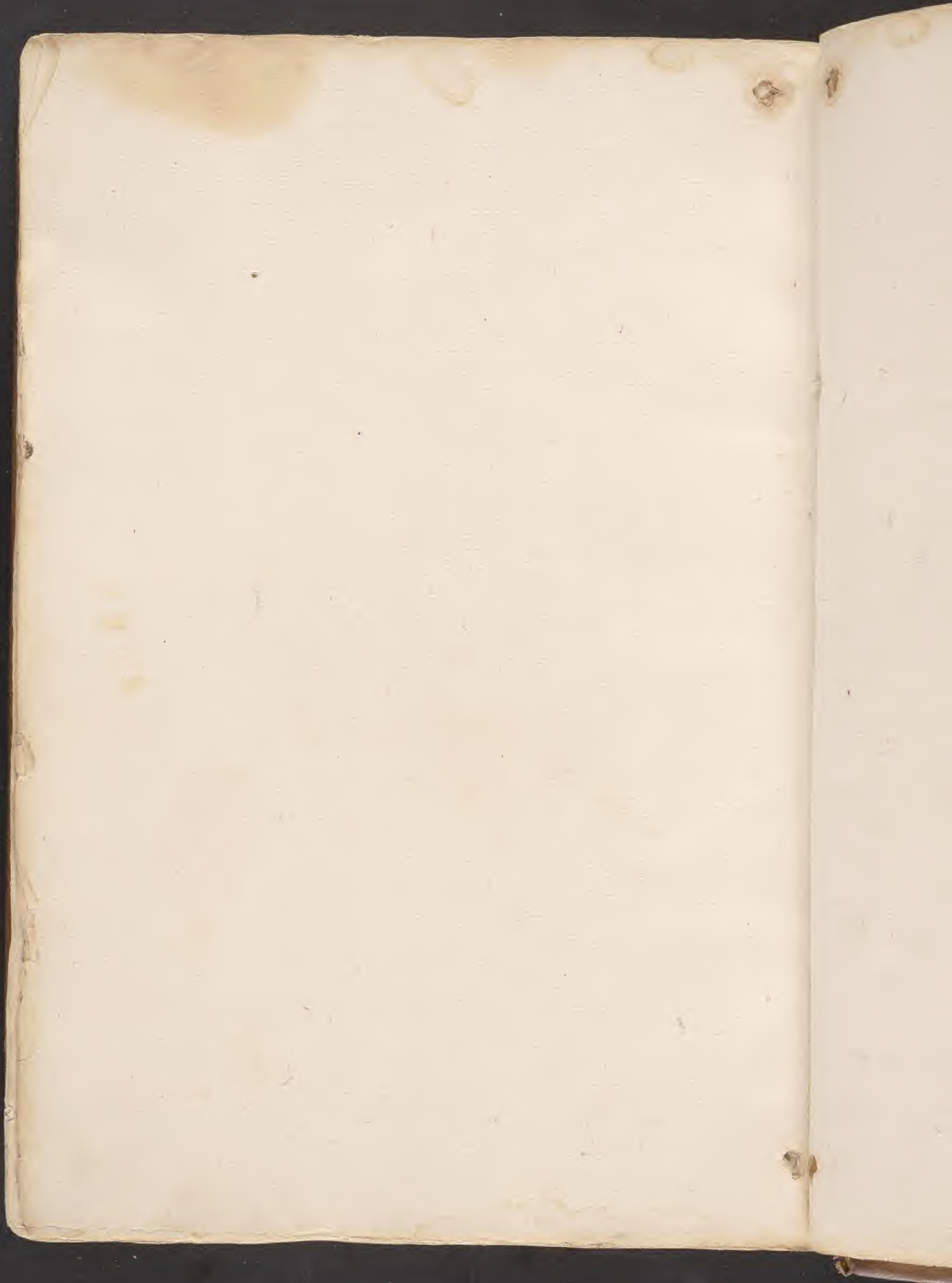




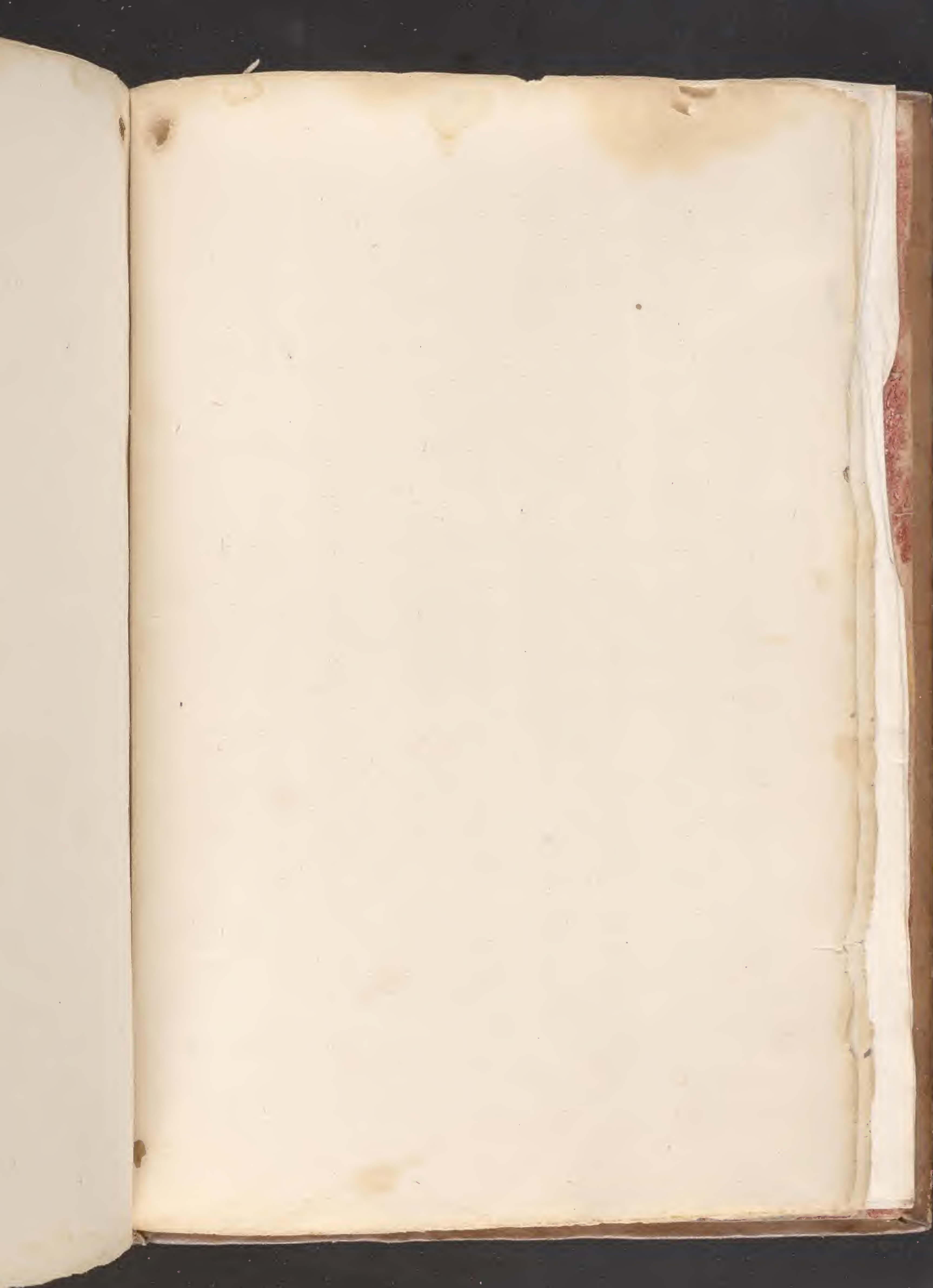








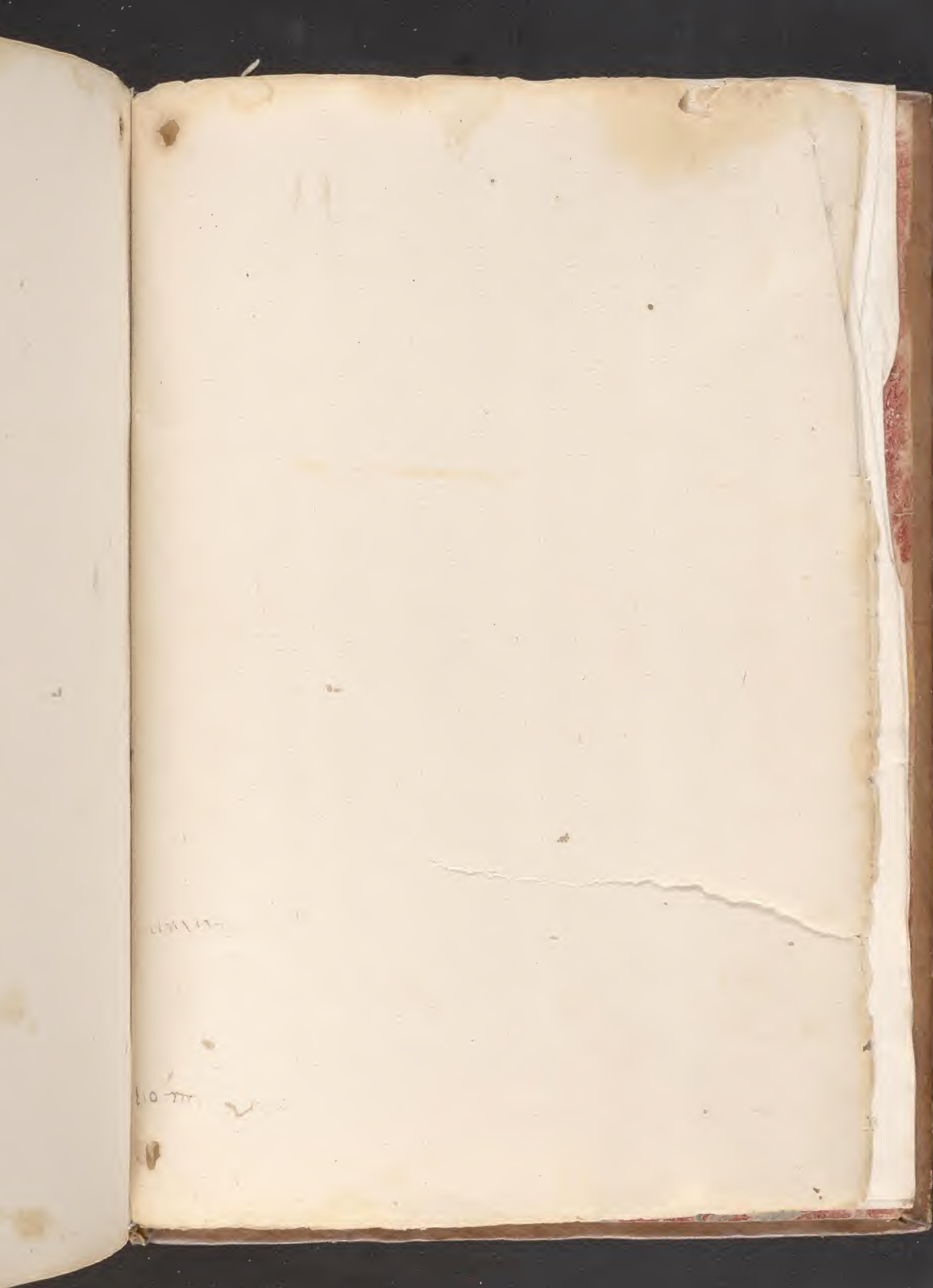




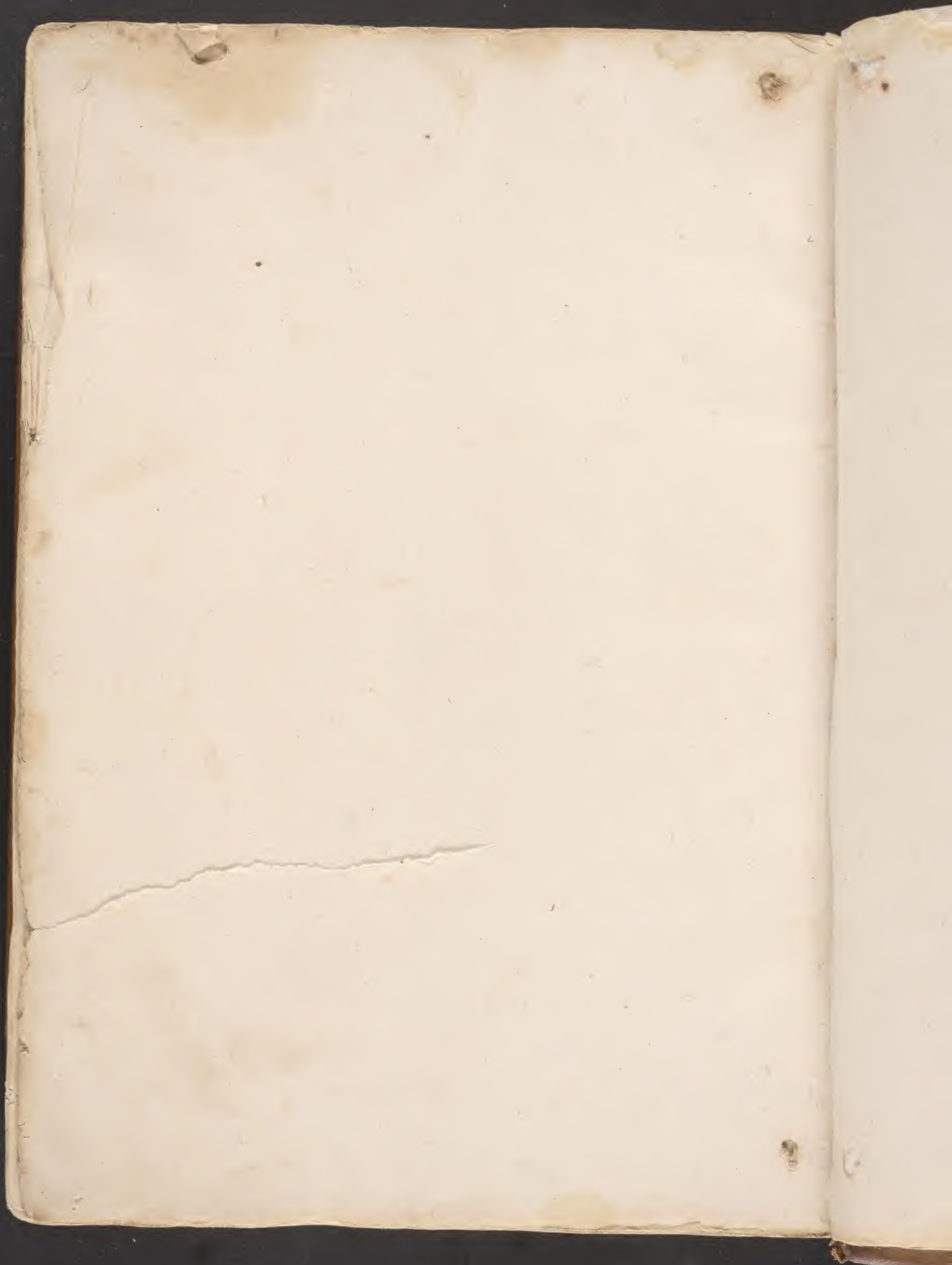




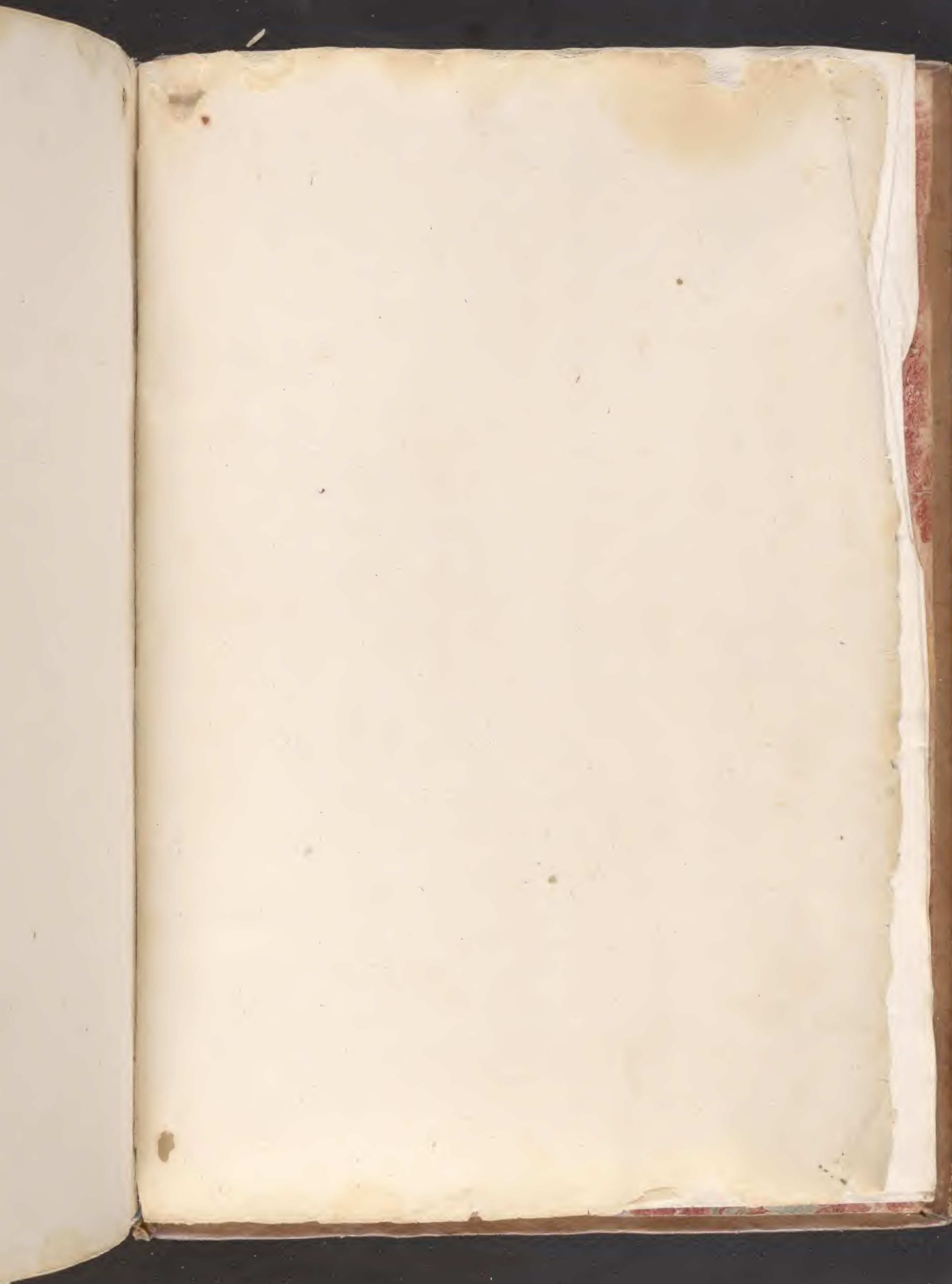














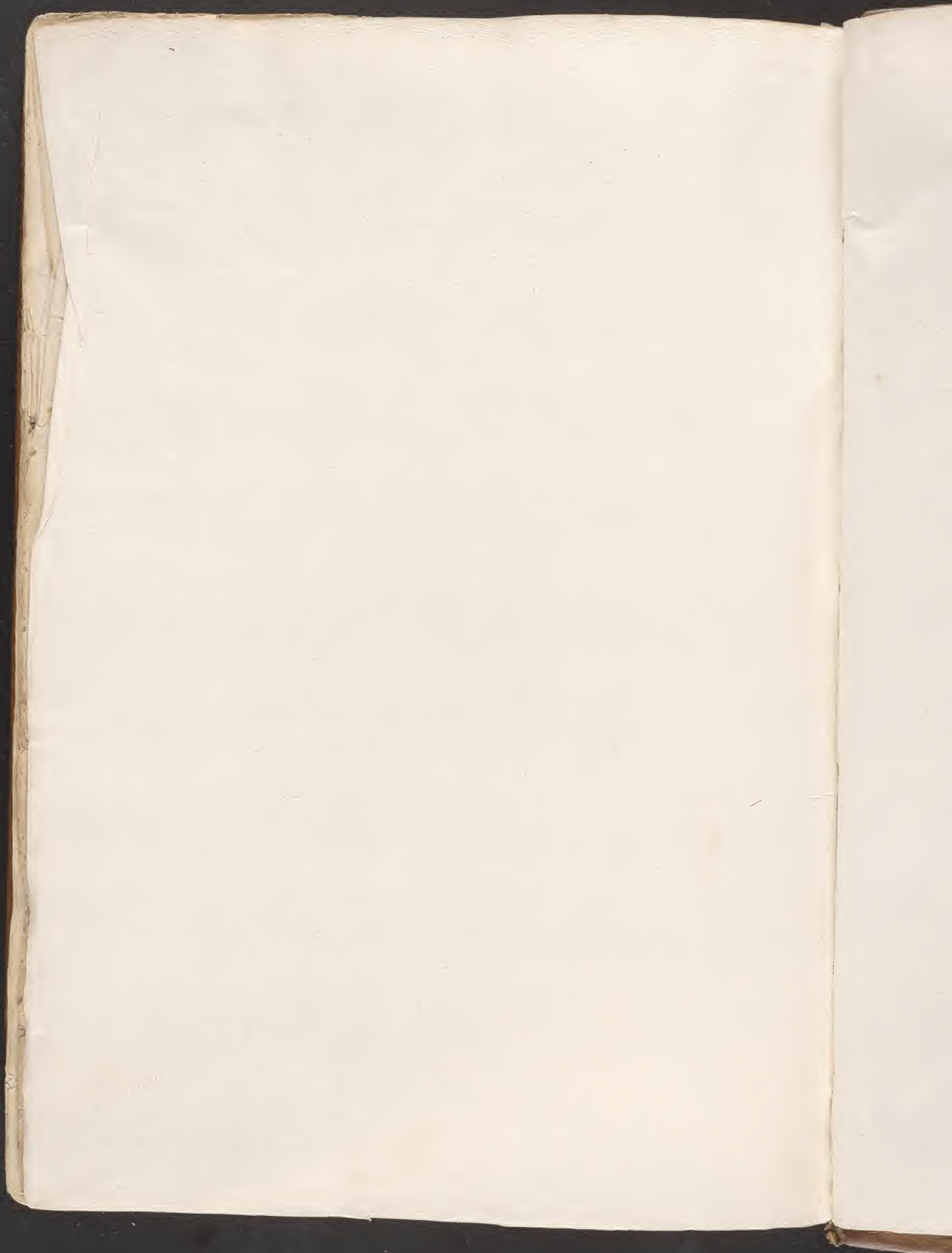


magisterio meo lanta in











pen



folio 67

5070











M. CIC.  
ET  
PETRUS  
RIVE











